

خطة وتوصيف مساق									
اسم المساق	هندسة البث الإعلامي	رقم المساق	BJMT4321	نوع المساق	متطلب تخصص	عدد فصول المساق	5	عدد محاضرات المساق	28
الكلية / القسم	العلوم الإنسانية	التخصص	الاعلام والصحافة الرقمية	المتطلب السابق		المتطلب اللاحق		عدد ساعات المساق	3
محاضر المساق	م. رائد عبد اللطيف عبيد	جوال المحاضر	0597055055	البريد الإلكتروني	Raed-gaza@hotmail.com	الساعات المكتبية	-	الفصل الدراسي	الأول
وصف عام للمساق	يهدف المساق إلى تعريف الطلاب بأساسيات علم الاتصالات ومراحل تطورها، والتعرف على تقنيات البث عبر الأقمار الصناعية، المايكرويف، البث الإذاعي والتلفزيوني، مع التركيز على تقنيات البث الرقمي. كذلك التعريف برحلة النقل الإذاعي والتلفزيوني الأرضي والفضائي، مع القيام بزيارات ميدانية للاطلاع على المعدات والأجهزة الفنية المستخدمة في المؤسسات الاعلامية المسموعة والمرئية وتبيان الأدوار والمهام المناطة بكل أفراد الفريق الفني والهندسي.								

أهداف المقرر ومخرجاته					
نوع مخرجات التعليم (مختصر)				مخرجات المقرر	أهداف المقرر
مهارات عامة للاتصال والتواصل	مهارات تقنية وفنية	مهارات ذهنية	معرفة وفهم		
	يعرف آلية عمل التكنولوجيا الخاصة بالاتصالات اللاسلكية	توسيع المدارك والمفاهيم المتعلقة بتكنولوجيا الاتصالات	يعرف المقصود بتكنولوجيا الاتصالات اللاسلكية	معرفة وفهم ومهارات ذهنية ومهارات تقنية وفنية	1. إكساب الطلبة المعرفة في تكنولوجيا الاتصالات اللاسلكية.
	يعرف خطوات وآليات البث الإذاعي	يعرف المفاهيم الخاصة بالبث الإذاعي	يعرف المقصود بالبث الإذاعي	معرفة وفهم ومهارات ذهنية ومهارات تقنية وفنية	2. إكساب الطلبة المعرفة في تكنولوجيا البث الإذاعي.

3.	مواكبة الطالب للتطور الحاصل لتقنية البث التلفزيوني.	معرفة وفهم ومهارات ذهنية ومهارات تقنية وفنية	يعرف المقصود بالبث التلفزيوني	يعرف المفاهيم الخاصة بالبث التلفزيوني	يعرف خطوات وآليات البث التلفزيوني
4.	التعرف على كل ما يتعلق بالبث التلفزيوني الفضائي الرقمي من خلال توضيح عمل القنوات الفضائية من ناحية الاتصالات الفضائية بالأقمار الاصطناعية وماهية عملها من تجهيز استوديوهات البث وغرف التحكم وغرف تشغيل المواد وغرف الاستقبال الفضائي الخ.	معرفة وفهم ومهارات ذهنية ومهارات تقنية وفنية	يعرف المقصود بالبث التلفزيوني الفضائي الرقمي	يعرف المفاهيم الخاصة بالبث التلفزيوني الفضائي الرقمي	يعرف خطوات وآليات البث الفضائي الرقمي

مصفوفة التعليم والتعلم																	
أساليب التقويم المرحلية 3-2-1-0					أساليب التعليم والتعلم 3-2-1-0					مخرجات المحاضرة 3-2-1-0				محتويات المقرر	التاريخ	اليوم	الأسبوع
اختبار نهائي	اختبار قصير 2	اختبار نصفي	اختبار قصير 1	مناقشات	تكاليفات وواجبات	حالات عملية	ورش عمل	مناقشات/ استضافة خبير	محاضرات	مهارات عامة	مهارات تقنية وفنية	مهارات ذهنية	معرفة وفهم				
1	0	2	0	3	0	0	0	3	3	0	1	2	3	مقدمة عن تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، لمحة تاريخية عن تطور الاتصالات.			1.
1	0	0	0	3	0	0	0	3	3	0	0	2	3	المكونات الأساسية لنظام الاتصالات، أنماط الاتصال.			2.
2	0	3	0	3	0	0	0	3	3	0	0	2	3	الطيف الكهرومغناطيسي، خصائص الإشارة الكهرومغناطيسية، التشويش NOISE.			3.
2	0	3	0	3	0	2	0	3	3	0	0	2	3	أنواع الإشارات، مقارنة بين أنظمة الاتصالات الرقمية والتماثلية.			4.
2	0	1	0	3	0	1	0	3	3	0	0	2	3	انتشار الموجات الكهرومغناطيسية، طرق انتشار الموجات الكهرومغناطيسية.			5.
1	3	0	0	3	0	1	0	3	3	0	0	2	3	الهوائيات Antennas، أهم أنواع الهوائيات واستخداماتها.			6.
1		0	0	3	0	2	0	3	3	0	0	2	3	أنظمة الميكروويف، مكونات نظام الميكروويف، أهم عيوب أنظمة الميكروويف.			7.
1	0	1	0	3	0	1	0	3	3	0	0	2	3	أنظمة الأقمار الصناعية، تعريف القمر الصناعي، استخدامات الأقمار الصناعية الوحدات الرئيسية للأقمار الصناعية، مدارات الأقمار الصناعية.			8.
1	0	1	0	3	2	0	0	3	3	0	0	2	3	البث التلفزيوني الفضائي، مكونات نظام البث الفضائي، أقمار البث، عربة البث الخارجي Outside Broadcasting Van ، استخداماتها، مكونات عربة النقل الخارجي.			9.

1	0	2	3	3	1	0	0	3	3	0	0	2	3	البث الإذاعي، تعريف البث الإذاعي، بداية الراديو، مبدأ البث الإذاعي، تنظيم البث الإذاعي، مكونات نظام البث الإذاعي.			10.
1	0	0	1	3	0	0	0	3	3	0	0	2	3	البث الرقمي، مزايا الانتقال للبث الرقمي، راديو الإنترنت، تطور راديو الإنترنت، مزايا راديو الإنترنت.			11.
1	0	1	0	3	1	0	1	3	3	0	0	2	3	التجهيزات والمعدات المستخدمة في الانتاج الإذاعي: مكسر الصوت Audio Mixer، الميكروفون وأنواعها، العزل والاستديو الإذاعي.			12.
1	0	0	0	3	0	2	0	3	3	0	0	2	3	التجهيزات والمعدات المستخدمة في الانتاج التلفزيوني: الكاميرات Cameras، وحدة سيطرة الكاميرا Camera control unit CCU شاشات القراءة Autocue Unit ، The Studio Pedestal، مكسر فيديو Switcher، وحدة الكتابة character generator، Logo Generator، Server and ، Playout Center			13.
1	0	2	0	3	0	1	3	3	3	1	3	2	3	التجهيزات والمعدات المستخدمة في الانتاج التلفزيوني: وحدات الإضاءة Lighting Systems، الاستوديو التخلي Virtual Studios .			14.
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	امتحان نهاية الفصل			15.

الكتاب المقرر	ملزمة محاضرات هندسة البث الاعلامي اعداد م. رائد عبد اللطيف عبيد
كتاب مساند / إضافي	<ul style="list-style-type: none"> - ريم عبود، مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون، دمشق: الجامعة الافتراضية السورية، 2020م - سعد الكواز، جاسم الطحان، تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أداة للنمو الإقتصادي، اربيل: مجلة جامعة جيهان، عدد2، 2018م - آسيا عبده، مجذوب توم، تكنولوجيا الاتصال في تطوير إنتاج البرامج الإخبارية للراديو، الخرطوم: جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، 2015م - الإعلام الإذاعي والتلفزيوني (نظرة إعلامية- هندسية- مهنية)، إيد أبو عرقوب، الأردن، 2012. - مصطفى الطائي، التقنيات الإذاعية والتلفازية وأهميتها التطبيقية في التعليم والتعلم، الاسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الطبعة الأولى، 2007م - ابراهيم الدلق، وآخرون، الاتصالات (النظري)، رام الله: وزارة التربية والتعليم العالي، 2006م.

المجموع	اختبار نهائي	أنشطة فصلية					توزيع درجات المساق
		أبحاث	أوراق عمل	تكليفات وواجبات	اختبارات قصيرة	تفاعل ومشاركة	
100 درجة	50 درجة	10 درجات	10 درجات	10 درجات	10 درجات	10 درجات	

المسئول	محاضر المساق	رئيس القسم	عميد الكلية	المناهج والمقررات	الشؤون الأكاديمية
التوقيع	م.رائد عبد اللطيف عبيد	د. إبراهيم المصري	د. علاء مطر		

تعريف المصطلحات

المعرفة والفهم: ونعني بهما المعارف والمفاهيم التي يكتسبها الطالب من المساق

المهارات الذهنية: ونعني بها القدرات العقلية التي تتنامي بتحصيل المعارف والمناقشات الصفية، وما يصابها من الاستدلال والاستنتاج ، وما يكتسب الطالب من الأنشطة غير الصفية

المهارات التقنية والفنية: ونعني بها المهارات التي يكتسبها الطالب لتحويل ما حصله من معارف نظرية الى قدرات ومهارات تطبيقية عملية، تمكنه من توظيف معارفه في أدائه المهني

المهارات العامة: وهي التي يكتسبها الطالب من البرنامج، لتمكنه من التواصل مع المؤسسات المجتمعية كالتفاعل معها

الجوانب الوجدانية: ونعني بها القيم والاتجاهات وأوجه التقدير التي توجه انفعالات الطالب وسلوكياته

تعريف الأرقام: (0 تعني لا يستخدم) (1 تعني بدرجة قليلة) (2 تعني بدرجة متوسطة) (3 تعني بدرجة كبيرة)

