



خطة وتوصيف مساق									
اسم المساق	Literary Criticism	رقم المساق	BENG4229	نوع المساق	تخصص	عدد فصول المساق	13 units	عدد محاضرات المساق	28
الكلية / القسم	اللغة الإنجليزية	التخصص	لغة إنجليزية	المتطلب السابق		المتطلب اللاحق	-	عدد ساعات المساق	2
محاضر المساق	أ. عماد فارس	جوال المحاضر	0599791675	البريد الإلكتروني	Fayez2000@yahoo.com	الساعات المكتبية		الفصل الدراسي	الثاني 2020- 2021
وصف عام للمساق	<p>يتضمن هذا المساق دراسة أهداف أسس النقد الأدبي في الجانبين النظري و العملي. ويشمل الجانب النظري مختلف المدارس النقدية ومشاهير النقاد منذ العهد الكلاسيكي ولغاية العصر الحديث ويتطرق المساق ايضا الي اراء مختارة لبعض أعلام النقد، في الجانب العملي ويتم ارشاد الطلبة للكتابة النقدية، مستخدمين اصطلاحات أدبية و أساليب الاستنباط النقدي .</p>								



أهداف المقرر ومخرجاته						
٠م	أهداف المقرر	مخرجات المقرر	نوع مخرجات التعليم (مختصر)			
			معرفة وفهم	مهارات ذهنية	مهارات تقنية وفنية	مهارات عامة للاتصال والتواصل
١.	أن يتعرف الطالب علي الملامح و الأسس ونظريات النقد الادبي	معرفة و فهم- معرفة ذهنية- مهارات تقنية و فنية- مهارات عامة	أن يعرف الطالب تعريف النقد الادبي وأهميته	أن يميز الطالب بين المدارس النقدية .	أن يحدد الملامح الأساسية للنقد الكلاسيكي و النقد الحديث	أن يجيد الطالب قراءة المقالات المختارة و تحليلها
٢.	أن يكون الطالب قادرا علي تحليل النصوص الادبية	معرفة و فهم- معرفة ذهنية- مهارات تقنية و فنية- مهارات عامة	أن يعرف الطالب العناصر الرئيسية للكتابة الادبية والتحليل	أن يميز الطالب المدارس الكلاسيكية و الحديثة.	أن يتقن استخدام اصطلاحات أدبية و أساليب الاستنباط النقدي	أن يجيد الطالب علي استخدام العناصر الرئيسية للقصة القصيرة في كتاباته الأكاديمية الأدبية.
٣.	أن يكون الطالب قادرا على تطبيق النظريات النقدية الحديثة فى تحليل نصوص أدبية	معرفة و فهم- معرفة ذهنية- مهارات تقنية و فنية- مهارات عامة	أن يعرف الطالب مهارات تحليل القصة القصيرة.	أن يميز الطالب بين أنواع القصص القصيرة الإنجليزية من خلال التحليل الأدبي.	أن يتقن الطالب مهارات تحليل و نقد القصة الإنجليزية.	أن يكون لدي الطالب القدرة علي تحليل وتطبيق مجموعة مختارة من النصوص الادبية الانجليزية



٤ .	أن يكون الطالب لديه القدرة علي تكوين نظرة نقدية	معرفة و فهم- معرفة ذهنية- مهارات تقنية و فنية- مهارات عامة	أن يعرف الطالب مهارات النقد الادبي الإنجليزية. أن يميز الطالب بين أنواع الرواية والقصة القصيرة الإنجليزية من خلال النقد.	أن يتقن الطالب مهارات النقد الأدبي	أن يجيد الطالب مهارات النقد الأدبي من خلال كتابات الأدبية.
-----	---	---	---	---------------------------------------	--



مصفوفة التعليم والتعلم																	
أساليب التقييم المرحلية					أساليب التعليم والتعلم					مخرجات المحاضرة				محتويات المقرر	التاريخ	اليوم	الأسبوع
٣-٢-1-0					٣-٢-1-0					٣-٢-1-0							
اختبار نهائي	اختبار قصير ٢	اختبار نصفي	اختبار قصير ١	مناقشات	تكليفات وواجبات	حالات عملية	ورش عمل	مناقشات/ استضافة خبير	محاضرات	مهارات عامة	مهارات تقنية وفنية	مهارات ذهنية	معرفة وفهم				
2	1	2	1	3	2	1	0	3	3	3	1	2	3	- Defining Criticism, Theory and Literature			١.
1	1	2	2	3	3	2	0	3	3	3	3	3	3	A Historical Survey of Literary Criticism			٢.
1	1	2	1	3	3	3	0	3	3	3	3	3	3	Russian Formalism and New Criticism			٣.
2	1	1	2	3	3	3	0	3	3	3	3	3	3	Reader-oriented Criticism			٤.
1	1	2	2	3	3	3	0	3	3	3	3	3	3	Modernity/postmodernism			٥.
1	1	2	1	3	2	3	0	3	3	3	3	3	3	Psychoanalytic Criticism			٦.
2	1	2	2	3	3	3	0	3	3	3	3	3	3	Mid- term exam			٧.



3	1	2	2	3	3	3	0	3	3	3	3	2	3	Feminism			٨.
3	2	1	0	3	3	3	0	3	3	3	3	3	3	Marxism			٩.
3	2	1	0	3	3	3	0	3	3	3	3	3	3	Cultural Poetics or New Historicism			١٠.
3	2	1	0	3	3	3	0	3	3	3	3	3	3	Post colonialism			١١.
2	2	1	0	3	2	3	0	3	3	3	3	3	3	Structuralism			١٢.
3	2	1	0	3	3	3	0	3	3	3	3	3	3	Development of The American Short Story			١٣.
3	1	2	0	3	3	3	0	3	3	3	3	2	3	The first half of the 20 th century			١٤.

"Literary Criticism An Introduction to Theory and Practice " By: Charles E. Bressler															الكتاب المقرر		
															كتاب مساند / إضافي		



جامعة الإسراء

دائرة المناهج والمقررات

المجموع	اختبار نهائي	اختبار نصفي	أنشطة فصلية			توزيع درجات المساق
			تكاليفات وواجبات	اختبارات قصيرة (١٠٢)	حضور ومشاركة	
١٠٠ درجة						

الاعتماد	مدرس المساق	رئيس القسم	عميد الكلية	المناهج والمقررات
الاسم	أ. عماد فارس			
التوقيع	عماد			
التاريخ	27/01/2021			