



خطة وتوصيف مساق									
اسم المساق	Literature 1	رقم المساق	BENG2313	نوع المساق	تخصص	عدد فصول المساق	11 Chapter	عدد محاضرات المساق	28
الكلية / القسم	اللغة الإنجليزية	التخصص	لغة إنجليزية	المتطلب السابق		المتطلب اللاحق	-	عدد ساعات المساق	3
محاضر المساق	أ. عماد فارس	جوال المحاضر	0599791675	البريد الالكتروني	Fayez2000@yahoo.com	الساعات المكتبية		الفصل الدراسي	الثاني 2020-2021
وصف عام للمساق	This subject introduces students to literary terms and eras of English literature. Old English poetry and prose, renaissance literature, early modern period (Elizabethan era, Jacobean literature, Caroline and Augustan Literature), 18 th century (European Literature in the 18 th century, the enlightenment), Romanticism, Victorian Literature (Novel), Modernism, Postmodern literature. Students are introduced to short examples of each eras.								



أهداف المقرر ومخرجاته						
نوع مخرجات التعليم (مختصر)				مخرجات المقرر	أهداف المقرر	٢٠
مهارات عامة للاتصال والتواصل	مهارات تقنية وفنية	مهارات ذهنية	معرفة وفهم			
أن يجيد الطالب في تحديد وظيف الملامح الأساسية لتطوير الشعر الانجليزي.	أن يحدد الملامح الأساسية للتطوير القصيدة الانجليزية في الادب القديم	أن يميز الطالب بين الادب الانجلوساكسون القديم والأدب الحديث	أن يتعرف الطالب على الشعراء الانجليزي وفنون الشعر والملحمة القديمة	معرفة و فهم- معرفة ذهنية- مهارات تقنية و فنية- مهارات عامة	أن يتعرف الطالب على ملامح الادب الانجليزي القديم .	١
أن يكون الطالب لديه القدرة الاستيعابية والتذوقية لهذه الانماط	أن يتقن الطالب تحليل الرواية والشعر	أن يفرق و يميز الطالب بين العناصر الرئيسية للأنماط الثلاثة	أن يعرف الطالب العناصر الرئيسية للأنماط الادبية الثلاثة	معرفة و فهم- معرفة ذهنية- مهارات تقنية و فنية- مهارات عامة	أن يتعرف الطالب على الانماط الادبية الثلاثة مثل الرواية والشعر والمسرح.	٢
أن يكون لدى الطالب القدرة على التعبير والكتابة الادبية السليمة	أن يتقن الطالب فنون الكتابة الادبية	أن يميز الطالب بين أنواع الكتابة الادبية	أن يعرف الطالب مهارات التعبير والكتابة الادبية	معرفة و فهم- معرفة ذهنية- مهارات تقنية و فنية- مهارات عامة	أن يكون الطالب لديه القدرة على التعبير الادبي شفهيًا أو كتابيا باستخدام اللغة الادبية السليمة	٣
أن يجيد الطالب مهارات كتابة القصة الرومانسية.	أن يتقن الطالب مهارات النقد الأدبي للقصة	أن يميز الطالب بين أنواع الملحمة والقصة	أن يعرف الطالب مهارات الملحمة والقصة القصيرة	معرفة و فهم- معرفة ذهنية- مهارات تقنية و فنية- مهارات عامة	أن يتعرف الطالب على الاشكال الادبية مثل الملحمة و القصة الرومانسية فى العصور الوسطي	٤



مصفوفة التعليم والتعلم																	
أساليب التقييم المرحلية					أساليب التعليم والتعلم					مخرجات المحاضرة				محتويات المقرر	اليوم	التاريخ	الأسبوع
٣-٢-1-0					٣-٢-1-0					٣-٢-1-0							
اختبار نهائي	اختبار قصير ٢	اختبار نصفي	اختبار قصير ١	مناقشات	تكاليفات وواجبات	حالات عملية	ورش عمل	مناقشات/ استضافة خبير	محاضرات	مهارات عامة	مهارات تقنية وفنية	مهارات ذهنية	معرفة وفهم				
2	1	2	2	3	2	1	0	3	3	3	1	2	3	- Introduction- The meaning of literature			١
1	1	2	2	2	3	3	0	3	3	3	3	3	3	Anglo-Saxon or Old English Period (450-1050)			٢
1	1	2	2	3	2	3	0	3	3	3	2	2	3	The Anglo-Norman period (1066-1350)			٣



1	1	2	2	3	2	3	0	3	3	3	3	3	3	The Age of Chaucer (1350-1400)			٤
1	1	2	2	3	3	3	0	3	3	3	3	2	3	The Revival of Learning (1400-1550)			٥
1	1	2	1	3	1	3	0	3	3	3	3	3	3	The Age of Elizabeth (1550-1620)			٦
1	1	2	2	3	3	3	0	3	3	3	3	3	3	Mid- term exam			٧
3	1	2	1	3	3	3	0	3	3	3	3	2	3	The Puritan Age (1620-1660)			٨
3	2	1	0	3	2	3	0	3	3	3	3	3	3	Period of the Restoration (1660-1700)			٩
2	2	1	0	3	3	3	0	3	3	3	3	2	3	Eighteenth-Century Literature (1700-1800)			١٠
3	2	1	0	3	2	3	0	3	3	3	3	3	3	The Age of Romanticism (1800-1850)			١١
3	2	1	2	3	2	3	0	3	3	3	3	3	3	Literary Terms			١٢
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Final exam			١٣



English Literature Its History and Its Significance for the Life of the English Speaking World. By: William J. Long	الكتاب المقرر
	كتاب مساند / إضافي

المجموع	اختبار نهائي	اختبار نصفي	أنشطة فصلية			توزيع درجات المساق
			تكاليفات وواجبات	اختبارات قصيرة (١٠٢)	حضور ومشاركة	
١٠٠ درجة						

الاعتماد	مدرس المساق	رئيس القسم	عميد الكلية	المناهج والمقررات
الاسم	عماد فارس			
التوقيع	عماد			
التاريخ	27/01/2021			



جامعة الإسراء

دائرة المناهج والمقررات

٦ / ٦	صفحات	01	رقم الإصدار	ISRA 1٤-١٢	نموذج رقم
-------	-------	----	-------------	------------	-----------