|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **تنزيل** | **جامعة الإسراء**  **university Israa** | **الشؤون الأكاديمية**  **الفصل الدراسي الأول** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة وتوصيف مساق** | | | | | | | | | |
| اسم المساق | Literary Criticism | رقم المساق | BENG4233 | نوع المساق | اجباري | عدد فصول المساق | 6 | عدد محاضرات المساق | 28 |
| الكلية / القسم | العلوم الانسانية/E | التخصص | أداب لغة انجليزية | المتطلب السابق | Intro to Literature | المتطلب اللاحق |  | عدد ساعات المساق | 3 |
| محاضر المساق | د.هاني الحسني | جوال المحاضر | 0598476773 | البريد الالكتروني | hanimalhasani@gmail.com | الساعات المكتبية | سبت: 10-11 | الفصل الدراسي | الثاني |
| وصف عام للمساق | تهدف هذه المادة الى تعريف الطلبة بعناصر و نظريات النقد الأدبي الحديث في انجلترا و أمريكا كالكلاسيكية و الماركسية و الأنثوية و رد القارئ و التحليل النفسي و النقد الثقافي و التراكيبية و ما بعد التراكبية ...الخ. من خلال دراسة عدد من الروايات و القصص القصيرة و الأشعار. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **أهداف المقرر ومخرجاته** | | | | | |
| م. | أهداف المقرر | مخرجات المقرر | نوع مخرجات التعليم (مختصر) | | | |
| معرفه وفهم | مهارات ذهنية | مهارات تقنية وفنية | مهارات عامة للاتصال والتواصل |
|  | ان يتعرف الطالب بعناصر النقد الأدبي من خلال دراسة مفصلة لبعض الأعمال الأدبية المشهورة. | معرفة وفهم ومهارات ذهنية | ان يتعرف الطالب بعناصر النقد الأدبي من خلال دراسة مفصلة لبعض الأعمال الأدبية المشهورة. | ان يطبق الطالب النقد الأدبي على الأعمال الأدبية المشهورة. |  |  |
|  | ان يتعرف الطالب على انواع النقد الكلاسيكي و الحديث و الثقافي. | معرفة وفهم ومهارات ذهنية | ان يتعرف الطالب على انواع النقد الكلاسيكي و الحديث و الثقافي | أن يفرق بين القديم و الحديث |  |  |
|  | أن يعرف الطالب كيفية استعمال و ماهية النظريات في النقد الحديث | معرفة وفهم ومهارات ذهنية ومهارات عامة | أن يفهم الطالب كيفية استعمال و ماهية النظريات في النقد الحديث | أن يحلل الطالب بعض النصوص |  | أن يقدر الطالب على المناقشة و نقد الطرف الاخر |
|  | ان يتمكن الطالب من تحليل الشخصيات في الأعمال الأدبية عن طريق عمل مقالات مطولة و مفصلة أو موجزة عن الأعمال الأدبية. | معرفة وفهم ومهارات ذهنية ومهارات تقنية وفنية ومهارات عامة | ان يفهم الطالب تحليل الشخصيات في الأعمال | أن يحلل الشخصيات في الأعمال الأدبية عن طريق عمل مقالات مطولة و مفصلة أو موجزة عن الأعمال الأدبية. | عرض النصوص على البوربوينت | سكتش مسرحي |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مصفوفة التعليم والتعلم** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الأسبوع | اليوم | التاريخ | محتويات المقرر | مخرجات المحاضرة  1-0-2-3 | | | | أساليب التعليم والتعلم  1-0-2-3 | | | | | أساليب التقويم المرحلية  1-0-2-3 | | | | |
| **معرفه وفهم** | **مهارات ذهنية** | **مهارات تقنية وفنية** | **مهارات عامة** | **محاضرات** | **مناقشات/**  **استضافة خبير** | **ورش عمل** | **حالات عملية** | **تكليفات وواجبات** | **مناقشات** | **اختبار قصير1** | **اختبار نصفي** | **اختبار قصير2** | **اختبار نهائي** |
|  | **22-26** | **1 فبراير**  **3** | What is Literary Criticim | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | **29**  **3** | **8**  **10** | From Plato to Aristotle | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | **6**  **10** | **15**  **17** | What is modern criticism and its Types | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 |  | 0 |  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | **13**  **17** | **22**  **24** | New Criticism & Formalism | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | **20**  **24** | **29**  **2 مارس** | Marxism | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | **27**  **31** | **7**  **9** | Feminism | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
|  | 3  7 | 14  16 | Structuralism | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | 10  14 | 21  23 | Mid-Term | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
|  | 17  21 | 28  30 | Post-Structuralism | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
|  | 24  28 | 4 ابريل  6 | Modernism | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | **1**  **5** | **11**  **13** | Post Modernism | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | **8**  **12** | **18**  **20** | Post-Colonialism | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
|  | **15**  **19** | **25**  **27** | Reader Response | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | **22**  **26** | **2 مايو**  **4** | Application on some literary work | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | **29**  **2** | **9**  **11** | Application on some literary work | 3 | 3 | 3 | 3 | **1** | **0** | **0** | **1** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
|  |  | 16  18 | Final Exam |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| الكتاب المقرر | Tyson, L. (2006) 2nd ed. Critical Theory Today: A User-Friendly Guide. New York: Routledge. |
| كتاب مساند / إضافي | Holland, O. (2016). [*Introducing A Graphic Guide Series 1*](http://gen.lib.rus.ec/search.php?req=Introducing+...+A+Graphic+Guide+Series+%231&column=series): [Introducing Literary Criticism: A Graphic Guide. Icon Books Ltd.](http://gen.lib.rus.ec/book/index.php?md5=947AF94696CB3F0867A46601141DF970) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **توزيع درجات المساق** | **أنشطة فصلية** | | | **اختبار نصفي** | **اختبار نهائي** | **المجموع** |
| **حضور ومشاركة** | **اختبارات قصيرة (1،2)** | **تكليفات وواجبات** |
| **10 درجات** | **10 درجات** | **10 درجات** | **30 درجة** | **40 درجة** | **100 درجة** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المسئول** | **محاضر المساق** | **رئيس القسم** | **عميد الكلية** | **المناهج والمقررات** | **الشؤون الأكاديمية** |
| **التوقيع** | **د.هاني الحسني** | **د.هاني الحسني** | **د.علاء مطر** | **د.أسماء الشقاقي** |  |