|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **تنزيل** | **جامعة الإسراء**  **University Israa** | **الشؤون الأكاديمية**  **كلية المهن الصحية** |

**­­­­­­**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة وتوصيف مساق** | | | | | | | | | |
| **اسم المساق** | اضطرابات المزاج | **رقم المساق** | BCLP3326 | **نوع المساق** | **متطلب تخصص** | **عدد فصول المساق** | 10 | **عدد محاضرات المساق** | 26 |
| **القسم** | علم النفس الاكلينيكي | **التخصص** | علم النفس الاكلينيكي | **المتطلب السابق** |  | **المتطلب اللاحق** |  | **عدد ساعات المساق** | 3 |
| **المحاضر** | شاهر مهنا زعيتر | **رقم الجوال** | 0599738381 | **بريد إلكتروني** | shzuaiter@gmail.com | **الساعات المكتبية** |  | **الفصل الدراسي** | الثاني |
| وصف المساق | **يهدف المساق لمساعدة طلبة قسم علم النفس الاكلينيكي إلى اكتساب المعارف والمهارات اللازمة لتقييم الأفراد من ذوي الاضطرابات المزاجية على المنحى التشخيصي والذي يستند على المحاور التشخيصية التي صدرت في الدليل التشخيصي الاحصائي للاضطرابات العقلية – النسخة الخامسة – والذي صدر عن الجمعية الأمريكية للأطباء النفسيين، ويهدف أيضًا لمساعدة الطلبة في فهم ماهية النوبات المزاجية (نوبة الهوس، النوبة تحت هوسية، نوبة الاكتئاب الجسيم) والتعمق في أعراض هذه النوبات والمسار الذي تؤول به النوبة من المنحى التشخصي والذي يؤدي للاضطرابات ثنائية القطب وأحادية القطب. يهدف أيضًا هذا المساق لاكساب الطلاب مهارة تشخيص اضطراب ثنائي القطب الأول واضطراب ثنائي القطب الثاني واضطراب المزاج الدوري، وفهم النظريات المفسرة لهذه الاضطرابات ( النظرية التحليلية، الإنسانية، السلوكية، المعرفية). يهدف المساق لمساعدة الطلاب في قدرتهم على ايجاد الفروقات التشخيصية للاضطرابات احادية القطب والتي تشمل ( اضطراب المزاج المتقلب المتشوش والاضطراب الاكتئابي الجسيم والاضطراب الاكتئابي المستمر واضطراب سوء المزاج ما قبل الطمث). ومن أهم أهداف المساق مساعدة الطالب إلى التعرف على التدخلات النفسية والعلاجية لذوي اضطرابات المزاج، وبناء الخطة العلاجية لهم، وطرق التقييم والمتابعة.** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **أهداف المساق ومخرجاته** | | | | | |
| # | **أهداف المساق**  **مع نهاية هذه المساق، سيتمكن الطلاب من ...** | **مخرجات المساق** | **نوع مخرجات التعليم (مختصر)** | | | |
| **معرفه وفهم** | **مهارات ذهنية** | **مهارات تقنية وفنية** | **مهارات عامة** |
|  | معرفة لمحة عامة عن النوبات ومساراتها، يدرك المحاور التشخصية للنوبة الهوسية. ويفسر توصله للتشخيص النهائي | معرفة وفهم، مهارات ذهنية، مهارات تقنية وفنية، مهارات عامة | التعرف إلى نوبة الهوس ومسارها، فهم المعايير التشخيصية للنوبة، فهم معنى المزاج الممتد في نوبة الهوس والمزاج المرتفع في نوبة الهوس والمزاج المستثار في نوبة الهوس. | تنمية مهارة الاستدلال والاستنتاج من خلال فحص العلاقة ما بين مظهر المريض والرؤية الاكلينيكية، تنمية المهارة الوجدانية حول التعاطف مع المريض وفهم دوافعه ورغباته.  تنمية مهارة فحص الاداء الوظيفي الاجتماعي المهني لدى المريض والاستدلال به في العملية التشخصية | طرح قصة حالة عملية لديها نوبة هوس، واستخلاص المعايير التشخيصية ومناقشتها بوضوح. | عدم التسرع في اتخاذ قرار تشخيصي، التركيز على عدم وجود تعاطي مخدر أو أدوية لدى المريض، فحص التاريخ المرضي واهميته في العملية التشخيصية لنوبة الهوس ومسارها. |
|  | معرفة لمحة عامة عن النوبات ومساراتها، معرفة المحاور للنوبة تحت الهوسية. | معرفة وفهم، مهارات ذهنية، مهارات تقنية وفنية، مهارات عامة | التعرف إلى النوبة تحت الهوسية ومسارها، فهم المعايير التشخيصية للنوبة، فهم معنى المزاج الممتد في النوبة تحت الهوسية والمزاج المرتفع في النوبة تحت الهوسية والمزاج المستثار في النوبة تحت الهوسية.  استنتاج الفروقات الجوهرية بين النوبة الهوسية والنوبة تحت الهوسية. من حيث المدة الزمنية للأعراض وأثرها على المريض، والمسار التشخيصي. | تنمية مهارة الاستدلال والاستنتاج من خلال فحص العلاقة ما بين مظهر المريض والرؤية الاكلينيكية، تنمية المهارة الوجدانية حول التعاطف مع المريض وفهم دوافعه ورغباته. | طرح قصة حالة عملية لديها نوبة تحت هوسية، واستخلاص المعايير التشخيصية ومناقشتها بوضوح. | عدم التسرع في اتخاذ قرار تشخيصي، التركيز على عدم وجود تعاطي مخدر أو أدوية لدى المريض، فحص التاريخ المرضي واهميته في العملية التشخيصية لنوبة الهوس ومسارها. |
|  | معرفة لمحة عامة عن النوبات ومساراتها، معرفة المحاور للنوبة الاكتئابية الجسيمة. | معرفة وفهم، مهارات ذهنية، مهارات تقنية وفنية، مهارات عامة | التعرف إلى النوبة الاكتئابية الجسيمة ومسارها، فهم المعايير التشخيصية للنوبة، فهم معنى المزاج المنخفض معظم الوقت، وفقدان المتعة في الانشطة الحياتية.  استنتاج الفروقات الجوهرية بين النوبة الهوسية والنوبة تحت الهوسية والنوبة الاكتئابية الجسيمة من حيث المدة الزمنية للأعراض وأثرها على المريض، والمسار التشخيصي. | تنمية مهارة الاستدلال والاستنتاج من خلال فحص العلاقة ما بين مظهر المريض والرؤية الاكلينيكية، تنمية المهارة الوجدانية حول التعاطف مع المريض وفهم دوافعه ورغباته. | طرح قصة حالة عملية لديها نوبة الاكتئاب الجسيم ، واستخلاص المعايير التشخيصية ومناقشتها بوضوح. | عدم التسرع في اتخاذ قرار تشخيصي، وذلك في بعض الحالات قد يكون هناك وضعية حداد لفقدان عزيز، والتركيز على عدم وجود تعاطي مخدر أو أدوية لدى المريض، فحص التاريخ المرضي واهميته في العملية التشخيصية لنوبة الاكتئاب الجسيم ومسارها. |
|  | معرفة لمحة عامة عن اللاضطراب ثنائي القطب 1، ويدرك المحاور التشخيصية للاضطراب ثنائي القطب 1. ويفسر كيفية توصله لتشخيص الاضطراب. | معرفة وفهم، مهارات ذهنية، مهارات تقنية وفنية، مهارات عامة | التعرف إلى مسار النوبات الهوسية وتحت الهوسية والاكتئابية، واستنتاج الفروقات الجوهرية في مسار التشخيص والذي يعتمد على ظهور النوبة الهوسية بشكل أساسي في تشخيص اضطراب ثنائي القطب 1، ومعرفة المدة الزمنية للأعراض وأثرها على المريض، والمسار التشخيصي. | تنمية مهارة الاستدلال والاستنتاج من خلال فحص العلاقة ما بين مظهر المريض والرؤية الاكلينيكية، تنمية المهارة الوجدانية حول التعاطف مع المريض وفهم دوافعه ورغباته.  تنمية مهارة التحليل حول أسباب ضعف الاداء الوظيفي الاجتماعي المهني، ودعم الجانب العلاجي له. | طرح قصة حالة عملية لديها اضطراب ثنائي القطب 1، واستخلاص المعايير التشخيصية ومناقشتها بوضوح.  -لعب الأدوار | عدم التسرع في اتخاذ قرار تشخيصي، وذلك في بعض الحالات قد يكون هناك وضعية حداد لفقدان عزيز أثناء ظهور نوبة اكتئابية في مسار اضطراب ثنائي القطب 1، والتركيز على عدم وجود تعاطي مخدر أو أدوية لدى المريض، فحص التاريخ المرضي واهميته في العملية التشخيصية للاضطراب ثنائي القطب 1 ومساره. |
|  | معرفة لمحة عامة عن اللاضطراب ثنائي القطب 2، ويدرك المحاور التشخيصية للاضطراب ثنائي القطب 2. ويفسر كيفية تشخيص الاضطراب. | معرفة وفهم، مهارات ذهنية، مهارات تقنية وفنية، مهارات عامة | التعرف إلى مسار النوبات الهوسية وتحت الهوسية والاكتئابية، واستنتاج الفروقات الجوهرية في مسار التشخيص والذي يعتمد على ظهور النوبة تحت الهوسية بشكل أساسي في تشخيص اضطراب ثنائي القطب 1، ومعرفة المدة الزمنية للأعراض وأثرها على المريض، والمسار التشخيصي. | تنمية مهارة الاستدلال والاستنتاج من خلال فحص العلاقة ما بين مظهر المريض والرؤية الاكلينيكية، تنمية المهارة الوجدانية حول التعاطف مع المريض وفهم دوافعه ورغباته.  تنمية مهارة التحليل حول أسباب ضعف الاداء الوظيفي الاجتماعي المهني، ودعم الجانب العلاجي له. | -طرح قصة حالة عملية لديها اضطراب ثنائي القطب 2، واستخلاص المعايير التشخيصية ومناقشتها بوضوح.  - لعب الأدوار | عدم التسرع في اتخاذ قرار تشخيصي، وذلك في بعض الحالات قد يكون هناك وضعية حداد لفقدان عزيز أثناء ظهور نوبة اكتئابية في مسار اضطراب ثنائي القطب 2، والتركيز على عدم وجود تعاطي مخدر أو أدوية لدى المريض، فحص التاريخ المرضي واهميته في العملية التشخيصية للاضطراب ثنائي القطب 1 ومساره. |
|  | معرفة لمحة عامة عن الاضطراب المزاج الدوري، ويدرك المحاور التشخيصية للاضطراب المزاج الدوري. ويفسر أسباب توصله لتشخيص الاضطراب. | معرفة وفهم، مهارات ذهنية، مهارات تقنية وفنية، مهارات عامة | التعرف إلى مسار أعراض النوبات الهوسية وأعراض تحت الهوسية والاكتئابية، واستنتاج الفروقات الجوهرية في مسار التشخيص والذي يعتمد على ظهور **الأعراض** فقط للنوبات وليس اكتمال المعايير بشكل أساسي، ومعرفة المدة الزمنية للأعراض وأثرها على المريض، والمسار التشخيصي. | تنمية مهارة الاستدلال والاستنتاج من خلال فحص العلاقة ما بين مظهر المريض والرؤية الاكلينيكية، تنمية المهارة الوجدانية حول التعاطف مع المريض وفهم دوافعه ورغباته.  تنمية مهارة التحليل حول أسباب ضعف الاداء الوظيفي الاجتماعي المهني، ودعم الجانب العلاجي له.  فحص الفترة الزمنية التشخصية ( سنتين ظهور أعراض، شهرين بدون ظهور) | -طرح قصة حالة عملية لديها اضطراب المزاج الدوري، واستخلاص المعايير التشخيصية ومناقشتها بوضوح.   * لعب الأدوار | التأكد من عدم وجود أي اضطربات نفسية اخرى، فحص التشخيص الفارق. |
|  | يدرك النظريات المفسرة للاضطراب | معرفة وفهم، مهارات ذهنية، مهارات عامة | التعرف إلى وجهات النظر التفسيرية للاضطرابت الآنفة الذكر، استنتاج وجهة النظر التحليلية حول تمركز طاقة الليبدو وعدم مقدرة الفرد على نقلها لموضوع آخر، وطرق تكوين الصراع النفسي.  معرفة وجهة نظر المدرسة المعرفية والمدرسة الانسانية والسلوكية في تفسير أعراض الاضطربات الآنفة الذكر. | تطوير مهارة الاستنتاج المقارن بين التفسيرات النظرية للاضطراب الواحد.  القدرة على تحليل التفسير النظري وقدرة الطالب على استنتاج تفاسير أخرى قد تعمم على اضطرابات مشابهة. | - | التعرف إلى المدارس النفسية المفسرة للأمراض النفسية عموما، واضطرابات المزاج ثنائية القطب خصوصا. |
|  | يدرك المحاور التشخيصية للاضطراب الاكتئابي الجسيم و لاضطراب المزاج المتقلب المتشوش | معرفة وفهم، مهارات ذهنية، مهارات عامة | التعرف إلى الاضطراب الاكتئابي الجسيم واضطراب المزاج المتقلب ومعرفة المدة الزمنية للأعراض ومسارها في البنية النفسية وأثرها على الفرد. فهم المعايير التشخيصية ، فهم معنى المزاج المنخفض معظم الوقت، وفقدان المتعة في الانشطة الحياتية والتقلب المزاجي.  استنتاج الفروقات الجوهرية بين الاضطرابين | تطوير مهارة الاستنتاج المقارن بين الاضطرابات والتشخيص الفارق.  القدرة على تحليل الأعراض والوقوف على أسباب. صقل مهارة العصف الذهني للتنبؤ بمسار ومآل الاضطراب. | لعب الأدوار | - |
|  | يدرك المحاور التشخيصية للاضطراب الاكتئابي المستمر واضطراب سوء المزاج ما قبل الطمث | معرفة وفهم، مهارات ذهنية، مهارات عامة | التعرف إلى للاضطراب الاكتئابي المستمر واضطراب سوء المزاج ما قبل الطمث ومعرفة المدة الزمنية للأعراض ومسارها في البنية النفسية وأثرها على الفرد. فهم المعايير التشخيصية. استنتاج الفروقات الجوهرية بين الاضطرابين | تطوير مهارة الاستنتاج المقارن بين الاضطرابات والتشخيص الفارق.  القدرة على تحليل الأعراض والوقوف على أسباب. صقل مهارة العصف الذهني للتنبؤ بمسار ومآل الاضطراب. | لعب الأدوار | - |
|  | معرفة طرق التدخل النفسي والعلاجي للاضطرابات احادية القطب وثنائية القطب.  يناقش الخلافات في الاتجاهات العلاجية ويحلل الخطة العلاجية بشكل سليم. والتقييم والمتابعة للمريض | معرفة وفهم، مهارات ذهنية، مهارات عامة | التعرف إلى أشهر طرق التدخل العلاجي، وبناء المقياس النفسي الخاص بالاضطرابات المزاجية من أجل التقييم التشخيصي الأولي، اختيار النظرية التي يتبناها المعالج.  قدرة الطالب على بناء خطة علاجية تخضع لمبدأ الفروق الفردية، والاستفادة القصوى من ذوي المريض في بناء خطة متكاملة والاستهداف النفسي بالتزامن من الدوائي. | تحليل التقنيات النفسية المناسبة الاستخدام بحسب الفروق الفردية، استخدام مهارة الاستماع والانصات بشكل معمق.  تطوير مهارة التعامل مع محاولي الانتحار.  فحص تقنية NURS | -التطبيق العملي لبناء خطة علاجية  -لعب الأدوار | * تعميم بناء الخطة العلاجية على عدة اضطرابات أخرى تفيد الطالب في مساقات أخرى. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مصفوفة التعليم والتعلم** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **اليوم** | **التاريخ** | **محتويات المقرر** | **مخرجات المحاضرة**  **1-0-2-3** | | | | **أساليب التعليم والتعلم**  **1-0-2-3** | | | | | **أساليب التقويم المرحلية**  **1-0-2-3** | | | | |
| **معرفه وفهم** | **مهارات ذهنية** | **مهارات تقنية وفنية** | **مهارات عامة** | **محاضرات** | **مناقشات/**  **استضافة خبير** | **ورش عمل** | **حالات عملية** | **تكليفات وواجبات** | **مناقشات** | **اختبار قصير1** | **اختبار نصفي** | **اختبار قصير2** | **اختبار نهائي** |
|  |  |  | النوبة الهوسية، أعراضها ومسارها ومآلها | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 0 | 1 | 0 | 3 | 3 | 2 | 0 | 2 |
|  |  |  | النوبة تحت الهوسية، أعراضها ومسارها ومآلها | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 0 | 1 | 0 | 3 | 3 | 2 | 0 | 2 |
|  |  |  | النوبة الاكتئابية الجسيمة،أعراض ومسار ومآل | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 0 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 0 | 2 |
|  |  |  | اضطراب ثنائي القطب 1 ، 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 3 |
|  |  |  | اضطراب المزاج الدوري | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 0 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 0 | 3 |
|  |  |  | النظريات المفسرة | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 0 | 2 | 3 | 3 | 1 | 0 | 1 |
|  |  |  | التدخلات النفسية العلاجية والتقييم والمتابعة | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 0 | 1 |
|  |  |  | اختبار نصفي |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
|  |  |  | اضطراب المزاج المتقلب المتشوش | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 | 3 | 3 | 3 |
|  |  |  | الاضطراب الاكتئابي الجسيم | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 | 3 | 3 | 3 |
|  |  |  | اضطراب سوء المزاج ما قبل الطمث | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 | 3 | 3 | 3 |
|  |  |  | النظريات المفسرة | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 0 | 2 | 3 | 0 | 1 | 3 | 1 |
|  |  |  | التدخلات النفسية العلاجية والتقييم والمتابعة | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 0 | 1 | 3 | 1 |
|  |  |  | لعب أدوار، مناقشة التقارير، مناقشة حالات عملية | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | 0 |
|  |  |  | اختبار نهائي |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
|  |  |  | اختبار نهائي |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **الكتاب المقرر** | * American Psychiatric Association (2013). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* (Fifth ed.). Arlington, VA: American Psychiatric Publishing |
| **كتاب مساند / إضافي** | * Gautam, S; Jain, A; Gautam, M; Gautam, A; Jagawat, T (January 2019). "Clinical Practice Guidelines for Bipolar Affective Disorder (BPAD) in Children and Adolescents". Indian Journal of Psychiatry. 61 (Suppl 2): 294–305. * Bauer M, Beaulieu S, Dunner DL, Lafer B, Kupka R (February 2008). "Rapid cycling bipolar disorder – diagnostic concepts". Bipolar Disorders. 10 (1 Pt 2): 153–62. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **توزيع درجات المساق** | **أنشطة فصلية** | | | **اختبار نصفي** | **اختبار نهائي** | **المجموع** |
| **حضور ومشاركة** | **اختبارات قصيرة (1،2)** | **تكليفات وواجبات** |
| **10 درجات** | **10 درجات** | **10 درجات** | **30 درجة** | **40 درجة** | **100 درجة** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المسئول** | **محاضر المساق** | **رئيس القسم** | **عميد الكلية** | **المناهج والمقررات** | **الشؤون الأكاديمية** |
| **التوقيع** | 1. **شاهر زعيتر** | **د. أنور البنا** | **د. طالب أبو معلا** |  |  |

|  |
| --- |
| **تعريف المصطلحات** |

|  |
| --- |
| **المعرفة والفهم:** تعني المعارف والمفاهيم التي يكتسبها الطالب من المساق |

|  |
| --- |
| **المهارات الذهنية**: تعني القدرات العقلية التي تتنامي بتحصيل المعارف والمناقشات الصفية، وما يصاحبها من الاستدلال والاستنتاج ، وما يكتسب الطالب من الأنشطة غير الصفية |

|  |
| --- |
| **المهارات التقنية والفنية**: تعني المهارات التي يكتسبها الطالب لتحويل ما حصله من معارف نظرية إلى قدرات ومهارات تطبيقية عملية، تمكنه من توظيف معارفه في أدائه المهني |

|  |
| --- |
| **المهارات العامة**: وهي التي يكتسبها الطالب من البرنامج، لتمكنه من التواصل مع المؤسسات المجتمعية كالتفاعل معها |

|  |
| --- |
| **الجوانب الوجدانية:** ونعني بها القيم والاتجاهات وأوجه التقدير التي توجه انفعالات الطالب وسلوكياته |

|  |
| --- |
| تعريف الأرقام: ( 0: لا يستخدم) (1: بدرجة قليلة) (2: بدرجة متوسطة) (1: بدرجة كبيرة) |