1. **مقدمة في الاذاعة والتلفزيون** BJMT1222)**)**

يركز هذا المقرر على نشأة الراديو والتليفزيون وتطورهما وخصائصهما وتأثيرهما على الرأي العام، والتعريف بالعناصر التي تدخل في إعداد وإنتاج أشكال البرامج المختلفة في الراديو والتليفزيون والتعريف بالصحافة الإذاعية وقواعد وأساليب الكتابة الإخبارية، وأثر التقدم التقني الحديث كالأقمار الصناعية عليهما، مع مراعاة تنظيم زيارات ميدانية لمحطات الراديو والتليفزيون في فلسطين.

**أهداف المساق:**

1. تعريف الطلبة نشأة وتطور الراديو والتليفزيون وتطورهما وخصائصهما وتأثيرهما.
2. تعريف الطلبة بكيفية إعداد وإنتاج أشكال البرامج المختلفة في الراديو والتليفزيون.
3. التعريف بالصحافة الإذاعية وقواعد وأساليب الكتابة الإخبارية.
4. تنظيم زيارات ميدانية لمحطات الراديو والتليفزيون في فلسطين.

**مخرجات المساق:**

مع نهاية المساق يكون الطالب قادراً على أن:

1. الالمام بنشأة وتطور الراديو والتليفزيون وتطورهما وخصائصهما وتأثيرهما.
2. معرفة كيفية إعداد وإنتاج أشكال البرامج المختلفة في الراديو والتليفزيون.
3. توصيف الصحافة الإذاعية وقواعد وأساليب الكتابة الإخبارية.
4. تنظيم زيارات ميدانية لمحطات الراديو والتليفزيون في فلسطين.

|  |  |
| --- | --- |
| **أدوات التقييم** | **العلامة** |
| تقارير، واجب منزلي، تعيينات وابحاث، عروض تقديمية | 20% |
| المشاركة ونقاش | 10% |
| اختبار نصفي | 30% |
| امتحان نهائي | 40% |
| **الإجمالي** | **100%** |

**كتب المساق:**

1. عبد الله السعافين، كيف تصبح مراسلا تلفزيونيا، (رام الله، دار الشروق، 2011).
2. عاطف العبد، نهى العبد، المدخل الى الاذاعة والتلفزيون (القاهرة : دار الكتب والوثائق، 2008).
3. عاطف العبد، نهى العبد، الراديو التلفزيون والفضائيات العربية، (القاهرة، دار الفكر العربي، 2009).