1. **الاعلام الإذاعي** BJMT2313))

يتناول المقرر مبادئ وأسس العمل الصحفي اعتبارا لخصائص وسيلة الاذاعة والقوالب والأشكال الإخبارية (القصة الخبرية، التقرير الإخباري، التحقيق، التحليل) مع إبراز الفرق بين الاعلام الاذاعي والصحافة المكتوبة، كما يتطرق إلى تخطيط وإدارة وتسجيل الخبر الاذاعي وكذلك إلى فنون إجراء الحوارات وإلى أساليب التعامل مع الاثير والتي تتعلق بمهام المراسل الاذاعي.

**اهداف المساق:**

1. تخصيص مساحة لمهارات مونتاج التقارير الإخبارية الاذاعية للتعرف على نظام عمل غرفة الأخبار وإدارتها.
2. معرفة طبيعة عمل الصحفي الاذاعي ودوره ومؤهلاته وأدواته ومسؤولياته ومهاراته وفقا لطبيعة وسيلة الاذاعي ولثقافة الكلمة بالصوت.
3. تعلم تقنيات إعداد التقارير الإخبارية الميدانية والمهارات اللازمة لها، معرفة فريق العمل في غرفة الأخبار واكتساب مهارات العمل معه.
4. إجراء الزيارات الميدانية لأقسام الأخبار بالاذاعات، معرفة مراحل إنتاج وتقديم الأخبار الاذاعية وأقسامها.

**الجانب العملي للمساق:**

1. تمكين الطلبة عملياً من ممارسة صناعة و إعداد التقارير الإخبارية الميدانية والمهارات اللازمة لها، معرفة فريق العمل في غرفة الأخبار واكتساب مهارات العمل معه.

2. إجراء الزيارات الميدانية لأقسام الأخبار بالاذاعات، معرفة مراحل إنتاج وتقديم الأخبار الاذاعية وأقسامها.

**مخرجات المساق:**

مع نهاية المساق يكون الطالب قادراً على أن:

1. امتلاك مهارات مونتاج التقارير الإخبارية الاذاعية للتعرف على نظام عمل غرفة الأخبار وإدارتها.
2. معرفة طبيعة عمل الصحفي الاذاعي ودوره ومؤهلاته وأدواته ومسؤولياته ومهاراته وفقا لطبيعة وسيلة الاذاعي ولثقافة الكلمة بالصوت.
3. تعلم تقنيات إعداد التقارير الإخبارية الميدانية والمهارات اللازمة لها، معرفة فريق العمل في غرفة الأخبار واكتساب مهارات العمل معه.
4. إجراء الزيارات الميدانية لأقسام الأخبار بالاذاعات، معرفة مراحل إنتاج وتقديم الأخبار الاذاعية وأقسامها.

|  |  |
| --- | --- |
| **أدوات التقييم** | **العلامة** |
| تقارير، واجب منزلي، تعيينات وابحاث، عروض تقديمية | 20% |
| المشاركة ونقاش | 10% |
| اختبار نصفي | 30% |
| امتحان نهائي | 40% |
| **الإجمالي** | **100%** |

**كتب المساق:**

1. حسين ابو شنب ، الفن الاذاعي، (غزة ، 2004).
2. عاطف العبد، نهى العبد، المدخل الى الاذاعة والتلفزيون( القاهرة : دار الكتب والوثائق، 2008).