|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة وتوصيف مساق** | | | | | | | | | |
| اسم المساق | Novel | رقم المساق | BENG3314 | نوع المساق | اجباري | عدد فصول المساق | 6 | عدد محاضرات المساق | 28 |
| الكلية / القسم | العلوم الانسانية/E | التخصص | أداب لغة انجليزية | المتطلب السابق |  | المتطلب اللاحق | Drama | عدد ساعات المساق | 3 |
| محاضر المساق | د.هاني الحسني | جوال المحاضر | 0598476773 | البريد الالكتروني | hanimalhasani@gmail.com | الساعات المكتبية |  | الفصل الدراسي | الأول |
| وصف عام للمساق | يبحث المساق في بناء المعرفة للطلبة على تاريخ بداية كتابة الرواية و النقد و التحليل الأدبي لها، لذلك تم اختيار روايتين واحدة من القرن 20 (George Orwell, 1984) و اخرى من القرن 18 (Charles Dickens, Our Mutual Friend) | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **أهداف المقرر ومخرجاته** | | | | | |
| م. | أهداف المقرر | مخرجات المقرر | نوع مخرجات التعليم (مختصر) | | | |
| معرفه وفهم | مهارات ذهنية | مهارات تقنية وفنية | مهارات عامة للاتصال والتواصل |
| 1 | تعريف بالرواية و عناصرها بالقرن 17، 18، 19،20 | معرفة وفهم ومهارات ذهنية ومهارات تقنية وفنية ومهارات عامة | يعرف الطالب الحقب التاريخية للرواية | يميز بين كل قرن على حدا |  | مناقشة |
|  | تعريف بالنقد الأدبي | معرفة وفهم ومهارات ذهنية ومهارات تقنية وفنية | يعرف الطالب نظريات النقد الادبي | يفرق بين النظريات | يعمل على عرض الفروقات بشكل شخصي | مناقشة |
| 2 | تعريف و تحليل رواية 1984 | معرفة وفهم ومهارات ذهنية ومهارات تقنية وفنية ومهارات عامة | يعرف الطالب ملخص الرواية | يقارن الطالب اسلوب كتابة النص بأساليب اخرى | يعمل الطالب على كتابة مقالات | كتابة مقالات |
| 4 | تعريف بعناصر الرواية الأدبية و تطبيقها على الرواية | معرفة وفهم ومهارات ذهنية ومهارات تقنية وفنية | يعرف الطالب كيفية فرز عناصر الرواية الخمسة ل 1984 | يقارن الطالب كيفية وصف عناصر الرواية الخمسة ل 1984 | قراءة بعض المقاطع المهمة في الرواية |  |
| 5 | تقديم و تحليل برواية اوليفر تويست و تطبيق النظريات الادبية عليها | معرفة وفهم ومهارات ذهنية ومهارات تقنية وفنية | يعرف الطالب كيفية فرز عناصر الرواية الخمسة ل Our Mutual Friend | يقارن الطالب كيفية وصف عناصر الرواية الخمسة ل Our Mutual Friend | قراءة بعض المقاطع المهمة في الرواية |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مصفوفة التعليم والتعلم** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الأسبوع | اليوم | التاريخ | محتويات المقرر | مخرجات المحاضرة  1-0-2-3 | | | | أساليب التعليم والتعلم  1-0-2-3 | | | | | أساليب التقويم المرحلية  1-0-2-3 | | | | |
| **معرفه وفهم** | **مهارات ذهنية** | **مهارات تقنية وفنية** | **مهارات عامة** | **محاضرات** | **مناقشات/**  **استضافة خبير** | **ورش عمل** | **حالات عملية** | **تكليفات وواجبات** | **مناقشات** | **اختبار قصير1** | **اختبار نصفي** | **اختبار قصير2** | **اختبار نهائي** |
| 1 | 22-26 | سبتمبر | تعريف بالرواية بالقرن 17، 18، 19،20 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 29  3 | سبتمبر  اكتوبر | تعريف بالنقد الأدبي | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | 6  10 | اكتوبر  اكتوبر | تعريف بعناصر الرواية الأدبية و تطبيقها على الرواية | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 |  | 0 |  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | 13  17 | اكتوبر  اكتوبر | تعريف بعناصر الرواية الأدبية و تطبيقها على رواية 1984 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 20  24 | اكتوبر  اكتوبر | تحليل رواية 1984 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6 | 27  31 | اكتوبر  اكتوبر | تحليل فصول رواية 1984 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 7 | 3  7 | نوفمبر  نوفمبر | تحليل فصول رواية 1984 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 8 | 10  14 | نوفمبر  نوفمبر | تطبيق نظريات النقد الأدبي على فصول رواية 1984 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 9 | 17  21 | نوفمبر  نوفمبر | تطبيق نظريات النقد الأدبي على فصول رواية 1984 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 10 | 24  28 | نوفمبر  نوفمبر | تقديم و تحليل برواية Our Mutual Friend | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 11 | **1**  **5** | ديسمبر  ديسمبر | تحليل الرواية بفصولها | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 12 | **8**  **12** | ديسمبر  ديسمبر | تحليل الرواية بفصولها | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 13 | **15**  **19** | ديسمبر  ديسمبر | تحليل الرواية بفصولها | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 14 | **22**  **26** | ديسمبر  ديسمبر  **2020** | تطبيق النقد الأدبي على الرواية | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 15 | **29**  **2** | ديسمبر  يناير2021 | تطبيق نظريات النقد الأدبي على رواية 1984 مع Our Mutual Friend و عمل مقارنات | 3 | 3 | 3 | 3 | **1** | **0** | **0** | **1** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| 16 | **5**  **9** | يناير  2021 | Final Exam | 0 | 0 | 0 | 0 |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| الكتاب المقرر | Compiled Books and Novels, 1984, Our Mutual Friend |
| كتاب مساند / إضافي | Compiled files on Literary criticism theories on Novel Work  Compiled files on Novel Developments since 17 century |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **توزيع درجات المساق** | **أنشطة فصلية** | | | **اختبار نصفي** | **اختبار نهائي** | **المجموع** |
| **حضور ومشاركة** | **اختبارات قصيرة (1،2)** | **تكليفات وواجبات** |
| **10 درجات** | **20 درجات** | **20 درجات** |  | **50 درجة** | **100 درجة** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاعتماد** | **مدرس المساق** | **رئيس القسم** | **عميد الكلية** | **المناهج والمقررات** |
| **الاسم** | **د.هاني الحسني** |  |  |  |
| **التوقيع** | **هاني الحسني** |  |  |  |
| **التاريخ** | **17-09-2020** |  |  |  |