Gráficos en ggplot2

Table of contents

${ m i} { m Qu\'e} \ { m es} \ { m ggplot2} { m ?}$	
Creación de gráficos	. 2
Mapeo estético	3
Geomas	
Elementos estéticos	. 14
Facets	. 17
Extensiones de ggplot2	. 19
Opciones avanzadas de formato	. 23
Modificar escalas de los ejes	. 23
Escalas de colores	. 25
Títulos, subtítulos y <i>captions</i>	. 38
Temas	

Este material es parte del curso Introducción a R tidyverse del Instituto Nacional de Epidemiología "Dr. Juan H. Jara" - ANLIS

Creado por Tamara Ricardo, licensed under CC BY-NC 4.0

¿Qué es ggplot2?

Es un paquete incluido en tidyverse que permite generar gráficos de alta calidad y distintos niveles de complejidad usando una gramática sencilla e intuitiva. El nombre ggplot2 viene precisamente de grammar of graphics (gramática de los gráficos), donde se sigue una serie de pasos ordenados para generar el gráfico.

Creación de gráficos

La función principal del paquete se llama ggplot() y es la primera que deberemos llamar para iniciar un gráfico. Esto podemos hacerlo con la sintaxis tradicional de R base o mediante el formato tidyverse:

```
## Carga set de datos ejemplo
data(iris)

## Inicio gráfico: formato de R base
ggplot(data = iris)
```

```
# Inicio gráfico: formato tidyverse
iris %>%
    ggplot()
```

Como pueden observar, cualquiera de las dos opciones nos va a mostrar un recuadro vacío, esto es porque aún no hemos asignado nada a los ejes $\mathbf x$ e $\mathbf y$ ni definimos que tipo de gráfico queremos obtener.

Mapeo estético

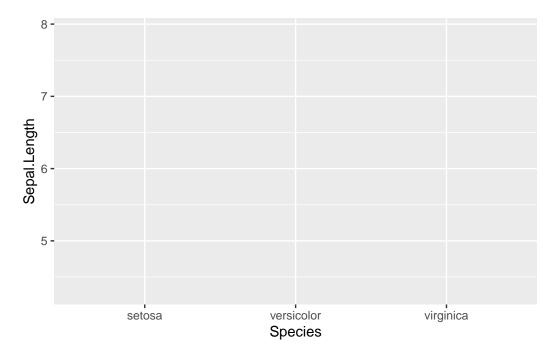
Un segundo paso entonces es hacer el "mapeo estético" de los ejes mediante el argumento mapping = y la función aes()

```
## Consulto nombres de variables del dataset
names(iris)
```

[1] "Sepal.Length" "Sepal.Width" "Petal.Length" "Petal.Width" "Species"

```
## Inicio el gráfico
iris %>%

# Defino ejes x e y
ggplot(mapping = aes(x = Species, y = Sepal.Length))
```



Al ejecutar el comando vemos que, si bien nos sigue generando un recuadro vacío, ahora en este aparecen los nombres de los ejes y sus escalas.

Geomas

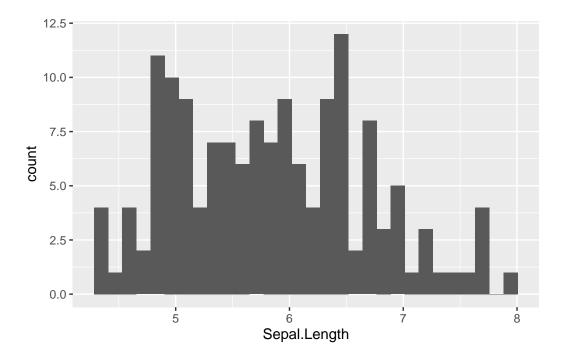
El siguiente paso es indicarle a ggplot de que forma queremos que aparezcan los datos utilizando la familia de comandos geom_xxx(). Los geoms, geomas o geometrías son "apilables" entre sí, pudiendo poner uno o varios en el mismo gráfico y aparecerá por encima el último que llamemos.

```
Algunos geomas comunes son:
```

```
geom_histogram() - histograma de frecuencias
geom_point() - gráfico de puntos
geom_line() - gráfico de líneas
geom_bar() y geom_col()- gráficos de barras
geom_boxplot() - gráfico de cajas (boxplot)
geom_violin() - gráfico de violines
geom_smooth() - curvas suavizadas y líneas de regresión
La lista completa de geoms se puede encontrar en el siguiente [LINK]
```

Antes de mostrar ejemplos de como generar cada tipo de gráfico, debemos tener en cuenta que, si bien es parte de tidyverse, el paquete ggplot2 tiene su propio operador pipe para unir partes del gráfico y es el signo +

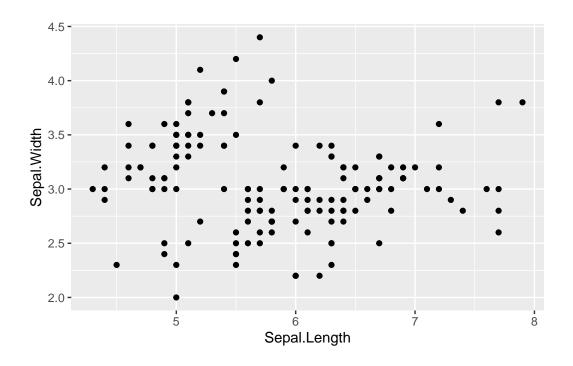
```
## Histograma de frecuencias
iris %>%
    # inicio gráfico
    ggplot(mapping = aes(x = Sepal.Length)) +
    # especifico geoma
    geom_histogram()
```



```
## Gráfico de puntos
iris %>%

# inicio gráfico
ggplot(mapping = aes(x = Sepal.Length, y = Sepal.Width)) +

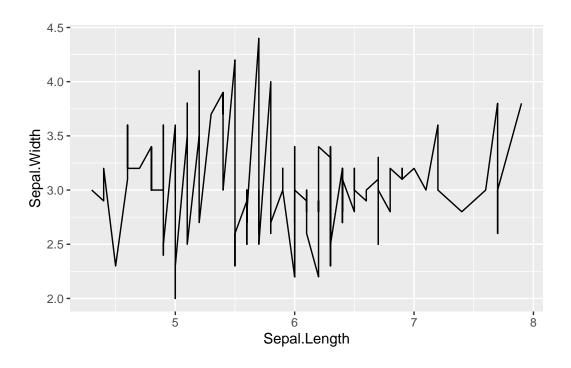
# especifico geoma
geom_point()
```



```
## Gráfico de líneas
iris %>%

# inicio gráfico
ggplot(mapping = aes(x = Sepal.Length, y = Sepal.Width)) +

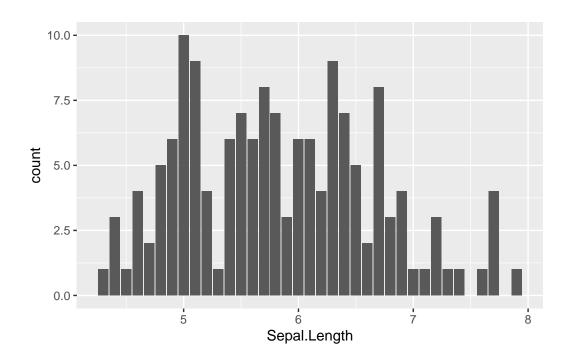
# especifico geoma
geom_line()
```



```
## Gráfico de barras (solo eje X)
iris %>%

# inicio gráfico
ggplot(mapping = aes(x = Sepal.Length)) +

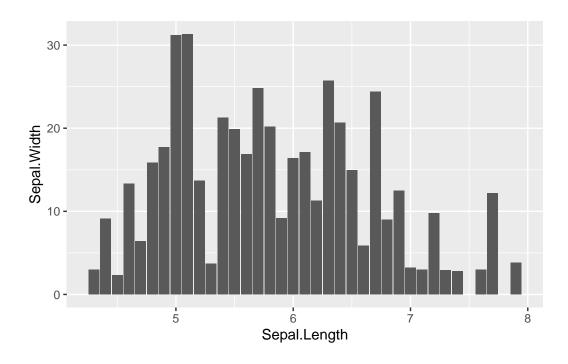
# especifico geoma
geom_bar()
```



```
## Gráfico de barras (ejes X e Y)
iris %>%

# inicio gráfico
ggplot(mapping = aes(x = Sepal.Length, y = Sepal.Width)) +

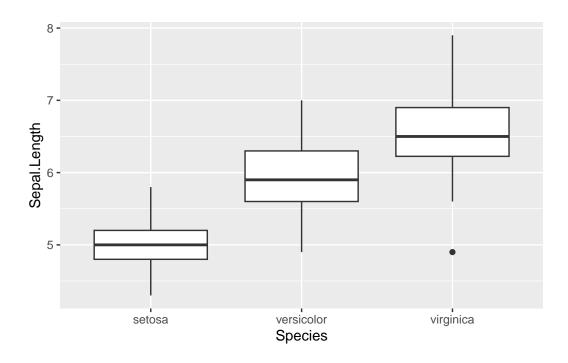
# especifico geoma
geom_col()
```



```
## Boxplot (eje X categórico y eje Y numérico)
iris %>%

# inicio gráfico
ggplot(mapping = aes(x = Species, y = Sepal.Length)) +

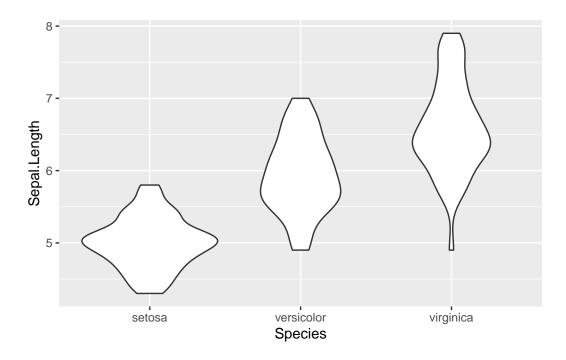
# especifico geoma
geom_boxplot()
```



```
## Gráfico de violin
iris %>%

# inicio gráfico
ggplot(mapping = aes(x = Species, y = Sepal.Length)) +

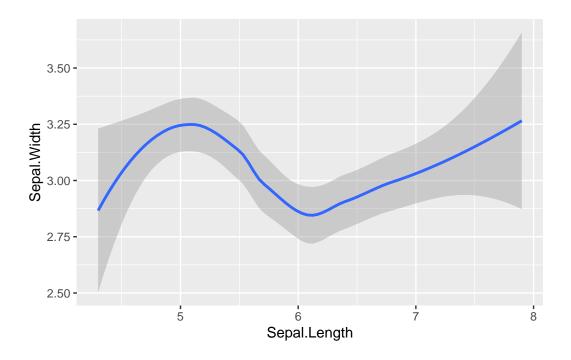
# especifico geoma
geom_violin()
```



```
## Curvas suavizadas
iris %>%

# inicio gráfico
ggplot(mapping = aes(x = Sepal.Length, y = Sepal.Width)) +

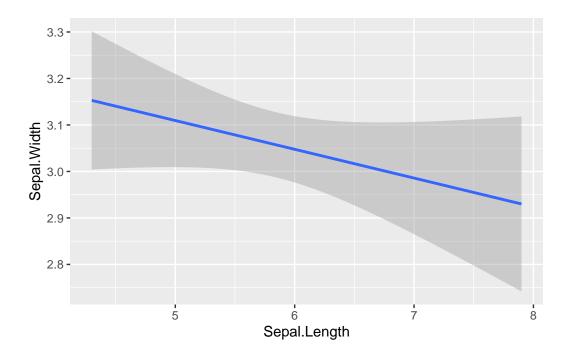
# especifico geoma
geom_smooth()
```



```
## Lineas de regresión (argumento method = "lm")
iris %>%

# inicio gráfico
ggplot(mapping = aes(x = Sepal.Length, y = Sepal.Width)) +

# especifico geoma
geom_smooth(method = "lm")
```

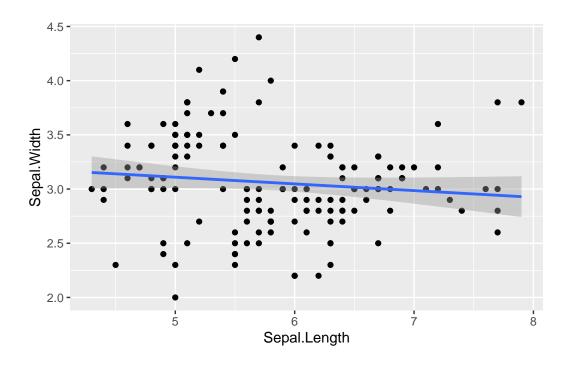


Como dijimos anteriormente, se pueden colocar varios geomas en un mismo gráfico:

```
## Gráfico de puntos con línea de suavizado
iris %>%
    # inicio gráfico
    ggplot(mapping = aes(x = Sepal.Length, y = Sepal.Width)) +

# añado geoma de gráfico de puntos
    geom_point() +

# añado geoma de recta de regresión linear
    geom_smooth(method = "lm")
```



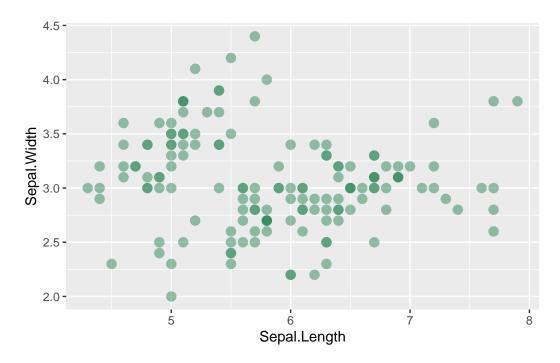
Elementos estéticos

Una vez definido nuestro gráfico podemos editar aspectos visuales con los argumentos:

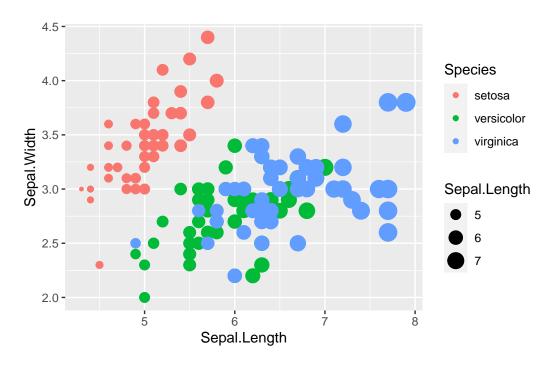
```
color = - Define color de línea
fill = - Define color de relleno
alpha = - Transparencia (valores entre 0 y 1)
size = - Tamaño de puntos y ancho de líneas
linetype = - Formato de líneas
```

Si colocamos algunos de estos argumentos dentro de <code>geom_xxx()</code> vamos a obtener opciones estéticas fijas, que aplicarán solo a ese geoma y serán iguales para todos sus elementos. Este tipo de configuración no genera leyendas en el gráfico:

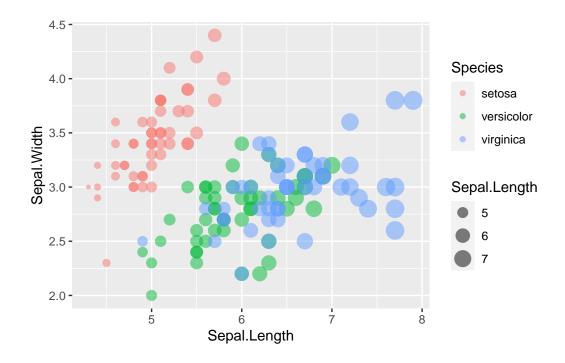
```
## Gráfico de puntos con estéticas fijas
iris %>%
    # inicio gráfico
    ggplot(mapping = aes(x = Sepal.Length, y = Sepal.Width)) +
    #especifico geoma
    geom_point(color = "seagreen", size = 3, alpha = .5)
```



En cambio, si queremos estéticas dinámicas que generen elementos de leyenda, los argumentos estéticos irán dentro de mapping = aes() al inicio del gráfico y les asignaremos una variable del dataset en lugar de un color o tamaño estáticos.

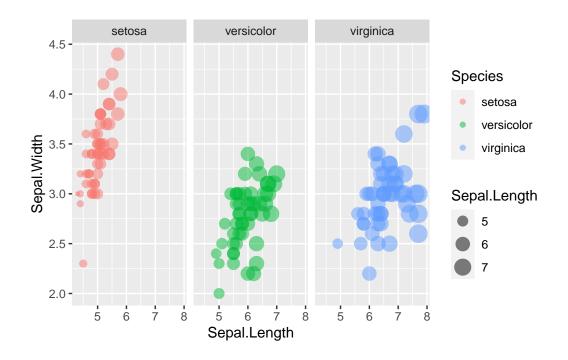


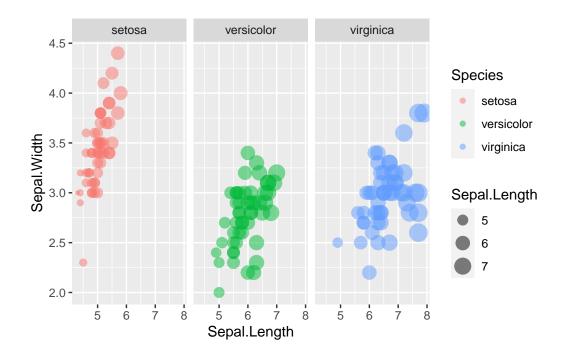
Se pueden combinar estéticas fijas y dinámicas en un mismo gráfico



Facets

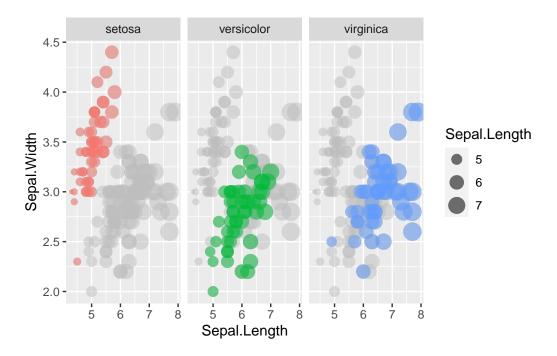
También podemos subdividir el gráfico en paneles o minigráficos en función de una o más variables categóricas usando los comandos facet_wrap(~variable) o facet_grid():



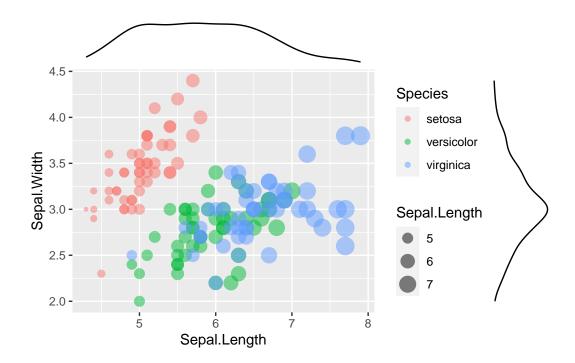


Extensiones de ggplot2

Existen paquetes complementarios a ggplot2 que permiten expandir sus funciones. Por ejemplo gghighlight permite resaltar un conjunto específico de datos:



El paquete ggExtra permite añadir gráficos de distribución marginales mediante la función ggmarginal(). Para usarl, primero debo asignar el ggplot a un objeto:



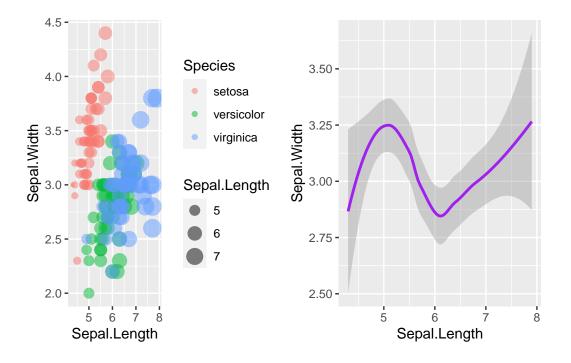
O podemos jugar con las opciones del gráfico marginal ejecutando el comando ggMarginalGadget() que nos abrirá una ventana emergente donde podemos previsualizar como se vería el gráfico con distintas opciones de configuración.

Otro paquete útil es cowplot, que permite unir distintos gráficos en paneles con la función plot_grid(). La misma se diferencia de los facets ya que en lugar de subdividir un gráfico según niveles de alguna variable, une gráficos de distintos tipos y/o tablas. Los gráficos a unir se pueden asignar a objetos (recomendado si son más de dos o tienen muchas opciones de configuración) o generarse adentro del mismo plot_grid()

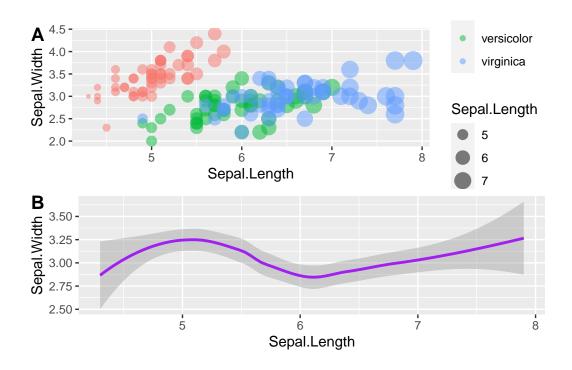
```
# inicio gráfico
ggplot(mapping = aes(x = Sepal.Length, y = Sepal.Width)) +

# especifico geoma
geom_smooth(color = "purple")

## Combino gráficos
plot_grid(g1, g2)
```



Especifico número de columnas y filas y añado etiquetas
plot_grid(g1, g2, nrow = 2, labels = "AUTO")



Opciones avanzadas de formato

Hasta aquí vimos como generar gráficos, colocar la geometría, subdividir en paneles y algunos paquetes que permiten realizar tareas extra de gran utilidad. Todo esto nos sirve para generar versiones preliminares de nuestros gráficos, pero si quisiéramos publicar resultados y/o compartir con nuestros colegas, deberíamos mejorarles el aspecto para que sean más llamativos e informativos.

Esto lo podemos hacer con comandos de ggplot2 que permiten editar los ejes X e Y, cambiar las paletas de colores predefinidas, cambiar las etiquetas de ejes y agregar títulos, subtítulos o captions y modificar el tema predeterminado, entre otras.

Modificar escalas de los ejes

Para modificar los ejes X e Y del gráfico usaremos las funciones de la familia scale_x_xxx() y scale_y_xxx(), respectivamente. Las mismas pueden tomar los valores:

scale_x__discrete() y scale_y_discrete() - variables numéricas discretas o variables
categóricas

 $\verb|scale_x_date()| y | \verb|scale_y_date()| - variables | de | tipo | fecha|$

scale_x_datetime() y scale_y_datetime() - variables de tipo fecha y hora

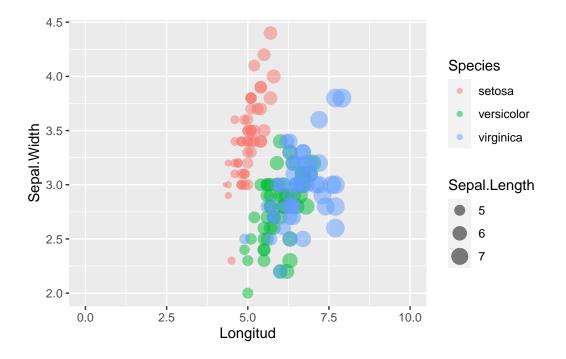
La lista completa puede consultarse en el siguiente [LINK]

Veremos algunos ejemplos usando como base el objeto g1 que generamos anteriormente:

```
## Modifico eje X
g1 +
    scale_x_continuous(
        # cambia nombre del eje
        name = "Longitud",

        # cambia rango
        limits = c(0, 10),

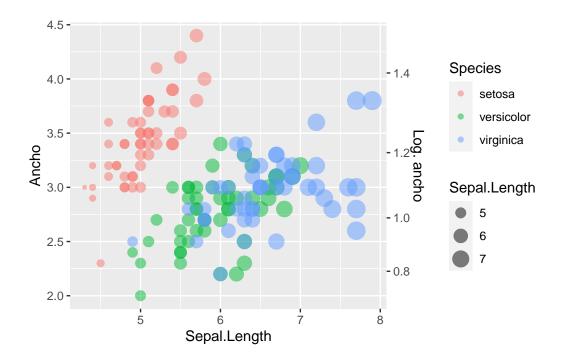
# cambia puntos de corte
        breaks = c(0, 2.5, 5, 7.5, 10))
```



```
## Modifico eje Y
g1 +
    scale_y_continuous(
        # cambia nombre
        name = "Ancho",

# añade eje Y secundario con el logaritmo del ancho
```

```
sec.axis = sec_axis(trans = log, name = "Log. ancho")
)
```



Hay que tener en cuenta que si intentamos asignar una escala diferente a la de la variable representada en el eje, R nos dará un mensaje de error:

```
g1 +
   scale_y_datetime()
```

```
Error in `self$trans$transform()`:
! `transform_time()` works with objects of class <POSIXct> only
```

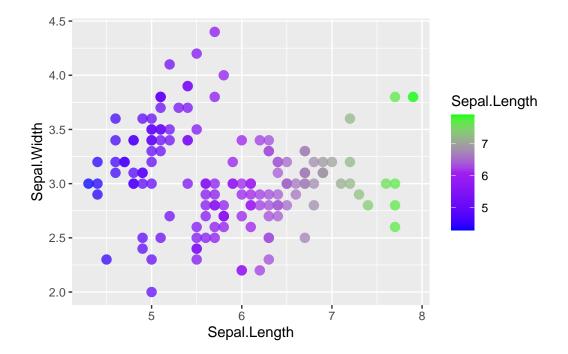
Escalas de colores

Otra familia de funciones interesantes es scale_color_xxx() y scale_fill_xxx() que nos permiten modificar las escalas de color de línea/puntos o de relleno de los gráficos ya sea definiendo manualmente una paleta o usando paletas predefinidas.

Algo que debemos tener en cuenta al seleccionar las escalas de colores que utilizaremos en nuestros gráficos, es seguir las reglas de publicación de la institución, congreso o *journal* donde pensemos compartir nuestros resultados. Algunas de estas especificaciones involucran utilizar paletas de colores que se distingan claramente al imprimir en escala de grises, así

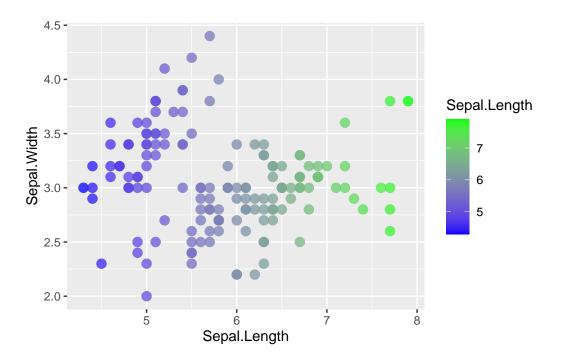
como aquellas que sean aptas para personas con daltonismo u otras limitaciones visuales. Los paquetes complementarios viridis y scico ofrecen paletas de colores aptas para personas con daltonismo, mientras que RColorBrewer incluye tanto este tipo de paletas como esquemas de colores en gradientes y combinaciones predefinidas.

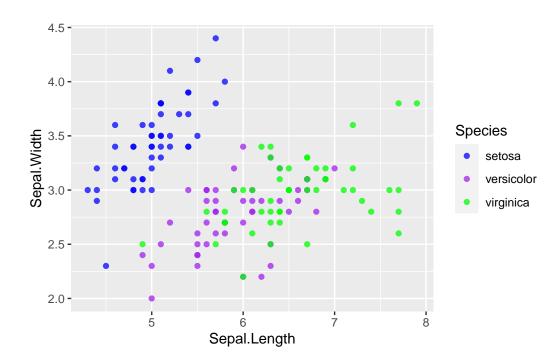
Veamos un ejemplo práctico:



```
## Escala de color: gradiente manual (variable continua)
iris %>%

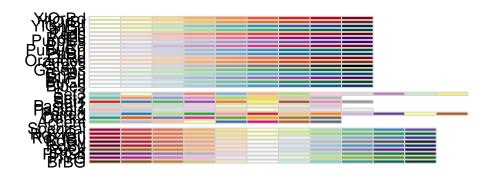
# inicio gráfico
```



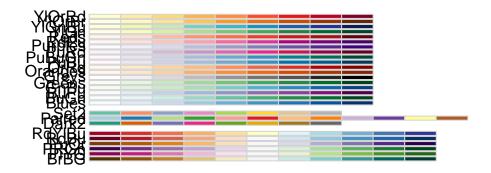


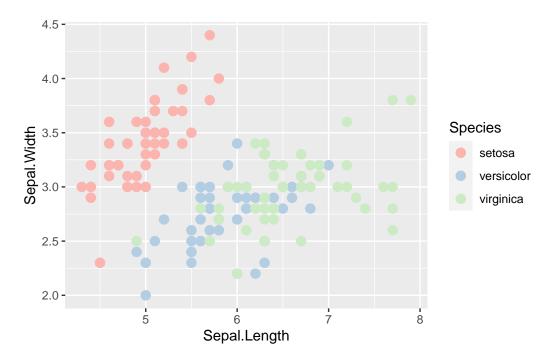
Las últimas versiones de tidyverse instalan por defecto los paquetes RColorBrewer y viridis por lo que no es necesario cargarlos para su uso. De todos modos, podemos previsualizar las paletas disponibles con el siguiente comando:

Muestra todas las paletas de RColorBrewer
RColorBrewer::display.brewer.all()

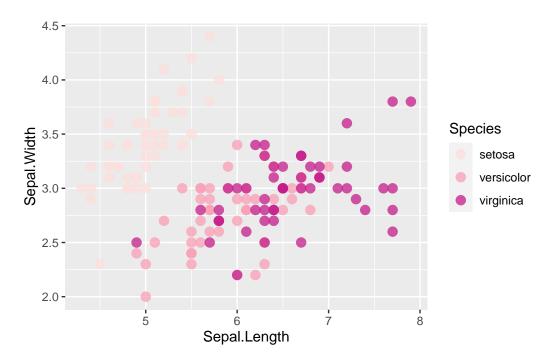


Muestra solo paletas aptas daltonismo
RColorBrewer::display.brewer.all(colorblindFriendly = T)

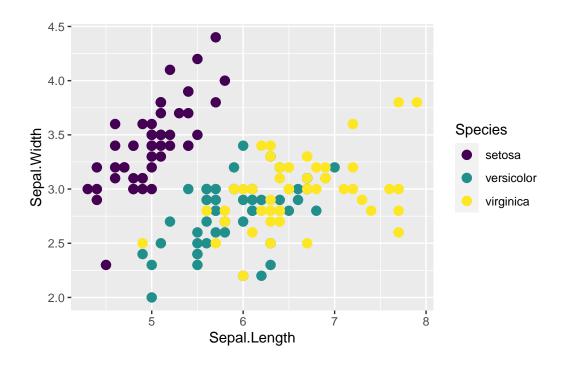


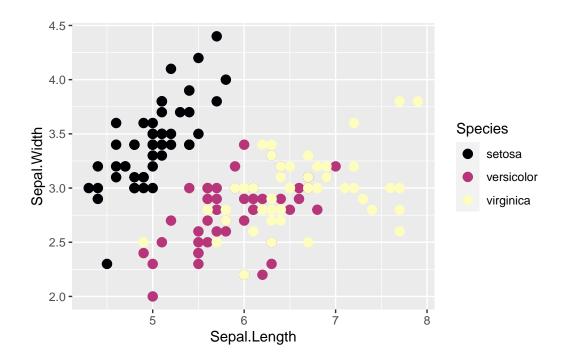


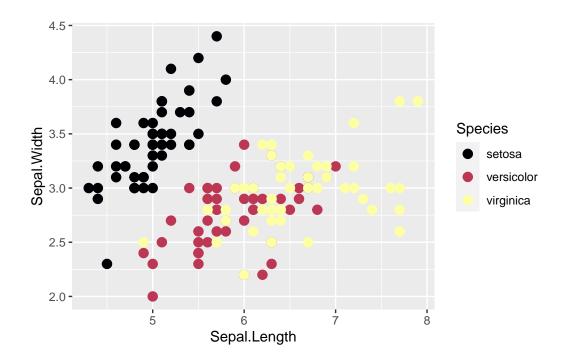
scale_color_brewer(palette = "RdPu")

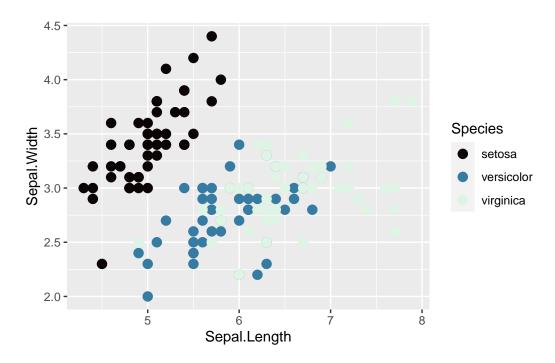


Las paletas del paquete viridis son todas aptas para daltonismo y tienen varias opciones que se pueden seleccionar mediante el argumento option = "paleta". Si no especifico este argumento, el paquete usa por defecto la paleta "viridis". La lista completa de paletas se puede consultar en este [LINK]. Veamos algunos ejemplos:





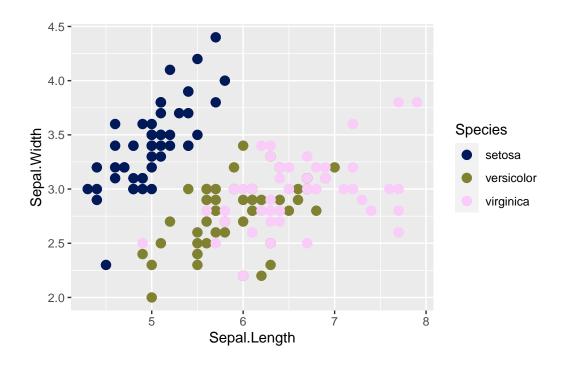


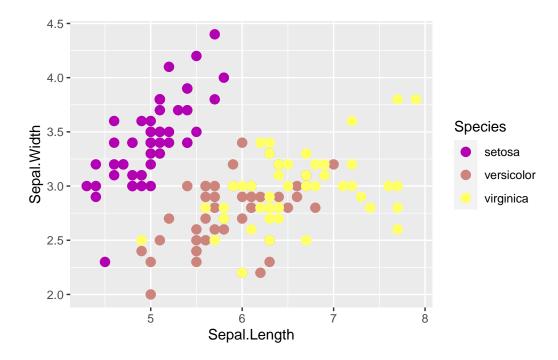


El paquete scico trae varias paletas colorblind-friendly aptas para publicaciones científicas. A diferencia de los dos paquetes anteriores, debo instalarlo y cargarlo antes de usarlo. Si no especifico nada en el argumento palette = "paleta" usará por defecto la paleta "batlow". La lista completa de paletas disponibles se puede consultar en este [LINK] o ejecutando el siguiente comando:

scico::scico_palette_show()







También existen sitios web como HTML Color Codes donde pueden generar paletas personalizadas o usar algunas preexistentes y copiarlas a R en formato hexadecimal.

Títulos, subtítulos y captions

Cuando vimos la configuración de los ejes, pudimos cambiar manualmente sus nombres desde scale_eje_xxx(), pero también existe el comando labs() donde podemos especififar no solamente los nombres de los ejes sino agregar títulos y pies de gráfico (captions). Veamos un ejemplo a partir del objeto g1 que creamos anteriormente:

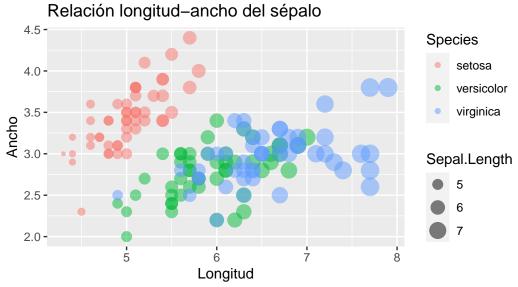


Figura 1. Relación entre longitud y ancho del sépalo

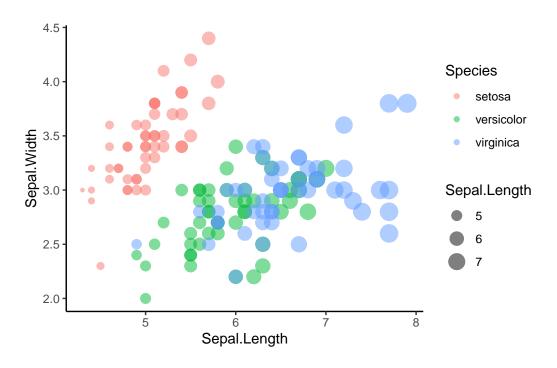
en tres especies de plantas del género Iris

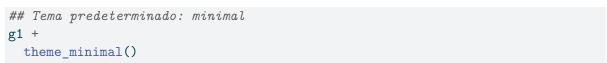
En este ejemplo, usamos la expresión "\n" para indicar que queremos separar el texto en dos renglones. También podemos insertar etiquetas de texto dinámicas con la función str_glue(texto, código).

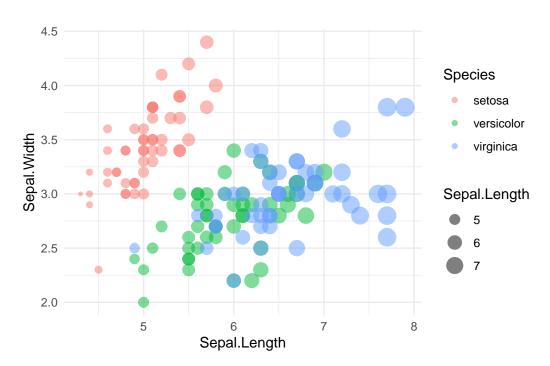
Temas

Finalmente, podemos cambiar el formato visual del gráfico utilizando temas predeterminados con los comandos theme_xxx():

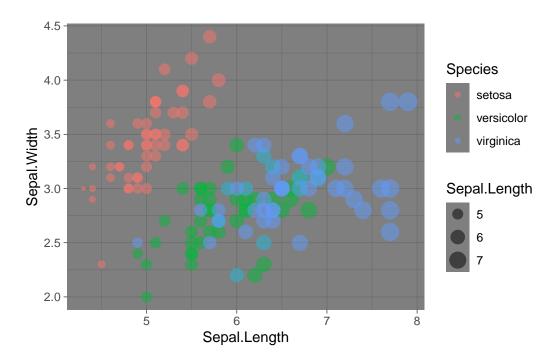
```
## Tema predeterminado: classic
g1 +
   theme_classic()
```







```
## Tema predeterminado: dark
g1 +
   theme_dark()
```



También podemos editar elementos del tema usando el comando theme(). Es importante que si vamos a usar un estilo predeterminado y queremos hacerle alguna modificación, usemos theme_xxX()y luego theme():

```
# Leyenda debajo del gráfico
g1 +
   theme_minimal() +
   theme(legend.position = "bottom")
```

