

# Landscape Generator

## Inżyniera Oprogramowania

Artur Bednarczyk, Dawid Grajewski, Tomasz Januszek  
Politechnika Śląska  
Wydział Matematyki Stosowanej  
Informatyka, semestr V

12 grudnia 2018

# Spis treści

|          |   |          |
|----------|---|----------|
| <b>1</b> | <b>O projekcie</b>                            | <b>3</b> |
| 1.1      | Zespół . . . . .                              | 3        |
| 1.2      | Temat . . . . .                               | 3        |
| <b>2</b> | <b>Projekt</b>                                | <b>3</b> |
| 2.1      | Plany i pomysły . . . . .                     | 3        |
| 2.2      | UI/UX . . . . .                               | 3        |
| 2.2.1    | Zawartość . . . . .                           | 3        |
| 2.2.2    | Projekty UI . . . . .                         | 5        |
| <b>3</b> | <b>Teoria</b>                                 | <b>6</b> |
| 3.1      | Losowość . . . . .                            | 6        |
| 3.2      | Algorytmy . . . . .                           | 6        |
| 3.2.1    | Szum Perlina . . . . .                        | 6        |
| <b>4</b> | <b>Narzędzia</b>                              | <b>6</b> |
| 4.1      | Kontrola wersji . . . . .                     | 6        |
| 4.2      | Zarządzanie zespołem . . . . .                | 7        |
| 4.3      | Środowisko . . . . .                          | 7        |
| <b>5</b> | <b>Aplikacja</b>                              | <b>7</b> |
| 5.1      | Architektura . . . . .                        | 7        |
| 5.2      | Struktury danych . . . . .                    | 7        |
| 5.3      | Schemat graficzny struktury systemu . . . . . | 9        |
| 5.4      | Komunikacja między modułami . . . . .         | 9        |
| <b>6</b> | <b>API</b>                                    | <b>9</b> |
| 6.1      | Perlin . . . . .                              | 9        |

# 1 O projekcie

## 1.1 Zespół

| Osoba            | Główna odpowiedzialność                                       |
|------------------|---|
| Artur Bednarczyk | Algorytm generujący kształt terenu, organizacja, dokumentacja |
| Dawid Grajewski  | Silnik wyświetlający teren                                    |
| Tomasz Januszek  | UI aplikacji, algorytm generujący kształt terenu              |

## 1.2 Temat

**Generowanie realistycznych krajobrazów 3D** Generowanie w języku wysokiego poziomu (nie w generatorach typu Unity) losowych krajobrazów z uwzględnieniem zadanych parametrów: stromizny terenu, poziomu wody, kolorów na danej wysokości lub obszarzem wizualizacja i symulacja przemieszczania kamery.

Bonus: dodanie roślinności (drzewa, krzewy - co najmniej 3 rodzaje) o zadanej częstotliwości i miejscu występowania.

# 2 Projekt

## 2.1 Plany i pomysły

Zgodnie z założeniami projektu, głównym naszym celem jest wygenerowanie losowego krajobrazu, który będzie realistyczny, przy czym nie wykorzystamy gotowych silników typu Unity. Plan jest taki, aby użytkownik mógł podać parametry, zgodnie z którymi zostanie wygenerowany krajobraz oraz miał możliwość zapisania i odczytania wybranego krajobrazu. Chcemy też dodać możliwość wyświetlania dodatkowych elementów, takich jak drzewa, krzewy.

## 2.2 UI/UX

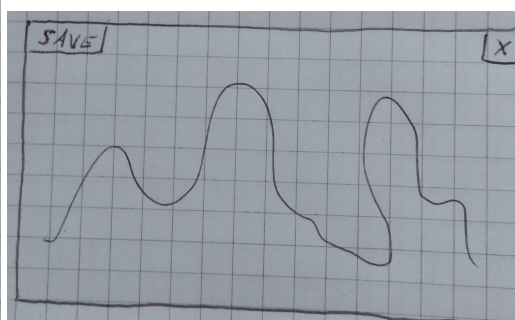
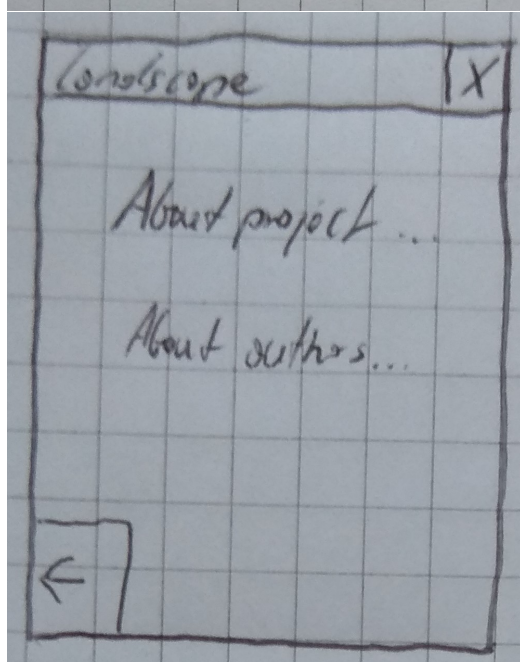
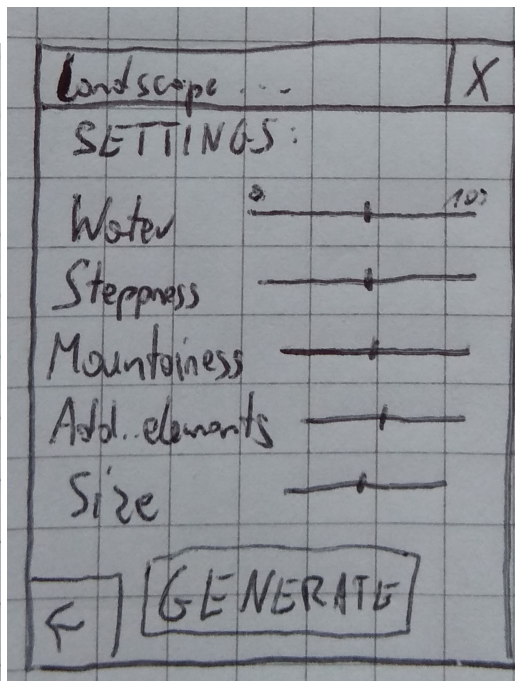
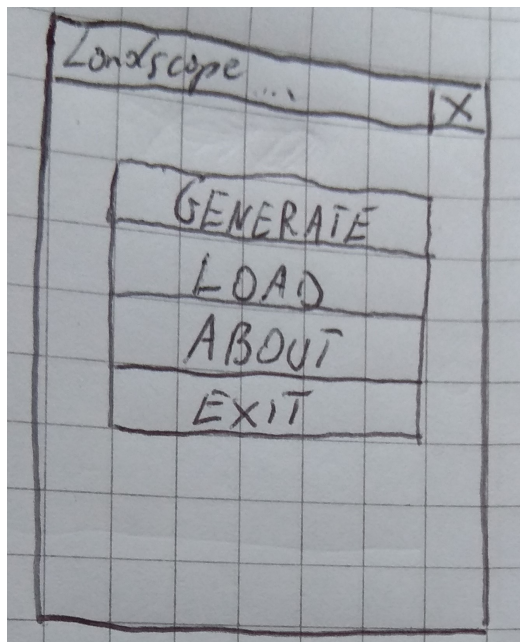
### 2.2.1 Zawartość

UI programu będzie złożone z kilku elementów:

- Menu - pozwoli na przejście do ustawień generowania, informacji o aplikacji oraz do wczytywania wcześniej zapisanego krajobrazu.
- Ustawienia generowania - pozwoli na ustawienie konkretnych parametrów, zgodnie z którymi zostanie wygenerowany krajobraz. Parametry te to:

- Stromizna terenu
  - Poziom wody
  - Górzystość
  - Gęstość dodatkowych elementów
  - Położenie dodatkowych elementów
  - Rozmiar krajobrazu
- Informacje - o aplikacji, autorach.
- Wygenerowany krajobraz - tutaj użytkownik może się poruszać po obszarze, który został wygenerowany oraz go zapisać.

## 2.2.2 Projekty UI



## 3 Teoria

### 3.1 Losowość

Celem projektu jest wygenerowanie losowego krajobrazu, więc sama losowość jest bardzo ważna. Każdy kolejny krajobraz powinien być inny, a prawdopodobieństwo wystąpienia dwóch podobnych obrazów bardzo niskie. Takie efekty możemy uzyskać dzięki algorytmowi jakim jest “Szum Perlin,,

### 3.2 Algorytmy

#### 3.2.1 Szum Perlina

Bazę dla naszego sposobu generowania danych potrzebnych do wyświetlenia zróżnicowanego terenu stanowi szum Perlina. Jest to jeden z typów szumu gradientowego utworzony przez Kena Perlina już w 1983 roku dla potrzeby tworzenia realistycznych grafik komputerowych. Algorytm składa się z trzech kroków

- Pierwszym krokiem jest zdefiniowanie wielowymiarowej siatki jednostkowych wektorów rozpatrywanego gradientu. W naszym przypadku są to wartości losowe z zakresu  $(0, 1)$  liczb rzeczywistych. Dla jednowymiarowego przypadku byłyby dostępne jedynie wartości  $-1$  albo  $1$
- Kolejno iteruje się po podawanych punktach. Punkt wpada do pewnej komórki wygenerowanej siatki. Następnie wyliczany jest iloczyn skalarny między punktem a wektorem każdego z rogów komórki (a więc ich odległość), po czym zapisane zostają w pamięci.
- Przeprowadzona zostaje interpolacja dla każdej pary punktów z uwzględnieniem funkcji wygładzającej.

Wynikowo otrzymujemy wielowymiarową macierz (lub tensor) zawierający wartości zamknięte w pewnych granicach. Jest możliwe nakładanie na siebie wielu takich macierzy generowanych dla różnych częstotliwości siatki w celu uzyskania różnych ułożeń lub skupień wartości.

## 4 Narzędzia

### 4.1 Kontrola wersji

Do zarządzania kodem i wersjami projektu wykorzystujemy narzędzie Git. Korzystamy z platformy GitHub jako repozytorium dostępnego online. Do-

bór narzędzi służących do korzystania z repozytorium to sprawa indywidualna każdego członka zespołu, ponieważ nie ma ona wpływu na sam projekt.

## 4.2 Zarządzanie zespołem

Trello - Kanban Board - to tutaj rozpisujemy zadania i przydzielamy je sobie, określamy również terminy i planujemy.

## 4.3 Środowisko

Visual Studio 2015

Do wyświetlenia terenu wykorzystujemy zestaw funkcji API wspomagający generowanie grafiki – DirectX wraz z DirectX Software Development Kit używany z C#.

# 5 Aplikacja

## 5.1 Architektura

Utworzony silnik graficzny jest wzorowany na istniejących już popularnych silnikach do gier takich jak Unity, Cry czy Unreal Engine. Opiera się on na trzech głównych składowych:

- scena - obiekt nadrzędny, to w nim rozgrywa się akcja.
- encja - umieszczona w scenie. Jest to pojedynczy agent w scenie, np. kamera, teren czy postać.
- komponent - to składowa encji - odpowiada za część logiki encji (przykładowo, encja "player" może mieć komponenty takie jak "moveComponent" czy "shootComponent")

Silnik jest zbudowany zgodnie z wzorcem kompozytu - encja składa się z komponentów, ale pojedynczy komponent może zawierać kolejne, zagnieżdżone komponenty. Pozwala to na rekurencyjne wykonywanie metod w obiektach o tym samym interfejsie.

## 5.2 Struktury danych

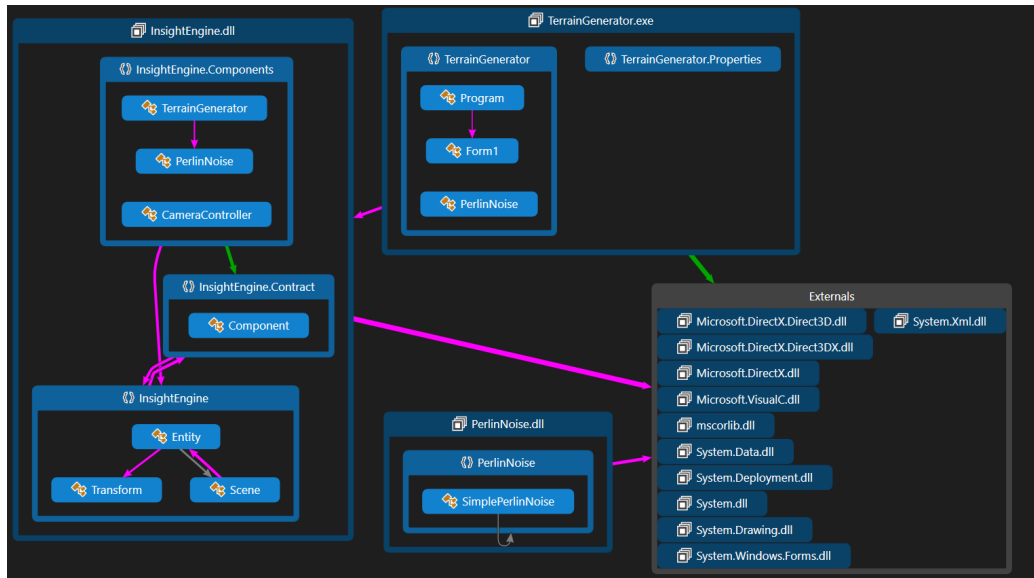
Dane o wygenerowanym terenie będą przechowywane w pliku .json. Umożliwi nam to zapisanie i późniejsze odtworzenie terenu. Plik będzie przechowywał tablice odpowiadającą za kształt terenu wraz z kolorami oraz drugą tablicę,

która będzie przechowywać informacje na temat położenia dodatkowych elementów wraz z typem danego elementu.

```
1 {
2     "waterLevel" : 10,
3     "size": 15,
4     "terrain": [{
5         "x": 1,
6         "y": 1,
7         "z": 1,
8         "color": 213
9     }, {
10        "x": 2,
11        "y": 4,
12        "z": 1,
13        "color": 232
14    }],
15    "elements": [{
16        "x": 1,
17        "y": 2,
18        "z": 3,
19        "type": "treeType-1"
20    }, {
21        "x": 4,
22        "y": 3,
23        "z": 1,
24        "type": "treeType-2"
25    }]
26 }
```



### 5.3 Schemat graficzny struktury systemu



### 5.4 Komunikacja między modułami

UI → Engine → NoiseGenerator

## 6 API

### 6.1 Perlin

Tworzymy obiekt **PerlinNoise**, który wymaga podania rozmiaru i wymiarów. Pobieranie wartości za pomocą metody: `CalculatePerlin(x,y);`