

[যারা ফটোশপের ৬/৭ ভাষন থেকে সিএস ভাষনে আসতে চান, তাদের জন্য]

ফটোশপ সিএস হাতেখড়ি



মারুফ আহমেদ



সিসটেক পাবলিকেশন্স

বাংলাবাজার বুক এন্ড কম্পিউটার কমপ্লেক্স

৩৮/৩ বাংলাবাজার, ঢাকা -১১০০।

ফোন : ৭১১২৪০৬, ০১৭১৩৪৬৫৩৮,

ওয়েব সাইট : www.systechdigital.com

ফটোশপ সিএস হাতেখড়ি

প্রকাশক	:	পরিচালক সিসটেক পাবলিকেশন্স
লেখক	:	মারুফ আহমেদ ইমেইল : ceo@dotvisual.com
প্রথম প্রকাশ	:	এপ্রিল ২০০৪ইং
প্রচ্ছদ ডিজাইন	:	মারুফ আহমেদ
বর্ণবিন্যাস ও অঙ্গসজ্জা	:	মারুফ আহমেদ
মূল্য	:	৪০ টাকা



যারা সত্যিকার অর্থে
দেশ ও জাতির জন্য
ভালো কিছু করছেন
তাদের উদ্দেশ্যে

সূচিপত্র

ভূমিকা ৬	পিস্কেল আসপেক্ট রেসিও ডিগিট করার জন্য.....৪০
ফটোশপ সিএস ইনস্টল বিষয়ক..... ৭	পিস্কেল আসপেক্ট রেসিও রিসেট করার জন্য.....৪১
ফটোশপ ইনস্টলেশনের জন্য সিস্টেম	অটোমেটিক গাইডসমত ভিডিও ডকুমেন্ট
যোগ্যতা..... ৭	প্রিসেট নির্বাচন.....৪১
উইন্ডোজ ৯৫/৯৮/ME/২০০০/এক্সপি	সহজেই লেয়ারকে ফাইল হিসেবে
অপারেটিং সিস্টেমের এর ক্ষেত্রে..... ৭	এক্সপোর্টের সুবিধা (ইমেজ রেজি'র ক্ষেত্রে
ম্যাক ওএস অপারেটিং সিস্টেমের এর	প্রযোজ্য).....৪২
ক্ষেত্রে..... ৮	ফটোশপ ইমেজ লেয়ারকে আলাদা ফাইল
ফটোশপ চালুকরণ..... ৮	হিসেবে এক্সপোর্ট করা.....৪২
মেনুবার..... ৯	ফটোগ্রাফারদের জন্য ফটোশপ সিএস.....৪৫
অপশন বার..... ১৮	পুরোপুরি ইমেজ সাপোর্ট.....৪৫
টুলবক্স..... ১৯	কালার কন্ট্রোল.....৪৬
প্যালেট ওয়েল..... ২৩	এক্সপোর্ট ম্যানিউপুলেশন.....৪৬
প্যালেট..... ২৩	প্রফেশনাল প্রেজেন্টেশন.....৪৭
ফটোশপে একটি নতুন ফাইল (ইমেজ)	আপনার'র(Raw) ক্যামেরা ইমেজকে
তৈরি..... ২৪	নিয়ন্ত্রণ করণ.....৪৭
ফটোশপে ফাইল সংরক্ষণ করা..... ২৭	১৬ বিট এডিটিং.....৪৭
ফটোশপে সংরক্ষিত কোন ফাইল ওপেন	দ্রুত ম্যাচ কালার.....৪৭
করা..... ২৭	কাজের সাথে সাথে হিস্টোগ্রাম দেখার
যে সব পরিবর্তন আনা হয়েছে ফটোশপ	সুবিধা.....৫১
সিএস-এ..... ২৮	লেস ব্লার ইফেক্ট.....৫১
গ্রাফিক্স ডিজাইনারদের জন্য..... ২৮	ফটো ফিল্টার ইফেক্ট সিমুলেশন.....৫৩
পাথে এবং সেইপে এডিটিয়াবল টেক্সট	এক্সপোজারজনিত সমস্যার সমাধান.....৫৪
স্থাপনের সুবিধা..... ২৮	দ্রুত কালার রিপ্রেসিং.....৫৫
পাথের উপর টেক্সট তৈরি..... ২৮	দ্রুত প্যানোরামাস তৈরির জন্য.....৫৮
পাথের প্রান্ত ঘেঁষে টেক্সট তৈরি করা..... ২৯	প্যানোরামা বা ফটোমার্জ তৈরির নিয়ম.....৫৮
টাইপকে পাথের প্রান্ত ধরে স্থানান্তর করা..... ৩০	পিকচার প্যাকেজ কাস্টমাইজ করার সুবিধা.....৬২
টাইপকে পাথের অন্য পাশে ফ্লিপ করা..... ৩০	ইমেজকে স্বয়ংক্রিয়ভাবে ক্রপ করা এবং
টাইপসহ পাথ মুভ করার জন্য..... ৩০	সোজা করা.....৬৩
টাইপসহ পাথের সেইপ পরিবর্তন করার	সব ধরনের ব্যবহারকারীদের জন্য.....৬৪
জন্য..... ৩০	বর্ধিত ফাইল ব্রাউজার.....৬৪
একই ইমেজে ভিন্ন ভিন্ন ডিজাইন	ক্রিয়েটিভ অপশন.....৬৬
ভ্যারিয়েশন তৈরি..... ৩১	প্রফেশনাল টুল সেট.....৬৬
লেয়ার কম্পোজিশন তৈরি..... ৩২	কীবোর্ড শর্টকাট কাস্টমাইজ করার সুবিধা.....৬৭
বিশাল ডকুমেন্ট সাপোর্ট..... ৩৪	কীবোর্ড শর্টকাট পরিবর্তন করতে চাইলে
ভিডিও ও ফিল্ম মেকারদের জন্য সংযোজিত	নিচের পদ্ধতি অবলম্বন করণ.....৬৮
নতুন ফিচারসমূহ..... ৩৬	কীবোর্ড শর্টকাট সেট তৈরি করতে চাইলে
নন- ক্ষয়ার পিস্কেল ডকুমেন্ট তৈরি..... ৩৭	নিচের পদ্ধতি অবলম্বন করণ.....৬৮
ভিডিওতে ব্যবহারের জন্য ইমেজ তৈরি ও	ফিল্টার গ্যালারি.....৭০
সংরক্ষণ করা..... ৩৮	

ফিল্টার গ্যালারি ওপেন করার নিয়ম	৭০	কাস্টমাইজ্যাবল হেল্প মেনু	৭১
বর্ধিত ক্রিপ্টিং সাপোর্ট	৭১		

ফটোশপ সিএস হাতেখড়ি



ভূমিকা

গ্রাফিক্স ডিজাইনার থেকে শুরু করে কমপিউটারের সাধারণ ব্যবহারকারী যারা মাঝে মধ্যেই গ্রাফিক্স নিয়ে কাজ করতে চান বা করেন - তাদের সকলেরই কাছেই - ফটোশপ নিয়ে আগ্রহের কমতি নেই কারো। গ্রাফিক্স সম্পাদনা এবং তৈরির ক্ষেত্রে সফটওয়্যারটি তার কাজের পরিধি আর বিশেষ কিছু ফিচার গুণে সবার নিকটই হয়ে গেছে একটি অত্যাবশ্যকীয় টুল। এর নির্মাতা “অ্যাডোবি সিস্টেম্‌স্‌ ইনকর্পোরেটেড” - আমেরিকার একটি বিখ্যাত প্রিন্টিং, পাবলিশিং এবং গ্রাফিক্স সফটওয়্যার উন্নয়নকারী প্রতিষ্ঠান। ডেস্কটপ পাবলিশিং ইন্ডাস্ট্রিতে প্রথম পোস্টস্ক্রিপ্ট প্রিন্টার ল্যান্ডমার্ক তৈরির মাধ্যমে বিখ্যাত হয়ে ওঠে এই প্রতিষ্ঠানটি। মাইক্রোসফট ও ওরাকল কর্পোরেশনের পর এডোবি বিশ্বের তৃতীয় বৃহত্তম সফটওয়্যার পাবলিশিং কোম্পানি। আশির শেষের দিকে এই প্রতিষ্ঠানটি Adobe Photoshop নামক একটি ইমেজ এডিটিং সফটওয়্যার প্রকাশ করে, প্রথম দিকে যা কেবলমাত্র ম্যাক কম্প্যাটিবল ছিল। পরবর্তীতে এটি ম্যাক ও উইন্ডোজ উভয় কম্প্যাটিবল ভার্সন বাজারে ছাড়ে। যা খুব অল্প দিনের মধ্যেই প্রচণ্ড রকম জনপ্রিয় হয়ে উঠে -সফটওয়্যারটির স্বকীয় বৈশিষ্ট্যে। এর পর আর পিছনে ফিরে তাকাতে হয় নি এই Adobe Photoshop-এর। ব্যবহারকারীর চাহিদা মেটাতে সময়ের সাথে সাথে উন্নয়ন করা হয়েছে সফটওয়্যারটির। সে উন্নয়নের ধারা অব্যাহত রেখেই Adobe Photoshop কতৃপক্ষ প্রকাশ করেছে Adobe Photoshop এর সর্বশেষ ভার্সন Adobe Photoshop CS (8.0)। এটিই মূলত ফটোশপের সর্বশেষ ভার্সন।

ফটোশপ যে কেবল একটি প্রফেশনাল ইমেজ এডিটিং সফটওয়্যার, এটুকু বললে মনে হয় ভুল বলা হবে; আজকাল ফটোশপতো ইমেজ এডিটিং-এর একটি স্ট্যান্ডার্ড হয়ে দাঁড়িয়েছে। তার এতে সংযুক্ত উপর অ্যাডোবি ইমেজ রেডি (Adobe ImageReady^R)-এর মতো সমন্বিত ওয়েব ডেভেলপমেন্ট টুল ব্যবহারকারী এবং সময় উভয়ের চাহিদা মেটাচ্ছে নিঃসন্দেহে। মোট কথা, ফটোশপ এমনই একটি সফটওয়্যার যা প্রিন্ট, ওয়েব, ওয়ারলেস ডিভাইস এবং অন্যান্য মিডিয়ার জন্য মানসম্পন্ন এবং যথাযথ ইমেজ তৈরির একটি প্রফেশনাল স্তরের ডিজাইনার এবং গ্রাফিক্স প্রডিউসার। তার উপর ফটোশপের ইন্টারফেস অ্যাডোবি পরিবারের অন্যান্য সদস্য (যেমন : Adobe Illustrator®, Adobe InDesign®, Adobe GoLive®, Adobe LiveMotion™, Adobe After Effects®, and Adobe Premiere®) সফটওয়্যারের আদলে তৈরি হওয়ায় এ কাজের পরিবেশকে সহজ করে দিয়েছে অ্যাডোবি পরিবারের অন্যান্য সদস্য সফটওয়্যার ব্যবহারকারীর নিকট।

প্রতি ভার্সনের মতো এ ভার্সনটিতেও রয়েছে আকর্ষণীয় কিছু চমক। বেশ কিছু নতুন ফিচার এবং পূর্ববর্তী ফিচারসমূহের উন্নত ভার্সন নিয়ে উপস্থিত হয়েছে ফটোশপ সিএস। বইটির পরবর্তী অংশে আমরা ফটোশপ সিএস-এ হাতে খড়ির পাশাপাশি বিস্তারিত জেনে নেবো ফটোশপ সিএস-এ সংযোজিত নতুন ফিচারগুলো সম্পর্কে।

ফটোশপ সিএস ইনস্টল বিষয়ক

প্রতিটি সফটওয়্যার ইনস্টল এবং ব্যবহারের ক্ষেত্রে সিস্টেমের একটি ন্যূনতম যোগ্যতা থাকা বাঞ্ছনীয়। একে সফটওয়্যারটির সিস্টেম রিকোয়ারমেন্ট বলা হয়। আধুনিক থেকে আধুনিকতর সফটওয়্যারের ক্ষেত্রে অধিকতর যোগ্যতাসম্পন্ন সিস্টেমের প্রয়োজন হয়ে পড়ে। আসুন আমরা জেনে নিই ফটোশপ সিএস-এর ক্ষেত্রে ন্যূনতম সিস্টেম যোগ্যতা কি -

ফটোশপ ইনস্টলেশনের জন্য সিস্টেম যোগ্যতা :

☑ উইন্ডোজ ৯৫/৯৮/ME/২০০০/এক্সপি অপারেটিং সিস্টেমের এর ক্ষেত্রে

ন্যূনতম যোগ্যতা :

- ☐ ইন্টেল পেন্টিয়াম ক্লাস থ্রি অথবা ক্লাস ফোর (Intel® Pentium® class III or 4) প্রসেসর অথবা ১০০% কম্প্যাটিবল অন্য যেকোন প্রসেসর।
- ☐ ১২৮ মেগা বাইট র‍্যাম।
- ☐ ফটোশপ ইনস্টলেশন এবং ইউটিলাইজেশনের জন্য হার্ড ডিস্কে ২৮০ মেগাবাইট খালি জায়গা।
- ☐ ১৬ বিট কালার ডিসপ্লে অ্যাডাপ্টার এবং কম্প্যাটিবল মনিটর যা কমপক্ষে 800x600 রেজুলেশন সাপোর্ট করে।
- ☐ সিডি রম ড্রাইভ।
- ☐ অপারেটিং সিস্টেম Microsoft® Windows® 98, Windows 98 Special Edition, Windows Millennium Edition, Windows 2000 (service pack 2), Windows NT® 4.0 (service pack 6a), Windows XP।

সর্বোত্তম পারফরমেন্সের জন্য অ্যাডভিবি সিস্টেম কর্তৃক পরামর্শকৃত যোগ্যতাঃ

- ☐ দ্রুতগতির ইন্টেল পেন্টিয়াম ক্লাস থ্রি অথবা ক্লাস ফোর (Intel® Pentium® class III or 4) প্রসেসর অথবা ১০০% কম্প্যাটিবল অন্য যেকোন প্রসেসর।
- ☐ ৫১২ মেগাবাইট র‍্যাম।
- ☐ ফটোশপ ইনস্টলেশন এবং ইউটিলাইজেশনের জন্য হার্ড ডিস্কে ২৮০ মেগাবাইট খালি জায়গা।
- ☐ ৩২ বিট কালার ডিসপ্লে অ্যাডাপ্টার এবং কম্প্যাটিবল মনিটর যা কমপক্ষে 1024x768 রেজুলেশন সাপোর্ট করে।
- ☐ সিডি রম ড্রাইভ।
- ☐ অপারেটিং সিস্টেম Microsoft® Windows® 98, Windows 98 Special Edition, Windows Millennium Edition, Windows 2000 (service pack 2), Windows NT® 4.0 (service pack 6a), Windows XP।

☒ ম্যাক ওএস অপারেটিং সিস্টেমের এর ক্ষেত্রে

নূন্যতম যোগ্যতা :

- ☐ পাওয়ার পিসি (PowerPC®) প্রসেসর।
- ☐ ১২৮ মেগা বাইট র্যাম।
- ☐ ফটোশপ ইনস্টলেশন এবং ইউটিলাইজেশনের জন্য হার্ড ডিস্কে ৩২০ মেগাবাইট খালি জায়গা।
- ☐ ১৬ বিট কালার ডিসপ্লে অ্যাডাপ্টার এবং কম্প্যাটিবল মনিটর যা কমপক্ষে 800x600 রেজুলেশন সাপোর্ট করে।
- ☐ সিডি রম ড্রাইভ।
- ☐ অপারেটিং সিস্টেম Mac OS software version 9.1, 9.2 বা Mac OS X version 10.1.3।

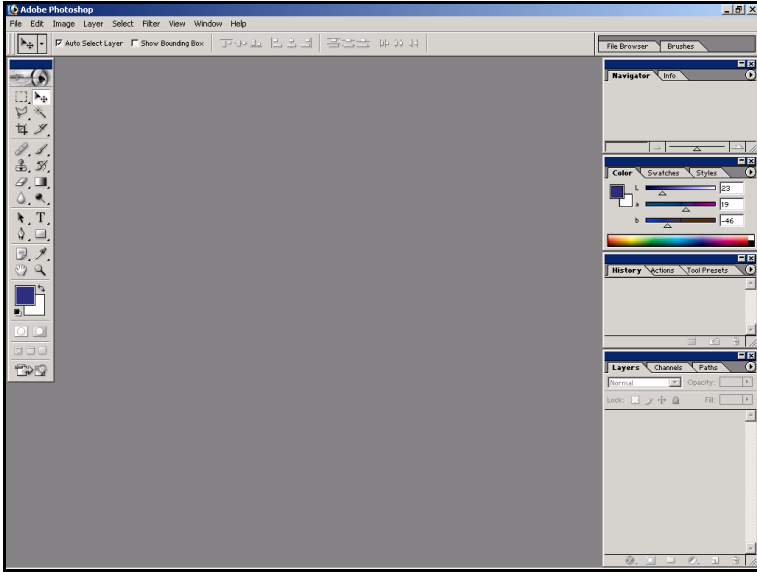
সর্বোত্তম পারফরমেন্সের জন্য অ্যাডোবি সিস্টেম কর্তৃক পরামর্শকৃত যোগ্যতা :

- ☐ লেটেস্ট পাওয়ার পিসি (PowerPC®) প্রসেসর।
- ☐ ৫১২ মেগা বাইট র্যাম।
- ☐ ফটোশপ ইনস্টলেশন এবং ইউটিলাইজেশনের জন্য হার্ড ডিস্কে ৩২০ মেগাবাইট খালি জায়গা।
- ☐ ১৬ বিট কালার ডিসপ্লে অ্যাডাপ্টার এবং কম্প্যাটিবল মনিটর যা কমপক্ষে 1024x768 রেজুলেশন সাপোর্ট করে।
- ☐ সিডি রম ড্রাইভ।
- ☐ অপারেটিং সিস্টেম Mac OS software version 9.1, 9.2 or Mac OS X version 10.1.3।

ফটোশপ চালুকরণ

অন্যান্য প্রোগ্রাম চালানার মতো একই নিয়ম অবলম্বন করে আপনি খুব সহজেই ফটোশপ চালু করতে পারেন। এজন্য উইন্ডোজের **Start** মেনুর **Programs** এর **Adobe Photoshop CS** নির্বাচন করুন।

ফটোশপ রান করার পর আপনি যে, কাজের পরিবেশটি খুঁজে পাবেন, তা দেখতে অনেকটা নিচের ছবিটির মতো :



ফটোশপের IDE

এ অবস্থায় আপনি এর কোন কোন অপশন এবং প্যালেট ইন্সটিউ অবস্থায় দেখতে পাবেন। কেবল আপনি যখন কোন ইমেজ নিয়ে কাজ করবেন, তখনই এই ইন্সটিউ প্যালেট এবং অপশনগুলো অ্যাক্টিভ হবে।

এবার আমরা ফটোশপের টুলবার, মেনু, অপশন, প্যালেট ইত্যাদি সম্বন্ধে জানবো। ফটোশপের ওয়ার্ক এরিয়া মূলত নিম্নোক্ত কম্পোনেন্টের সমন্বয়ে গঠিত। এগুলো হলো :

- মেনু বার (Menu bar)
- অপশন বার (Options bar)
- টুলবক্স (Toolbox)
- প্যালেট ওয়েল (Palette well)
- প্যালেট (Palettes)

মেনুবার

প্রথমে আমরা পরিচিত হবো ফটোশপের মেনুর সাথে। উইন্ডোজের অন্যান্য প্রোগ্রামের মতোই পর্দার উপরের দিকে এর মেনু অবস্থান করে। যদিও অধিকাংশ দক্ষ ফটোশপ ব্যবহারকারীকে মেনু'র পরিবর্তে শর্টকাট কী এবং টুলবারই ব্যবহার করতে দেখা যায়, তবুও মেনু ব্যবহারের প্রয়োজনীয়তা একেবারে অস্বীকার করা যায় না, বিশেষ করে নবীন ব্যবহারকারীর ক্ষেত্রে। তাছাড়া, ফটোশপে এমন কিছু অপশন আছে যা, পেতে হলে মেনু ব্যবহারের কোন বিকল্প নেই। ফটোশপে আপনি যে মেনুগুলো খুঁজে পাবেন তা নিরূপণ :

File Edit Image Layer Select Filter View Window Help

এই প্রত্যেকটি মেনু'র আবার রয়েছে বেশ কিছু সাবমেনু। নিচে এই মেনুগুলোর পরিচিতি তুলে ধরা হলো।

File

- | | | |
|--------------|---|---|
| New | - | নতুন ফাইল (ইমেজ) তৈরির জন্য। |
| Open | - | সংরক্ষিত ফাইল (ইমেজ) ওপেন করার জন্য। |
| Browse | - | ফটোশপের ব্রাউজারটি ওপেন করার জন্য। |
| Open Recent | - | সম্প্রতি ওপেনকৃত ফাইল (ইমেজ) প্রদত্ত কুইক লিস্ট থেকে ওপেন করার জন্য। |
| Close | - | ওপেনকৃত ইমেজ বন্ধ করার জন্য। |
| Save | - | ফাইল (ইমেজ) সংরক্ষণের জন্য। |
| Save As | - | সংরক্ষিত কোন ফাইল পুনরায় অন্য নামে সংরক্ষণের জন্য। |
| Save for Web | - | ইমেজকে ওয়েব উপযোগী করে সংরক্ষণ করার জন্য। |
| Revert | - | পরিবর্তিত বা সম্পাদিত কোন ফাইলকে সমস্ত সম্পাদনা অগ্রাহ্য করে সর্বশেষ সংরক্ষিত অবস্থায় ফিরিয়ে আনা। |

File	
New...	Ctrl+N
Open...	Ctrl+O
Browse...	Shift+Ctrl+O
Open As...	Alt+Ctrl+O
Open Recent	▶
Close	Ctrl+W
Save	Ctrl+S
Save As...	Shift+Ctrl+S
Save for Web...	Alt+Shift+Ctrl+S
Revert	
Place...	
Import	▶
Export	▶
Workgroup	▶
Automate	▶
File Info...	
Page Setup...	Shift+Ctrl+P
Print with Preview...	Ctrl+P
Print...	Alt+Ctrl+P
Print One Copy	Alt+Shift+Ctrl+P
Jump To	▶
Exit	Ctrl+Q

Place	-	AI, EPS, PDF ইত্যাদি ফাইলকে ওপেনকৃত ফটোশপ BtgrR vcþbi Rb"]
Import	-	বিভিন্ন রিসোর্স এবং গ্রাফিক্স ইনপুট ডিভাইস থেকে ইমেজ ইমপোর্ট করার জন্য।
Export	-	ভেক্টরভিত্তিক প্রোথামের উদ্দেশ্যে ফাইল ব্যবহারের জন্য।
Automate	-	বেশ কিছু জটিল কাজকে খুব সহজেন সম্পাদনের জন্য।
File Info	-	ফাইল বা ইমেজের ইনফরমেশন দেখার জন্য।
Page Setup	-	পেজ সেটআপ করার জন্য।
Print with Preview	-	প্রিভিউ সমতে প্রিন্ট করার জন্য।
Print	-	ফাইল প্রিন্ট করার জন্য।
Print One Copy	-	কোন রকম ডায়ালগ বক্স প্রদর্শন না করিয়ে সরাসরি ফাইল wcÖ>U Kivi Rb"]
Jump to	-	ফটোশপ থেকে ইমেজ রেডি এবং ইমেজ রেডি থেকে ফটোশপে গমন বা জাম্প করার জন্য।
Exit	-	ফটোশপ থেকে বের হয়ে যাওয়ার জন্য।

Edit

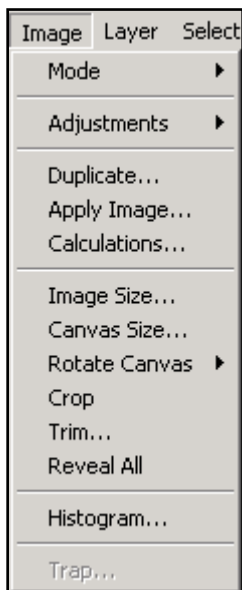
Redo	-	কোন একটি কমান্ড পুনঃকার্যকর করার জন্য।
Step Forward	-	কমান্ড হিস্টোরি অনুযায়ী সম্মুখের বা পরবর্তী কমান্ড কার্যকর করার জন্য।
Step Backward	-	কমান্ড হিস্টোরি অনুযায়ী পেছনের বা পূর্ববর্তী কমান্ড কার্যকর করার জন্য।
Fade Gradient	-	গ্রেডিয়েন্ট ফেড করার জন্য।
Cut	-	ইমেজের সিলেক্টকৃত অংশ মুছে ফেলার জন্য।
Copy	-	ইমেজের সিলেক্টকৃত অংশ কপি করার জন্য।
Copy Merged	-	ইমেজের সিলেক্টকৃত অংশের সকল লেয়ারের ডেটা কপি করার জন্য।

Edit	
Redo Gradient	Ctrl+Z
Step Forward	Shift+Ctrl+Z
Step Backward	Alt+Ctrl+Z
Fade Gradient...	Shift+Ctrl+F
Cut	Ctrl+X
Copy	Ctrl+C
Copy Merged	Shift+Ctrl+C
Paste	Ctrl+V
Paste Into	Shift+Ctrl+V
Clear	
Check Spelling...	
Find and Replace Text...	
Fill...	
Stroke...	
Free Transform	Ctrl+T
Transform	▶
Define Brush...	
Define Pattern...	
Define Custom Shape...	
Purge	▶
Color Settings...	Shift+Ctrl+K
Preset Manager...	
Preferences	▶

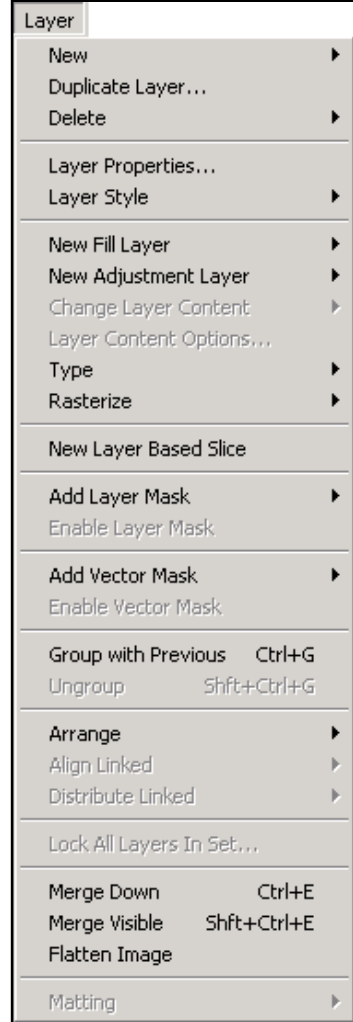
Paste	- কাট বা কপি করা ইমেজ/ইংমেজাংশ পেস্ট করার জন্য।
Paste into	- কাট বা কপি করা ইমেজ/ইংমেজাংশ একটি নির্দিষ্ট সিলেকশনে পেস্ট করার জন্য।
Clear	- সিলেক্টকৃত অংশ একেবারে মুছে ফেলার জন্য।
Check Spelling	- বানান পরীক্ষা করার জন্য।
Find and Replace Text	- ইমেজের টাইপ লেয়ারসমূহ হতে কোন টেক্সট খোঁজা এবং অন্য টেক্সট পুনঃস্থাপনের জন্য।
Fill	- সিলেক্টকৃত অংশ ফিল বা ভরাট করার জন্য।
Stroke	- সিলেক্টকৃত অংশের প্রান্ত বা বাউন্ডারী তৈরির জন্য।
Free Transform	- সিলেক্ট করা অংশকে ইচ্ছেমতো ট্রান্সফর্মেশনের জন্য।
Transform	- সিলেক্ট করা অংশকে ট্রান্সফর্মেশনের জন্য।
Define Pattern	- কোন একটি কাষ্টম প্যাটার্ন ডিফাইন করার জন্য।
Define Custom Shape	- কোন একটি কাষ্টম সেইপ ডিফাইন করার জন্য।
Purge	- কপি কৃত অস্থায়ী ফটোশপ উপাদনগুলো মেমোরি থেকে মুছে \uparrow d j v i R b \downarrow
Color Setting	- ওয়ার্কস্পেস, মনিটর, আউটপুট ইত্যাদি কালার সেটিং ও $e^e \sim vcbvi Rb \downarrow$
Preset Manager	- প্রিসেট ম্যানেজার ওপেন করার জন্য।
Preference	- ফটোশপের প্রেফারেন্স সেটিং এর জন্য।

Image

Mode	- ইমেজের মুড নির্ধারণের জন্য।
Adjustments	- ইমেজকে এর বিভিন্নভাবে অ্যাডজাস্ট করার জন্য।
Duplicate	- ফটোশপে ওপেনকৃত ফাইল ডুপ্লিকেট করার জন্য।
Apply Image	- একটি ইমেজের উপর অপর একটি ইমেজ সমন্বিত করার জন্য।
Calculation	- এক বা একধিক ভিন্ন ভিন্ন ইমেজের দু'টি আলাদা আলাদা চ্যানেলকে ব্লেন্ড করার জন্য।
Image Size	- ইমেজের আকার এবং রেজ্যুলেশন নির্ধারণের জন্য।
Canvas Size	- ক্যানভাসের আকার এবং রেজ্যুলেশন নির্ধারণের জন্য।
Rotate Canvas	- ক্যানভাস ঘুরানোর জন্য।
Crop	- ইমেজ ক্রোপ করার জন্য।
Trim	- ট্রান্সপারেট পিক্সেল এবং কালার পিক্সেলের উপর ভিত্তি করে ইমেজ ক্রোপ করার জন্য।



Histogram	- হিস্টোগ্রাম প্রদর্শনের জন্য যা ইমেজে পিক্সেল কিভাবে বিন্যস্ত হয়েছে তা প্রদর্শন করে।
Trap	- CMYK ইমেজের ক্ষেত্রে কালার ট্র্যাপ অ্যাডজাস্ট করার জন্য।
Layer	
New	- নতুন লেয়ার তৈরি করার জন্য।
Duplicate Layer	- লেয়ার ডুপ্লিকেট করার জন্য।
Delete	- লেয়ার মুছে ফেলার জন্য।
Layer Properties	- লেয়ারের প্রপার্টিজ নির্ধারণের জন্য।
Layer Style	- লেয়ারের স্টাইল নির্ধারণের জন্য।
New Fill Layer	- একটি নতুন ফিল লেয়ার তৈরির জন্য।
New Adjustment Layer	- একটি নতুন অ্যাডজাস্টমেন্ট লেয়ার তৈরির জন্য।
Type	- টাইপ লেয়ারের বিভিন্ন অপশন নির্ধারণ এবং একে কনভার্ট করার জন্য।
Rasterize	- টাইপ লেয়ারকে রাস্টরাইজ করার জন্য।
New Layer Based Slice	- নতুন লেয়ার ভিত্তিক স্লাইস তৈরির জন্য।
Add Layer Mask	- লেয়ার মাস্ক সংযোজনের জন্য।
Enable Layer Mask	- লেয়ার মাস্ক এনাবল করার জন্য।
Add Vector Mask	- ভেক্টর মাস্ক সংযোজনের জন্য।
Enable Vector Mask	- ভেক্টর মাস্ক এনাবল করার জন্য।
Group with Previous	- সিলেক্ট লেয়ারকে পূর্ববর্তী লেয়ারের সাথে গ্রুপ করার জন্য।



Ungroup	- Group with Previous কমান্ডের মাধ্যমে গ্রুপ করা লেয়ারকে আনগ্রুপ করার জন্য।
Arrange	- লেয়ার অ্যারেঞ্জমেন্টের জন্য।
Aligned Linked	- লিঙ্ককৃত লেয়ারের অ্যালাইনমেন্ট নির্ধারণের জন্য।
Distribute Linked	- লিঙ্ককৃত লেয়ারসমূহ ডিস্ট্রিবিউট করার জন্য।
Lock All Layers In Set	- সেটের সকল লেয়ার লক করার জন্য।
Merge Down	- নিচের লেয়ারের সাথে সিলেক্টকৃত লেয়ার মার্জ করার জন্য।
Flatten Image	- ইমেজকে ফ্লাটেন করার জন্য অর্থাৎ সমস্ত লেয়ারকে মার্জ করে একটি লেয়ারে নিয়ে আসার জন্য।
Matting	- অপ্রত্যাশিত ইমেজ পিক্সেল এডিট করার জন্য।

Select

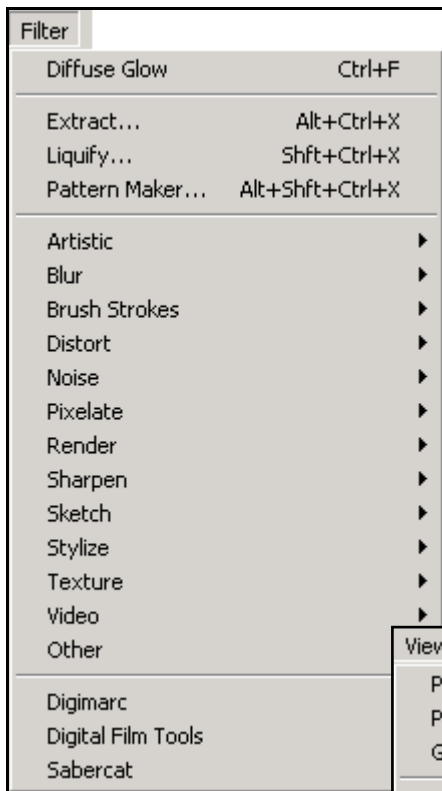
All	- সমস্ত ইমেজটি সিলেকশন করার জন্য।
Deselect	- সিলেকশন অকার্যকর করার জন্য।
Reselect	- সিলেকশন পুনঃকার্যকর করার জন্য।
Inverse	- সিলেকশন ইনভার্স করার জন্য।
Color Range	- কালার রেঞ্জের উপর ভিত্তি করে সিলেকশন করার জন্য।
Feather	- সিলেকশনকৃত ইমেজ বা ইমেজের অংশের প্রান্ত স্ফীত করার জন্য যা সিলেকশন প্রান্তের ভিতর এবং বাহিরের পিক্সেলের সাথে একটি ট্রানজিশন বাউন্ডারি তৈরি করে।
Modify	- সিলেকশন মুডিফাই করার জন্য।
Grow	- সিলেকশন এরিয়া বৃদ্ধি করার জন্য।
Similar	- সিলেক্টকৃত পিক্সেলসমূহের কাছাকাছি টোলেরেস রেঞ্জের পিক্সেল সিলেক্ট করার জন্য।
Transform Selection	- সিলেকশন ট্রান্সফর্মেশনের জন্য।



- Load Selection - সিলেকশন লোড করার জন্য।
- Save Selection - সিলেকশন সংরক্ষণ করার জন্য।

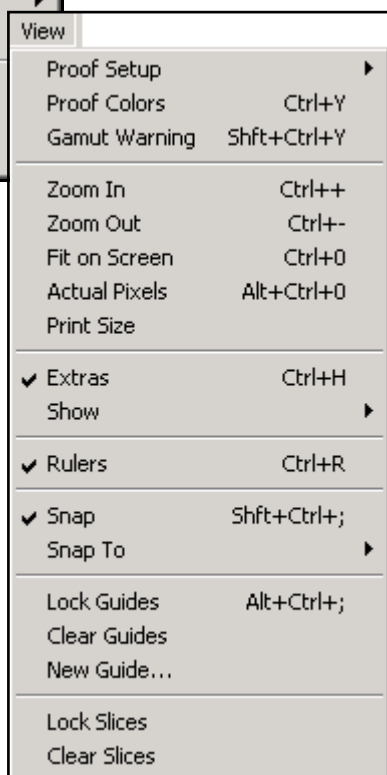
Filter

- Last Filter - সর্বশেষ ব্যবহৃত ফিল্টার প্রয়োগ করার জন্য।
- Extract - কোন একটি ইমেজের ফোরগ্রাউন্ড অবজেক্টকে ব্যাকগ্রাউন্ড থেকে সহজেই আলাদা করার জন্য।
- Liquify - ইমেজকে তরল অবয়বভিত্তিক ডিস্টরশনের জন্য।
- Pattern Maker - প্যাটার্ন তৈরি করার জন্য।
- Artistic.. Other - এই মেনুর অন্যান্য সাবমেনুসমূহ মূলত বিভিন্ন ধরনের ফিল্টার ধারণ করে। বিশেষভাবে উল্লেখ্য যে ফটোশপে ইনস্টলকৃত থার্ড পার্টি প্লাগইনসমূহও এই মেনুতেই প্রদর্শিত হয়।



View

- Proof Setup - ওয়ার্কিং কালার
সিস্টেম নির্বাচনের
জন্য।
- Proof Colors - কালার সিস্টেম
অনুযায়ী নির্ভুল
কালার প্রদর্শনের
জন্য।
- Gamut Warning - Gamut Warning
প্রদর্শনের জন্য।
Gamut হচ্ছে কালার

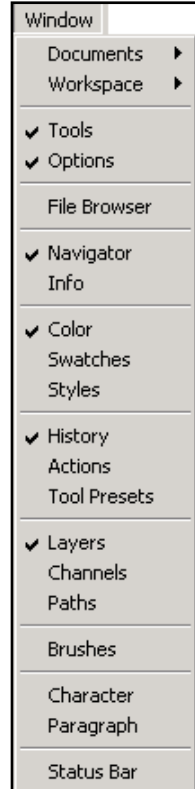


সিস্টেম কর্তৃক প্রদর্শন বা প্রিন্ট হতে পারে এমন সব কালারের রেঞ্জ।

Zoom In	- জুম ইন করার জন্য।
Zoom Out	- জুম আউট করার জন্য।
Fit on Screen	- ডকুমেন্ট পর্দার সাথে মানানসই করে প্রদর্শনের জন্য।
Actual Size	- ডকুমেন্ট প্রকৃত/প্রমাণ সাইজে প্রদর্শনের জন্য।
Print Size	- ডকুমেন্ট প্রিন্ট সাইজে প্রদর্শনের জন্য।
Extras	- এক্সট্রাসএর প্রদর্শন নিয়ন্ত্রণের জন্য।
Show	- স্লাইড, গাইড, গ্রীড ইত্যাদি প্রদর্শিত হবে কি না তা নিয়ন্ত্রণের জন্য।
Rulers	- ডকুমেন্টে রুলার প্রদর্শন কার্যকর/অকার্যকর করার জন্য।
Snap	- স্ল্যাপ ফিচারটি এনাবল/ডিজ্যাবল করার জন্য।
Snap To	- বিভিন্ন ধরনের বিশেষ উপাদানের সহিত অবজেক্টকে স্ল্যাপ করার জন্য।
Lock Guides	- গাইড লক করার জন্য।
Clear Guides	- গাইড ক্লিয়ার করার জন্য।
New Guide	- নির্দিষ্ট লোকেশনে নতুন গাইড তৈরি করার জন্য।
Lock Slice	- স্লাইছ লক করার জন্য।
Clear Slice	- স্লাইছ ক্লিয়ার করার জন্য।

Window

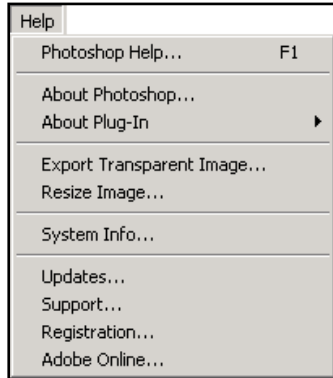
Documents	- ওপেনকৃত ডকুমেন্টসমূহের লিস্ট দেখা, ফাইলে জাম্প করা এবং ওপেনকৃত ফাইলসমূহ ব্যবস্থাপনা করা।
Workspace	- ওয়ার্কস্পেস সংরক্ষণ, নির্বাচন, মুছে ফেলা এবং রিসেট করার জন্য।
Tools	- টুল বার প্রদর্শন অথবা লুকানোর জন্য।
Options	- অপশন বার প্রদর্শন অথবা লুকানোর জন্য।
File Browser	- ফাইল ব্রাউজার প্রদর্শন অথবা লুকানোর জন্য।
Navigator	- নেভিগেটর প্যালেট প্রদর্শন অথবা লুকানোর জন্য।
Info	- ইনফো প্যালেট প্রদর্শন অথবা লুকানোর জন্য।
Color	- কালার প্যালেট প্রদর্শন অথবা লুকানোর জন্য।
Swatches	- সোয়াচ প্যালেট প্রদর্শন অথবা লুকানোর জন্য।
Styles	- স্টাইল প্যালেট প্রদর্শন অথবা লুকানোর জন্য।
History	- হিসটোরী প্যালেট প্রদর্শন অথবা লুকানোর জন্য।



Actions	- অ্যাকশন প্যালেট প্রদর্শন অথবা লুকানোর জন্য।
Tool Presets	- টুল প্রিসেট প্যালেট প্রদর্শন অথবা লুকানোর জন্য।
Layers	- লেয়ারসঃ প্যালেট প্রদর্শন অথবা লুকানোর জন্য।
Channels	- চ্যানেল প্যালেট প্রদর্শন অথবা লুকানোর জন্য।
Paths	- পাথ প্যালেট প্রদর্শন অথবা লুকানোর জন্য।
Brushes	- ব্রাশ প্যালেট প্রদর্শন অথবা লুকানোর জন্য।
Character	- ক্যারেক্টার প্যালেট প্রদর্শন অথবা লুকানোর জন্য।
Paragraph	- প্যারাগ্রাফ প্যালেট প্রদর্শন অথবা লুকানোর জন্য।
Status Bar	- স্ট্যাটাস বার প্রদর্শন অথবা লুকানোর জন্য।

Help

Photoshop Help	- ফটোশপ হেল্প ফাইল ওপেন করার জন্য।
About Photoshop	- ফটোশপ সম্পর্কিত তথ্যের জন্য।
About Plug-In	- বিভিন্ন প্লাগ-ইন সম্পর্কিত ইনফরমেশনের জন্য।
Export Transparent Image	- ট্রান্সপারেন্ট ইমেজ এক্সপোর্ট করার জন্য।
Resize Image	- ইমেজ রিসাইজ করার জন্য।
System Info	- সিস্টেম ইনফরমেশন দেখার জন্য।
Updates	- ফটোশপ আপডেট করার জন্য।
Support	- অ্যাডোবি সাপোর্ট গ্রুপ কৃত্তক বিভিন্ন ধরনের সাপোর্ট পাওয়ার জন্য।
Registration	- প্রডাক্ট রেজিস্ট্রেশনের জন্য।



Adobe Online

- অ্যাডোবি অনলাইনে প্রবেশের জন্য অর্থাৎ ইন্টারনেটে অ্যাডোবি সাইট নেভিগেশনের জন্য।

অপশন বার :

মেনুবারের নিচেই যে বারটি অবস্থিত সেটিই অপশন বার। এটি একটি ডায়নামিক বার যা টুল এবং আপনার কাজের ধরনের উপর ভিত্তি করে প্রাসঙ্গিক কিছু অপশন দিয়ে থাকে। যে কারনেই আপনি ভিন্ন ভিন্ন টুল নির্বাচন করলে এই অপশন বারে ভিন্ন ভিন্ন অপশন পাবেন।



ফটোশপে ইমেজ তৈরি বা সম্পাদনার কাজে আপনাকে প্রায়ই এর সাহায্য নিতে হবে।



টুলবক্স :



ইমেজ নিয়ে কাজ করার ক্ষেত্রে ফটোশপের টুলসমূহের ব্যবহার অত্যাবশ্যকীয়। নিচে টুলবক্সের সমস্ত টুলের পরিচিতি তুলে ধরা হলো।



The marquee tools



The move tool



The lasso tools

Marquee tools : এই গ্রুপের টুলসমূহ মূলতঃ rectangular, elliptical, single row এবং single column সিলেকশন তৈরিতে ব্যবহৃত হয়।

Move tool : এই মুভ টুলটি সিলেকশন, লেয়ার এবং গাইডসমূহ মুভ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয়।

Lasso tools : এই গ্রুপের টুলসমূহ মূলতঃ ফ্রী হ্যান্ড, পলিগোনাল এবং ম্যাগনেটিক সিলেকশন তৈরিতে ব্যবহৃত হয়।



The magic wand tool



The crop tool



The slice tool

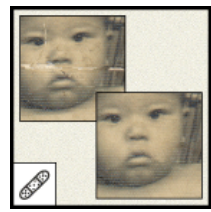
Magic wand tool : একই কালার রেঞ্জের এরিয়া সিলেক্ট করে।

Crop tool : ইমেজসমূহ ট্রিম করার জন্য

Slice tool : স্লাইস তৈরির জন্য।



The slice selection tool



The healing brush tool

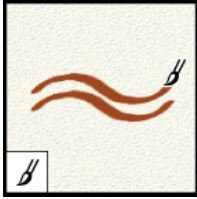


The patch tool

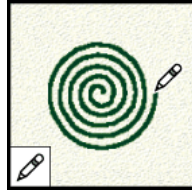
Slice selection tool : স্লাইস সিলেক্ট করার জন্য।

Healing brush tool : ইমেজের কোন একটি নষ্ট অংশ রিপেয়ার করার জন্য কোন একটি স্যাম্পল অথবা প্যাটার্ন দ্বারা ইমেজ পেইন্ট করার জন্য।

Patch tool : কোন একটি নির্বাচিত ইমেজের কোন একটি নির্বাচিত অংশ রিপেয়ার করার জন্য একটি স্যাম্পল অথবা প্যাটার্ন দ্বারা ইমেজ পেইন্ট করার জন্য।



The brush tool



The pencil tool



The clone stamp tool

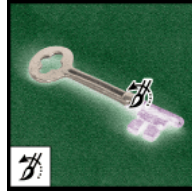
Brush tool : ব্রাশ স্ট্রোক পেইন্ট করার জন্য

Pencil tool : জোড়ালো প্রান্ত (hard-edged) স্ট্রোক তৈরির জন্য।

Clone stamp tool : ইমেজের স্যাম্পল দ্বারা পেইন্ট করার জন্য।



The pattern stamp tool



The history brush tool



The art history brush tool

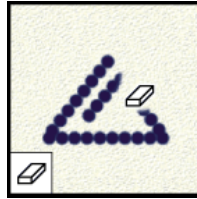
Pattern stamp tool : কোন একটি ইমেজের নির্দিষ্ট পার্টকে প্যাটার্ন হিসেবে পেইন্ট করার জন্য।

Pistroy brush tool : চলতি ইমেজ উইন্ডোতে কোন একটি নির্বাচিত স্টেট ব্যাপশ্যুট দ্বারা পেইন্ট করার জন্য।

Art history brush tool একটি নির্বাচিত স্টেট ব্যাপশ্যুট ব্যবহার করে স্টাইলাইজড স্ট্রোকসমূহ দ্বারা পেইন্ট করার জন্য যা বিভিন্ন পেইন্ট স্টাইল সিমুলেট করে।



The magic eraser tool



The eraser tool

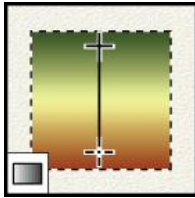


The background eraser tool

Magic eraser tool : কেবল একটি একক ক্লিকের মাধ্যমে ইমেজের কোন একটি সলিড কালার্ড এরিয়া ট্রান্সপারেন্ট করার জন্য।

Eraser tool : পিঙ্গেল মোছা এবং কোন একটি ইমেজের প্রিভিয়াসলি সেভ স্টেট রিস্টোর করার জন্য।

Background eraser tool : ব্যাকগ্রাউন্ড মোছার জন্য।



The gradient tools



The paint bucket tool



The blur tool

Gradient tools : দুই বা ততোধিক কালারের মধ্যে ব্লেন্ডিং-এর মাধ্যমে straight-line, radial , angle , reflected and diamond গ্রেডিয়েন্ট তৈরির জন্য।

Paint bucket tool : ফোরগ্রাউন্ড কালার দ্বারা কাছাকাছি রঙের এরিয়া ফিল করার জন্য।

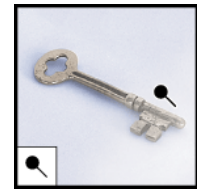
Blur tool : ইমেজের জোড়ালো প্রান্তসমূহ (hard edges) ব্লার করার জন্য।



The sharpen tool



The smudge tool



The dodge tool

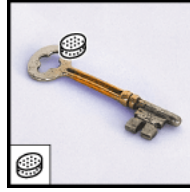
Sharpen tool : ইমেজের soft প্রান্তসমূহ sharpen করার জন্য।

Smudge tool : ইমেজের ডেটা smudge করার জন্য।

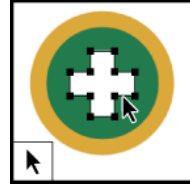
Dodge tool : ইমেজের কোন এরিয়া উজ্জ্বল করার জন্য।



The burn tool



The sponge tool



The path selection tools

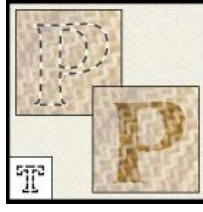
Burn tool : ইমেজের কোন এরিয়া অনুজ্জ্বল করার জন্য।

Sponge tool : কোন একটি এরিয়ার কালার saturation পরিবর্তনের জন্য।

Path selection tools : ইমেজে Anchor points, direction lines এবং direction points প্রদর্শনপূর্বক সেইপ এবং সেগমেন্ট সিলেকশন তৈরির জন্য।



The type tools



The type mask tools



The pen tools

Type tools : ইমেজে টাইপ(type) তৈরির জন্য।

Type mask tools : টাইপ(type) এর সেইপে সিলেকশন তৈরির জন্য। টাইপ মাস্ক তৈরিতে এটি ব্যবহৃত হয়।

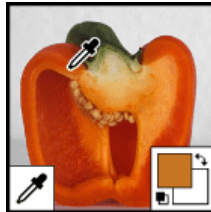
Pen tools : স্মুথ প্রান্তের পাথ তৈরির জন্য।



The custom shape tool



The annotation tools



The eyedropper tool

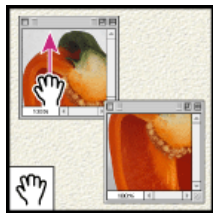
Custom shape tool : কাষ্টম সেইপ লিস্ট থেকে কাষ্টমাইজড সেইপ তৈরির জন্য।

Annotation tools : ইমেজে কোন একটি অডিও নোট সংযোজনের জন্য।

Eyedropper tool : কোন একটি ইমেজ থেকে স্যাম্পল কালার গ্রহণ করার জন্য।



The measure tool



The hand tool



The zoom tool

Measure tool : ইমেজে কোন নির্দিষ্ট দূরত্ব, লোকেশন (distances, locations) এবং কোণসমূহ (angles) পরিমাপের জন্য।

Hand tool : ইমেজকে তার নিজস্ব উইন্ডোর মধ্যে মুভ/স্ক্রোল করানোর জন্য।

Zoom tool : ইমেজের প্রদর্শন (view) হার বড় ছোট করার জন্য।

প্যালেট ওয়েল :

প্যালেট ওয়েল আপনাকে ফটোশপের প্যালেটসমূহ অর্গানাইজ করার সুবিধা দেয়।

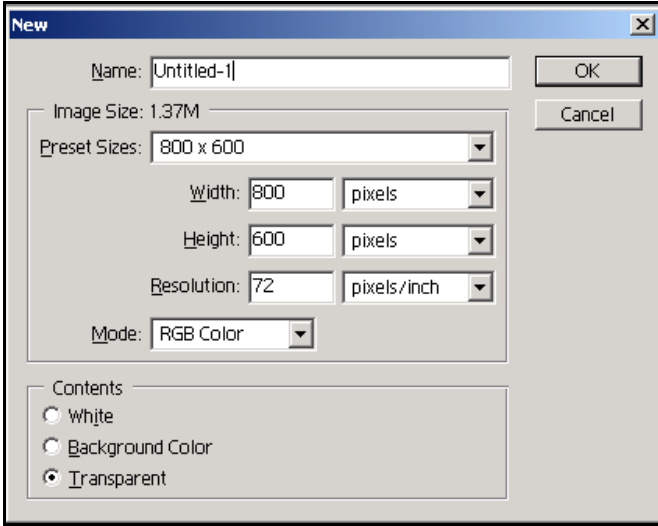
প্যালেট :

প্যালেটসমূহ আপনার ইমেজ মডিফাই এবং মনিটরিং এর সুবিধা প্রদান করে।

ফটোশপে একটি নতুন ফাইল (ইমেজ) তৈরি :

অন্যান্য সফটওয়্যারের মতোই ফটোশপেও কোন একটি ডকুমেন্ট তৈরির জন্য কিছু বিশেষ সেটিং আগে থেকেই নির্ধারণ করে দিতে হয়। এর পরিশ্রেক্ষিতেই ফটোশপ আপনাকে একটি ব্লাঙ্ক বা ফাঁকা ক্যানভাস প্রদান করবে। আপনার ইমেজ তৈরি এবং সম্পাদনার সকল কাজ আপনি এর উপরই করতে পারেন। আর এজাতীয় একটি ক্যানভাস বা ওয়ার্কস্পেস পেতে হলে আপনাকে ফটোশপে একটি নতুন ফাইল তৈরি করে নিতে হবে। নতুন ফাইল তৈরি করতে নিচের প্রক্রিয়া অবলম্বন করুন।

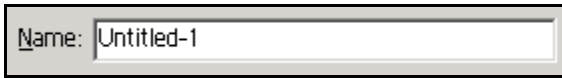
- File মেনুর New সাবমেনুটি নির্বাচন করুন অথবা শর্টকাট কী Ctrl + N চাপুন। এটি আপনাকে একটি ডায়ালগ বক্স প্রদর্শন করবে।



চিত্র : ওপেন ডায়ালগ বক্স

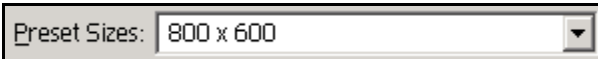
এই ডায়ালগ বক্সটিতে প্রদত্ত অপশনসমূহ নির্ধারণের পূর্বে কিছু কিছু বিষয়ে আপনার স্বচ্ছ ধারণা থাকা প্রয়োজন। নয়তো আপনি কোন অপশনে কি মান কেন দিচ্ছেন তাই বুঝে উঠতে পারবেন না।

এই অপশনটিতে আপনি আপনার ইমেজের নাম পূর্বেই প্রদান করতে পারেন। পরবর্তীতে আপনি যখন সেভ কমান্ডটি প্রয়োগ করবেন তখন এটি ফাইলটিকে এই নামেই সংরক্ষণ করবে। এক্ষেত্রে এটি কোন ফাইলের নাম চাইবে না।

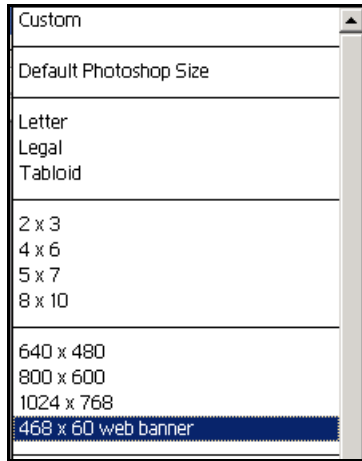


আপনি চাইলে এই ফাইলের নামটি পরেও প্রদান করতে পারেন।

প্রিসেট সাইজ অপশনটি আপনার কাজের সুবিধার্থে ডকুমেন্টের বেশ কিছু পূর্বনির্ধারিত সাইজ উপস্থাপন করে। আপনি চাইলে এই সাইজগুলো থেকে আপনার প্রত্যাশিত সাইজটি বেছে নিতে পারেন।



উদাহরণস্বরূপ, ধরুন আপনি একটি ওয়েব ব্যানার তৈরি করতে চাচ্ছেন। সেক্ষেত্রে আপনি এই প্রিসেট সাইজ থেকে 468 x 60 web banner আইটেমটি নির্বাচন করে দিতে পারেন।



তবে, আপনি যদি আপনার প্রত্যাশিত ডকুমেন্ট সাইজটি প্রিসেট সাইজ লিস্টে খুঁজে না পান তবে সেক্ষেত্রে আপনি আপনার পছন্দের সাইজটি উল্লেখ করে দিতে পারেন এই Width এবং Height এর টেক্সট বক্স দু'টিতে।

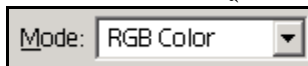


মনে রাখবেন এই সাইজটি আপনি পরিমাপের কোন ইউনিটে চান তা অবশ্যই উল্লেখ করে দিতে হবে। ফটোশপে ডকুমেন্ট তৈরির ক্ষেত্রে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ যে বিষয়ে প্রতিটি ডিজাইনারের লক্ষ্য রাখা প্রয়োজন তা হলো ইমেজের রেজ্যুলেশন যথাযথভাবে নির্ধারণ করা।



ধরুন, পর্দায় প্রদর্শনের জন্য আপনি একটি ইমেজ তৈরি করতে চাচ্ছেন। আপনি 800 x 600 পিক্সেল ডায়মেনশনের এই ফাইল তৈরি করতে চাচ্ছেন। এখন আপনি যদি এই ইমেজটির রেজ্যুলেশন 1৫০ Pixel/inch নির্ধারণ করেন তবে ক্ষেত্রে আপনি আপনার ইমেজকে প্রত্যাশিত সাইজে পাবেন না। কেননা পর্দায় প্রদর্শনের উদ্দেশ্যে তৈরিকৃত ইমেজের রেজ্যুলেশন ৭২ Pixel/inch হতে হয় (কমপিউটার মনিটর সাধারণত ৭২ ডিপিআই-এর হয়ে থাকে)। আবার আপনি যদি প্রিন্টিং এর উদ্দেশ্যে ইমেজ তৈরি করতে চান, তবে সেক্ষেত্রে আপনার ইমেজের রেজ্যুলেশন 1২০ Pixel/inch থেকে 3০০ Pixel/inch হওয়াই বাঞ্ছনীয়।

এক্ষেত্রে আরও একটি উল্লেখযোগ্য বিষয় হলো ইমেজের মুড নির্ধারণ করা।

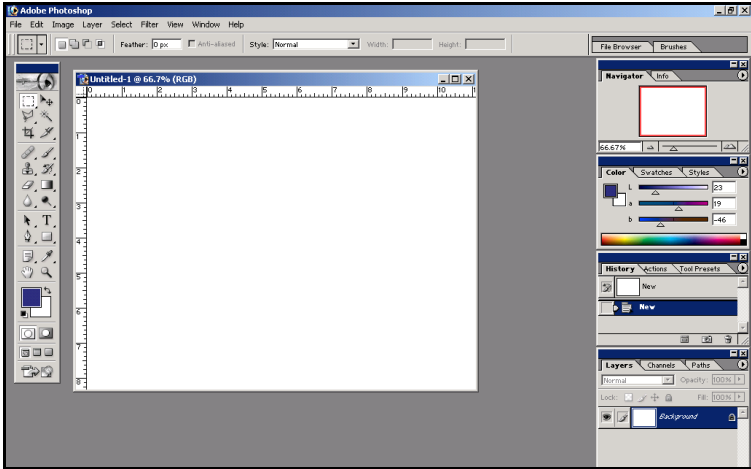


আপনি যদি প্রিন্টিং -এর উদ্দেশ্যে ডকুমেন্ট তৈরি করতে চান তবে সেক্ষেত্রে আপনাকে ইমেজের কালার মুড (Color Mode) অবশ্যই CMYK নির্বাচন করতে হবে। আর আপনি যদি মনিটরে প্রদর্শনের জন্য কোন ইমেজ তৈরি করতে চান তবে তার কালার মুড RGB নির্বাচন করতে হবে।

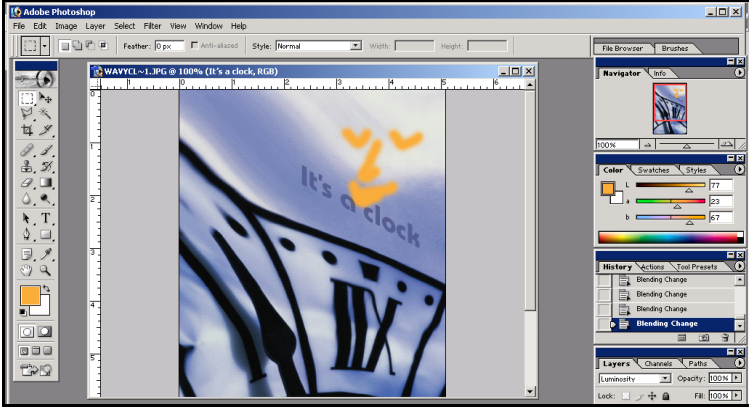
আর আপনার ইমেজটির ব্যাকগ্রাউন্ডের রঙ সাদা না ব্যাকগ্রাউন্ড কালার হবে বা আদৌ কোন রঙ থাকবে কি না অর্থাৎ ইমেজটি ট্রান্সপারেন্ট হবে কি না তা এই কনটেন্ট থেকে নির্বাচন করে দিতে পারেন।



সমস্ত সেটিং সম্পন্ন হলে OK বাটনে ক্লিক করুন। দেখবেন ফটোশপ আপনার জন্য একটি নতুন ডকুমেন্ট তৈরি করে দিয়েছে।



এবার আপনি এতে যা খুশি আঁকতে পারেন, লিখতে পারেন অথবা এতে কোন ইমেজ সংযোজন করতে পারেন। নিচের চিত্রে লক্ষ্য করুন :



ফটোশপে ফাইল সংরক্ষণ করা :

ফাইল সংরক্ষণ বা সেভ করার জন্য আপনি নিচের প্রক্রিয়া অবলম্বন করতে পারেন।

- File মেনুর Save/Save As সাবমেনুটি নির্বাচন করুন অথবা শর্টকাট কী Ctrl + S চাপুন। এটি আপনাকে একটি ডায়ালগ বক্স প্রদর্শন করবে।
- এবার ফাইলের লোকেশন নির্বাচন করুন এবং ফাইলের নাম প্রদান করুন। Format লিস্ট শীর্ষক বক্স থেকে আপনার কাঙ্ক্ষিত ফর্মেটটি নির্বাচন করুন।
- Save option's -এ প্রয়োজনীয় অপশনগুলো সিলেক্ট করুন।
- এবার Save বাটনে ক্লিক করুন।

ফটোশপে সংরক্ষিত কোন ফাইল ওপেন করা :

ফটোশপে সংরক্ষিত কোন ফাইল ওপেন করতে চাইলে আপনি নিচের প্রক্রিয়া অবলম্বন করতে পারেন।

- File মেনুর Open সাবমেনুটি নির্বাচন করুন অথবা শর্টকাট কী Ctrl + O চাপুন অথবা ফটোশপ আইডিই'র ব্যাকগ্রাউন্ডের উপর ডবল ক্লিক করুন। এটি আপনাকে একটি ডায়ালগ বক্স প্রদর্শন করবে।
- এবার ফাইলের লোকেশন নির্বাচন করুন এবং ফাইলের নাম প্রদান করুন। আপনি যদি কোন বিশেষ ফর্মেটের ফাইলের লিস্ট দেখতে চান তবে সেক্ষেত্রে Format লিস্ট শীর্ষক বক্স থেকে আপনার কাঙ্ক্ষিত ফর্মেটটি নির্বাচন করুন অন্যথায় All Formats আইটেমটিই নির্বাচিত রাখুন।
- এবার Open বাটনে ক্লিক করুন।
- দেখবেন কিছুক্ষণের মধ্যেই আপনার কাঙ্ক্ষিত ফাইলটি ওপেন হয়েছে।

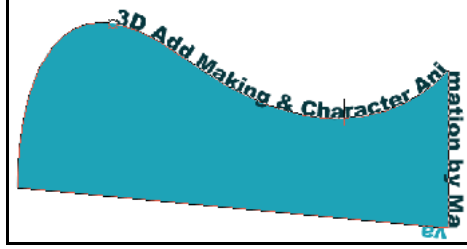
যে সব পরিবর্তন আনা হয়েছে ফটোশপ সিএস-এ

গ্রাফিক্স ডিজাইনারদের জন্য

ফটোশপতো মূলত গ্রাফিক্স ডিজাইনারদের জন্যই। সে কারণেই গ্রাফিক্স ডিজাইনারদের চাহিদাকেই সবচেয়ে বেশি গুরুত্ব দেয়। আর এরই প্রতিফলন ঘটেছে এর সিএস ভার্সনে সংযোজিত নতুন সব ফিচারে।

পাথে এবং সেইপে এডিটিবল টেক্সট স্থাপনের সুবিধা :

দৃষ্টি নন্দন টাইপোগ্রাফিক ডিজাইন করার জন্য ফটোশপ সিএস আপনাকে দিচ্ছে যেকোন পাথে বা যেকোন সেইপে টেক্সট তৈরি এবং তা ম্যানুপুলেট করতে পারবেন।



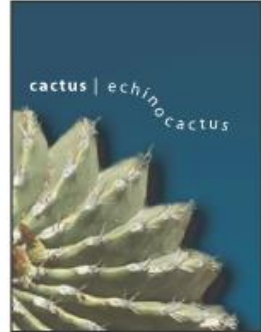
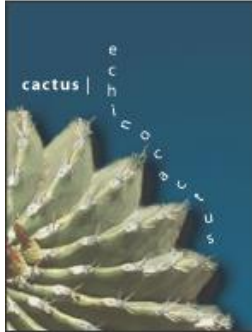
পাথের উপর টেক্সট তৈরি :

আপনি পেন টুল বা সেপ টুল ব্যবহার করে তৈরিকৃত পাথের প্রান্ত অনুসরণ করে টাইপিং-এর মাধ্যমে টেক্সট তৈরি করতে পারেন। এজন্য প্রথমেই আপনাকে পেন টুল বা সেপ টুল ব্যবহার করে আপনার প্রত্যাশিত পাথ বা সেইপটি তৈরি করে নিতে হবে। পরবর্তীতে টাইপ টুল ব্যবহার করে আপনি পাথের উপর টেক্সট তৈরি করতে পারবেন। আপনি কোন একটি পাথকে মুভ করতে পারেন, অথবা এর সেইপ

পরিবর্তন করতে পারেন।

এই মুভ বা পরিবর্তনের সাথে সাথে এর সংশ্লিষ্ট টাইপও উক্ত অবস্থান বা সেইপ অনুযায়ী পরিবর্তিত হয়ে যাবে।

কোন একটি ওপেন পাথে
হরাইজেন্টাল এবং
ভার্টিক্যাল টাইপের
উদাহরণ।

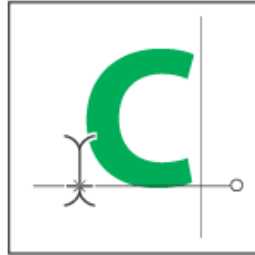
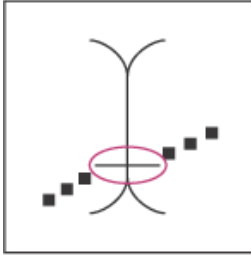




সেইপ টুল দিয়ে তৈরি কোন একটি ক্রোজ পাথে হরাইজেন্টাল এবং ভার্টিক্যাল টাইপের উদাহরণ।

পাথের প্রান্ত ঘেষে টেক্সট তৈরি করা :

- পাথের প্রান্ত ঘেষে টেক্সট তৈরি করতে নিচের যেকোন একটি পদ্ধতি অবলম্বন করুন।
 - টুলবার থেকে হরাইজেন্টাল টাইপ টুল **T** বা ভার্টিক্যাল টাইপ টুল **!T** নির্বাচন করুন।
 - টুলবার থেকে হরাইজেন্টাল টাইপ মাস্ক টুল **TT** বা ভার্টিক্যাল টাইপ মাস্ক টুল **!TT** নির্বাচন করুন।
- মাউস পয়েন্টারটিকে পাথের উপর এমনভাবে অবস্থান করান যেন টাইপ টুলের **I** বেইজলাইন নির্দেশক অংশটি পাথের উপরে থাকে।
- এবার ক্লিক করুন। দেখবেন পাথে একটি ইনসারশন পয়েন্ট প্রদর্শিত হবে।



বামের চিত্রে টাইপ টুলের **I** বেইজলাইন নির্দেশক এবং ডানের চিত্রে কোন একটি পাথে বেইজলাইন নির্দেশকসহ টাইপ টুল দেখানো হয়েছে।

- এবার আপনি যা লিখতে চান তা টাইপ করুন। দেখবেন হরাইজেন্টাল টাইপ পাথ বরাবর, বেইজলাইনের সাথে লম্বভাবে এবং ভার্টিক্যাল টাইপ পাথ বরাবর, বেইজলাইনের সাথে সমান্তরালভাবে উপস্থাপিত হবে।

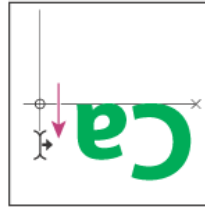
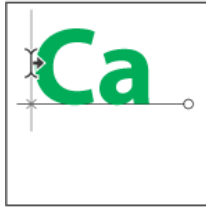
টাইপকে পাথের প্রান্ত ধরে স্থানান্তর করা :

- টুলবার থেকে ডিরেক্ট সিলেকশন টুল বা পাথ সিলেকশন টুল নির্বাচন করুন এবং একে টাইপের ঠিক উপরে স্থাপন করুন। দেখবেন পয়েন্টারটি আইবিমে পরিণত হয়ে গেছে।
- এবার ক্লিক করুন এবং একে প্রান্ত বরাবর স্থানান্তর করুন। লক্ষ্য রাখবেন এটি যেন প্রান্তের অপর পাশে ড্রাগ না হয়। নিচের চিত্রে দেখুন।



টাইপকে পাথের অন্য পাশে ফ্লিপ করা :

- টুলবার থেকে ডিরেক্ট সিলেকশন টুল বা পাথ সিলেকশন টুল নির্বাচন করুন এবং একে টাইপের ঠিক উপরে স্থাপন করুন। দেখবেন পয়েন্টারটি আইবিমে পরিণত হয়ে গেছে।
- এবার ক্লিক করুন এবং একে প্রান্তের অপর পাশে ড্রাগ করুন। নিচের চিত্রে দেখুন।



ডিরেক্ট সিলেকশন টুল বা পাথ সিলেকশন টুল ব্যবহার করে টাইপকে পাথের বিপরীত পাশে ফ্লিপ করা

টাইপসহ পাথ মুভ করার জন্য :

- টুলবার থেকে পাথ সিলেকশন বা মুভ টুল নির্বাচন করুন।
- এবার প্রত্যাশিত পাথটির উপর ক্লিক করে একে নতুন অবস্থানে ড্রাগ করুন। আপনি যদি পাথ সিলেকশন টুল ব্যবহার করে এই মুভ প্রক্রিয়া সম্পাদন করতে চান তবে সেক্ষেত্রে অবশ্যই লক্ষ্য রাখতে হবে যেন মাউস পয়েন্টারটি একটি আইবিমে পরিণত হয়ে না যায়।

টাইপসহ পাথের সেইপ পরিবর্তন করার জন্য :

- টুলবার থেকে ডিরেক্ট সিলেকশন টুলটি নির্বাচন করুন।
- এবার পাথের অ্যাক্সর পয়েন্টে ক্লিক করুন এবং হ্যাণ্ডেলসমূহ ব্যবহার করে পাথের সেইপ পরিবর্তন করুন।

একই ইমেজে ভিন্ন ভিন্ন ডিজাইন ভ্যারিয়েশন তৈরি :

মাল্টিপল ডিজাইন ভ্যারিয়েশনকে একটি একক ফাইলে আলাদা লেয়ার কম্পোজিশন হিসেবে ক্যাপচারিং-এর সুবিধা দেয় ফটোশপ সিএস। যা ক্লাইন্টের নিকট গ্রাফিক্স জবটি ভিন্ন ভিন্নভাবে উপস্থাপন করা যায়।

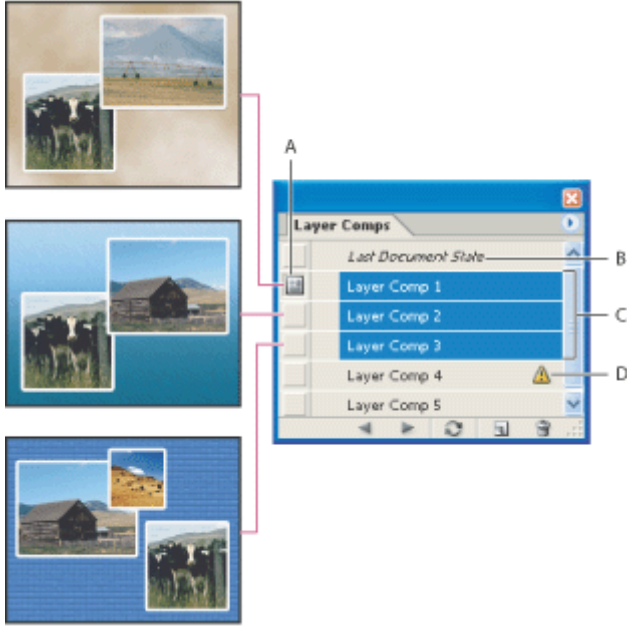
ডিজাইনারগণ প্রায়ই তাদের ক্লাইন্টগণকে তার ডিজাইনটি ভিন্ন ভিন্নভাবে উপস্থাপন করতে চান যেন ডিজাইনের কোন না কোন কম্পোজিশন ক্লাইন্টের মনোপূত হয়। ফটোশপ সিএস ভার্সনে লেয়ার কম্পস (Layer comps) ফিচারটি ব্যবহার করে আপনি খুব সহজেই এ কাজটি করতে পারেন। কেননা এই লেয়ার কম্পস ফিচারটি ব্যবহার করে আপনি একই ফটোশপ বা ইমেজের ডি ফাইলে কোন একটি লেআউটের বিভিন্ন ভার্সন তৈরি, ব্যবস্থাপনা এবং তা ভিউ করতে পারেন। লেয়ার কম্পস ফিচারটি ফটোশপ এবং ইমেজ রেডির মধ্যে পুরোপুরি ইন্টারচেঞ্জ্যাবল।

নোট : ইমেজ রেডি কেবল RGB ফাইল রিড করতে পারে। সুতরাং কালার কনভার্সনের ক্ষেত্রে (CMYK, Lab বা অন্যান্য মডেল থেকে RGB কালারে কনভার্সনের ক্ষেত্রে) বিশেষ দৃষ্টি দেয়া প্রয়োজন। লেয়ার কম্পস টেস্টিং-এর ক্ষেত্রে এটি খুবই গুরুত্বপূর্ণ।



খুব সহজ করে বলতে গেলে লেয়ার কম্পস হচ্ছে আপনার লেয়ার প্যালেটের লেয়ারসমূহের বিভিন্ন স্টেটে ম্যাপ স্পট। লেয়ার কম্পস তিন ধরনের লেয়ার অপশন রেকর্ড করতে পারে। এগুলো হলো :

- লেয়ার ভিজিবিলিটি (Layer visibility) - এটি কোন লেয়ার প্রদর্শিত অবস্থায় আছে না লুকায়িত অবস্থায় আছে তা নির্দেশ করে।
- লেয়ার পজিশন (Layer position) - ডকুমেন্টে লেয়ারের পজিশন নির্দেশ করে।
- লেয়ার অ্যাপেয়ারেন্স (Layer appearance) - এটি কোন লেয়ার স্টাইল নির্দেশ করে।



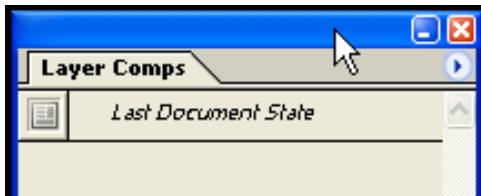
লেয়ার কম্পস প্যানেলের চিহ্নিত চিত্র :

- A. Apply Layer Comp icon
- B. Last Document State
- C. Selected comps
- D. Layer Comp Cannot Be Fully Restored icon

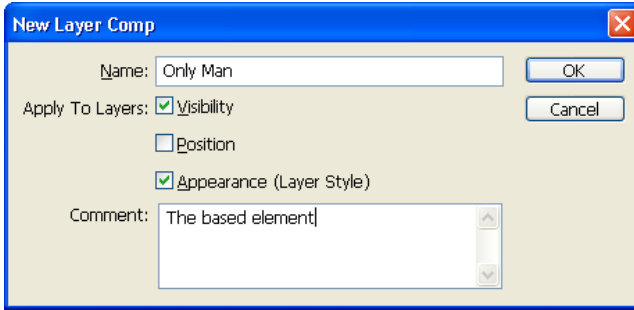
লেয়ার কম্পোজিশন তৈরি :

লেয়ার কম্পোজিশন তৈরির জন্য নিচের পদ্ধতি অবলম্বন করুন।

- প্রথমেই Window > Layer Comps মেনু নির্বাচনের মাধ্যমে Layer Comps প্যানেলটি প্রদর্শন করুন।



- এবার নিচের যেকোন একটি পদ্ধতি অবলম্বন করুন।
 - ❖ এবার লেয়ার কম্পস প্যালেটের Create New Layer Comp আইকনে ক্লিক করুন। এ অবস্থায় তৈরিকৃত এই নতুন লেয়ার কম্প আপনার ফটোশপ ডকুমেন্টের বর্তমান লেয়ার স্টেট রেকর্ড করে রাখবে। Create New Layer Comp আইকনে ক্লিক করার পর এটি নিচের মতো একটি উইন্ডো প্রদর্শন করবে।

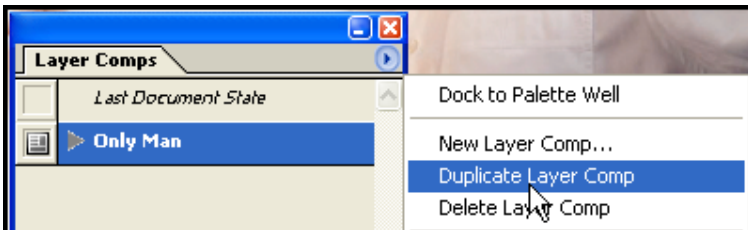


প্রদর্শিত এই উইন্ডোতে নতুন লেয়ার কম্প-এর নাম, লেয়ার অপশন রেকর্ড এলিমেন্ট, কমেন্ট ইত্যাদি প্রদান করে OK বাটনে ক্লিক করুন।

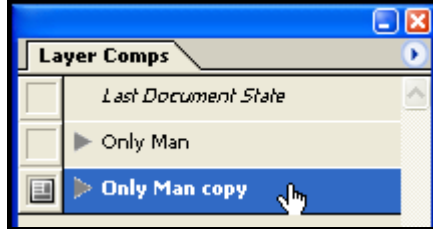


দেখবেন আপনার লেয়ার কম্পটি তৈরি হয়ে গেছে।

- ❖ কোন একটি লেয়ার কম্পকে ডুপ্লিকেট করতে চাইলে প্রত্যাশিত লেয়ার কম্পটি নির্বাচন করুন এবং Layer Comps প্যালেট মেনু থেকে Duplicate Comp সাব মেনু নির্বাচন করুন। Layer Comps প্যালেট মেনু পেতে হলে প্যালেটের আইকনের ক্লিক করুন।



দেখবেন আপনার নির্বাচিত লেয়ার কম্পের একটি ডুপ্লিকেট তৈরি হয়ে গেছে।



বিশাল ডকুমেন্ট সাপোর্ট

ফটোশপ সিএস আপনাকে 300,000X300,000 ডায়মেনশনের ৫৬ চ্যানেলসমৃদ্ধ বিশাল ডকুমেন্ট তৈরির সুবিধা দেয়। এই Large Document Format (PSB) ফরমেট ফটোশপের সমস্ত ফিচার (যেমনঃ লেয়ার, ইফেক্ট, ফিল্টার ইত্যাদি) সাপোর্ট করে। আপনি যদি কোন ডকুমেন্টকে এই PSB ফরমেটে সংরক্ষণ করেন তবে সেক্ষেত্রে এটি কেবল ফটোশপ সিএস ভার্সন দ্বারাই ওপেন করা যাবে। অন্যান্য অ্যাপ্লিকেশন বা ফটোশপের পূর্ববর্তী ভার্সনসমূহ তা ওপেন করতে পারবে না।

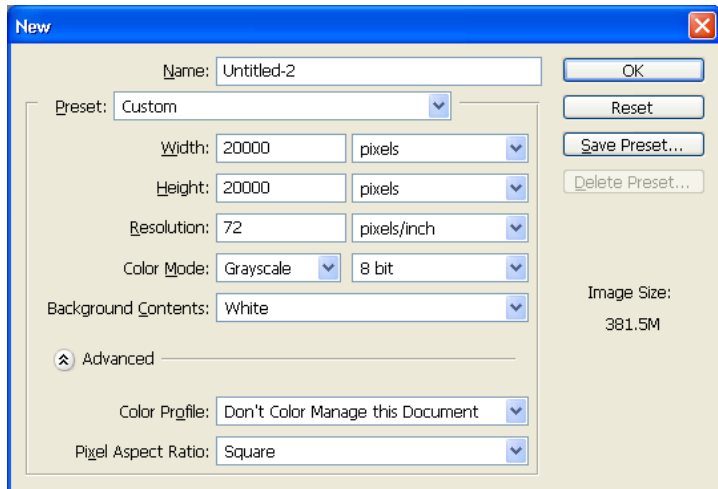
নোট : অন্যান্য অ্যাপ্লিকেশন বা ফটোশপের পূর্ববর্তী ভার্সনসমূহ 2 GB -এর উপরের ফাইল সাইজ সাপোর্ট করে না।

PSB ফরমেটে ফাইল সংরক্ষণ

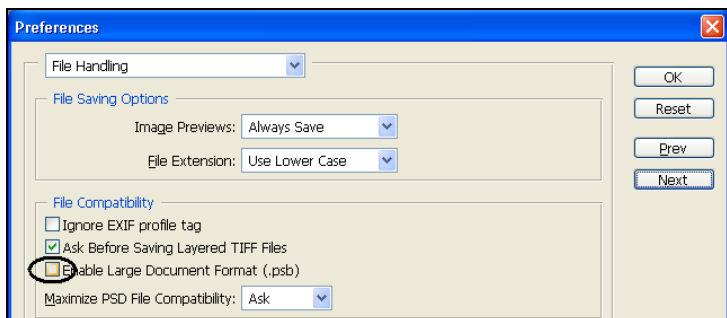
PSB ফরমেটে ফাইল সংরক্ষণের জন্য নিচের পদ্ধতি অবলম্বন করুন।

- একটি নতুন ডকুমেন্ট তৈরি করুন যা তথাকথিত ফাইল অপেক্ষা বেশি ডায়মেনশনের। এজন্য File মেনুর New সাবমেনু নির্বাচনের মাধ্যমে অথবা শর্টকাট কী Ctrl+N চেপে একটি নতুন ফাইল তৈরি করুন। দেখবেন New শীর্ষক অপশন ডায়ালগ বক্সটি প্রদর্শিত হচ্ছে। এবার এর অপশনসমূহে নিম্নোক্ত মান নির্ধারণ করুন।

Name	:	Page Curl
Width	:	2000 (Pixel)
Height	:	2000 (Pixel)
Resolution	:	72 (Pixel/Inch)
Color Mode	:	Grayscale 8 bit
Background	:	White



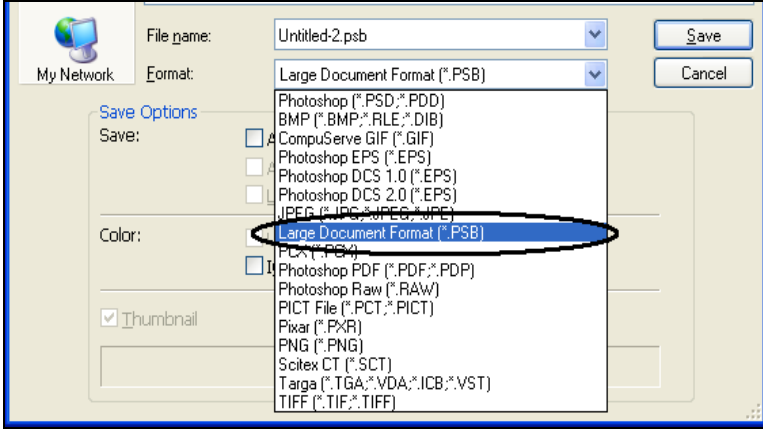
- এবার Edit মেনুর Preference সাবমেনু নির্বাচন করুন। এবং প্রদর্শিত ডায়ালগ বক্স থেকে Enable Large Document Format (.psb) অপশনটিতে নির্বাচন করে দিন।



এটি নির্বাচনের পর নিম্নোক্ত মেসেজটি প্রদর্শিত হবে। OK বাটনে ক্লিক করুন।



- এবার ফাইল সংরক্ষণের সময় আপনি এর ফরমেট লিস্টে PSB ফরমেটটি খুঁজে পাবেন। একে নির্বাচন করে ফাইল সংরক্ষণ করুন। মনে রাখবেন সংরক্ষিত এই ফাইলটি কেবল ফটোশপ সিএস ভার্সনেই ওপেন করা যাবে, পূর্ববর্তী ভার্সনসমূহে নয়।



ভিডিও ও ফিল্ম মেকারদের জন্য সংযোজিত নতুন ফিচার সমূহ

অ্যাডোবি প্রিমিয়ার, অ্যাডোবি আফটার ইফেক্টস বা এ জাতীয় ভিডিও এডিটিং বা প্রসেসিং সফটওয়্যারে ব্যবহারের উদ্দেশ্যে তৈরিকৃত গ্রাফিক্সকে ক্রটিমুক্ত রাখার সুবিধাও দেয় ফটোশপ সিএস। ডিভিডি, ভিডিও বা ফিল্মের মতো মোশন গ্রাফিক্স ইমেজের ক্ষেত্রে অবশ্যই কিছু বিষয়ে লক্ষ্য রাখতে হয়।

ভিডিও এবং ফিল্ম বিভাগে ফটোশপে যে সকল উন্নতি সাধন করা হয়েছে তার মধ্যে অন্যতম হলোঃ

- নন-স্কয়ার পিক্সেল সাপোর্ট

ভিডিওতে ইমেজের ডিস্টরশন থেকে অব্যাহতি পাওয়ার জন্য ফটোশপে দেয়া হয়েছে নন-স্কয়ার পিক্সেল ডকুমেন্ট তৈরির সুবিধা যা ভিন্ন ভিন্ন আসপেক্ট রেশিও'র সাথে কাজ করতে পারে।

- **গাইড প্রিসেট**
ডিজাইনারগণ যেন খুব সহজেই ভিডিও প্রোথ্রামের জন্য ইমেজ ডিজাইন করতে পারেন এবং ইমেজের কোন অংশ যেন অপ্রত্যাশিতভাবে পর্দার বাইরে চলে না যায় সেজন্য ভিডিও'র জন্য নির্ধারিত প্রিসেটসমূহে সংযোজিত হয়েছে গাইড যা অ্যাকশন সেফ এরিয়া এবং টাইটেল সেফ এরিয়া নির্দেশ করে।
- **এনহাল্ড ১৬ বিট কম্পোজিটিং**
এতে সংযোজিত হয়েছে ১৬-বিট ইমেজ কোর ফিচার যা মেট পেইন্টিং, থ্রিডি রেভারিং এবং অন্যান্য অ্যাডভান্সড ফিল্ম কম্পোজিটিং-এর ক্ষেত্রে আরও বেশি সুবিধা ও কম্প্যাটিবিলিটি প্রদান করে।
- **লেয়ার টু ফাইল এক্সপোর্ট**
ফটোশপ সিএস-এর Export Layers to Files কমান্ডের মাধ্যমে আপনি ফটোশপ ডকুমেন্টের যেকোন লেয়ারকে খুব সহজেই যেকোন কম্পোজিটিং সিস্টেমে বা এনিমেশন প্রোথ্রামে খুব সহজেই বিভিন্ন ফর্মেটে এক্সপোর্ট করতে পারেন।

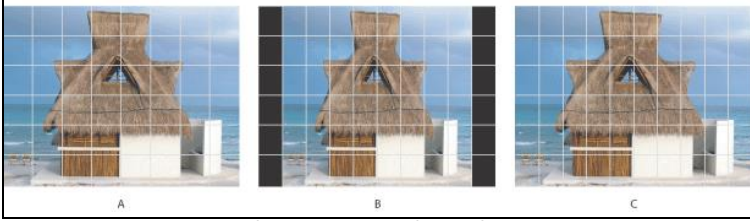
নন- স্কয়ার পিক্সেল ডকুমেন্ট তৈরি

স্ট্যান্ডার্ড কম্প্লয়েন্ট এক্সটার্নাল মনিটরে অবলোকনের সময় কমপিউটার মনিটরে প্রদর্শিত কোন ইমেমেজর মতো ছব্বছ একই রকম দেখার সুবিধা প্রদান করার জন্য ফটোশপ সিএস নন-স্কয়ার পিক্সেল ডকুমেন্ট তৈরির সুবিধা দেয়। বিষয়টি এরকম যে স্কয়ার পিক্সেল ডকুমেন্টসমূহ কমপিউটার মনিটরে একরকম আর এক্সটার্নাল মনিটরে অপ্রত্যাশিতভাবে পরিবর্তিত (ডায়মেনশন, অবস্থান এবং আকারগত পরিবর্তন) অবস্থায় উপস্থাপিত হয়। নন-স্কয়ার পিক্সেল ইমেজসমূহ এই অসুবিধা অতিক্রম করতে পারে। আপনি ফটোশপ ব্যবহার করে খুব সহজেই ভিডিওতে ব্যবহারের জন্য এ ধরনের নন-স্কয়ার পিক্সেল ইমেজ তৈরি করতে পারেন। ফটোশপ সিএস নতুন ডকুমেন্ট তৈরিতে ইমেজ সাইজের যে প্রিসেট লিস্ট প্রদান করে তার মধ্যে একটি গ্রুপ রয়েছে যা ভিডিও'র বিভিন্ন স্ট্যান্ডার্ড নির্দেশ করে। ফলে কমন সব স্ট্যান্ডার্ডের জন্য আপনাকে আর ইমেজের ডায়মেনশন আলাদা করে প্রদানের প্রয়োজন নেই। এই সমস্ত প্রিসেটই আপনার ভিডিও'র সাইজ এবং আসপেক্ট রেসিও নির্ধারণ করে দেবে। দু'টো নন-প্রিন্টিং (যা শুধু প্রদর্শনের জন্য, প্রিন্টিং-এর ক্ষেত্রে এগুলো প্রিন্ট হবে না) গাইডও প্রদান করে যা অ্যাকশন সেফ জোন এবং টাইটেল সেফ জোন নির্দেশ করে। আপনি এই সমস্ত প্রিসেট ব্যবহার করে খুব সহজেই নির্ধারিত ভিডিও সিস্টেমের (NTSC, PAL অথবা HDTV) জন্য ইমেজ তৈরি করতে পারেন যা পূর্ববর্তী ভার্সনসমূহে উদ্ভূত ভিডিও জনিত সমস্যামুক্ত।

ভিডিও'র জন্য ইমেজ তৈরির ক্ষেত্রে আরও কিছু কিছু বিষয়ে অবশ্যই দৃষ্টি রাখতে হবে। তা হলোঃ

- অ্যাডোবি প্রিমিয়ার ১৬ বিট পার চ্যানেলের (16-bit-per-channel) ইমেজ সাপোর্ট করে না।
- প্রিমিয়ার মাল্টিলেয়ার ফটোশপ ফাইল থেকে আলাদা আলাদা লেয়ার ইমপোর্ট করতে পারে।
- যদি আপনার ফটোশপ ইমেজ ফাইলে ট্রান্সপারেন্সি থেকে থাকে তবে প্রিমিয়ার তা সংরক্ষণ করতে পারে। যদি আপনার ফাইল লেয়ার মাস্ক বা মাল্টিপল লেয়ার ব্যবহার করে তবে লেয়ারসমূহকে ফ্লাটেন করার কোন প্রয়োজন নেই। তবে আপনি

চাইলে সর্বোচ্চ ব্যাকওয়ার্ড কম্প্যাটিবিলিটি'র জন্য PSD ফাইলটির একটি ফ্ল্যাটেন কপি সংযুক্ত করে দিতে পারেন।

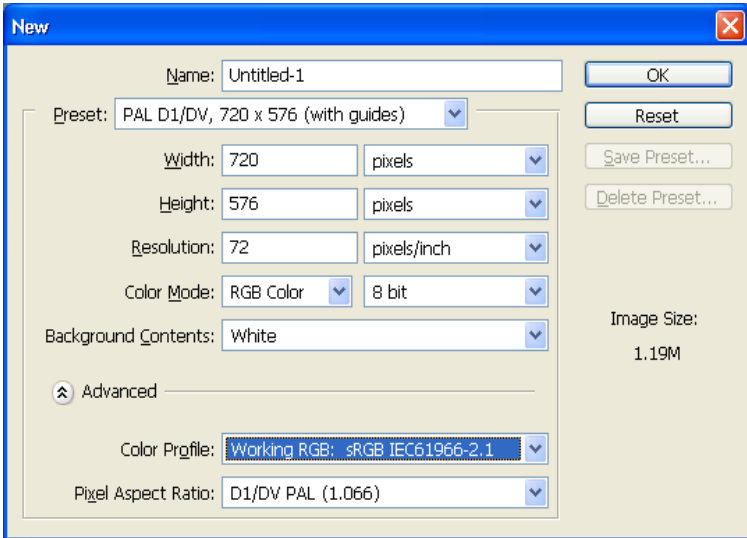


পিক্সেল আসপেক্ট রেসিও স্কেলিং

- কমপিউটার মনিটরে প্রদর্শনকৃত স্কার পিক্সেল ইমেজ
- এক্সটার্নাল ভিডিও মনিটরে প্রদর্শনকৃত স্কার পিক্সেল ইমেজ
- কারেন্ট পিক্সেল আসপেক্টে (নন-স্কার পিক্সেল) একই ইমেজ এক্সটার্নাল ভিডিও মনিটরে প্রদর্শিত

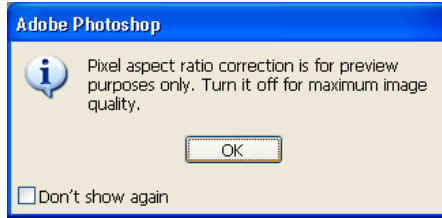
ভিডিওতে ব্যবহারের জন্য ইমেজ তৈরি ও সংরক্ষণ করা :

- একটি নতুন ডকুমেন্ট তৈরি করুন। এজন্য File মেনুর New সাবমেনু নির্বাচনের মাধ্যমে অথবা শর্টকাট কী Ctrl+N চেপে একটি নতুন ফাইল তৈরি করুন। দেখবেন New শীর্ষক অপশন ডায়ালগ বক্সটি প্রদর্শিত হচ্ছে। এবার এর অপশনসমূহে নিম্নোক্ত মান নির্ধারণ করুন।

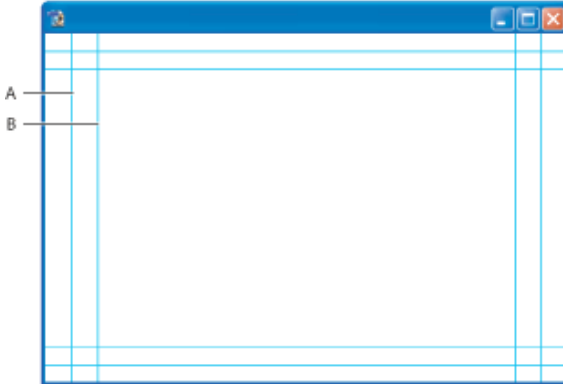


Name	:	VideoImage
Preset	:	PAL D1/DV, 720x576(with guides) { এক্ষেত্রে আপনি আপনার প্রত্যাশিত ভিডিও প্রিসেটটি নির্বাচন করুন }
Width	:	720 (Pixel)
Height	:	576 (Pixel)
Resolution	:	72 (Pixel/Inch)
Mode	:	RGB Color
Background	:	White
Pixel Aspect Ratio	:	D1/DV PAL(1.066)

- এবার OK বাটনে ক্লিক করুন। এক্ষেত্রে আপনি নিচের মতো একটি মেসেজের সম্মুখীন হতে পারেন। আপনি এবারও OK বাটনে ক্লিক করুন।



আপনি কিছুক্ষণের মধ্যেই নিচের ক্যানভাসটি পেয়ে যাবেন।

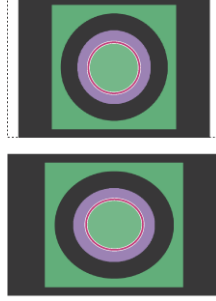


A. Action safe area (outer rectangle)

B. Title safe area (inner rectangle)

- এক্ষেত্রে ফটোশপে বাই-ডিফল্ট নন-স্কেয়ার পিক্সেল ডকুমেন্ট ওপেন হবে যা ইমেজকে ভিডিওতে পিক্সেল আসপেক্ট রেশিওজনিত সমস্যামুক্ত রাখে।

- আপনি চাইলে View > Pixel Aspect Ratio Correction নির্বাচনের মাধ্যমে এই স্কেলিং কারেকশন অন/অফ করতে পারেন। আপনি কমপিউটারে ছবিটি কি রকম দেখাবে (স্কয়ার পিক্সেল) কেবল তা দেখতে চাইলে আপনি এই অপশনটি অফ করে দেখতে পারেন।

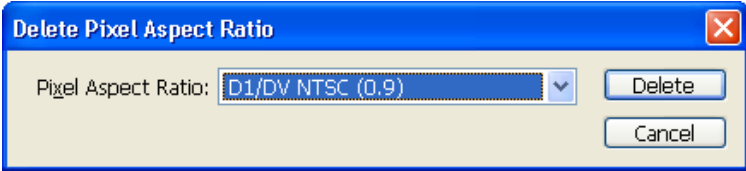


চিত্রে কোন একটি NTSC DV 720x480 ডকুমেন্টে একটি বৃত্তের ইমেজ Pixel Aspect Ratio Correction অপশনটি কার্যকর করা অবস্থায় (উপরের চিত্রে) এবং Pixel Aspect Ratio Correction অপশনটি অকার্যকর বা অফ করা অবস্থায় (নিচের চিত্রে) কেমন দেখায় তা দেখানো হয়েছে।

পিক্সেল আসপেক্ট রেসিও ডিলিট করার জন্য :

পিক্সেল আসপেক্ট রেসিও ডিলিট করার জন্য নিচের পদ্ধতি অবলম্বন করুন।

- প্রথমেই ডকুমেন্টটি ওপেন করে নিন।
- এবার Image > Pixel Aspect Ratio > Delete Pixel Aspect Ratio মেনু নির্বাচন করুন। কিছুক্ষণের মধ্যেই নিচের উইন্ডোটি প্রদর্শিত হবে।

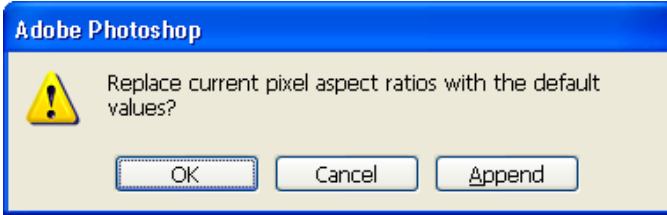


- এবার ডিলিট পিক্সেল আসপেক্ট রেসিও ডায়ালগ বক্সে প্রদত্ত লিস্ট থেকে আপনি যে পিক্সেল রেসিওটি মুছতে চাচ্ছেন তা নির্বাচন করে দিন। এবার Delete বাটনে ক্লিক করুন। আপনি যদি কমান্ডটি অকার্যকর করতে চান তবে Cancel বাটনে ক্লিক করুন।

পিক্সেল আসপেক্ট রেসিও রিসেট করার জন্য :

পিক্সেল আসপেক্ট রেসিও রিসেট করার জন্য নিচের পদ্ধতি অবলম্বন করুন।

- প্রথমেই ডকুমেন্টটি ওপেন করে নিন।
- এবার Image > Pixel Aspect Ratio > Reset Pixel Aspect Ratios মেনু নির্বাচন করুন। কিছুক্ষণের মধ্যেই নিচের উইন্ডোটি প্রদর্শিত হবে।

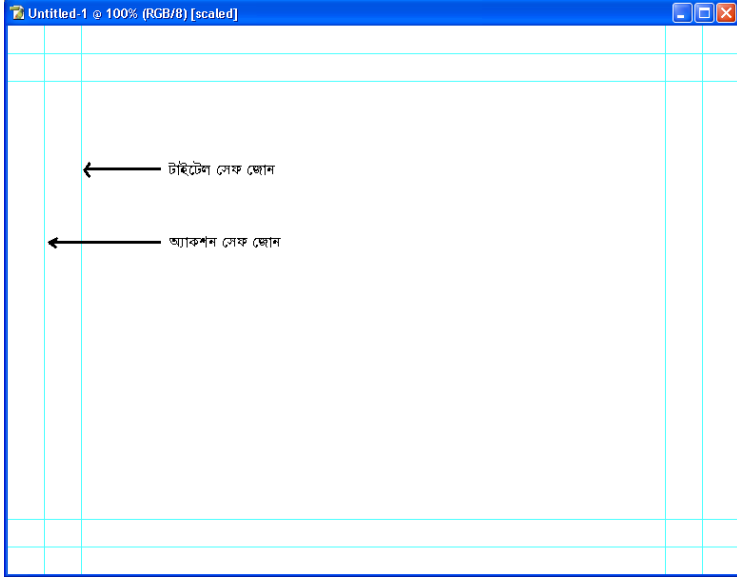


- এবার OK বাটনে ক্লিক করুন। আপনি যদি কমান্ডটি অকার্যকর করতে চান তবে Cancel বাটনে ক্লিক করুন।

অটোমেটিক গাইডসমত ভিডিও ডকুমেন্ট প্রিসেট নির্বাচন

ফটোশপ সিএস আর নতুন ডকুমেন্ট তৈরিতে ইমেজ সাইজের যে প্রিসেট লিস্ট প্রদান করে তার মধ্যে একটি গ্রুপ রয়েছে যা ভিডিও'র বিভিন্ন স্ট্যান্ডার্ড নির্দেশ করে। ফলে কমন সব স্ট্যান্ডার্ডের জন্য আপনাকে আর ইমেজের ডায়মেনশন আলাদা করে প্রদানের প্রয়োজন নেই। এই সমস্ত প্রিসেটই আপনার ভিডিও'র সাইজ এবং আসপেক্ট রেসিও নির্ধারণ করে দেবে। তার উপর বাড়তি পাওনা হচ্ছে এটি একটি গাইডও প্রদান করে যা অ্যাকশন সেফ জোন এবং টাইটেল সেফ জোন নির্দেশ করে। নিঃসন্দেহে ভিডিও ইমেজ মেকারদের জন্য এটি একটি বড় পাওনা।

NTSC DV 720 x 480 (with guides)
NTSC DV Widescreen, 720 x 480 (with guides)
NTSC D1 720 x 486 (with guides)
NTSC D1 Square Pix, 720 x 540 (with guides)
PAL D1/DV, 720 x 576 (with guides)
PAL D1/DV Square Pix, 768 x 576 (with guides)
PAL D1/DV Widescreen, 720 x 576 (with guides)
HDTV, 1280 x 720 (with guides)
HDTV, 1920 x 1080 (with guides)




সহজেই লেয়ারকে ফাইল হিসেবে এক্সপোর্টের সুবিধা (ইমেজ রেডি'র ক্ষেত্রে প্রযোজ্য)

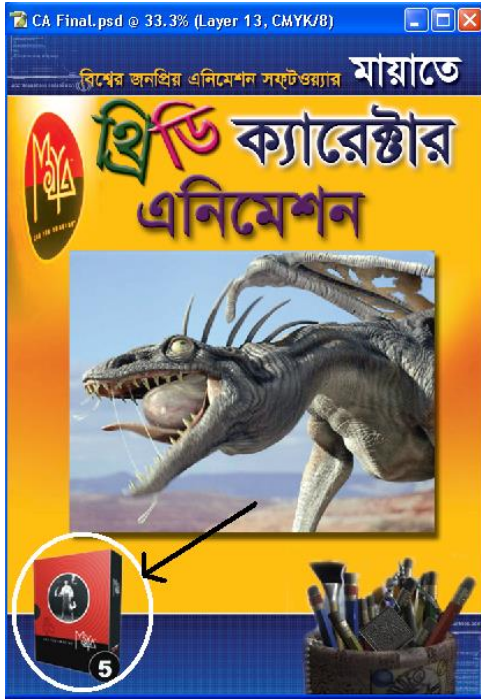
ভিন্ন ভিন্ন এডিটিং এবং কম্পোজিটিং সিস্টেমে আরও দক্ষতার সহিত ব্যবহারের জন্য আপনি আপনার ফটোশপ সিএস লেয়ারড ইমেজের যেকোন লেয়ারকে আলাদা ফাইল হিসেবে এক্সপোর্ট করতে পারেন। এক্ষেত্রে আপনি ফটোশপের Export Layers to Files কমান্ডটি ব্যবহার করতে পারেন।

ফটোশপ ইমেজ লেয়ারকে আলাদা ফাইল হিসেবে এক্সপোর্ট করা :

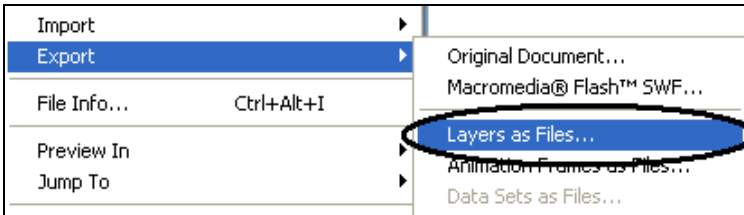
ফটোশপ ইমেজ লেয়ারকে আলাদা ফাইল হিসেবে এক্সপোর্ট করার জন্য নিচের পদ্ধতি অবলম্বন করুন।

ইমেজ রেডি প্রোথামে সুইচ করুন। এজন্য ফটোশপ টুলবারের নিচের দিকে  টুলে ক্লিক করুন। বাটনটিতে ক্লিকের কিছুক্ষণের মধ্যেই আপনি ইমেজ রেডি প্রোথামাটি দেখতে পাবেন। আপনার কম্পিউটারের সিস্টেম যোগ্যতার উপর ভিত্তি করে ইমেজ রেডি প্রোথামাটি রান করতে কিছুটা কম-বেশি সময় লাগতে পারে।

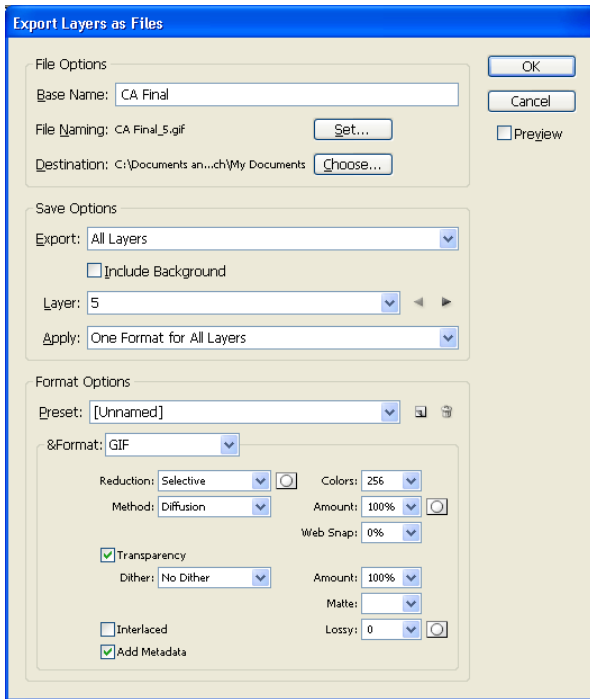
- যে ফটোশপ ইমেজের লেয়ার এক্সপোর্ট করতে চান ওপেন করা না থাকলে সেই ফটোশপ ইমেজটিকে ওপেন করে নিন।



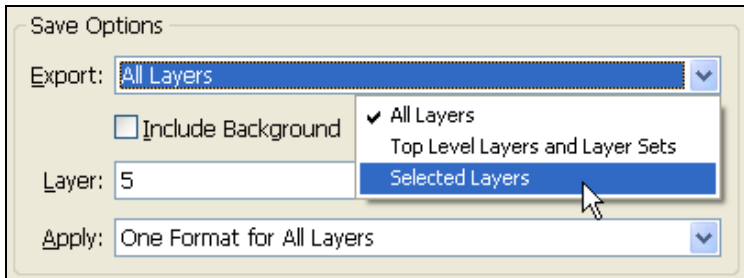
- এবার যে লেয়ারটিকে এক্সপোর্ট করতে চান লেয়ার প্যানেল থেকে সে লেয়াটি নির্বাচন করুন। আপনি Ctrl চেপে মাউস দিয়ে লেয়ারটির উপর ক্লিকের মাধ্যমেও লেয়ারটিকে নির্বাচন করতে পারেন। ধরুন, আমি উপরিউক্ত ইমেজের বৃত্ত চিহ্নিত লেয়ারটি এক্সপোর্ট করবো। এজন্য প্রথমেই এই লেয়ারটিকে নির্বাচন করে নিতে হবে।
- এবার **File > Export > Layers as Files** মেনু নির্বাচন করুন।



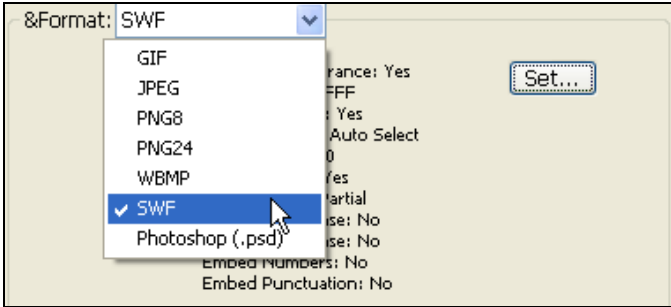
কিছুক্ষণের মধ্যেই আপনি নিচের উইন্ডোটি দেখতে পাবেন। এটি **Export Layers as Files** এর অপশন ডায়ালগ বক্স।



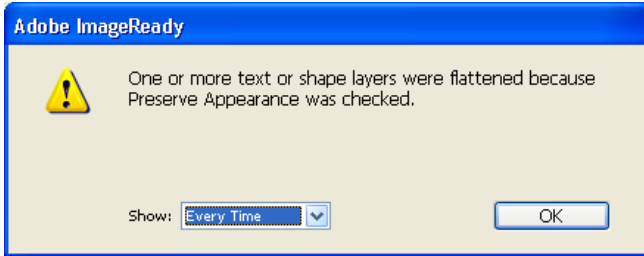
অপশন ডায়ালগটির Save Options থেকে আপনি সমস্ত লেয়ার না নির্বাচিত কোন লেয়ার এক্সপোর্ট করতে চান তা নির্বাচন করে দিন।



অপশন ডায়ালগটির & Format থেকে আপনি লেয়ারটি কি ফর্মেটে এক্সপোর্ট করতে চান তা নির্বাচন করে দিন।



এবার OK বাটনে ক্লিক করুন।



এটি হয়তো উপরের মতো একটি মেসেজ প্রদান করতে পারে। এর OK বাটনে ক্লিক করুন। দেখবেন আপনার নির্দেশিত লেয়ারটি আলাদা একটি ফাইলে এক্সপোর্ট হয়ে গেছে।

ফটোগ্রাফারদের জন্য ফটোশপ সিএস

নতুন টুলসমূহ, বর্ধিত ও শক্তিশালী ফিচার এবং উচ্চ মানের ইমেজ - ফটোশপ সিএস-এ প্রদত্ত এই সব কিছুই আজকের ফটোগ্রাফারদের চাহিদা মেটায় পুরোপুরি। ফটোগ্রাফারদের জন্য ফটোশপ তার এই সিএস ভার্সনে নিজেকে সাজিয়েছে যেভাবে -

পুরোপুরি ইমেজ সাপোর্ট :

- ইন্টিগ্রেটেড ডিজিটাল ক্যামেরা 'র ফাইল সাপোর্ট
ফটোশপ সিএস অধিকাংশ ডিজিটাল ক্যামেরার 'র ডেটা নিয়ে কাজ করতে পারে যা আপনাকে আরও বেশি উন্নত মানে এবং সত্যিকারের ইমেজ আউটপুট দিতে সহায়ক হবে।
- ব্যাপক ১৬ বিট সাপোর্ট
লেয়ার, ব্রাশ, টেক্সট, সেইপ এবং প্রাসঙ্গিক অন্যান্য বিষয়ে ১৬ বিট ইমেজ কোর ফিচার সাপোর্ট করায় আপনার ইমেজ এডিটিং এবং রিটাচিং-এর ক্ষেত্র এবং সুবিধা বর্ধিত হবে।

কালার কন্ট্রোল :

- **কালার কারেকশন**
প্রকেশনাল কালার কারেকশন টুল সমেত ফটোশপ হাজির হয়েছে উন্নত কালার, কন্ট্রাস্ট এবং যেকোন ইমেজের ডায়নামিক রেঞ্জ নিয়ন্ত্রণ সুবিধা নিয়ে।
- **ম্যাচ কালার কমান্ড**
ফটোগ্রাফার এবং ডিজাইনারগণের স্বপ্নের ফাংশন ম্যাচ কালার (**Match Color**) কমান্ড সংযোজন করা হয়েছে ফটোশপ সিএস-এ। মুহূর্তেই কালার স্কিম-এর মধ্যে ম্যাচ করে নিন ভিন্ন ভিন্ন প্রেক্ষাপট, লাইটিং এবং লোকেশনে তোলা ভিন্ন ভিন্ন ইমেজের মধ্যে। সাধারণত প্যাকেজ শূট, ফ্যাশন ফটো বা প্রোডাক্ট প্রেজেন্টেশনে খুবই কার্যকর এটি।
- **রিপ্রেস কালার ব্রাশ**
অরিজিনাল টেক্সচার এবং শ্যাডোকে অক্ষুণ্ণ রেখে খব সহজেই যেকোন ইমেজের যেকোন অংশের কালার পরিবর্তন করুন।

এক্সপার্ট ম্যানিউপুলেশন :

- **হিসটোগ্রাম প্যালেট**
ইমেজের কসমস্তু পরিবর্তন মনিটর করুন হিসটোগ্রাম প্যালেটের মাধ্যমে।
- **শ্যাডো/হাইলাইট কারেকশন**
ফটোশপ সিএস ভার্সনে Shadow/Highlight অ্যাডজাস্টমেন্টের মাধ্যমে ইমেজের মিডটোন অক্ষুণ্ণ রেখেই ইমেজের ওভারএক্সপোজড এবং আন্ডারএক্সপোজড এরিয়া সংশোধন করতে পারেন।
- **Crop and Straighten কমান্ড**
একাধিক ইমেজকে একই সঙ্গে স্ক্যান করুন এবং এদের কেটে কেটে আলাদা করা এবং তা সোজা করার দায়িত্ব ছেড়ে দিন ফটোশপের উপর।
- **লেঙ্গ ব্লার**
ফটোশপ সিএস ভার্সনের লেঙ্গ ব্লার ইফেক্টের মাধ্যমে সিমুলেট করুন রিয়েল ওয়ার্ল্ড ব্লারিং টেকনিক।
- **ফটোমার্জ (Photomerge®)**
অ্যাডোবি ফটোমার্জ টেকনোলজি ব্যবহার করে একাধিক ইমেজকে সীমলেস প্যানোরামা বা একটি জোড়াহীন একক ইমেজ হিসেবে সমন্বিত করতে পারেন।
- **ফটো ফিল্টার**
আপনি ফটোশপ সিএস-এ প্রদত্ত ফটো ফিল্টার ব্যবহার করে প্রচলিত ক্যামেরা ফিল্টার প্রয়োগের মাধ্যমে ইমেজে ইফেক্ট সংযোজনে নাটকীয় ফলাফল পেতে পারেন।

- **হেলিং ব্রাশ (Healing Brush)**

খুব একটা শ্রম না দিয়েই হেলিং ব্রাশ ব্যবহার করে ইমেজের ময়লা, দাগ, ত্রুটি, কুচকানো রেখা বা অসমতলতা ইত্যাদি দূর করুন।

- **ক্রোপ টুল**

ফটোশপ সিএস-এ কোন একটি ডেস্টর্টেড ইমেজ বা ক্রোম এরিয়ার পার্সপেক্টিভ সংশোধন করুন।

প্রফেশনাল প্রেজেন্টেশন :

- **কাস্টমাইজ্যাবল পিকচার প্যাকেজ**

ফটোশপ সিএস-এ প্রফেশনাল লুকিং পিকচার প্যাকেজের মাধ্যমে আপনার ইমেজসমূহকে সোকেস করতে পারেন। প্রয়োজনে তা কাস্টমাইজ-ও করতে পারেন।

- **ওয়েব ফটো গ্যালারি**

অ্যাডোবি ফটো গ্যালারি ব্যবহার করে আপনার তৈরি বা সম্পাদনাকৃত ইমেজসমূহকে অনলাইনে প্রদর্শন করতে পারেন এবং দর্শকদের কাছ থেকে ফিডব্যাক পেতে পারেন।

- **ফাইল ব্রাউজার ট্যাগিং**

আপনি ফাইল ব্রাউজারের সম্পাদনাযোগ্য মেটা ডেটা প্যানেলে আপনার ইমেজ সংক্রান্ত কপিরাইট ইনফরমেশন সংযোজনের মাধ্যমে আপনার ইমেজসমূহকে প্রটেক্ট করতে পারেন।

- **অনলাইন সার্ভিস**

অনলাইন সার্ভিসের মাধ্যমে আপনি আপনার শিল্পকর্ম বা গ্রাফিক্স ওয়ার্ক এবং এ বিষয়ে আপনার অভিজ্ঞতা সরাসরি অন্যের সাথে শেয়ার করতে পারেন।

আপনার 'র(Raw) ক্যামেরা ইমেজকে নিয়ন্ত্রন করুন

প্রদত্ত নিউ জেনারেশন ক্যামেরা 'র প্রাগ-ইন ফটোশপ সিএস ভার্সনে সরাসরি যোগাযোগ রাখতে পারে যা ক্যামেরার 'র ডেটা ম্যানিউপুলেশনের সুবিধা দেয়। ফলে ইমেজ প্রেসেসিং-এর ক্ষেত্রে আপনি সম্ভাব্য সর্বোচ্চ সুবিধা আদায় করে নিতে পারবেন এর মাধ্যমে। ক্যামেরা 'র ফিচারসমূহের মধ্যে কালার ক্যালিব্রেশন কন্ট্রোল, ব্রাউজার থেকে ব্যাচ প্রেসেসিং ইত্যাদি উল্লেখযোগ্য। আর অধিকাংশ ডিজিটাল ক্যামেরা মডেল সাপোর্ট তো রয়েছেই।

১৬ বিট এডিটিং

লেয়ার, পেইন্টিং, টেক্সট এবং সেইপ সমেত ফটোশপের সমস্ত কোর ফিচার বর্তমানে ১৬ বিট ইমেজে সরবরাহ করা হয়েছে এই সিএস ভার্সনে।

দ্রুত ম্যাচ কালার

একটি ইমেজের কালার স্কিম অপর ইমেজে বা একটি লেয়ারের কালার স্কিম অন্য লেয়ারে প্রয়োগ করার সুবিধা রয়েছে ফটোশপ সিএস ভার্সনে। ফ্যাশ বা কমার্শিয়াল ফটোগ্রাফিতে এর বেশ প্রয়োগ লক্ষ্য করা যায়।



কালার ম্যাচ করার জন্য নিচের পদ্ধতি
অবলম্বন করুন :

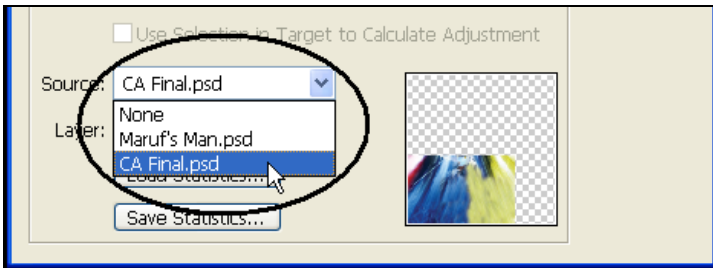
দু'টো আলাদা আলাদা ইমেজের
ক্ষেত্রে :

- যে ইমেজ দু'টোর মধ্যে
কালার ম্যাচ করতে চান
ফটোশপে সেই ইমেজ
দু'টো ওপেন করে নিন।
- এবার যে ইমেজটির
উপর কালার ম্যাচ করতে

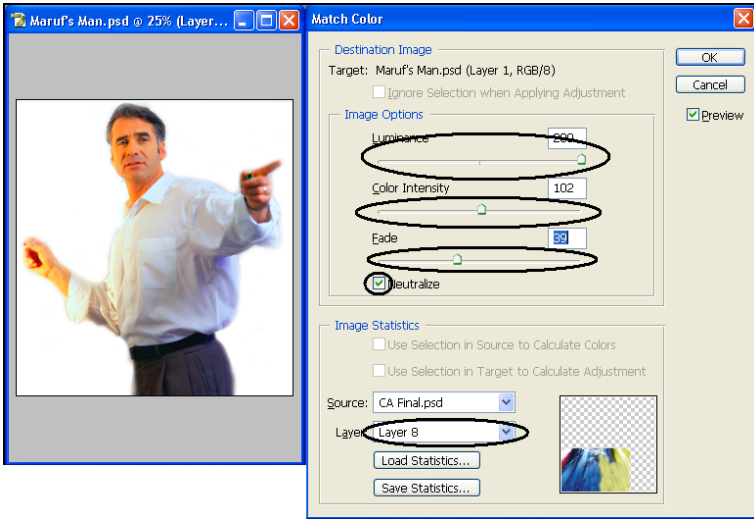


চান সেই ইমেজটিকে অ্যাক্টিভ করুন (অ্যাক্টিভ করার জন্য ইমেজে বা ইমেজের
টাইটেল বারে ক্লিক করুন)। এখানে আমরা **Maruf's Man.psd** ফাইলটি নির্বাচন
করাছি।

- এবার **Image > Match Color** মেনু নির্বাচন করুন।



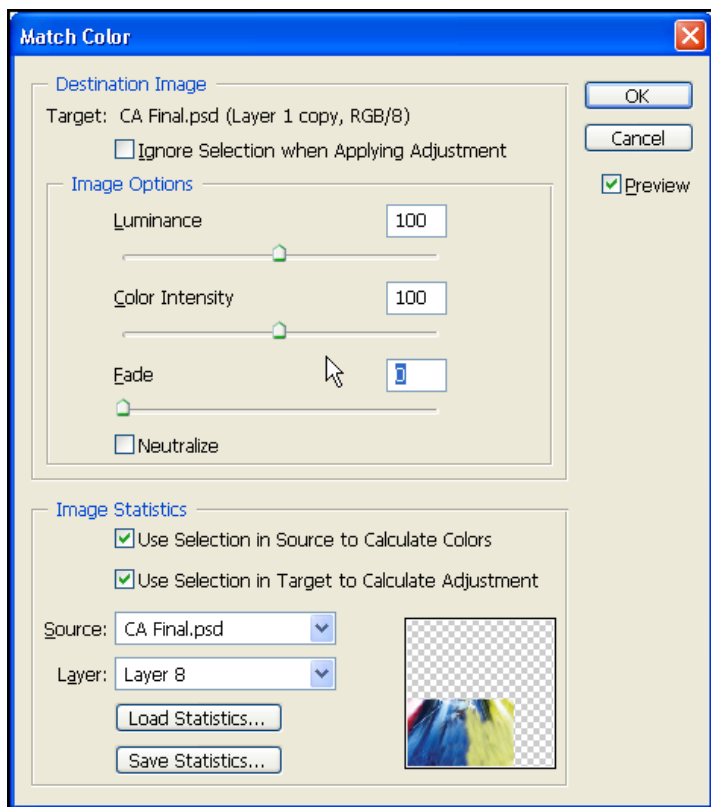
- এবার প্রদর্শিত ডায়ালগ উইন্ডোর **Source** লিস্ট থেকে অপর যে ইমেজটির সাথে আমরা কালার ম্যাচ করতে চাই তা নির্বাচন করে দিতে হবে। এখানে আমরা **CA Final.psd** ফাইলটি নির্বাচন করছি।
- আপনি চাইলে নিচের চিত্র প্রদর্শিত এর ইমেজ অপশনসমূহ পরিবর্তনের মাধ্যমে কালার ম্যাচে ভেরিয়েশন আনতে পারেন। আপনার সোর্স ইমেজটি যদি একাধিক লেয়ার বিশিষ্ট ফটোশপ ফাইল হয় তবে আপনি কালার ম্যাচের ক্ষেত্রে নির্দিষ্ট কোন লেয়ার বা ইমেজটির সমস্ত লেয়ারের মার্জ লেয়ার ব্যবহার করতে পারেন।



- এবার OK বাটনে ক্লিক করুন।

একই ইমেজের দু'টো আলাদা আলাদা লেয়ারের ক্ষেত্রে :

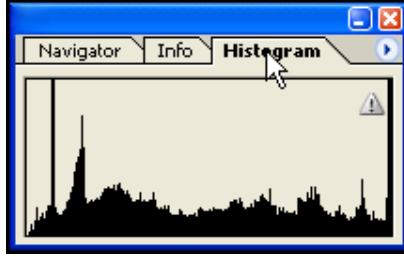
- প্রথমেই ইমেজটি ওপেন করে নিন।
- এবার যে লেয়ারটির উপর কালার ম্যাচ করতে চান লেয়ার প্যালেট থেকে সেই লেয়ারটিকে সিলেক্ট করুন। আপনি যদি লেয়ারটির নির্বাচিত কোন অংশবিশেষের উপর কালার ম্যাচ প্রয়োগ করতে চান তবে সেক্ষেত্রে প্রত্যাশিত অংশটুকু সিলেক্ট করে নিন।
- এবার **Image > Match Color** মেনু নির্বাচন করুন।



- এবার প্রদর্শিত ডায়ালগ উইন্ডোর **Layer** লিস্ট থেকে যে লেয়ারটির সাথে আমরা কালার ম্যাচ করতে চাই তা নির্বাচন করে দিতে হবে। এখানে আমরা **Layer8** লেয়ারটি নির্বাচন করছি।
- আপনি চাইলে নিচের চিত্র প্রদর্শিত এর ইমেজ অপশনসমূহ পরিবর্তনের মাধ্যমে কালার ম্যাচে ভেরিয়েশন আনতে পারেন।
- এবার OK বাটনে ক্লিক করুন।

কাজের সাথে সাথে হিসটোগ্রাম দেখার সুবিধা

কাজের সাথে সাথে হিসটোগ্রাম দেখার সুবিধা দেয় ফটোশপ সিএস। আপনি এর নতুন হিসটোগ্রাম প্যালেটটি ব্যবহার করে আপনার ইমেজের সকল পরিবর্তন আপনি এই হিসটোগ্রামে মনিটরিং করতে পারেন।



হিসটোগ্রাম প্যালেট প্রদর্শন করানোর জন্য Window > Histogram মেনু নির্বাচনের মাধ্যমে Layer Comps প্যালেটটি প্রদর্শন করুন।

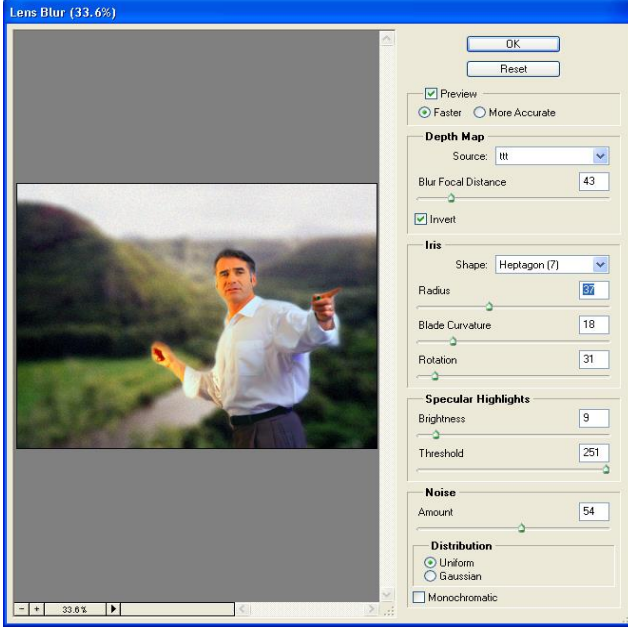
লেন্স ব্লার ইফেক্ট

ডেপ্থ অফ ফিল্ড (depth of field) - রিয়েলিস্টিক ইমেজের ক্ষেত্রে একটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। এর মাধ্যমে ইমেজের কোন একটি বিশেষ অবজেক্টকে হাইলাইট করা যায়। ফটোশপ সিএস-এ ব্যবহৃত লেন্স ইফেক্ট অ্যাপারচার ব্যবহার করে আপনি খুব সহজেই এ জাতীয় হাইলাইট ইফেক্ট তৈরি করতে পারেন। এ প্রক্রিয়া হাইলাইটকৃত অবজেক্টকে বাদ দিয়ে ইমেজের বাকি অংশ ব্লার করে দেওয়া হয়। প্রদত্ত ইমেজ বা সিলেকশনে লেন্স ব্লার প্রয়োগ করা যেতে পারে। এছাড়াও ডেপ্থ ম্যাপ হিসেবে এটি আলফা চ্যানেল ব্যবহার করতে পারে।



লেন্স ব্লার ইফেক্ট তৈরি করতে নিচের পদ্ধতি অবলম্বন করুন।

- প্রথমেই ইমেজটি ওপেন করে নিন।
- এবার Filter > Blur > Lens Blur মেনু নির্বাচন করুন।
- ইফেক্টের পরিবর্তন দ্রুত প্রিভিউ করার জন্য Faster অপশনটি নির্বাচন করুন। নিখুঁতভাবে প্রিভিউ করার জন্য More Accurate অপশনটি নির্বাচন করুন। তবে মনে রাখবেন More Accurate প্রিভিউ আপডেটে অপেক্ষাকৃত অধিক সময় প্রয়োজন হয়।



- এবার Depth Map অপশনটির জন্য প্রত্যাশিত ম্যাপটি নির্বাচন করে দিন (আলফা চ্যানেল সিলেকশনকে ইনভার্ট করার জন্য এর Invert অপশনটি নির্বাচন করে দিন)। এছাড়াও এর Blur Focal Distance, Iris, Specular Highlight, Noise অপশনসমূহ নির্ধারণের মাধ্যমে ইফেক্টটিকে প্রত্যাশিত অবস্থায় নিয়ে আসুন।
- এবার OK বাটনে ক্লিক করুন।

টিপস্ :

আপনি যখন কোন ইমেজকে ব্লার করবেন তখন উক্ত ইমেজ থেকে ফিল্ম গ্রাইন এবং নয়েজসমূহ দূরীভূত হয়ে যায়। ফলে ব্লার করার পরে ইমেজকে রিয়েলিস্টিক করতে হলে আপনি এতে কিছু নয়েজ সংযোজন করতে পারেন। লেন্স ব্লার ইফেক্টে ব্লার প্রয়োগের পাশাপাশি নয়েজ সংযোজনেরও সুবিধা দেয় ফটোশপ সিএস।



লেপ্স ব্লার প্রয়োগের পূর্বে




লেপ্স ব্লার প্রয়োগের পরে

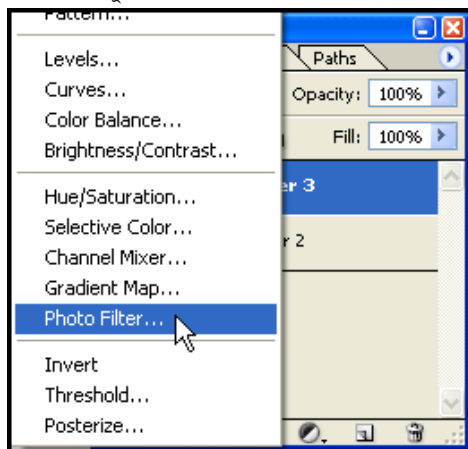
ফটো ফিল্টার ইফেক্ট সিমুলেশন

কাস্টমাইজড ফিল্টার অ্যাডজাস্টমেন্ট লেয়ারের মাধ্যমে স্ট্যান্ডার্ড ফটোগ্রাফিক ইফেক্ট সিমুলেট করার সুবিধা দেয় ফটোশপের এ ভার্সনটি।

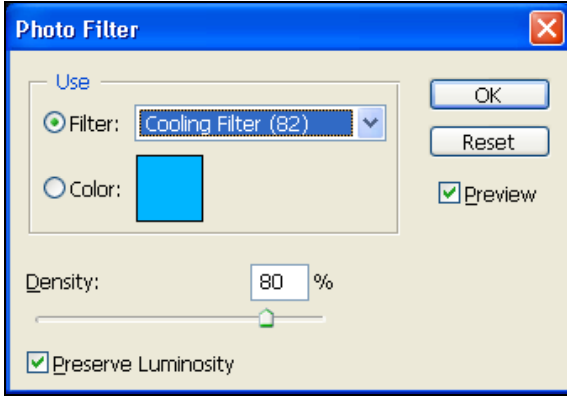
কাস্টমাইজড ফটো ফিল্টার অ্যাডজাস্টমেন্ট লেয়ার তৈরি :

কাস্টমাইজড ফটো ফিল্টার অ্যাডজাস্টমেন্ট লেয়ার তৈরির জন্য নিচের পদ্ধতি অবলম্বন করুন :

- যে ফাইলটিতে ফটো ফিল্টার অ্যাডজাস্টমেন্ট লেয়ার তৈরি করতে চান প্রথমেই সেই ফাইলটি ওপেন করুন অথবা একটি নতুন ফাইল তৈরি করুন।
- এবার লেয়ার প্যালেটের  আইকনটিতে ক্লিক করুন এবং প্রদর্শিত পপআপ মেনুর Photo Filter সাবমেনুতে ক্লিক করুন অথবা Layer > New Adjustment Layer > Photo Filter মেনু নির্বাচন করুন।



- এবার প্রদর্শিত ফটো ফিল্টার উইন্ডো থেকে আপনার পছন্দের ফিল্টার বা কালার এবং এর Density নির্বাচন করে দিন।



ইমেজ ব্রাইটনেস অক্ষুণ্ণ রাখতে চাইলে Preserve Luminosity অপশনটি নির্বাচিত অবস্থায় রাখুন। অন্যথায় একে অনির্বাচন করে দিন।

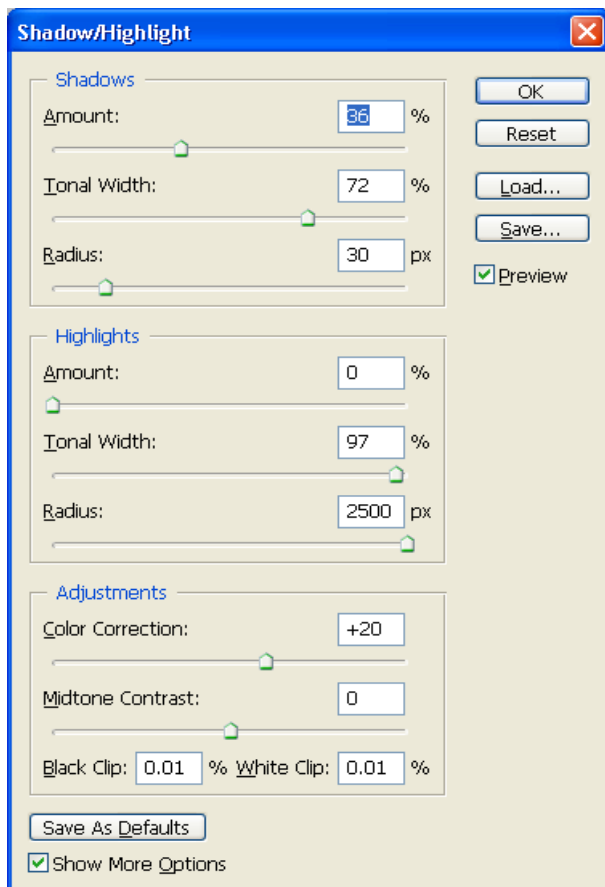
- এবার OK বাটনে ক্লিক করুন।

এক্সপোজারজনিত সমস্যার সমাধান

ফটোশপ সিএস ভার্সনে Shadow/Highlight অ্যাডজাস্টমেন্টের মাধ্যমে ইমেজের মিডটোন অক্ষুণ্ণ রেখেই ইমেজের ওভার এক্সপোজড এবং আন্ডার এক্সপোজড এরিয়া সংশোধন করা যায়।

Shadow/Highlight অ্যাডজাস্টমেন্টের জন্য নিচের পদ্ধতি অবলম্বন করুন :

- ইমেজটি ওপেন করা অবস্থায় Image > Adjustments > Shadow/Highlight মেনু নির্বাচন করুন।



প্রদত্ত উইন্ডোর অপশনসমূহ নির্ধারণ করে আপনার ইমজটির এক্সপোজার সংশোধন করুন।

- সর্বোপরি OK বাটনে ক্লিক করুন।

দ্রুত কালার রিপ্রেসিং


তেমন কোন খাটাখাটি না করেই খুব সহজে আপনি আপনার ইমজের কোন একটি বিশেষ রঙের পরিবর্তে অন্য একটি রং রিপ্রেস করতে পারেন। আর সবচেয়ে বড় কথা হলো এই যে এই কালার

রিপ্রেসিং সাদামাটা কোন কালার রিপ্রেসিং নয় বরং ফটোশপ সিএস ইমেজের অরিজিনাল টেক্সচার এবং শ্যাডিং অক্ষুণ্ণ রেখেই এই কালার রিপ্রেস প্রক্রিয়া সম্পন্ন করে থাকে।



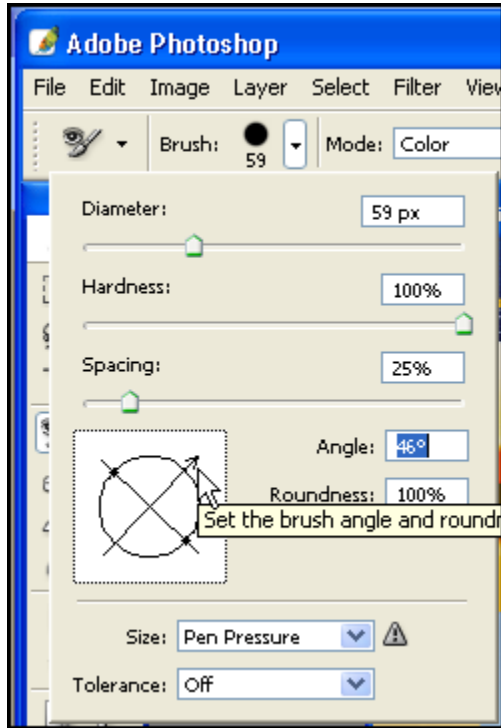
চিত্রে শিশুটির চোখের অনাকাঙ্ক্ষিত লাল রঙ (যা ডিজিটাল ক্যামেরায় তোলা ছবিতে প্রায়ই লক্ষ্য করা যায়) কালো রঙ দ্বারা রিপ্রেস করা হয়েছে।

কালার রিপ্রেসমেন্ট টুলের ব্যবহার :

- যে ইমেজের কোন বিশেষ অংশের কালার রিপ্রেস করতে চান সেই ইমেজটি ওপেন করে নিন।
- এবার টুলবার থেকে কালার রিপ্রেসমেন্ট টুলটি  নির্বাচন করুন।



- এবার এর অপশন বার থেকে একটি ব্রাশ নির্বাচন করুন। ব্রোডিং মুডের ক্ষেত্রে Color আইটেমটি নির্বাচন করুন।



- tolerance এর জন্য ১ থেকে ১০০ মানের মধ্যে একটি মান প্রদান করুন বা স্লাইডারটি ড্র্যাগ করুন। মনে রাখবেন, কম পারসেন্টেজ আপনার নির্দেশিত পিক্সেল কালারের খুব কাছাকাছি কালার রিপ্লেস করে।
- আপনার সংশোধিত এরিয়ারে স্মুথ (smooth) প্রান্ত ডিফাইন করার জন্য Anti-aliased অপশনটি নির্বাচন করুন।
- অপ্রত্যাশিত কালার রিপ্লেসিং-এর জন্য এবার একটি ফোরথ্রাউন্ড কালার পছন্দ করুন।
- এবার ইমেজের যে অপ্রত্যাশিত কালার রিপ্লেস করতে চান সেই কালারে ক্লিক করুন।
- টার্গেট কালার রিপ্লেস করার জন্য ইমেজের মধ্যে প্রয়োজনীয় অংশে ড্রাগ করুন।

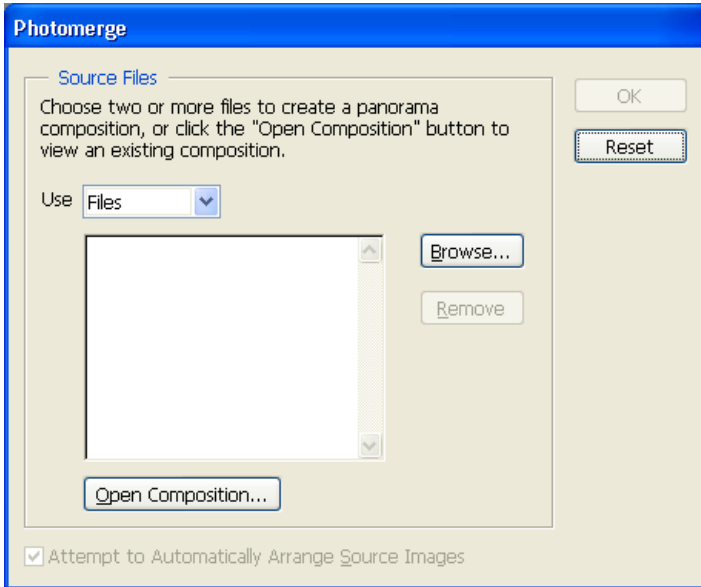
দ্রুত প্যানোরামাস তৈরির জন্য

ফটোশপ সিএসে আপনি খুব সহজে এবং দ্রুত সিমলেস প্যানোরামা তৈরি করতে পারেন।

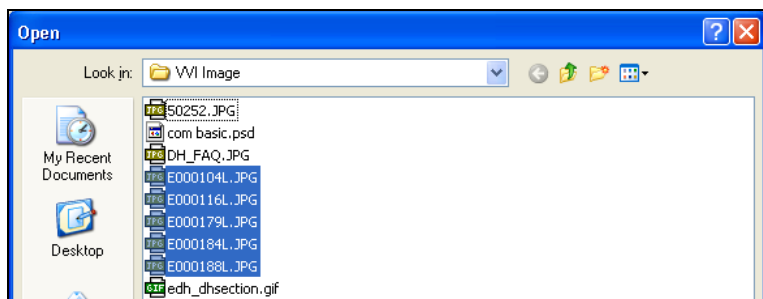
**প্যানোরামা বা ফটোমার্জ তৈরির নিয়ম :**

প্যানোরামা বা ফটোমার্জ তৈরির জন্য নিচের পদ্ধতি অবলম্বন করুন।

- File > Automate > Photomerge মেনু নির্বাচন করুন। দেখবেন নিচের উইন্ডোপি প্রদর্শিত হবে।

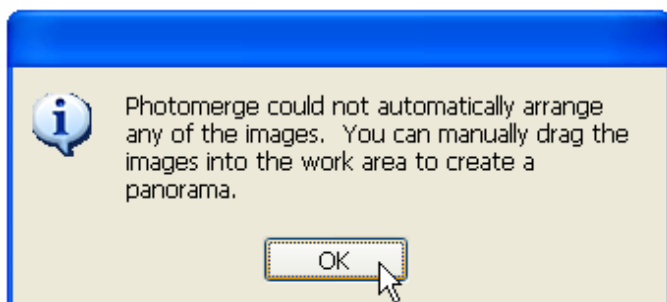


- এবার এর Browse বাটনে ক্লিক করুন।

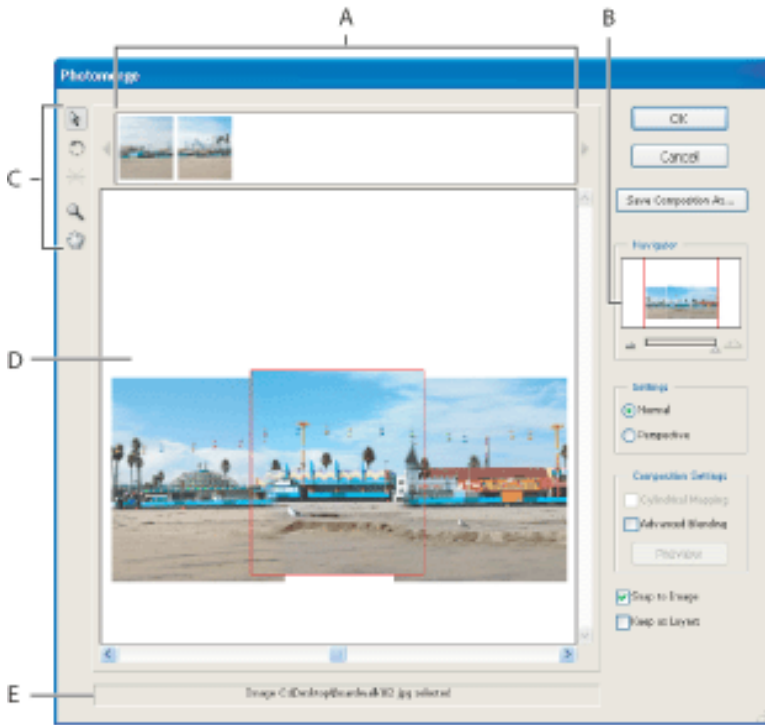


প্রদর্শিত ওপেন ডায়ালগ উইন্ডো থেকে প্রত্যাশিত ফাইলসমূহ নির্বাচন করে দিন এবার Open বাটনে ক্লিক করুন।

- এবার OK বাটনে ক্লিক করুন।



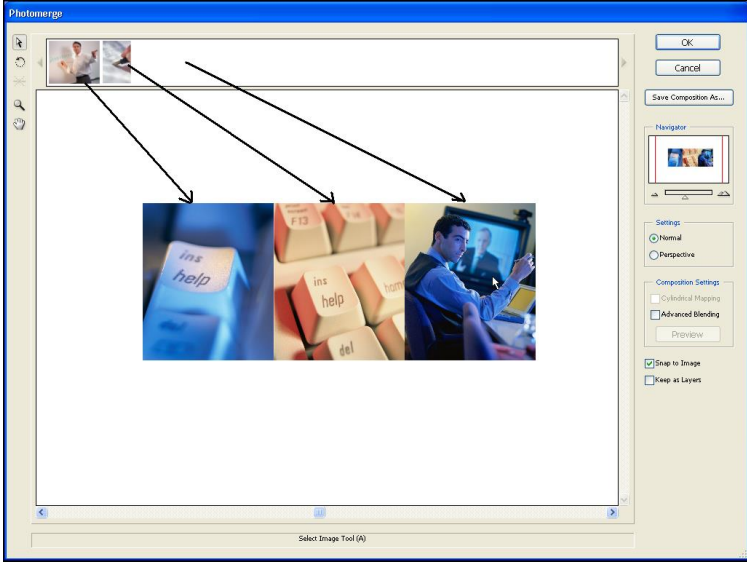
- পুনরায় OK বাটনে ক্লিক করুন। পর্দায়



ফটোমার্জ ডায়ালগ বক্সের বিভিন্ন অংশ

- A.** Lightbox
- B.** Navigator view box
- C.** Toolbox
- D.** Work area
- E.** Status bar

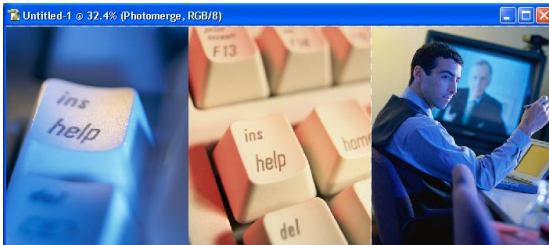
চিত্র : ফটোমার্জ ডায়ালগ বক্স



- এবার প্রদর্শিত ফটোমার্জ ডায়ালগ বক্সের লাইটবক্সে প্রদর্শিত ইমেজসমূহ ড্রাগ করে ওয়ার্ক এরিয়াতে ড্রপ করুন এবং আপনার প্রত্যাশিত অর্ডারে সাজান।
- আপনি চাইলে Save Composition As বাটনে ক্লিক করে আপনার কম্পজিশনটি সংরক্ষণ করতে পারেন। এক্ষেত্রে আপনাকে কম্পজিশনের একটি নাম প্রদান করতে হবে।

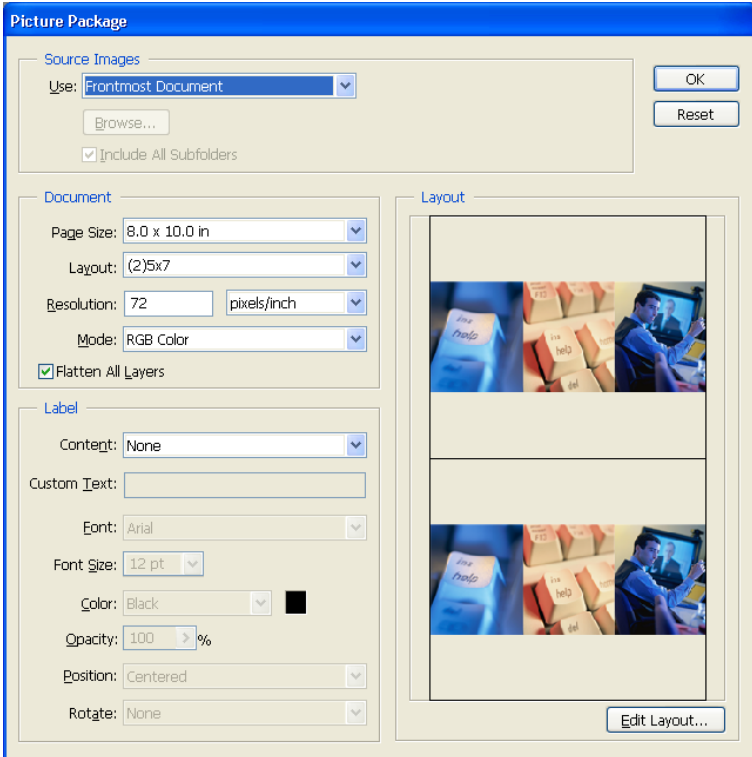
পরবর্তীতে আপনি চাইলে একে ওপেন করতে পারবেন এবং প্রয়োজনে এডিট করতে পারবেন।

- এবার ফটোমার্জ ডায়ালগ বক্সের OK বাটনে ক্লিক করুন।
- দেখবেন মার্জকৃত ইমেজসমূহের সমন্বয়ে একটি ফটোশপ ডকুমেন্ট তৈরি হয়ে গেছে।

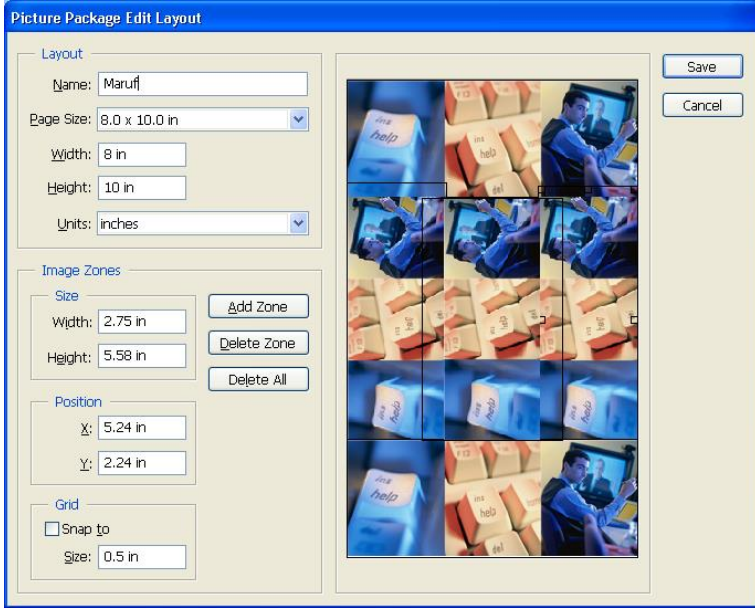


পিকচার প্যাকেজ কাস্টমাইজ করার সুবিধা

পিকচার প্যাকেজের মাধ্যমে আপনি একাধিক ইমেজ বা একই ইমেজের একাধিক ইনস্ট্যান্স সমন্বিত করার সুবিধা দেয় যা একই সঙ্গে একাধিক ইমেজ প্রিন্টিং-এর ক্ষেত্রে সুবিধা দেয়। ফটোশপ সিএস ভার্সনে এই পিকচার প্যাকেজকে লআউট এডিটসহ বিভিন্ন ধরনের কাস্টমাইজেশন সুবিধা দেয়।



পিকচার প্যাকেজ এডিট করার জন্য এর Edit Layout বাটনে ক্লিক করুন। এবার এটি পিকচার প্যাকেজ লেআউট এডিট করার সুবিধা দেবে। আপনি এখানে কোন একটি জোন তৈরি করতে পারেন, মুছে ফেলতে পারেন, আকার পরিবর্তন করতে পারেন।



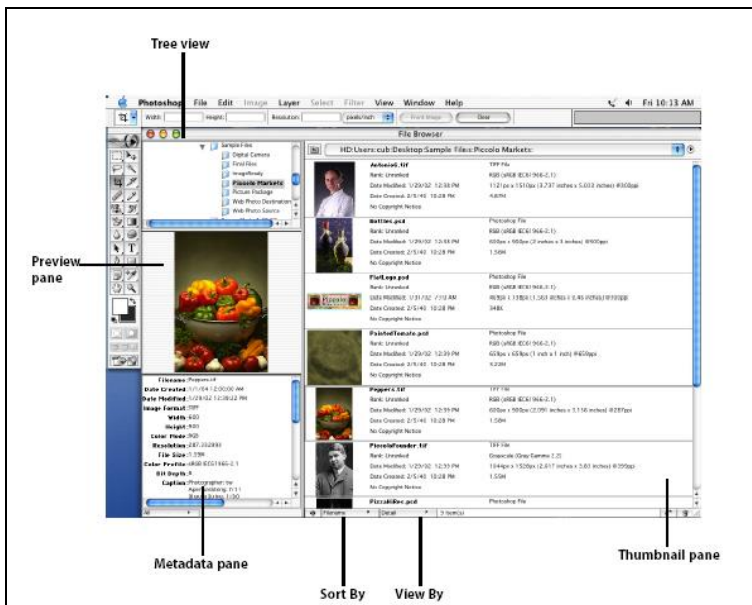
এবার আপনি আপনার পছন্দসই লেআউট তৈরি করে Save বাটনে ক্লিক করুন।

- সর্বোপরি OK বাটনে ক্লিক করুন।

ইমেজকে স্বয়ংক্রিয়ভাবে ক্রপ করা এবং সোজা করা :

একাধিক ইমেজকে আলাদা আলাদা স্ক্যান করা - অতঃপর তা সোজা করা - ইত্যাদি ইত্যাদি কষ্টের দিন শেষ। এখন আপনার স্ক্যানার বেডে একাধিক ছবি পরপর রাখুন, একে স্ক্যান করুন। এবার এগুলোকে কেটে সোজা করার দায়িত্ব ফটোশপের উপর পুরোপুরি ছেড়ে দিন শুধু Crop and Straighten কমান্ডটি প্রয়োগ করে। ব্যাস্ ফটোশপ ইমেজগুলোকে আলাদা আলাদা করে কেটে তা ঘুরিয়ে ফিরে সোজা করে দেবে ফটোশপ।

কমান্ডটি কিভাবে প্রয়োগ করবেন নিচে তার পদ্ধতি অবলম্বন করুন।



ফাইল ব্রাউজার আপনাকে ইমেজ ভিউ, শর্ট এবং প্রসেসিং-এর সুবিধা দেয়। ফাইল রিনেইমিং, মুভিং এবং ডিলিট করা-সহ ইমেজ রোটেশিং-এর মতো বিভিন্ন কাজ সেরে নিতে পারেন এর মাধ্যমে।



ব্রাউজার মেটা ডেটা প্যান

অন স্ক্রিন লাইটবক্স :

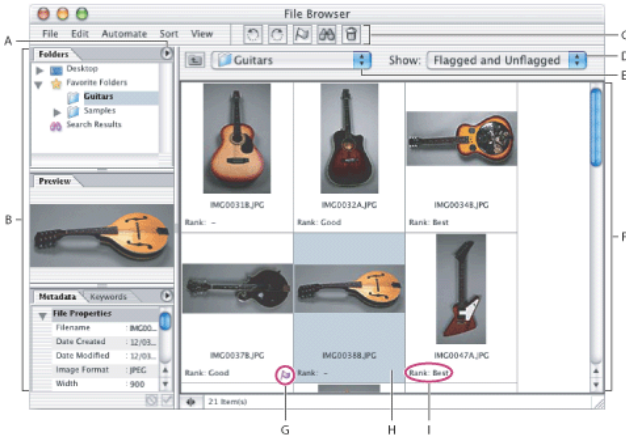
ব্রাউজারের অন স্ক্রিন লাইট বক্সে আপনি খুব দ্রুত এবং সহজেই ইমেজ শর্ট, কম্পায়ার এবং ফ্লাগ করতে পারেন। এমনকি বগ এবং হাই-কোয়ালিটি ইমেজও প্রিন্টিং করতে পারেন।

নতুন শেয়ারিং অপশন :

ফাইল ব্রাউজার থেকে অ্যাডোবি পোর্টাবল ডকুমেন্ট ফর্মেট, প্রেজেন্টেশন, ওয়েব ফটো গ্যালারি, অনলাইন প্রিন্ট সার্ভিস, পিকচার প্যাকেজ ইত্যাদি স্বয়ংক্রিয়ভাবে শেয়ারের সুবিধা দেয় ফটোশপ সিএস।

ফাইল মেটা ডেটা সার্চ এবং এডিট :

আপনি মেটাডেটা সার্চিং এবং নতুন কাস্টমাইজ্যাবল কী ওয়ার্ড ব্যবহার করে ফাইল ব্রাউজারে কোন একটি ফাইল ওপেন না করেই খুঁজে পেতে পারেন।



চিত্র : ফটোশপ ফাইল ব্রাউজার

- A. Palette pop-up menu
- B. Palettes C. Toolbar
- D. Caption
- E. Location bar
- F. Main window
- G. Flag icon
- H. Selected file
- I. Rank

ক্রিয়েটিভ অপশন :**প্রফেশনাল টুল সেট :**

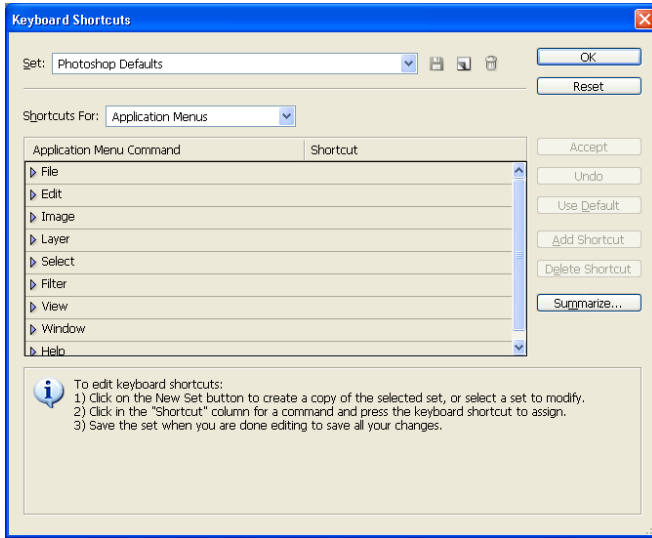
ফটোশপ সিএস তার টুল সেটে যথেষ্ট প্রফেশনাল এবং আপডেট। এর পেইন্টিং, ড্রয়িং এবং রিচাটিং টুলসমূহ এটাই প্রফেশনাল এবং ইউজার ফ্রেন্ডলি যে আপনি এগুলো ব্যবহার করে আপনার যাবতীয় প্রত্যাশা মেটাতে পারেন ১০০ ভাগ।


কীবোর্ড শর্টকাট কাস্টমাইজ করার সুবিধা :

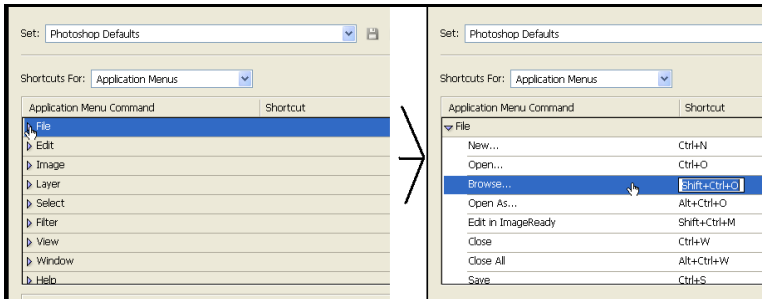
ফটোশপ সিএস-এ আপনি যেকোন মেনু আইটেম, টুল, প্যালেট কমান্ড ইত্যাদির জন্য শর্টকাট তৈরি, এডিট এবং সংরক্ষণ করতে পারবেন। যদিও ফটোশপ একটি ডিফল্ট কীবোর্ড শর্টকাট সেট সরবরাহ করে তবুও আপনি চাইলে এর পরিবর্তন করতে পারেন যেকোন সময়।

কীবোর্ড শর্টকাট পরিবর্তন করতে চাইলে নিচের পদ্ধতি অবলম্বন করুন :

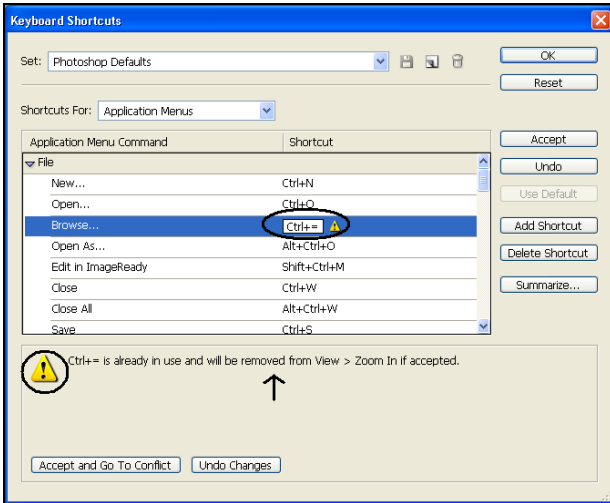
- Edit > Keyboard মেনু নির্বাচন করুন অথবা শর্টকাট কী **Alt+Shift+Ctrl+K** চাপুন।



- এবার প্রদর্শিত কীবোর্ড শর্টকাট উইন্ডো থেকে যে কমান্ডের জন্য শর্টকাট পরিবর্তন করতে চান সে মেনুটির বামে অবস্থিত  আইকনে ক্লিক করে তা এক্সপান্ড করুন।



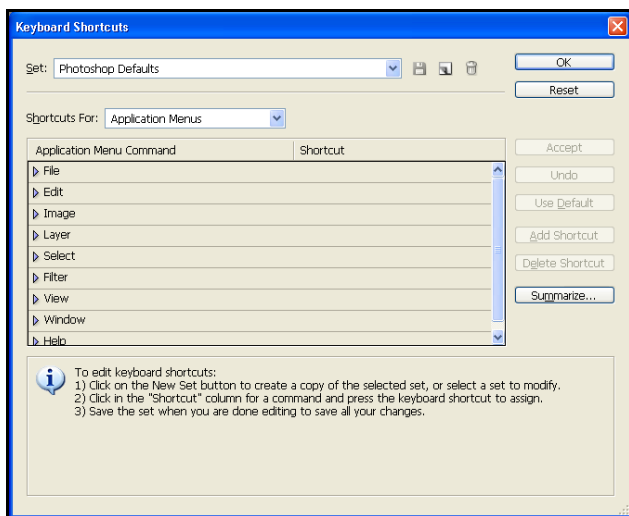
- এবার মেনু কমান্ডটিতে ক্লিক করুন। এ অবস্থায় শর্টকাট অংশটি ব্লক অবস্থায় থাকবে। এক্ষেত্রে আপনি আপনার প্রত্যাশিত শর্টকাট কীসমূহ চাপুন। দেখবেন উক্ত কমান্ডের জন্য আপনার নির্দেশক শর্টকাট নির্দেশিত হবে। আপনার প্রদত্ত এই শর্টকাট যদি ফটোশপের অন্য কোন কমান্ডের শর্টকাটের সাথে কনফ্লিক্ট করে তবে সেক্ষেত্রে ফটোশপ হলুদ রঙের একটি অ্যালার্ট আইকনের মাধ্যমে তা নির্দেশ করতে এর নিচের প্যানেলে কোর ফাংশনের জন্য তা ডিফাইন করা আছে তা প্রদর্শন করবে। এক্ষেত্রে আপনি চাইলে পুনরায় আপনার শর্টকাট পরিবর্তন করে দিতে পারেন।



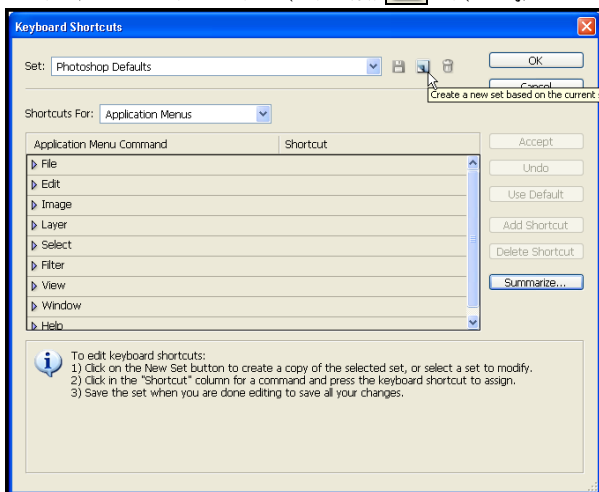
- এবার OK বাটনে ক্লিক করুন।

কীবোর্ড শর্টকাট সেট তৈরি করতে চাইলে নিচের পদ্ধতি অবলম্বন করুন :

- Edit > Keyboard মেনু নির্বাচন করুন অথবা শর্টকাট কী **Alt+Shift+Ctrl+K** চাপুন।



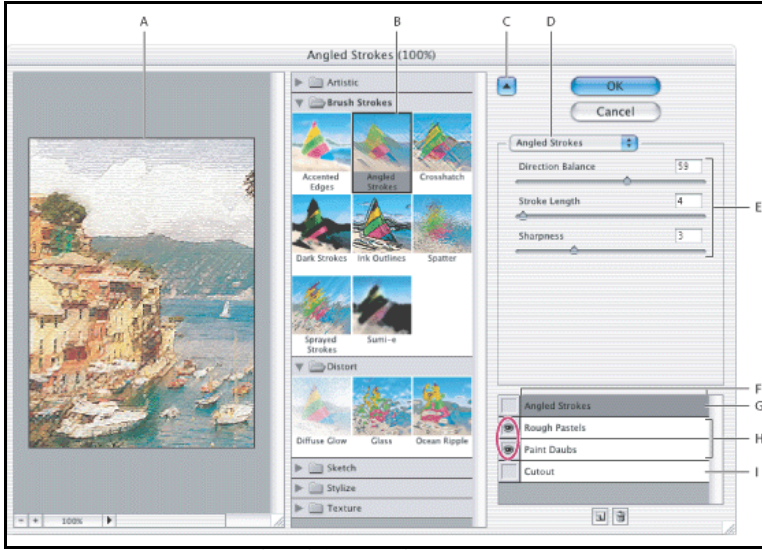
- এবার প্রদর্শিত কীবোর্ড শর্টকাট উইন্ডোর New আইকনে ক্লিক করুন।



- এবার ফটোশপ একটি নাম চাইবে। এক্ষেত্রে একটি নাম প্রদান করুন এবং Save বাটনে ক্লিক করুন।
- এবার আপনি আপনার পছন্দসই শর্টকাটের সমন্বয়ে একটি শর্টকাট সেট তৈরি করে নিন।

ফিল্টার গ্যালারি :

ফটোশপ সিএস ভাষনে একটি বড় সংযোজন হচ্ছে ফিল্টার গ্যালারি । এর মাধ্যমে আপনি বিভিন্ন ফিল্টার অ্যাক্সেস, নিয়ন্ত্রণ এবং প্রয়োগ করতে পারবেন।

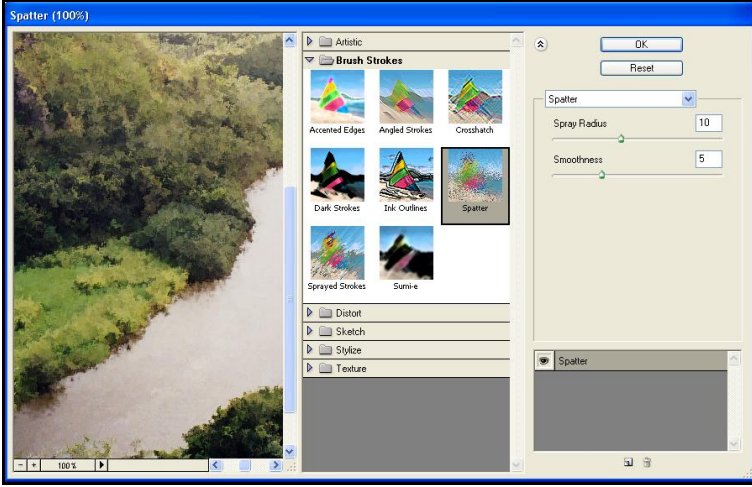


চিত্র ৪ ফিল্টার গ্যালারি ডায়ালগ বক্স

- A. Preview
- B. Thumbnail of selected filter
- C. Show/Hide filter thumbnails
- D. Filters pop-up menu
- E. Options for selected filter
- F. List of filter effects to apply or arrange
- G. Filter effect selected but not applied
- H. Filter effects applied cumulatively but not selected
- I. Hidden filter effect

ফিল্টার গ্যালারি ওপেন করার নিয়ম :

- যে লেয়ারটিতে ফিল্টার প্রয়োগ করতে চান প্রথমেই সে লেয়ারটি নির্বাচন করুন।
- ফিল্টার গ্যালারি ওপেন করার জন্য Filter > Filter Gallery মেনু নির্বাচন করুন।



- এবার পছন্দসই ফিল্টার গ্রুপ থেকে পছন্দের ফিল্টারটি নির্বাচন করুন।
- দেখবেন প্রতিটি ফিল্টারের জন্য আলাদা আলাদা অপশন রয়েছে। আপনি আপনার প্রত্যাশিত ফলাফলে অপশন সমূহ নির্ধারণ করুন।
- সর্বোপরি OK বাটনে ক্লিক করুন।

বর্ধিত স্ক্রিপ্টিং সাপোর্ট :

বার বার করতে হয় এমন কাজসমূহ পুরোপুরি অটোমেটেড করার মাধ্যমে সময় এবং শ্রম দু'ই সাশ্রয় করার সুবিধা দেয় ফটোশপ সিএস। উদাহরণস্বরূপ : কাস্টম বা নতুন বিল্ট ইন স্ক্রিপ্ট ব্যবহার করে লেয়ারসমূহকে আলাদা আলাদা ফাইলে সংরক্ষণের ক্ষেত্রে, লেয়ার কম্পসমূহ একটি Adobe PDF ফাইলে আলাদা আলাদা পেজে সংরক্ষণের ক্ষেত্রে ইত্যাদি কাজ খুব সহজেই সম্পন্ন করতে পারেন।

কাস্টমাইজ্যাবল হেল্প মেনু :

হেল্প মেনুতে সংযোজিত হয়েছে নতুন how-to টপিকস যা ব্যবহার করে আপনি কোন একটি নির্দিষ্ট বিষয় প্রাসঙ্গিক কাজের যাবতীয় হেল্প ধারাবাহিকভাবে পেতে পারেন। এছাড়াও আপনি আপনার নিজস্ব how-to টপিকস তৈরিও করতে পারেন।

তৈরির জন্য

- Help > How to Create How Tos মেনু নির্বাচন করুন।
- এবার যেকোন HTML এডিটর ব্যবহার করে আপনার How To tips পেজটি তৈরি করুন অথবা আপনার কনটেন্টসমূহ ফটোশপের সাথে সরবরাহকৃত Add_001.html ফাইলে কপি করে পেস্ট করুন। আপনি এটি CS\Help\Additional How To Content লোকেশনে খুঁজে পাবেন।
- তৈরিকৃত ফাইলটি Additional How To Content ফোল্ডারে সংরক্ষণ করুন বা কপি করুন। ফটোশপ হেল্প মেনু থেকে আপনার তৈরিকৃত মেনুটি পেতে হলে অবশ্যই একে Additional How To Content ফোল্ডারে কপি করতে হবে।
- এবার আপনার পছন্দের যেকোন একটি টেমপ্লেট এডিটর ব্যবহার করে Add_001.howto ইনডেক্স ফাইলটি ওপেন করুন। আপনি এ ফাইলটিও CS\Help\Additional How To Content লোকেশনে খুঁজে পাবেন। মূলত এ ফাইলটিই ফটোশপ মেনুতে প্রদর্শিত এন্ট্রিসমূহ ধারণ করে।
- এবার ফাইলটিতে আপনি হেল্প মেনুতে আপনার কাস্টম মেনুটি যে নামে দেখতে চান সে নামের একটি এন্ট্রি সংযোজন করুন। এর ফর্ম্যাটটি নিম্নরূপঃ
 "How to Create How Tos" "Create your Own How To tips"
 HowToInstructions.html
 "This is my Category" "This is my topic" TipFilename.html

ফটোশপ মেনুর টপ লেভেল মেনু আইটেমে "This is my Category" প্রদর্শিত হবে আর ক্যাসকেডিং সাব-মেনুতে প্রদর্শিত হবে "This is my topic"। "TipFilename.html" এর ক্ষেত্রে আপনি পূর্বে যে HTML ফাইলটি তৈরি করেছেন তার নাম রিপ্লেস করুন।

- এবার Add_001.howto ফাইলটি সেভ করুন।
- ফটোশপ রিস্টার্ট করুন। অর্থাৎ আপনি যদি ফটোশপ চালু অবস্থায় রাখেন তবে ফটোশপ থেকে বেরিয়ে পুনরায় তা রান করুন। এবার হেল্প মেনুতে লক্ষ্য করুন।

সর্বোপরি এর কালার গাইডেন্স, অ্যাডোবি পিডিএফ সিকিউরিটি, মাল্টিলিঙ্গুয়াল বানান পরীক্ষার সুবিধা এবং ক্রস প্ল্যাটফর্ম সাপোর্ট ফটোশপ সিএসকে সময়ের বিচারে দিয়েছে পূর্ণতা।

Adobe® Photoshop® CS

Keyboard Shortcuts

Application Menus

Command	Shortcut
File	
New...	Ctrl+N
Open...	Ctrl+O
Browse...	Shift+Ctrl+O
Open As...	Alt+Ctrl+O
Edit in ImageReady	Shift+Ctrl+M
Close	Ctrl+W
Close All	Alt+Ctrl+W
Save	Ctrl+S
Save As...	Shift+Ctrl+S
	Alt+Ctrl+S
Save for Web...	Alt+Shift+Ctrl+S
Revert	F12
File Info...	Alt+Ctrl+I
Page Setup...	Shift+Ctrl+P
Print with Preview...	Alt+Ctrl+P
Print...	Ctrl+P
Print One Copy	Alt+Shift+Ctrl+P
Exit	Ctrl+Q
Edit	
Undo/Redo	Ctrl+Z
Step Forward	Shift+Ctrl+Z
Step Backward	Alt+Ctrl+Z
Fade...	Shift+Ctrl+F
Cut	Ctrl+X
	F2

Copy	Ctrl+C
Copy Merged	F3
Paste	Shift+Ctrl+C
	Ctrl+V
	F4
Paste Into	Shift+Ctrl+V
Clear	
Check Spelling...	
Find and Replace Text...	
Fill...	Shift+F5
Stroke...	
Free Transform	Ctrl+T
Transform>	
Again	Shift+Ctrl+T
Scale	
Rotate	
Skew	
Distort	
Perspective	
Rotate 180°	
Rotate 90° CW	
Rotate 90° CCW	
Flip Horizontal	
Flip Vertical	
Define Brush Preset...	
Define Pattern...	
Define Custom Shape...	
Purge>	
Undo	
Clipboard	
Histories	
All	
Color Settings...	Shift+Ctrl+K
Keyboard Shortcuts...	Alt+Shift+Ctrl+K
Preset Manager...	
Preferences>	
General...	Ctrl+K
File Handling...	
Display & Cursors...	

Transparency & Gamut...
 Units & Rulers...
 Guides, Grid & Slices...
 Plug-Ins & Scratch Disks...
 Memory & Image Cache...
 File Browser...

Image

Mode>

Bitmap...
 Grayscale
 Duotone...
 Indexed Color
 RGB Color
 CMYK Color
 Lab Color
 Multichannel
 8 Bits/Channel
 16 Bits/Channel
 Color Table...
 Assign Profile...
 Convert to Profile...

Adjustments>

Levels...	Ctrl+L
Auto Levels	Shift+Ctrl+L
Auto Contrast	Alt+Shift+Ctrl+L
Auto Color	Shift+Ctrl+B
Curves...	Ctrl+M
Color Balance...	Ctrl+B
Brightness/Contrast...	
Hue/Saturation...	Ctrl+U
Desaturate	Shift+Ctrl+U
Match Color...	
Replace Color...	
Selective Color...	
Channel Mixer...	
Gradient Map...	
Photo Filter...	
Shadow/Highlight...	
Invert	Ctrl+I

- Equalize
- Threshold...
- Posterize...
- Variations...
- Duplicate...
- Apply Image...
- Calculations...
- Image Size...
- Canvas Size...
- Pixel Aspect Ratio>
 - Custom Pixel Aspect Ratio...
 - Delete Pixel Aspect Ratio...
 - Reset Pixel Aspect Ratios...
 - Square
- Rotate Canvas>
 - 180°
 - 90° CW
 - 90° CCW
 - Arbitrary...
 - Flip Canvas Horizontal
 - Flip Canvas Vertical
- Crop
- Trim...
- Reveal All
- Trap...

Layer

- New>
 - Layer... Shift+Ctrl+N
 - Background
 - Layer Set...
 - Layer Set From Linked...
 - Layer via Copy Ctrl+J
 - Layer via Cut Shift+Ctrl+J
- Duplicate Layer (Set)...
- Delete>
 - Delete Layer (Set)
 - Linked Layers
 - Hidden Layers
- Layer Properties...

Layer Style>

- Blending Options...
- Drop Shadow...
- Inner Shadow...
- Outer Glow...
- Inner Glow...
- Bevel and Emboss...
- Satin...
- Color Overlay...
- Gradient Overlay...
- Pattern Overlay...
- Stroke...
- Copy Layer Style
- Paste Layer Style
- Paste Layer Style to Linked
- Clear Layer Style
- Global Light...
- Create Layer
- Hide All Effects
- Scale Effects...

New Fill Layer>

- Solid Color...
- Gradient...
- Pattern...

New Adjustment Layer>

- Levels...
- Curves...
- Color Balance...
- Brightness/Contrast...
- Hue/Saturation...
- Selective Color...
- Channel Mixer...
- Gradient Map...
- Photo Filter...
- Invert
- Threshold...
- Posterize...

Change Layer Content>

- Solid Color...

- Gradient...
- Pattern...
- Levels...
- Curves...
- Color Balance...
- Brightness/Contrast...
- Hue/Saturation...
- Selective Color...
- Channel Mixer...
- Gradient Map...
- Photo Filter...
- Invert
- Threshold...
- Posterize...
- Layer Content Options...
- Type>
 - Create Work Path
 - Convert to Shape
 - Horizontal
 - Vertical
 - Anti-Alias None
 - Anti-Alias Sharp
 - Anti-Alias Crisp
 - Anti-Alias Strong
 - Anti-Alias Smooth
 - Convert Text Shape Type
 - Warp Text...
 - Update All Text Layers
 - Replace All Missing Fonts
- Rasterize>
 - Type
 - Shape
 - Fill Content
 - Vector Mask
 - Layer
 - Linked Layers
 - All Layers
- New Layer Based Slice
- Layer Mask>

Add Reveal All	
Add Hide All	
Add Reveal Selection	
Add Hide Selection	
Discard	
Apply	
Enable/Disable Layer Mask	
Vector Mask>	
Add Reveal All	
Add Hide All	
Add Current Path	
Delete	
Enable/Disable Vector Mask	
Create Clipping Mask	Ctrl+G
Release Clipping Mask	Shift+Ctrl+G
Arrange>	
Bring to Front	Shift+Ctrl+]
Bring Forward	Ctrl+]
Send Backward	Ctrl+[
Send to Back	Shift+Ctrl+[
Align Linked>	
Top Edges	
Vertical Centers	
Bottom Edges	
Left Edges	
Horizontal Centers	
Right Edges	
Distribute Linked>	
Top Edges	
Vertical Centers	
Bottom Edges	
Left Edges	
Horizontal Centers	
Right Edges	
Lock All Layers	
Merge Layers	Ctrl+E
Merge Visible	Shift+Ctrl+E
Flatten Image	
Matting>	

Defringe...
 Remove Black Matte
 Remove White Matte

Select

All	Ctrl+A
Deselect	Ctrl+D
Reselect	Shift+Ctrl+D
Inverse	Shift+Ctrl+I
	Shift+F7

Color Range...

Feather...	Alt+Ctrl+D
	Shift+F6

Modify>

Border...

Smooth...

Expand...

Contract...

Grow

Similar

Transform Selection

Load Selection...

Save Selection...

Filter

Last Filter	Ctrl+F
Extract...	Alt+Ctrl+X
Filter Gallery...	
Liquify...	Shift+Ctrl+X
Pattern Maker...	Alt+Shift+Ctrl+X

Artistic>

Colored Pencil...

Cutout...

Dry Brush...

Film Grain...

Fresco...

Neon Glow...

Paint Daubs...

Palette Knife...

Plastic Wrap...

Poster Edges...

Rough Pastels...

Smudge Stick...

Sponge...

Underpainting...

Watercolor...

Blur>

Average

Blur

Blur More

Gaussian Blur...

Lens Blur...

Motion Blur...

Radial Blur...

Smart Blur...

Brush Strokes>

Accented Edges...

Angled Strokes...

Crosshatch...

Dark Strokes...

Ink Outlines...

Spatter...

Sprayed Strokes...

Sumi-e...

Distort>

Diffuse Glow...

Displace...

Glass...

Ocean Ripple...

Pinch...

Polar Coordinates...

Ripple...

Shear...

Spherize...

Twirl...

Wave...

ZigZag...

Noise>

Add Noise...

Despeckle

- Dust & Scratches...
- Median...
- Pixelate>
 - Color Halftone...
 - Crystallize...
 - Facet
 - Fragment
 - Mezzotint...
 - Mosaic...
 - Pointillize...
- Render>
 - Clouds
 - Difference Clouds
 - Fibers...
 - Lens Flare...
 - Lighting Effects...
- Sharpen>
 - Sharpen
 - Sharpen Edges
 - Sharpen More
 - Unsharp Mask...
- Sketch>
 - Bas Relief...
 - Chalk & Charcoal...
 - Charcoal...
 - Chrome...
 - Conté Crayon...
 - Graphic Pen...
 - Halftone Pattern...
 - Note Paper...
 - Photocopy...
 - Plaster...
 - Reticulation...
 - Stamp...
 - Torn Edges...
 - Water Paper...
- Stylize>
 - Diffuse...
 - Emboss...

- Extrude...
- Find Edges
- Glowing Edges...
- Solarize
- Tiles...
- Trace Contour...
- Wind...

Texture>

- Craquelure...
- Grain...
- Mosaic Tiles...
- Patchwork...
- Stained Glass...
- Texturizer...

Video>

- De-Interlace...
- NTSC Colors

Other>

- Custom...
- High Pass...
- Maximum...
- Minimum...
- Offset...

Digimarc>

- Embed Watermark...
- Read Watermark

View

Proof Setup>

- Custom...
- Working CMYK
- Working Cyan Plate
- Working Magenta Plate
- Working Yellow Plate
- Working Black Plate
- Working CMY Plates
- Macintosh RGB
- Windows RGB
- Monitor RGB
- Simulate Paper White

Simulate Ink Black	
Proof Colors	Ctrl+Y
Gamut Warning	Shift+Ctrl+Y
Pixel Aspect Ratio Correction	
Zoom In	Ctrl++
	Ctrl+=
Zoom Out	Ctrl+-
Fit on Screen	Ctrl+0
Actual Pixels	Alt+Ctrl+0
Print Size	
Screen Mode>	
Standard Screen Mode	
Full Screen Mode With Menu Bar	
Full Screen Mode	
Extras	Ctrl+H
Show>	
Selection Edges	
Target Path	Shift+Ctrl+H
Grid	Ctrl+'
Guides	Ctrl+;
Slices	
Annotations	
All	
None	
Show Extras Options...	
Rulers	Ctrl+R
Snap	Shift+Ctrl+;
Snap To>	
Guides	
Grid	
Slices	
Document Bounds	
All	
None	
Lock Guides	Alt+Ctrl+;
Clear Guides	
New Guide...	
Lock Slices	

Clear Slices

Window

Arrange>

Cascade

Tile

Arrange Icons

Match Zoom

Match Location

Match Zoom and Location

New Window

Workspace>

Save Workspace...

Delete Workspace...

Reset Palette Locations

Actions

Alt+F9

F9

Brushes

F5

Channels

Character

Color

F6

File Browser

Histogram

History

Info

F8

Layer Comps

Layers

F7

Navigator

Options

Paragraph

Paths

Styles

Swatches

Tool Presets

Tools

Status Bar

Help

Photoshop Help

F1

Welcome Screen...

About Photoshop...

Export Transparent Image...
 Resize Image...
 System Info...
 Activate...
 Updates...
 Registration...
 Photoshop Online...

Palette Menus

Command

Shortcut

Actions

Dock to Palette Well
 Button Mode
 New Action...
 New Set...
 Duplicate
 Delete
 Play
 Start Recording
 Record Again...
 Insert Menu Item...
 Insert Stop...
 Insert Path
 Action Options...
 Playback Options...
 Clear All Actions
 Reset Actions
 Load Actions...
 Replace Actions...
 Save Actions...

Brushes

Dock to Palette Well
 Expanded View
 New Brush Preset...
 Clear Brush Controls

- Reset All Locked Settings
- Copy Texture to Other Tools
- Rename Brush...
- Delete Brush
- Text Only
- Small Thumbnail
- Large Thumbnail
- Small List
- Large List
- Stroke Thumbnail
- Preset Manager...
- Reset Brushes...
- Load Brushes...
- Save Brushes...
- Replace Brushes...

Channels

- Dock to Palette Well
- New Channel...
- Duplicate Channel...
- Delete Channel
- New Spot Channel...
- Merge Spot Channel
- Channel Options...
- Split Channels
- Merge Channels...
- Palette Options...

Color

- Dock to Palette Well
- Grayscale Slider
- RGB Sliders
- HSB Sliders
- CMYK Sliders
- Lab Sliders
- Web Color Sliders
- Copy Color as HTML
- RGB Spectrum
- CMYK Spectrum
- Grayscale Ramp
- Current Colors

Make Ramp Web Safe

Histogram

Dock to Palette Well

Uncached Refresh

Compact View

Expanded View

All Channels View

Show Statistics

Show Channels in Color

History

Dock to Palette Well

Step Forward

Shift+Ctrl+Z

Step Backward

Alt+Ctrl+Z

New Snapshot...

Delete

Clear History

New Document

History Options...

Info

Dock to Palette Well

Palette Options...

Color Samplers

Layer Comps

Dock to Palette Well

New Layer Comp...

Duplicate Layer Comp

Delete Layer Comp

Update Layer Comp

Apply Layer Comp

Next Layer Comp

Previous Layer Comp

Restore Last Document State

Layer Comp Options...

Layers

Dock to Palette Well

New Layer...

Shift+Ctrl+N

Duplicate Layer (Set)...

Delete Layer (Set)

Delete Linked Layers

Delete Hidden Layers
 New Layer Set...
 New Set From Linked...
 Lock All Layers
 Layer Properties...
 Blending Options...
 Merge Layers Ctrl+E
 Merge Visible Shift+Ctrl+E
 Flatten Image
 Palette Options...

Navigator

Dock to Palette Well
 Palette Options...

Paths

Dock to Palette Well
 New Path...
 Duplicate Path...
 Delete Path
 Make Work Path...
 Make Selection...
 Fill Path...
 Stroke Path...
 Clipping Path...
 Palette Options...

Styles

Dock to Palette Well
 New Style...
 Text Only
 Small Thumbnail
 Large Thumbnail
 Small List
 Large List
 Preset Manager...
 Reset Styles...
 Load Styles...
 Save Styles...
 Replace Styles...

Swatches

Dock to Palette Well

New Swatch...
 Small Thumbnail
 Small List
 Preset Manager...
 Reset Swatches...
 Load Swatches...
 Save Swatches...
 Replace Swatches...

Tool Presets

Dock to Palette Well
 New Tool Preset...
 Rename Tool Preset...
 Delete Tool Preset
 Sort By Tool
 Show All Tool Presets
 Show Current Tool Presets
 Text Only
 Small List
 Large List
 Reset Tool
 Reset All Tools
 Preset Manager...
 Reset Tool Presets...
 Load Tool Presets...
 Save Tool Presets...
 Replace Tool Presets...

Tools

Tools	Shortcut
Rectangular Marquee Tool	M
Elliptical Marquee Tool	M
Single Row Marquee Tool	
Single Column Marquee Tool	
Move Tool	V
Lasso Tool	L
Polygonal Lasso Tool	L

Magnetic Lasso Tool	L
Magic Wand Tool	W
Crop Tool	C
Slice Tool	K
Slice Select Tool	K
Healing Brush Tool	J
Patch Tool	J
Color Replacement Tool	J
Brush Tool	B
Pencil Tool	B
Clone Stamp Tool	S
Pattern Stamp Tool	S
History Brush Tool	Y
Art History Brush	Y
Eraser Tool	E
Background Eraser Tool	E
Magic Eraser Tool	E
Gradient Tool	G
Paint Bucket Tool	G
Blur Tool	R
Sharpen Tool	R
Smudge Tool	R
Dodge Tool	O
Burn Tool	O
Sponge Tool	O
Path Selection Tool	A
Direct Selection Tool	A
Horizontal Type Tool	T
Vertical Type Tool	T
Horizontal Type Mask Tool	T
Vertical Type Mask Tool	T
Pen Tool	P
Freeform Pen Tool	P
Add Anchor Point Tool	
Delete Anchor Point Tool	
Convert Point Tool	
Rectangle Tool	U
Rounded Rectangle Tool	U
Ellipse Tool	U

Polygon Tool	U
Line Tool	U
Custom Shape Tool	U
Notes Tool	N
Audio Annotation Tool	N
Eyedropper Tool	I
Color Sampler Tool	I
Measure Tool	I
Hand Tool	H
Zoom Tool	Z
Default Foreground/Background Colors	D
Switch Foreground/Background Colors	X
Toggle Standard/Quick Mask Modes	Q
Toggle Screen Modes	F
Toggle Preserve Transparency	/
Decrease Brush Size	[
Increase Brush Size]
Decrease Brush Hardness	{
Increase Brush Hardness	}
Previous Brush	,
Next Brush	.
First Brush	<
Last Brush	>