frutos. El esquema de inteligencia nazi en América no dejó de ser funcional durante décadas.

Es más, con el tiempo el mismo fue asimilado por la propia CIA, especialmente en los años 70. El propio Barbie trabajó bajo esas características.

No deja de ser llamativo de que en el vuelco de la historia los más grandes genocidios del Cono Sur hayan coincidido con aquel proyecto que después de la primera plantearon los nazis para su abortado futuro. Las dictaduras del área de la idealizada "Nueva Germania" con nombres y apellidos arios, parecen haber sido su postrer y macabro legado. (Con datos de "Hechos de la II Guerra Mundial", Frank Mature; "Barbie - Altman", Carlos Soria Galvarro; "Espionaje en Bolivia", Gerardo Irusta Medrano; "Los planes Nazis", Mario Ariel G. Bartnosk; "El Oro del tercer Reich". Alvaro Baeza; "Mi personaje Misterioso", Mónica Klein