

個人特性分析

< 新卒採用 >

1. この質問票は6ページで構成されています。(No.2～No.7)
2. 適性検査の制限時間は20分です。あまり深く考えずに直感でお答えください。(深く考えすぎると、回答の信頼係数が低くなる可能性がありますのでご注意ください。)
3. 回答は解答用紙へ記入してください。(記入欄を間違えないようにご注意ください。)

回答者氏名:	ふりがな:
年齢: 才	性別: 1. 男 2. 女
学校名:	学部／学科:



ふだんから思っていることに、次の文章はどのくらい一致しますか。
「いいえ」から「非常にそうだ」の間で答えて下さい。（あてはまる
答えの番号を1つ○印でかこんで下さい。全設問に必ず回答のこと）

い	少	か	非
い	し	な	常
	そ	り	に
	う	そ	そ
え	だ	う	う

- 1.何かを考え、無口になることが多い。 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 2.活発なほうで、体を動かすことは苦にならない。 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 3.いったん決心したことは、ほとんど変えることはない。 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 4.たとえ遊びでも、自分の得意でないことは最初からやらないことにしている。 . 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 5.物事を終えたあと、手落ちがなかったか何度も見直したり確認をする。 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 6.掃除などをする時は、徹底的にしないと気がすまない。 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 7.ちょっとしたことで、人と違ったやり方を考える。 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 8.いろいろと動きまわるより、静かに落ち着いているほうが好きである。 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 9.さきの先まで考えないと、行動にうつせない。 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 10.じっとおとなしくしているのが苦手である。 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 11.次から次と、気持ちのひかれるままに手をつけていくことが多い。 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 12.人から相談をうけると、たとえ言いにくい事でも、その人に話す。 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 13.考えすぎるくらい検討したことで、実行の前には、もう一度確かめる。 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 14.不自由と思っても、世間のしきたりにしたがった生活を送りたい。 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 15.ドラマなどを見ると、一緒に泣いたり笑ったりすることがある。 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 16.ぼかんと何かを空想して、時間を過ごすことが多い。 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 17.いつも決まった人というより、いろいろな人々とつきあっていきたい。 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 18.まじめ人間で、ルール（規則）に違反した行動はとれない。 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 19.もう少し周りの理解があったらもっと才能を発揮できるのと思う事がある。 . 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 20.人前では緊張し、のどが渇いたりして困ることが多い。 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 21.何か言いたいときでも、他人の思惑を考えて、つい、言いそびれてしまう。 . . 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 22.人ごみやにぎやかな所へ出かけるよりは、一人でいるほうが好きである。 . . . 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 23.わりと、わがままを通してもらえる。 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 24.誰とでも友達になれ、交際の範囲はひろい。 1 --- 2 --- 3 --- 4
- 25.いつも決まった手順と方法で、ものごとを進めていく。 1 --- 2 --- 3 --- 4

い	少	か	非
い	し	な	常
	そ	り	に
	う	そ	そ
え	だ	う	う

26. 人からよく理屈っぽいと言われる。 1---2---3---4
27. 動作が敏捷なほうである。 1---2---3---4
28. ものごとは何でも長続きするほうだ。 1---2---3---4
29. 実力のない人が威張っていると、つい、からかいたくなる。 1---2---3---4
30. 自分にとって、どんな生きかたがふさわしいかをよく考える。 1---2---3---4
31. 相手の意見を変えさせるような説得の仕方は、あまり上手なほうではない。 . . 1---2---3---4
32. 人の助けを受けるのは、あまり好きではない。 1---2---3---4
33. 何をしても中途半端に終わることが多い。 1---2---3---4
34. 自分の生きていこうとしている方向は、はたして正しいのか気掛かりである。 . 1---2---3---4
35. 少しくらい体調が悪くても、あまり気にしない。 1---2---3---4
36. 仲間うちで、もめ事があったときなど、みんなのまとめ役になることが多い。 . 1---2---3---4
37. 手がけている物事の途中で、もっと面白い事が見つかったら、ためらわずに
そちらへ移る。 1---2---3---4
38. 何かをするとき、いろいろ細かく言われると、ヤル気をなくすほうだ。 1---2---3---4
39. 話合いの場では、みんなが発言できるような雰囲気づくりに努める。 1---2---3---4
40. ものごとを良いほうに、明るく考えるたちである。 1---2---3---4
41. 自分の考えがあっても、先輩（上役）とか専門的な人の意見だと、ついその
まま、受け入れてしまうほうだ。 1---2---3---4
42. 自分の考えで何かをするより、人の指示で行動する方があっている。 1---2---3---4
43. いったん計画を立てたら、練り直したりはしない。 1---2---3---4
44. あまり見込みのない事でも、終わるまで手掛けたものを放り出すことはない。 . 1---2---3---4
45. 近くに人がいても、あまり気にしないで物事に取り組むことができる。 1---2---3---4
46. 生き方の方向性や自分の考え方が、本当に確かなものかあまり自信がない。 . . 1---2---3---4
47. 気分が落ちつかず、じっとしていられないことがよくある。 1---2---3---4
48. みんなで何かするとき、みずから率先して実行するタイプである。 1---2---3---4
49. 不愉快なことがあっても、あまり不平を言ったことはない。 1---2---3---4
50. 何かをしたくても、遠慮してやめることが多い。 1---2---3---4

い	少	か	非
い	し	な	常
え	そ	り	に
	う	そ	そ
	だ	う	う
		だ	だ

51. 誰もやったことがないような、新しい仕事や違った仕事をしてみたい。 1 --- 2 --- 3 --- 4
52. 友達を選ぶときは、話が合うことより、実力があるかないかが大切だ。 1 --- 2 --- 3 --- 4
53. 寂しくなると夜遅くまで、友達に電話したり、手紙を書いたりする。 1 --- 2 --- 3 --- 4
54. 自分の経験した冒険や、珍しいことを人に話すのが好きである。 1 --- 2 --- 3 --- 4
55. 部屋や机の上などは、いつもキッチンと整頓されている。 1 --- 2 --- 3 --- 4
56. 一生懸命はたらいて、お金や財産をたくさん手にいれたい。 1 --- 2 --- 3 --- 4
57. みんなに「スゴイ」と思われるような事をしてみたい。 1 --- 2 --- 3 --- 4
58. 宝クジを買ったり、ギャンブルをしたりすることが多い。 1 --- 2 --- 3 --- 4
59. ものごとは、決まりきった方法や、型にはまったやり方ではしたくない。 . . . 1 --- 2 --- 3 --- 4
60. 苦しくても、途中でやめてしまうことはない。 1 --- 2 --- 3 --- 4
61. 難しい資格などを、できるだけ取得していきたい。 1 --- 2 --- 3 --- 4
62. 大勢の中で目立たないより、小人数の中で活躍する方がやりがいがある。 . . . 1 --- 2 --- 3 --- 4
63. みんなのためであれば、人を説得して望ましい方向にもっていききたい。 1 --- 2 --- 3 --- 4
64. 絶対安全で確実な方法を取り、冒険はしないことにしている。 1 --- 2 --- 3 --- 4
65. 新しいことを取り入れたり、試みたりすることが好きである。 1 --- 2 --- 3 --- 4
66. 修理したり、手入れをマメにして、ものを大事にする。 1 --- 2 --- 3 --- 4
67. 街頭での救済活動や、募金の協力などは、積極的に参加している。 1 --- 2 --- 3 --- 4
68. 疑問や質問したいことがあったら、大勢の中でも、よく尋ねている。 1 --- 2 --- 3 --- 4
69. 服装や持ち物など、流行にはわりと敏感である。 1 --- 2 --- 3 --- 4
70. 確かな情報のなかで、計画性のある預金をしたい。 1 --- 2 --- 3 --- 4
71. いつまでも同じ場所にいるよりも、いろいろなところに住んでみたい。 1 --- 2 --- 3 --- 4
72. よく人から、「ものもち」がよいといわれる。 1 --- 2 --- 3 --- 4
73. 難しく、大きな仕事に挑戦してみたい。 1 --- 2 --- 3 --- 4
74. すぐ他人におごったり、気前よく与えたりすることが多い。 1 --- 2 --- 3 --- 4
75. 人前で自分の意見が注目されたり、話題にされることはうれしい。 1 --- 2 --- 3 --- 4

各設問の【 】内について、自分のふだん思っていることがらに
近い表現の文を各質問ごとに1つずつ選んで番号に○をつけて下さい。
(必ず1つを選択し、近い表現がない場合は少しでも近く感じるものを選び、
反対に2つ以上ある場合は最も近いもの1つを選んで下さい。)

各質問とも3個の中から1つだけ選ぶ

01.) 【新 聞】

1. 新製品、新型機械や専門的技術の記事。
2. 景気動向、政治問題、三面記事。
3. 折り込み、宣伝広告、テレビ欄。

08.) 【写 真】

1. 写真をとる時は、調光やフィルムの質を考える。
2. 事件などの時事写真、歴史に関連した写真。
3. 写真を見ると、その時の自分を思い出す。

02.) 【天 気】

1. 晴れた日の写生、雪の結晶、雨音。
2. 気温、気圧、降水確率、天気図。
3. 天候は、農作物の生産高に影響する。

09.) 【買 物】

1. 機械化が進み、支払いなどが便利になった。
2. 見ているだけでも、楽しい気分になる。
3. 必要なものだけ、買えばよい。

03.) 【公 園】

1. 森林浴は、精神を安定させる効果がある。
2. 西洋でも、日本庭園の美しさを認めている。
3. 子供は、公園で遊ぶのが好き。

10.) 【本 】

1. 良い本は、手元に置いてあるだけでも満足する。
2. 本は、書棚にキチンと整理しておきたい。
3. 表紙のデザイン、しおりなどの柄。

04.) 【食 器】

1. 芸術性をもった、すばらしい食器がある。
2. 使用目的によって、いろいろな形がある。
3. さまざまな素材の、食器が生産されている。

11.) 【旅 行】

1. 旅行に行くと、気分がそう快になる。
2. お弁当を作ったり、計画をねるのは楽しい。
3. 素晴らしい、自然風景との出会い。

05.) 【電 話】

1. 機種、料金価格などの、各社間による競争。
2. 友達との会話、電話料金、公衆電話。
3. 間違い電話は、お互いが気まずくなる。

12.) 【 家 】

1. 個性的な色や形の建物が目につくようになった。
2. 掃除ができずに散らかっていると落ち着かない。
3. 誰もいなかった部屋は、冷たい感じがする。

06.) 【時 間】

1. SF映画・小説では時間を題材にした話が多い。
2. 朝の身じたく、通勤時間、労働時間。
3. 待ち合わせの時間に、遅れるのは気がとがめる。

13.) 【 花 】

1. 昔から、花にまつわる言葉や占いがある。
2. 絵画、写真、生け花。
3. 花卉、おしべ、がく、葉脈。

07.) 【 水 】

1. 全国各地に、日本の名水がある。
2. 水道の出しっぱなしは、もったいない。
3. 清流の流れる音は、心をなごませる。

14.) 【自動車】

1. 台数の増加による、騒音、公害問題。
2. 時代によって、スタイルが変わる。
3. エンジン、空気抵抗、安全基準。

15.) 【音 楽】

1. 音楽の趣味によって、人柄がわかるようだ。
2. 映画や劇などに、音楽は必要である。
3. 散乱した、レコード、CDやカセットテープ。

24.) 【食 事】

1. ご飯の食べ方でその人の育ちがわかる気がする。
2. 盛りつける器で、料理の見えが変わる。
3. 安くておいしい店には、お客がよく入る。

16.) 【洋 服】

1. 流行のデザイン、色、柄を気にする。
2. 愛着のあるものは、いつまでも大切にしたい。
3. それなりであれば、特にこだわらない。

25.) 【郵 便】

1. 葉書や切手の図案、模様。
2. 郵便は伝達手段のひとつである。
3. 郵便料金、印紙、郵便貯金。

17.) 【子 供】

1. 塾、受験戦争、学校教育問題。
2. 外で、元気に遊んでいる光景。
3. 勉強ばかりさせるのは、かわいそう。

26.) 【窓】

1. 窓の外には、森があり花が咲いている。
2. たまには、換気をしたほうがよい。
3. 外は、高層ビルの立ちならぶビジネス街。

18.) 【動 物】

1. ほ乳類、両性類、ハ虫類、魚類、鳥類。
2. 夜、犬が吠えていると気味が悪い。
3. におい、エサ、清掃、世話。

27.) 【風 邪】

1. くすりの量や飲み方には、気をつける。
2. 外出したら、手を洗い、うがいをする。
3. 病気になる、心まで弱くなる。

19.) 【遊園地】

1. 乗り物の構造・仕組み、安全性。
2. 遊園地に行くと、けっこうお金がかかる。
3. みんな楽しそうで、ワクワクしている。

28.) 【仕 事】

1. 景気、不景気、上司、部下。
2. 労働時間、失業率、ストレス。
3. 給料日、休日休暇。

20.) 【雨】

1. 降水量、洪水・水害、ダムの貯水量。
2. 傘は、なるべくしゃれたものを選びたい。
3. 雨の日に出かけるのはなにかとおっくうになる。

29.) 【童 話】

1. 字はおおきく、見やすくなっている。
2. 親が子供に、読んで聞かせる。
3. 本の色彩が、あざやかできれい。

21.) 【お 酒】

1. 仲間との交流には、お酒はかかせない。
2. 酔ってくると、そのひとの本心がでてくる。
3. お酒のビンに描かれた柄などをよく見る。

30.) 【夏】

1. 高気圧が発達し、暑い日がつづく。
2. 冷房のかけすぎは、体によくない。
3. 風鈴、花火、浴衣などの風物詩。

22.) 【ガラス】

1. きれいなガラス面についた、手のあと。
2. 割れた窓ガラスはなんとなくみじめな気がする。
3. ガラス細工、ガラス工芸品の美しい輝き。

31.) 【お 金】

1. 新しい硬貨の光沢、輝き。
2. 銀行、預金、金利、景気、税金。
3. あると安心、ないと不安になる。

23.) 【読 書】

1. 人間模様、複雑な人間心理の描かれた小説。
2. 文学、詩、俳句などの言語芸術、芸術分野。
3. 現実的な社会問題を、多く取り上げている雑誌。

32.) 【冬】

1. 冬は、空気が透き通った感じがする。
2. 豪雪地域、吹雪、厳寒。
3. あたたかい部屋でのおしゃべり。

日頃、自分自身について思っていることで
より近いと思うものを、1～5のなかから
1つ選び、数字に○印をつけて下さい。

あなたは

非 かなり まあまあそうである どちらともいえない 少し当てはまらない
常 に そう だ そう だ

1. 積極的な姿勢で何事にも取り組み、必要なことを
テキパキと実行に移していくほうですか。 1 ---- 2 ---- 3 ---- 4 ---- 5
2. 従来の考え方や方法にとらわれない「独創的、斬
新なアイデア」を持ち得ていると思いますか。 1 ---- 2 ---- 3 ---- 4 ---- 5
3. なにか問題がおこると、その現在の状況を鋭く分
析し、問題点を的確に把握できるほうですか。 1 ---- 2 ---- 3 ---- 4 ---- 5
4. 先見性とすぐれた観察力によって、いろいろな角
度からの解決、対応策を打ち出せるほうですか。 1 ---- 2 ---- 3 ---- 4 ---- 5
5. 状況などのタイミングを考えて、自分なりの企画
を検討し、立案することはできると思いますか。 1 ---- 2 ---- 3 ---- 4 ---- 5
6. これから取り組もうとする仕事に対して、意欲や
熱意にあふれていると思いますか。 1 ---- 2 ---- 3 ---- 4 ---- 5
7. 厳しい状況など、ぎりぎりの所では、自らの責任
において、決断をくだせるほうですか。 1 ---- 2 ---- 3 ---- 4 ---- 5
8. 日頃の生活を通して、必要であれば自分の仲間に
対し適切な助言、アドバイスをするほうですか。 1 ---- 2 ---- 3 ---- 4 ---- 5
9. 皆で何かを実行するとき、仲間の力を結集しグル
ープの活性化を図っていこうとするほうですか。 1 ---- 2 ---- 3 ---- 4 ---- 5
10. 壁におち当たっても、あきらめることなく根気よ
くやり抜くほうですか。 1 ---- 2 ---- 3 ---- 4 ---- 5
11. 自己の力量やアイデアに、誇りと自信を持っ
ているほうですか。 1 ---- 2 ---- 3 ---- 4 ---- 5
12. 何事に対しても、責任感が旺盛なほうだと思いま
すか。 1 ---- 2 ---- 3 ---- 4 ---- 5
13. グループのなかで意見が対立したとき、その意見
を調整し、解決を図っていけるほうですか。 1 ---- 2 ---- 3 ---- 4 ---- 5
14. 自分の意見や企画をその相手に進言し、理論的か
つ説得的に折衝できるほうですか。 1 ---- 2 ---- 3 ---- 4 ---- 5
15. これからやろうとする仕事（会社）に関連する専
門的知識をそなえているほうですか。 1 ---- 2 ---- 3 ---- 4 ---- 5
16. 政治・経済、市場動向、消費者ニーズなどに関す
る幅広い知識や興味を持っているほうですか。 1 ---- 2 ---- 3 ---- 4 ---- 5