

CAPCON 校内試験：デザイナー

2010 年 6 月 15 日

1.

プリントに描かれた素体のキャラクターを基に、4 コマに分かれたプリント (B4) に以下のポーズを描いてください、全部で 4 つあります。

その際にキャラクターは横から見た水平面の角度で描いてください。(ふかん、パース、あおりは不可)

①銃を撃つポーズ

②と③は下記の【】内からポーズを選んで下さい。

【殴る / 蹴る / 歩く / ハンマーを振り下ろす】

④には①～③で描いたポーズの中から別のアングルで描いてください。

(ただし、真上と真下からの角度は不可)

2.

下記の項目から好きな設定を選び、その場面の情景を白紙 (B4) の用紙に描いてください。

・発想力、デッサン力、空間の使い方を重視します。

① 「現代」【場所】商店街 (日本、海外どちらでも可)

自転車でやってきた探偵が、商店街の中で買い物をしている客に聞き込みをしている様子。

※探偵の乗ってきた自転車は必ず描くこと

② 「戦国時代」【場所】城

戦国時代、城の前に異形の妖怪が立ちはだかる。そこに未来から来た二人の忍者が城の中に潜入しようとしている。

※「天守閣」は必ず描くこと

③ 「近未来」【場所】基地

基地で暴れている巨大モンスターがいます。そこに軍事政府の送付した二足歩行のロボットが戦っています。

※ロボットの大きさはモンスターの 1/5 にすること

④ 「中世ヨーロッパ」【場所】城の前

城の門の前で、2 体のモンスターが門の中に閉じ込められています。

門の前で少年と少女が開ける方法を探っています。

※モンスターの一体は炎を扱い、もう一体は氷を扱います。