



Ellen Tracy Eyewear



ESTILOS EN LA MIRADA

Por: Ivonne Vargas Hernández

Son muchas las mujeres que tienen algún problema de visión y para ello es necesario recurrir a los armazones. Años atrás esta decisión se tomaba más por necesidad que por gusto propio, pues se pensaba que para estar a la moda sólo era permitido el uso de gafas solares, en determinado lugar y época del año. Pero ahora que existe en el mercado una amplia gama de diseños, materiales, colores y marcas afines a tu personalidad y estilo de vida, ya no existe pretexto. Para que estos accesorios no se conviertan en un complemento más, la clave es elegir el modelo que más se ajuste a tus características físicas.

Consejos generales

- La línea superior de la montura debe seguir la línea de las cejas, de lo contrario la cara adquiere una expresión permanente de "sorpresa".
- Para el grosor de la montura debes observar la estructura de tus huesos, dependiendo de la forma, deberás buscar la estructura que compense tus rasgos más acentuados.
- Ten en cuenta que el maquillaje siempre parece más suave tras los cristales, por lo que es mejor tener un poco más de profundidad de color.
- Sólo a los rostros ovalados, con proporciones simétricas, les sienta bien cualquier forma de gafa, pero respetando la armonía de la cara.



Sarah Bustani Eyewear



Candle's Eyes



Sarah Bustani Eyewear



Vogue



Sophia Zoon

El equilibrio entre armazones, fisonomía del rostro y maquillaje se impone, sobre todo cuando se trata de proyectar una imagen; colores, tipo de ojos, tonos fríos y cálidos, cada elemento marca una nueva dimensión para lucir siempre a la moda con el mejor diseño de gafas



REDONDA, CUADRADA, ALARGADA

Para identificar el tipo de rostro es recomendable tomar un espejo y observar las proporciones, especialmente frente, pómulos, quijada y barbilla. También ayuda si la persona visualiza puntos colocados en cada costado de cejas y mejillas, traza una línea imaginaria e identifica con cuál de los siguientes ejemplos se relaciona:

Redonda: Identificada como "llenita", la forma del rostro es casi tan ancha (a la altura de los pómulos) como alta, las gafas deben ser un poco angulares (es decir anchas y arqueadas), con la parte superior más pesada que la de abajo. En cuanto a la varilla, lo ideal es alta y con colorido.



Triangular: Se distingue por frente ancha, pómulos altos y barbilla estrecha (mejor conocida como triángulo invertido), el armazón elegido no debe ser muy ancho, que sea de forma ascendente.

Alargada: La frente, pómulos y maxilar inferior son prácticamente igual de anchos, podría decirse que casi de tipo estrecho, siendo así, lo más indicado es poner énfasis en la parte exterior de las gafas. Las varillas deben ser bajas para añadir anchura al rostro.

Diamante: Se distingue porque los pómulos son anchos, en tanto que el área de la frente y mandíbula es más estrecha, por tanto, el estilo de gafa debe ser más pronunciado hacia arriba y hacia fuera. Varillas: de preferencia altas para equilibrar la línea de los pómulos.



Cuadrada: Mandíbula definida, frente, barbilla y pómulos anchos, opta por los modelos con formas angulares y ascendentes, y curvas suaves tanto en el armazón como en el puente.



LO INFALTABLE

Identificar el tipo de rostro es básico porque permitirá disminuir algunos defectos, como frente ancha, nariz larga o corta, ojos muy juntos o separados. Además, existe un conjunto de reglas generales para lograr la armonía entre los diversos tipos de facciones:

- Nunca utilizar armazones de la misma forma del rostro, la gafa ideal debe contrastar con la estructura de la cara.
- Los metales delgados y colores sutiles realzan las facciones delicadas, no abruman.
- Si bien, en algunos tipos de rostro se



recomiendan las varillas bajas o caídas, procura no caer en el extremo de esta característica porque podría ocasionar un desbalance en la cara.

- Para separar ojos que estén muy juntos, es necesario seleccionar armazones con un puente que no obstruya. Lo mejor es el tipo transparente con colores oscuros en las orillas exteriores del armazón. Los modelos anchos y angostos ayudarán a centrar los ojos.
- Para juntar los ojos, se aconseja utilizar puentes de color oscuro. Asimismo, los ojos deben estar centrados en las micas, para minimizar su distancia.
- Si tu cara es pequeña réalzala con metales delgados y colores sutiles. Si el rostro es muy largo, prueba armazones con varillas medias a bajas, o bien modelos más gruesos y angostos o con puente bajo.

MIRADA CON COLOR Y PERSONALIDAD

En opinión de expertos de la casa de belleza Marykay, para lograr el equilibrio entre el color de los ojos, el maquillaje y el tipo de armazón, es básico identificar el tipo de tonalidad. Se dice que una persona es de base cálida cuando el color de su piel oscila entre la morena, trigueña o dorada, mientras que la base fría define a las de tez clara, blanca y blanca rosada.

Si los ojos son de color verde o azul, es recomendable maquillarlos con sombras que pertenezcan a la familia de los rosas, rojos y frambuesas. Si por el contrario, lo predominante es el color miel, lo ideal son los tonos cálidos, como los chocolates y los anaranjados. El maquillaje neutro -beige, gris y azul marino- combinan muy bien con cualquier color de ojos.

Los especialistas recomiendan utilizar mascararas (rimel) a prueba de agua, porque además de "vestir" la mirada, en caso de llorar o mojarse no se estropea el maquillaje. Inclusive, si la persona utiliza lentes de contacto, este producto es una buena alternativa porque

soporta la humedad dentro y alrededor de los ojos.

Esta firma de belleza, por ejemplo, cuenta con diversos productos a prueba de agua como Endless Performance Mascara y Waterproof Mascara, así como el desmaquillante de ojos Oil Free Makeup Remover.

CUESTIÓN DE COMBINAR

Para lucir radiante y muy natural, una regla básica es lograr armonía en el color. Si la piel es color marfil y los ojos son verdes, azules o un poco grises, puedes recurrir a la familia de los rosas para alcanzar una apariencia fresca y enfatizar la expresión de la mirada.

Si el tono es beige o bronce y los ojos verde o miel, se aconseja utilizar los cálidos, como naranjas o amarillos. Con esa combinación se obtiene una imagen más natural, aunque también pueden alternar los dos tipos de maquillaje (sin recargarlo demasiado) para mostrar un look más atrevido y divertido.

HABLANDO DE ARMAZONES

En opinión de los expertos, los colores de armazón que favorecen a las personas de base cálida son: blanco marfil, azul oscuro, durazno, negro mate, rojo anaranjado. Para metales: oro, cobre, bronce, oro-gris, oro-antiguo, camello, café dorado, caqui, gris militar, coral, verde limón y Carey rubio.

Para las de base fría: azul real, rosa, blanco y negro brillante, rojo-azulado. Metales: pulidos, grafito, plata, cromo y oro rosado; además, negro, gris-azul, morado, jade, café ámbar y azul-violeta. En el caso de las mujeres mexicanas, los colores predilectos son el café, los tonos tierra y los neutros.

Finalmente, los expertos recomiendan definir el tipo de personalidad que se desea proyectar: natural, sofisticada, moderna o clásica. Una vez que hayas decidido, selecciona cada uno de los elementos que enfaticen los

detalles más hermosos del rostro (color de lentes de contacto, tinte de cabello, rubor, sombra, lápiz labial, delineador, etcétera). Por ejemplo, si buscas un estilo natural puedes elegir un color más claro al de tus ojos: si son café puedes elegir una sombra o un lente de contacto miel o gris, que dará más luz a tu cara. Además, debes asegurarte que tu maquillaje vaya acorde con el resto de tu atuendo.

