

MPII. Consignes de travail Lettres-Philosophie. Été 2025.

La réussite aux épreuves des concours se prépare dès la première année. Prenez connaissance des coefficients des épreuves des différentes banques de concours afin de mesurer les enjeux de la préparation.

I/ Vous devez vous procurer les trois œuvres au programme. Il faut impérativement lire au moins une fois ces trois œuvres pour la rentrée.

Expériences de la nature.

- 1. Georges CANGUILHEM, *La connaissance de la vie*, Vrin, « Introduction : la pensée et le vivant », « I. Méthode », « III. Philosophie – chapitres II, III, IV et V »**
- 2. Jules VERNE, *Vingt mille lieues sous les mers*.**
- 3. Marlen HAUSHOFER, *Le Mur invisible*, (traduction de Liselotte BODO & Jacqueline CHAMBON), « Babel », Actes Sud.**

(Si vous avez le moindre doute sur l'achat des éditions, vous pouvez me contacter à l'adresse électronique indiquée en fin de document).

Cette lecture doit être **active** : vous devez prendre des notes, surligner les passages qui vous semblent importants et effectuer quelques recherches sur les auteurs au programme (biographie, contexte historique, etc.)

II/ Travail à rendre pour la rentrée (premier cours de l'année) :

Rédigez une courte biographie des auteurs au programme (une dizaine de lignes) et sélectionnez, pour chaque œuvre au programme, un passage. Vous devez fournir les références du passage (éventuellement le recopier s'il n'est pas trop long) et le présenter de manière précise. Vous indiquerez dans un second temps les raisons de

vos choix (10 lignes maximum) et vous expliquerez enfin le lien entre vos choix et le thème de l'année (10 lignes minimum).

Il sera tenu compte, dans la notation, de la présentation, de la lisibilité, de la correction orthographique et grammaticale et de la netteté de l'expression.

Vous pouvez rendre ce devoir sous forme manuscrite ou sous format numérique.

Sauf dispositifs spécifiques de passage des épreuves des concours, l'usage de l'ordinateur ou de toute forme de tablette numérique (y compris les tablettes du style reMarkable) est rigoureusement interdit en classe. La prise manuscrite de notes pendant les cours fait partie intégrante de la préparation aux concours (épreuves de rédaction et de résumé en temps limité).

III/ Vous devez vous procurer l'ouvrage suivant (achat obligatoire) : *Grevisse pour toute la famille*, Magnard (12,90 euros).

Pendant les vacances, révisez les conjugaisons et les sections 1 à 24 « Éviter les pièges en orthographe et en grammaire ». Des tests d'orthographe et de grammaire seront organisés tout au long de l'année.

IV/ Enrichissez votre culture générale : lisez la presse, écoutez des podcasts, etc. De nombreux podcasts sur les auteurs au programme sont accessibles via l'application ou le site Radio France.

V/ **Il est vivement conseillé de consulter les rapports de jury des banques de concours** (<https://www.scei-concours.fr/>)

Pour toute question, vous pouvez me joindre à l'adresse suivante : yann.bourotte@ac-aix-marseille.fr

Je vous souhaite un bel été et de très bonnes vacances. Y. Bourotte