## Lay Me Down

S. Smith I. Marchesin Intro A<sup>sus2</sup> E△ Piano simile A<sup>sus2</sup>  $\mathsf{E}^{\scriptscriptstyle \triangle}$  $F\sharp^7/B$ C#m<sup>7</sup> F# F# Α В E/B Α C#m<sup>7</sup>  $F\sharp^7$ Ε Α Same Rithm Piano F#<sup>7</sup>/B  $C \sharp m^7$  $F\sharp^7$ Ε Α A<sup>sus2</sup> E△ Same Rithm  $A^{\text{sus2}}$ E/G#  $\mathsf{E}^{\scriptscriptstyle \triangle}$ Α  $F\sharp^7$  $F\sharp^7/B$ Ε Α В Α Ε E/C# F#<sup>7</sup> E/D# Ε Α F#<sup>7</sup>  $F\sharp^7/B$ E/D# E/C# Ε Α F#/A F#/D F#/B F# F#/A F#/D F#/B Same Rithm  $F\sharp^7/B$ F#/A A/D A/B C#m<sup>7</sup>  $F\sharp^7$ F#<sup>7</sup>/B Ε Ε Α

Same Rithm