

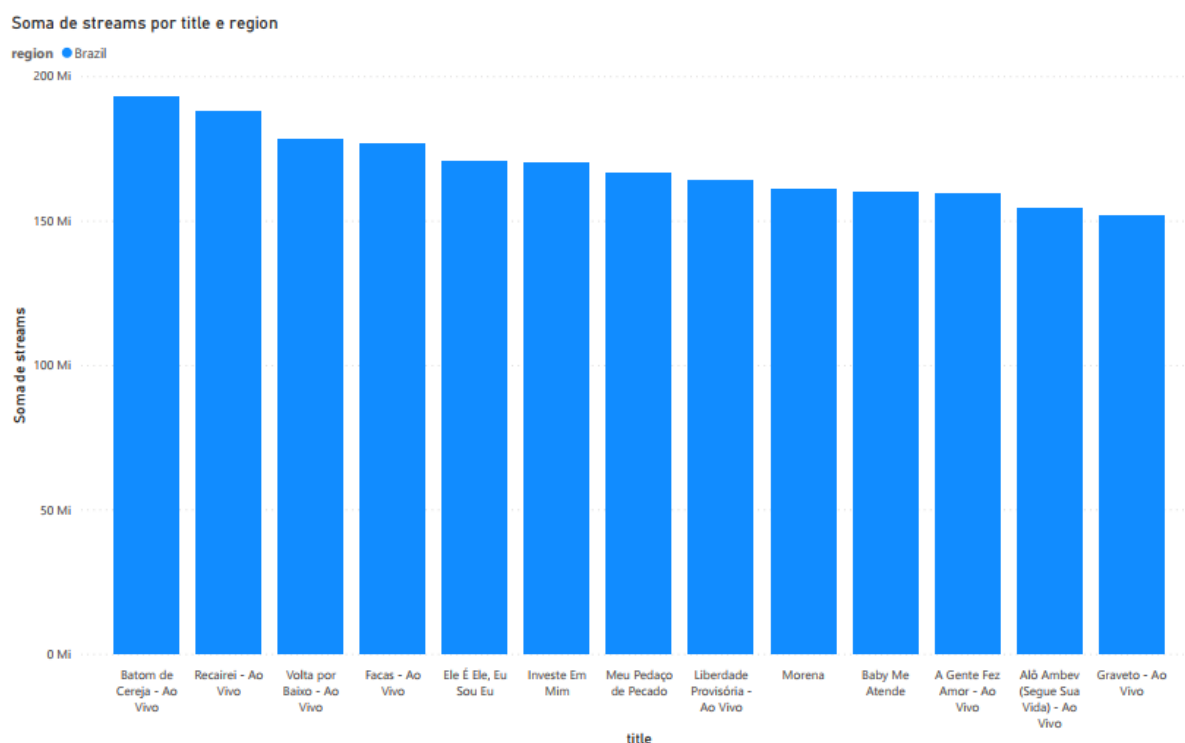
Link do arquivo (enviar pelo Github era impossível pelo tamanho):

<https://mega.nz/file/l8NmKJA#78hk30FgYCD9kGytxtRsBMVnehel9LuOhYArXnlB4HI>

Aluno: Iury Mendonça Freire de França

Pesquisa streams e popularidade de artistas de 2017 a 2021 e Pandemia especificamente

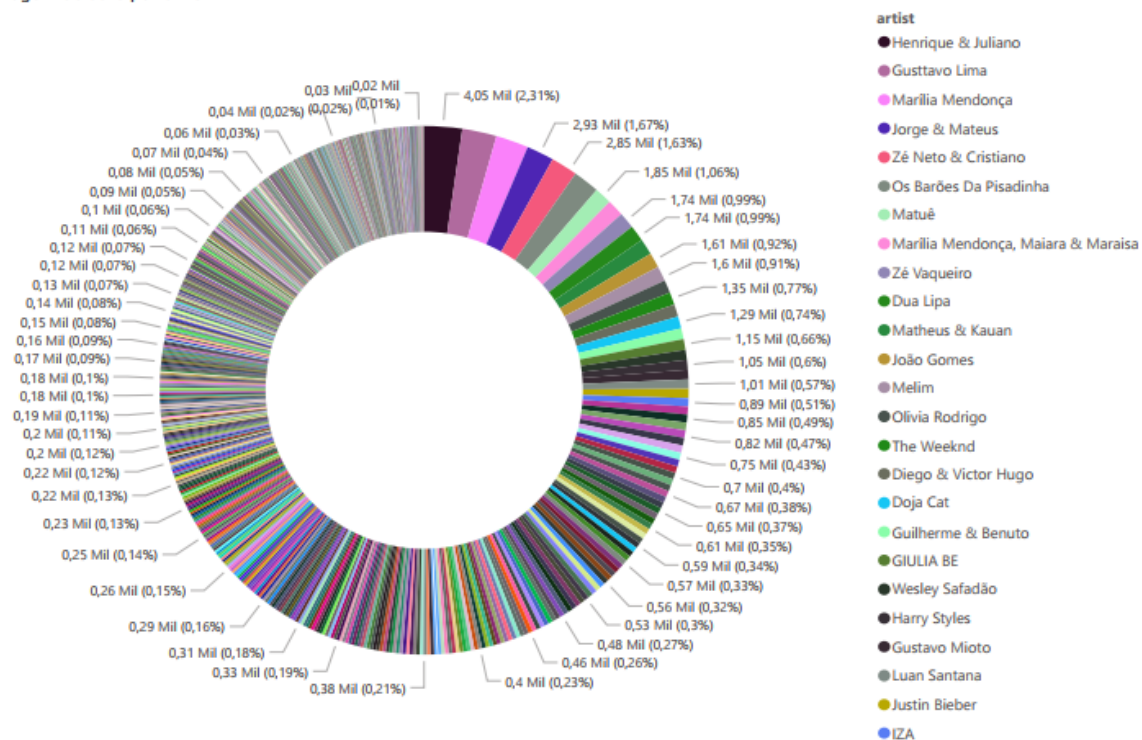
Gráfico 1: músicas acima de 150.000.000 de streams no biênio da pandemia



A música campeã de streams durante o começo e auge da pandemia foi Batom de Cereja, com 192 milhões de streams. Possivelmente decorrente da participação do cantor Rodolfo no BBB21.

Gráfico 2: artistas mais streamados no Brasil entre 2020-2021

Contagem de date por artist

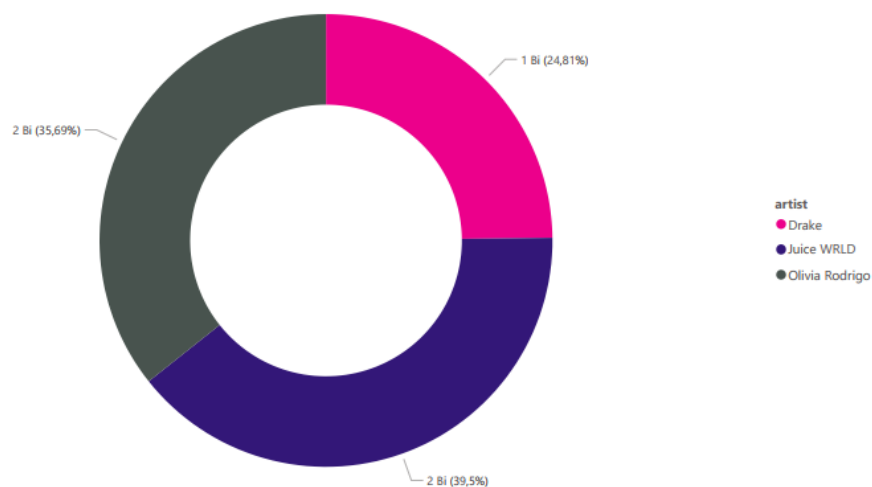


O gráfico mostra que entre 2020 e 2021 Henrique e Juliano foram os artistas mais ouvidos. O analista não faz ideia da razão.

Gráfico 3: artistas com mais de 1 bilhão de streams nos Estados Unidos entre 2020 e 2021

Ano

Soma de streams por artist



Apenas 3 artistas foram ouvidos mais de 1 bilhão de vezes nesses anos nos EUA. Destaque para Olivia Rodrigo que estava iniciando sua carreira.

Gráfico 4: Artistas acima de 3 milhões de streams na França

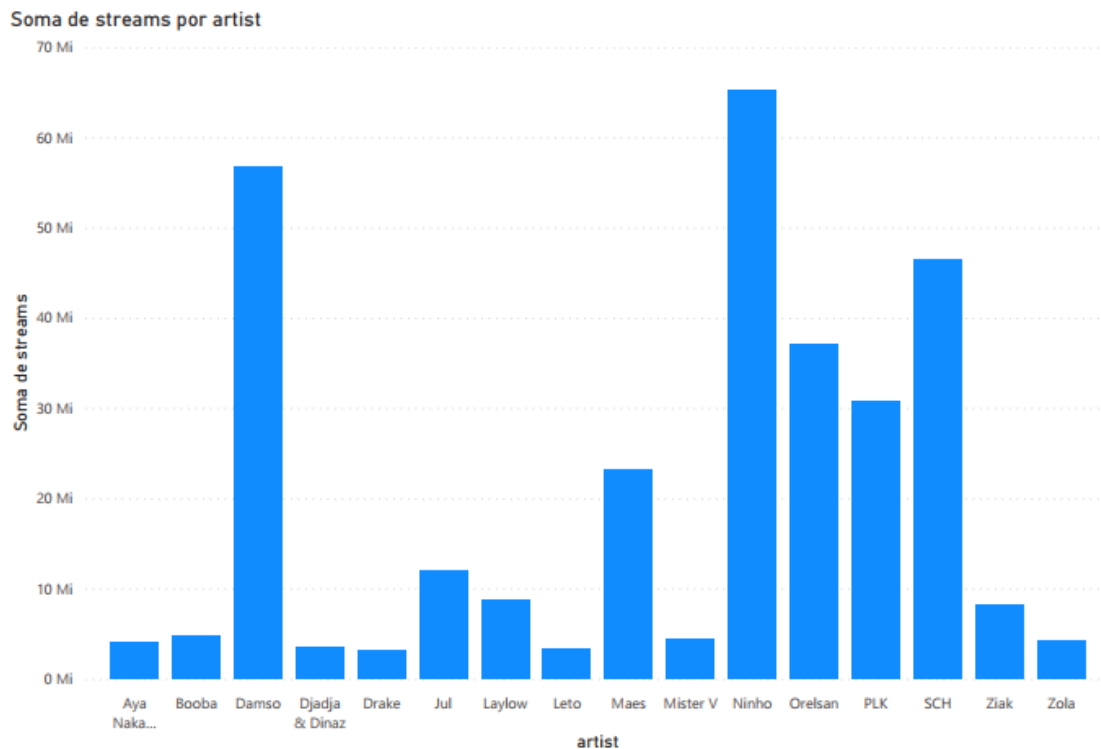
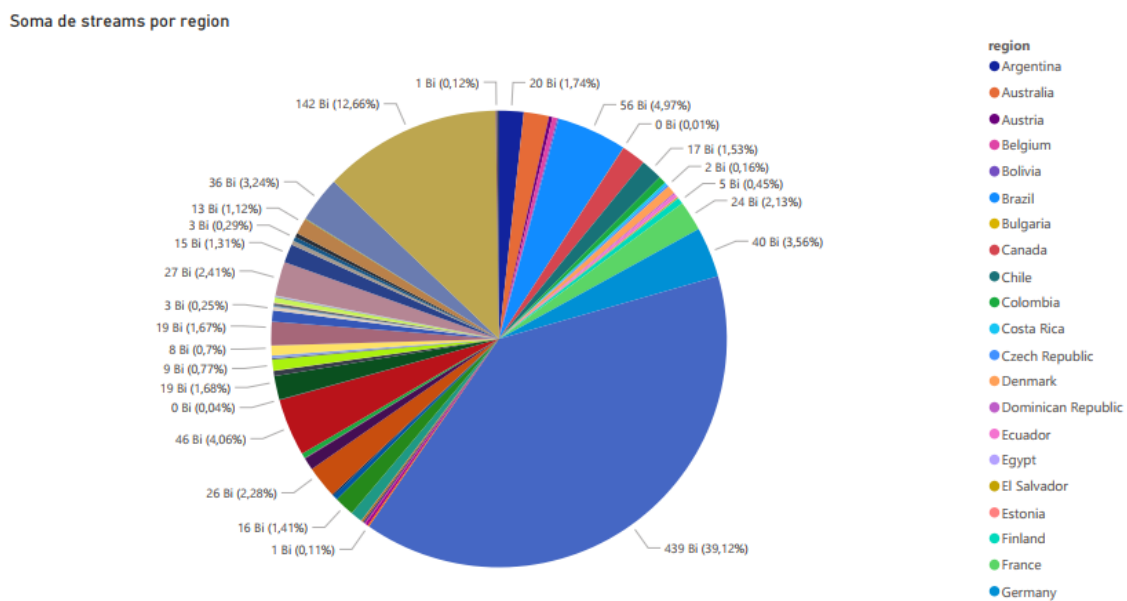


Gráfico filtrado por esse número unicamente com a finalidade de facilitar a visualização. Ninho foi o artista mais ouvido na França entre 2020 e 2021.

Gráfico 5: países que mais ouviram música no mundo entre 2017-2021



O gráfico mostra que os Estados Unidos sozinhos correspondem a 12% das streams, Brasil em segundo com pouco menos de 5% e o “resto do mundo” com quase 40%.