

論

文

脂硯齋重評石頭記

——庚辰本——

清
曹雪芹

目次

第一回 測試

第十六回 賈元春才選鳳藻宮 秦鯨卿夭逝黃泉路

第十七回 畫圖測試

第十八回 公式測試

五

七

一一

一三

子康自作用書

脂硯齋重評石頭記卷之

第一回 測試

一
一二三四五六七八九〇
一二三四五六七八九〇
一二三四五六七八九〇
一二三四五六七八九〇
一二三四五六七八九〇
一二三四五六七八九〇
一二三四五六七八九〇
頭注字號 9.13 pt
@ 11.869 pt、行十字。

一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇
○一二三四五六七八九〇 使用/szlarge 命令調用——

正文字號 17 pt @ 30 pt、一行 28 至 29 字不等。正文與割注換算關係為..

一個正文字 = 1.72 割注字
一個正文字 = 2 行間注字⁽¹⁾

一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇
一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇
雙行割注字號 10.043 pt @ 10.043 pt、行 50 字。

正文 `normalsize`、字號 10 pt @ 18 pt、行 45 字。

一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇
六七八九〇一二三四五六七八九〇

測試字號 10.043 pt @ 10.043 pt、行 50 字。

一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇
一二三四五六七八九〇

註

(一) 需使用以下命令為行間注設置字號、使之恰好為正文字號的一半。

```
\rubyfontsetup{\mgfamily \fontsize{9.31pt}{10}\selectfont}
```

另一個方法、自動模式：不設置字號、只設置字體風格、默認振假名為正文字號的一半。如：

```
\rubyfontsetup{\mgfamily\selectfont}
```

脂硯齋重評石頭記卷之

第十六回 賈元春才選鳳藻宮 秦鯨卿夭逝黃泉路

一
〈庚〉…大觀園用省親事
出題、是大關鍵事、方
見大手筆行文之立意。
畸笏。

賈璉此時沒好意思，只是訕笑吃酒，說「胡說」二字、「快盛飯來，吃碗子還要往珍大爺那邊去商議事呢。」鳳姐道：「可是別悞了正事。纔剛老爺叫你作什麼？」

一段趙姬討情閒文，却引出通部脈絡。所謂由小及大，譬如登高必自卑之意。細樣細事，如何能順筆一氣寫清？又將落於死板拮据之鄉，故只用璉鳳夫妻二人一問一答，上用趙姬討情作引，下用蓉蓀來說事作收，餘者隨筆順筆略一點染，則耀然洞徹矣。此是避難法。 賈璉道：

「就爲省親。」鳳姐忙問道：「「忙」字最要緊，特於鳳姐口中出此字，可知事關巨要，非同淺細，是此書中正眼矣。」省親的事竟

準了不成？」問得珍重，可知是萬人意外之事。（脂硯） 賈璉笑道：「雖不十分準，也有八分準了。」

如此故頓一筆，更妙！見得事關重大，非一語可了者，亦是大篇文章，抑揚頓挫之至。 鳳姐笑道：「可見當今的隆恩。歷來聽書

看戲、古時從未有的。」

於閨閣中作此語，直與《擊壤》同聲。（脂硯）

趙媽、又接口道：「可是呢、

二

我也老糊塗了。我聽見上、下、吵嚷了這些日子、什麼省親不省親、

我也不理論他去；如今又說省親、到底是怎麼個原故？」賈璉道：

大觀園一篇大文，千頭萬緒，從何處寫起，今故用賈璉夫妻問答之間，

間間敘出，觀者已省大半。

後再用答，舊人重一渲染，便會却

「如今當今貼體萬人之心，世上至大莫如『孝』字，想來父母兒女之

多少贅瘤筆墨。此是避難法。

性，皆是一理，不是貴賤上分別的。當今自爲日夜侍奉太上皇、皇太

后，尚不能略盡孝意，因見宮裡嬪妃才人等皆是入宮多年，以致拋離

父母音容，豈有不思想之理？在兒女思想父母，是分所應當。想

父母在家，若只管思念兒女，竟不能一見，倘因此成疾致病，甚至死

亡，皆由朕躬禁錮，不能使其遂天倫之願，亦大傷天和之事。故啓

奏太上皇、皇太后，每月逢二六日期，準其椒房眷屬入宮請安看視。

于是太上皇、皇太后大喜，深讚當今至孝純仁，體天格物。因此二位

老聖人又下旨意，說椒房眷屬入宮，未免有國體儀制，母女尚不能

二 趙媽一問是文章家進一步門庭法則。

《庚》：自政老生日，用降旨截住，賈母等進朝如此熱鬧，用秦業死岔開，只寫幾個「如何」，將潑天喜事交代完了，緊接黛玉回、璉、鳳開話，以老嫗勾出省親事來。其千頭萬緒，合樁貫連，無一毫痕跡，如此等，是書多多，不能枚舉。想兄在青埂峰上，經煅煉後，參透重關，至恒河沙數。如否，余日萬不能有此機括，有此筆力，恨不得面問果否。嘆嘆！

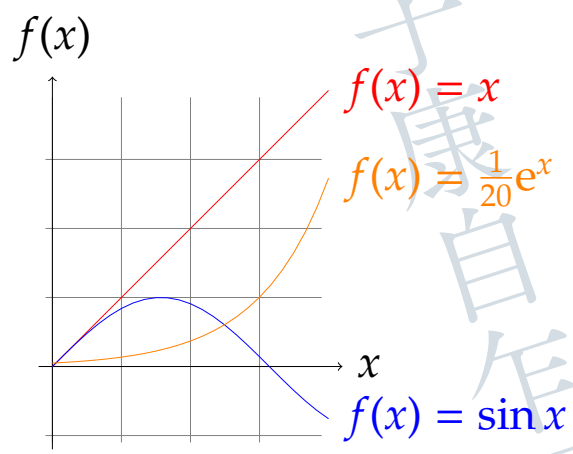
丁亥春。畸笏叟。

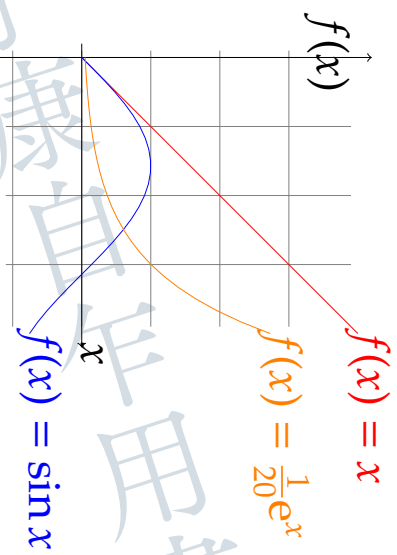
子康自作用語
恆懷。竟大開方便之恩、特降諭諸椒房貴戚、除二六日入宮之恩外、凡有重字別院之家、可以駐蹕關防之處、不妨啓請內廷鑾輿入其私第、庶可略盡骨肉私情、天倫中之至性。此旨一下、誰不踴躍感戴？現今周貴人父親已在家裡動了工了、修蓋省親別院呢。又有吳貴妃的父親吳天佑家、也往城外踏看地方去了。又一樣佈置。這豈非有八九分了？」

子康自乍用書

脂硯齋重評石頭記卷之

第十七回 畫圖測試





With normalsize 10 pt in real dimen:

$$\left(\int_0^\infty \frac{\sin x}{\sqrt{x}} dx\right)^2 = \sum_{k=0}^\infty \frac{(2k)!}{2^{2k}(k!)^2} \frac{1}{2k+1} = \prod_{k=1}^\infty \frac{4k^2}{4k^2-1} \neq \frac{\pi}{2015}$$

With Large 14 pt in real dimen:

$$\left(\int_0^\infty \frac{\sin x}{\sqrt{x}} dx\right)^2 = \sum_{k=0}^\infty \frac{(2k)!}{2^{2k}(k!)^2} \frac{1}{2k+1} = \prod_{k=1}^\infty \frac{4k^2}{4k^2-1} \neq \frac{\pi}{2015}$$

With footnotesize 8 pt in real dimen:

$$\left(\int_0^\infty \frac{\sin x}{\sqrt{x}} dx\right)^2 = \sum_{k=0}^\infty \frac{(2k)!}{2^{2k}(k!)^2} \frac{1}{2k+1} = \prod_{k=1}^\infty \frac{4k^2}{4k^2-1} \neq \frac{\pi}{2015}$$

With normalize 10 pt in real dimen:

$$\left(\int_0^\infty \frac{\sin x}{\sqrt{x}} dx\right)^2 = \sum_{k=0}^\infty \frac{(2k)!}{2^{2k}(k!)^2} \frac{1}{2k+1} = \prod_{k=1}^\infty \frac{4k^2}{4k^2-1} \neq \frac{\pi}{2015}$$

With Large 14 pt in real dimen:

$$\left(\int_0^\infty \frac{\sin x}{\sqrt{x}} dx\right)^2 = \sum_{k=0}^\infty \frac{(2k)!}{2^{2k}(k!)^2} \frac{1}{2k+1} = \prod_{k=1}^\infty \frac{4k^2}{4k^2-1} \neq \frac{\pi}{2015}$$

With footnotesize 8 pt in real dimen:

$$\left(\int_0^\infty \frac{\sin x}{\sqrt{x}} dx\right)^2 = \sum_{k=0}^\infty \frac{(2k)!}{2^{2k}(k!)^2} \frac{1}{2k+1} = \prod_{k=1}^\infty \frac{4k^2}{4k^2-1} \neq \frac{\pi}{2015}$$

子康自乍用書

子康自序用書

脂硯齋重評石頭記

著 者 清・曹雪芹、脂硯齋 等

發 行 日 2019 年 4 月 27 日

發 行 者 子 康 (SteveCheung)

聯 絡 方 式 dongfang0571@gmail.com

※商用禁止；轉載自由（保留署名）
