

## DIGITALNI MULTIMEDIJ

### VAŽNOST IKT U METODICI NASTAVE NA GRF-U

Prvo predavanje kolegija digitalni multimediji smatram jako poučnim i interesantnim. Ovo je predavanje prikazalo sve veće teme kojima će mo se baviti tijekom semestra, a mene, koja se s ovime po prvi puta susreće, učinilo zainteresiranom za nadolazeća predavanja. Svidjelo mi se što je prva tema predavanja bila o fontovima kao temelju kojem smo se ostalim temama vraćali i ta znanja primjenjivali upravo na njemu. Bilo mi je zanimljivo vidjeti slova u kodnoj tablici te način kako približiti jedno slovo drugome na pisnoj liniji. Isto tako mi je bilo iznenađujuće ponešto o digitalnim četvercima izlivenim u olovu, samo mi je žao što neću imati prilike vidjeti laboratorij u kojem su se sukladavale tehnike ručnog tiska. Ono što smatram najvećim plusom ovog predavanja je što je sve ono o čemu se priča potkrijepljeno realnim primjerima. Jasnije se moglo vidjeti kako promjene pojedinih parametara utječu na konačan prikaz. Tema Bezierove krivulje nije bila iznimka. Uspjela sam shvatiti princip njihovog pružanja i zakrivljenja, posebno je tu pomogla usporedba s krivuljom tangente i corner točke. Nakon primjene Bezierove krivulje na fontu bilo je super vidjeti njenu primjenu na, po meni zanimljivijem, primjenu ilustracije automobila. Nakon malo razmišljanja o toj krivulji i shvaćanja njene prirode, shvatila sam zašto i kako predvidjeti izgled krivulje. Postoji i ono

što nisam u potpunosti shvatila. Uglavnom je to vezano uz osmišljavanje kompletnog programa nekog softvera o kojima je bila riječ. Razumijem kako i zbog čega su se događale promjene, samo ne vjerujem da bih sama uspjela odrediti koje točno parametre promijeniti kako bih dobila željeni rezultat. S druge strane shvaćam da se neke funkcije moraju naučiti na pamet, stoga se ne brinem previše. Iako smo razlike RGB, HSB i CMYK sustava kao i razliku rastera i vektora u grafici obradili na nekim drugim kolegijima, tek nakon ovog predavanja mogu reći da mi je ta tema savršeno jasna. Svidjelo mi se kako su sustavi boja jednostavno objašnjeni, rečeno je odakle i kako koji nastaje, koje su im najvažnije značajke te gdje se koji sustav najčešće koristi. Kod rastera me se ponovo najviše dojmio konkretan vizualan prikaz, na prvu, neshvatljive teorije. Htjela bih još napisati kako mi se baš svidjelo to što je u predavanju uključena i engleska terminologija poput gif, canvas, predictable curves, te zanimljive činjenice. Neke od njih su da, kada je riječ o fontu, ne postoje fizikalne mjerne jedinice poput cm ili mm, već se koriste relativne jedinice. Druga je da word koristi samo RGB sustav boja što objašnjava zašto slike isprintane iz worda imaju lošu kvalitetu. A posljednja je svakako razlika PDF-a i HTML-a, gdje iskreno nisam ni znala da se nešto može usporediti ali ispada da itekako može.