

# PRE-KÍNDER

Primer Semestre · Año 2017

Planificación





# PRE- KÍNDER

Planificación para el docente

Semestre I · Año 2017

Derechos reservados Aptus Chile

## Introducción

La primera infancia es una etapa crucial de la vida, en términos de desarrollo físico, intelectual, emocional y social. Una muy alta proporción de aprendizaje se lleva a cabo desde el nacimiento hasta los seis años.

Las capacidades mentales y físicas progresan a una velocidad asombrosa. Actualmente, la evidencia nos permite afirmar que los programas preescolares de calidad pueden tener un impacto sustancial en el desarrollo y aprendizaje temprano. Su implementación permite ver efectos positivos en el desarrollo del lenguaje de los niños, en la lectura, escritura, habilidades básicas matemáticas, como también en su desarrollo emocional y de salud.

La estimulación temprana y la participación en un programa de preescolar de alta calidad son factores fundamentales para el desarrollo de los niños/as, ya que los conocimientos y habilidades adquiridas en los primeros años de vida son la base para el desarrollo posterior, siendo muy difícil y costoso compensar lo que no se alcanzó en los primeros años (Shonkoff y Phillips, 2000). Los datos muestran que este tipo de programas tienen un efecto positivo en la cantidad de años de educación alcanzados, en los sueldos futuros, en una reducción del embarazo adolescente y en la disminución de la criminalidad. En suma, dada la relevancia de estos aspectos para el desarrollo de una sociedad, se considera hoy que la calidad de la educación preescolar es una gran inversión en nuestro futuro.

Para que esto suceda, los programas mencionados deben considerar un factor clave: las interacciones de los niños/as, tanto con sus pares como con sus educadores. Tales interacciones, intencionadas por el docente, logran estimular y apoyar la construcción de habilidades de pensamiento de orden superior de los niños/as, y también favorecen el conocimiento de contenidos específicos.

Estas fuertes evidencias, junto a la creencia de que en cada niño/a hay una potencialidad de desarrollo y de aprendizaje equivalente, hacen necesario contar con planificaciones detalladas y de calidad, que apoyen el trabajo de los docentes en estos niveles.

Las planificaciones que se ofrecen en el presente documento, fueron elaboradas en sintonía con las Bases Curriculares de la Educación Parvularia del Ministerio de Educación de Chile (2002), y se organizan en torno a tres “Ámbitos de experiencias para el aprendizaje”, esenciales para favorecer el desarrollo integral de los niños/os. A su vez, las experiencias de aprendizaje propuestas se han creado a partir de los aprendizajes esperados propuestos en el

Programa Pedagógico para Primer Nivel de Transición, permitiendo ofrecer una cobertura curricular completa para Prekínder.

Ahora bien, cabe destacar que las propuestas pedagógicas contenidas en estas planificaciones constituyen un recurso amplio y flexible, por lo tanto, permiten que cada establecimiento y docente cuente con espacios para desarrollar su propio proyecto educativo.

### I. La educación parvularia y el rol de la educadora de párvulos

La educación parvularia constituye el primer nivel educativo que, colaborando con la familia, favorece en los niños/as aprendizajes relevantes y pertinentes a sus necesidades e intereses.

Para el desarrollo de los propósitos de la educación parvularia, resulta fundamental el rol que desempeña la educadora de párvulos en sus diferentes funciones: formadora y modelo de referencia para las niñas/os –como complemento al rol formador de la familia–; diseñadora, implementadora y evaluadora del currículo, cumpliendo un rol fundamental como mediadora del aprendizaje. Un factor crucial para crear un ambiente que apoye y estimule el aprendizaje, son las preguntas y comentarios que hace el docente. Este puede estimular el pensamiento de los estudiantes, por medio de preguntas divergentes y de retroalimentaciones que supongan desafíos hacia la autorregulación y aumento de la confianza y autoestima de los niños/as.

### II. La familia y el medio

La familia, en sus múltiples formas de constitución, es el núcleo central en el cual el niño/a encuentra sus significados más personales y donde se establecen los primeros y más importantes vínculos afectivos. A través de ella, el niño/a incorpora las pautas y hábitos de su grupo social y cultural, desarrollando los primeros aprendizajes y realizando sus primeras contribuciones como integrante activo de su grupo.

De esta manera, la educación parvularia comparte con la familia la labor educativa, complementando y ampliando las experiencias de desarrollo y aprendizaje. Por ello es fundamental que al implementar esta planificación se establezcan líneas de trabajo en común con los padres y apoderados, y se potencie el esfuerzo educativo en beneficio de los niños/as. El trabajo con las familias es más efectivo cuando se centra en proporcionar y ejercitarse modelos

## Introducción

de interacciones positivas, para que éstas se reproduzcan en las interacciones con niños/as.

### III. Desarrollo, aprendizaje y enseñanza

Se visualiza al niño/a como una persona, en pleno desarrollo de su identidad, que establece vínculos afectivos significativos y expresa sus sentimientos y emociones; que desarrolla la capacidad de exploración y comunicación de sus experiencias e ideas, y que se explica el mundo de acuerdo a sus comprensiones, disfrutando plena y lúdicamente de la etapa en que se encuentra.

En la actualidad se concibe al organismo humano como un sistema abierto y modificable, en el cual la inteligencia no es ya un valor fijo, sino que constituye un proceso de regulación dinámica, sensible a la intervención de un mediador eficiente. El desarrollo del cerebro, que se manifiesta a través del establecimiento de redes neuronales, depende de una compleja interacción entre los genes con que se nace, las influencias recibidas en ambientes enriquecidos y las experiencias variadas que se vivencian. Esta fuerte evidencia nos lleva a creer que cada niño/a cuenta un potencial enorme de desarrollo y de aprendizaje, que se logra gracias a condiciones favorables del contexto. En este contexto, las planificaciones que se ofrecen en este material, buscan sugerir a los docentes diversas experiencias educativas que permitan favorecer aprendizajes a través de una mediación oportuna, intencionada, pertinente y significativa, durante el período de educación pre-básica.

#### 1. Principios pedagógicos

Las experiencias de aprendizaje que se proponen en el presente documento han sido diseñadas en base a los principios pedagógicos definidos por las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2002). Estas declaraciones configuran una educación eminentemente humanista y potenciadora de las niños/as, como personas que aprenden de forma confiada y segura.

Los principios antes mencionados son los siguientes:

- Principio de bienestar

Toda situación educativa debe propiciar que cada niña y niño se sienta plenamente considerado en cuanto a sus necesidades e intereses de protección, protagonismo, afectividad y cognición, generando sentimientos de aceptación, confortabilidad, seguridad y plenitud, junto al goce por aprender de acuerdo

a las situaciones y a sus características personales. Junto con ello, involucra que los niños vayan avanzando paulatina y conscientemente en la identificación de aquellas situaciones que les permiten sentirse integralmente bien, y en su colaboración en ellas.

- Principio de actividad

La niña y el niño deben ser efectivamente protagonista de sus aprendizajes, a través de procesos de apropiación, construcción y comunicación. Ello implica considerar que los niños aprenden actuando, interactuando, sintiendo y pensando, es decir, generando sus propias experiencias en un contexto en que se les ofrecen oportunidades de aprendizaje según sus posibilidades, con los apoyos pedagógicos necesarios que requiere cada situación y que seleccionará y enfatizará la educadora.

- Principio de singularidad

Cada niña y niño, independientemente de la etapa vital y de desarrollo en que se encuentre, es un ser único, con características, necesidades, intereses y fortalezas que se deben conocer, respetar y considerar en toda situación de aprendizaje. Igualmente, se debe tener en cuenta que la singularidad implica también que cada niño aprende de formas diversas y acorde a ritmos de aprendizaje propios.

- Principio de potenciación

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe generar en las niñas y los niños un sentimiento de confianza en sus propias capacidades para enfrentar mayores y nuevos desafíos. Ello implica también una toma de conciencia paulatina de sus propias capacidades para contribuir a su medio desde su perspectiva de párvalo.

- Principio de relación

Las situaciones de aprendizaje que se le ofrezcan al niño/a deben favorecer la interacción significativa con otros niños y adultos, como forma de integración, vinculación afectiva, fuente de aprendizaje e inicio de su contribución social. Ello conlleva generar ambientes de aprendizaje que favorezcan las relaciones interpersonales, como igualmente en pequeños grupos y colectivos mayores, en los cuales los modelos de relación que ofrecen los adultos juegan un rol fundamental. Este principio involucra reconocer la dimensión social de todo aprendizaje.

## Introducción

- Principio de unidad

El niño como persona es esencialmente indivisible, por lo que enfrenta todo aprendizaje en forma integral, participando con todo su ser en cada experiencia que se le ofrece. Ello implica que es difícil caracterizar un aprendizaje como exclusivamente referido a un ámbito específico, aunque para efectos evaluativos se definan ciertos énfasis.

- Principio del significado

Una situación educativa favorece mejores aprendizajes cuando considera y se relaciona con las experiencias y conocimientos previos de las niñas y niños, responde a sus intereses y tiene algún tipo de sentido para ellos. Esto último implica que para la niña o el niño las situaciones educativas cumplen alguna función lúdica, gozosa, sensitiva o práctica, entre otras.

- Principio del juego

Enfatiza el carácter lúdico que deben tener las situaciones de aprendizaje, ya que el juego tiene un sentido fundamental en la vida de la niña y del niño. A través del juego, que es básicamente un proceso en sí para los párvulos y no sólo un medio, se abren permanentemente posibilidades para la imaginación, lo gozoso, la creatividad y la libertad.

## 2. Organización curricular de la planificación

Como se mencionó anteriormente, las experiencias educativas propuestas en este documento han sido diseñadas a partir de la propuesta curricular del Programa Pedagógico de Primer Nivel de Transición. Esto implica que es posible apreciar tres niveles de organización curricular:

- Ámbitos de experiencias para el aprendizaje: a) Formación personal y social, b) Comunicación y c) Relación con el medio natural y cultural. En su conjunto, estos abarcan campos de acción donde se llevan a cabo procesos claves para la tarea formativa y de aprendizaje de la Educación Parvularia. Como lo indica la figura 1, la interpretación de estos ámbitos debe visualizarse en forma inclusiva y relacional, ya que comprenden aspectos que se contienen y vinculan unos con otros: El niño/a aprende sobre sí mismo y de los demás como la persona que es y que pertenece a diferentes comunidades. Los niños, sus familias y comunidades son parte de un contexto mayor, que es el medio natural y cultural en general. En relación a estos dos ámbitos, y la necesaria interacción

que surge entre ellos, se forma un tercer ámbito, que es el de la comunicación, el que actúa como mediador entre los dos anteriores.

Esta organización permite, por tanto, a los educadores del nivel, implementar y evaluar el trabajo educativo bajo una concepción más integradora de los aprendizajes.

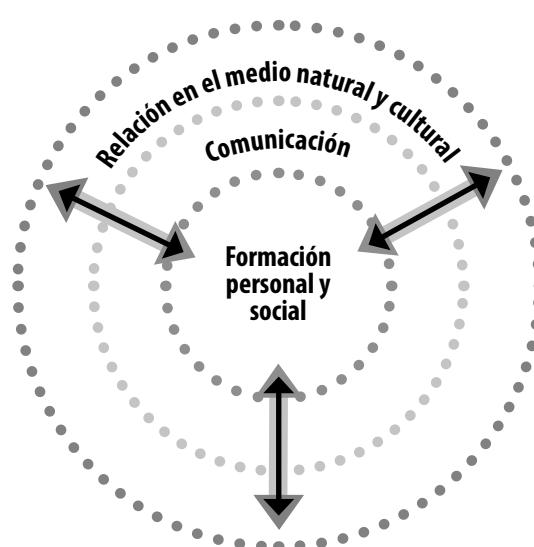


Figura 1

Fuente: *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*

- Núcleos de aprendizaje: Cada uno de los ámbitos antes mencionados, se dividen en núcleos de aprendizajes, presentando ocho en total: Autonomía, Identidad, Convivencia, Lenguaje verbal, Lenguajes artísticos, Seres vivos y su entorno, Grupos humanos sus formas de vida y acontecimientos relevantes y, Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación.

- Ejes de aprendizaje: Permiten entregar mayores distinciones curriculares a cada núcleo, dividiéndolos en 16 ejes destinados a focalizar y categorizar los aprendizajes esperados propuestos para el nivel (ver “Organizador curricular de la planificación”).

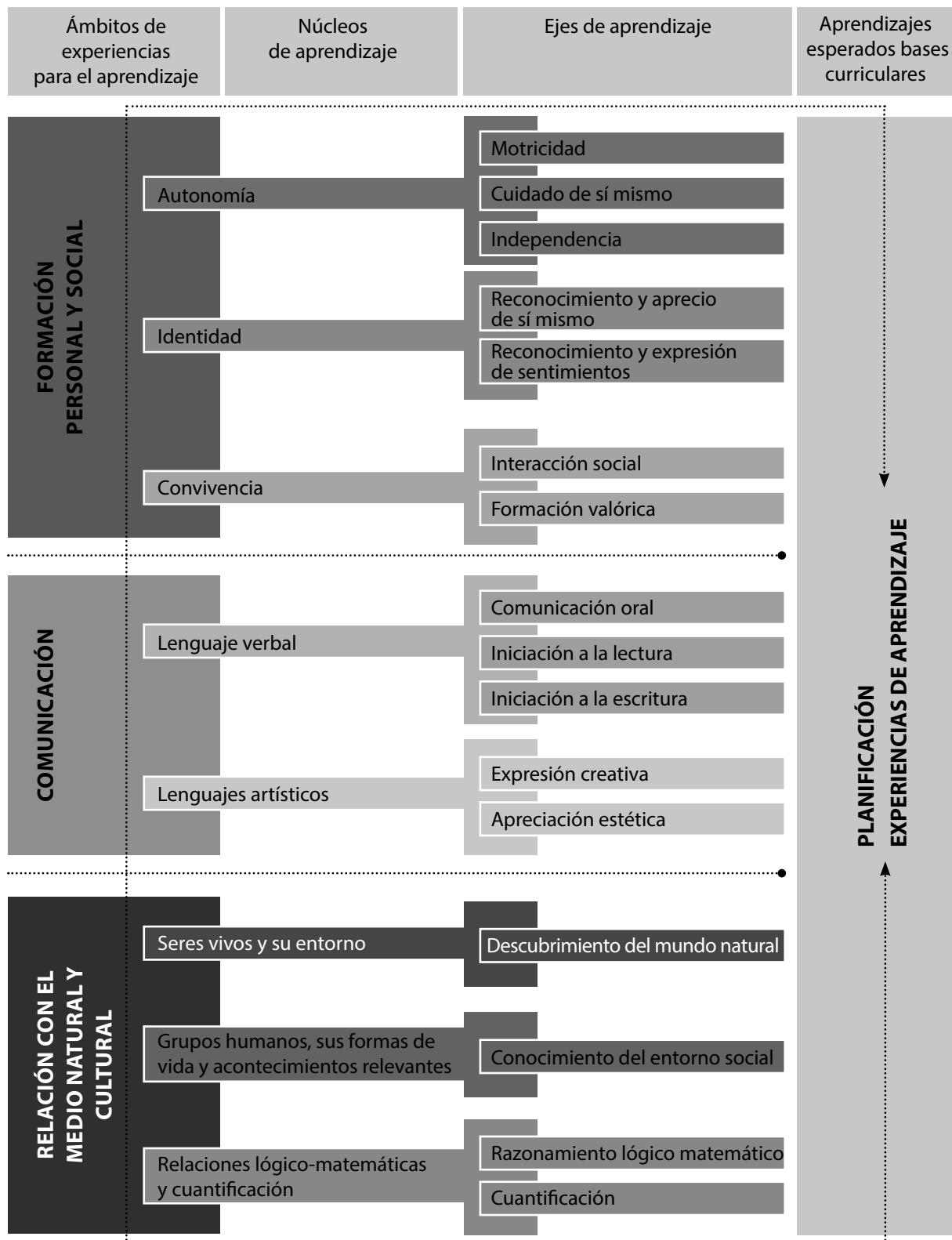
De acuerdo a lo anterior, en el presente material se propone una experiencia variable para cada ámbito al día, a excepción de algunos días en que se ha dado más énfasis a algún ámbito en

## Introducción

particular. Al mismo tiempo, cada planificación propuesta presenta de forma explícita el ámbito, núcleo y eje, además del aprendizaje esperado que se favorecerá de manera directa durante la experiencia. Al respecto, cabe mencionar que, dada la integralidad de la enseñanza, es posible favorecer más de un aprendizaje en cada instancia educativa, sin embargo, se ha optado por declarar solo uno, con el propósito de enfatizar el foco que se espera dar a cada experiencia.

Además, es importante destacar que al diseñar las planificaciones propuestas, se ha favorecido la totalidad de los aprendizajes esperados contenidos en el programa pedagógico, por lo tanto, su implementación garantiza el logro de una cobertura curricular completa al finalizar el año escolar.

## ORGANIZADOR CURRICULAR DE LA PLANIFICACIÓN



## Introducción

### 3. Criterios y orientaciones para el aprendizaje

#### 3.1 Planificación

Planificar rigurosamente las experiencias de aprendizaje es la mejor manera de lograr resultados de alto nivel en los niños/as. La planificación debe considerar qué aprendizajes esperados se quieren lograr en cada sesión, cuál es la mejor manera de lograrlo, qué preguntas son importantes de plantear a los estudiantes y qué modelaje será el más apropiado. Luego, se ordenan cada uno de los pasos de manera que sean coherentes y secuenciados, permitiendo que los niños/as entiendan crecientemente lo que se espera de ellos, mediante breves ejemplos y prácticas, guiadas por preguntas y modelos de la educadora.

##### • Estructura de la planificación

Las planificaciones de Aptus Chile son guiones detallados que describen experiencias de aprendizaje diarias para cada semestre. Para cada semana se incluye un resumen del trabajo sugerido, con el propósito de favorecer la anticipación y preparación del docente. Este resumen considera aspectos como los siguientes:

- Experiencias estables y variables para cada día de la semana.
- Aprendizaje esperado que se espera favorecer en cada experiencia variable.
- Estrategias de iniciación a la lectura y textos sugeridos para cada día.
- Indicadores de logro que es posible observar durante la semana (extraídos de la Pauta de Evaluación sugerida por el Ministerio de Educación).
- Recursos pedagógicos requeridos (láminas, proyectables, material complementario, recortables, cuentos, poemas, recursos para los estudiantes, etc.).
- Referencias al texto que deberá utilizar el docente para estudiar y preparar la planificación. En el caso de Prekínder, se articula el trabajo con el texto "Matemáticas a su manera" de Mary Baratta Lorton.

Por otra parte, las planificaciones diarias constituyen propuestas pedagógicas específicas y secuenciadas que buscan guiar la mediación del docente a lo largo del año escolar. Cada planificación contiene una experiencia estable, referida al momento de Rutina de inicio y saludo, además de tres experiencias variables para cada día, destinadas a cubrir los tres

ámbitos de aprendizaje. A su vez, para cada experiencia variable se explicita lo siguiente:

- Nombre de la experiencia.
- Ámbito, núcleo, eje y aprendizaje esperado que se favorecerá de manera explícita en la experiencia (aun cuando de manera implícita es posible favorecer otros aprendizajes de manera simultánea).
- Sugerencias metodológicas para el docente, incluyendo preguntas clave, comentarios, instrucciones e información complementaria al aprendizaje. En la mayoría de las experiencias, estas sugerencias se han estructurado en 5 pasos o etapas, con el propósito de secuenciar y estructurar los procedimientos de mediación del aprendizaje liderados por el docente. Sin embargo, existen algunas propuestas en que se han omitido algunos de estos pasos, con el propósito de favorecer la fluidez en la implementación de la propuesta pedagógica. Estos pasos son los siguientes (ver recortable de la página 9)
  - Paso 1: Preparando el aprendizaje
  - Paso 2: Presentando la nueva información
  - Paso 3: Práctica guiada
  - Paso 4: Práctica independiente
  - Paso 5: Consolidación del aprendizaje
- Énfasis curriculares

El presente proyecto se sustenta en la necesidad de desarrollar el lenguaje como vehículo de aprendizaje, comprendiendo que la comunicación de los estudiantes es un medio que promueve y potencia la autonomía en el actuar y la expresión de sentimientos y requerimientos, aspectos que favorecen la conformación de un ambiente de seguridad y bienestar en torno al aprendizaje.

De esta manera, si bien las experiencias de aprendizaje sugeridas permiten promover el logro de aprendizajes en todos los ejes, núcleos y ámbitos, se han definido algunos énfasis curriculares que permiten potenciar aspectos del desarrollo que se consideran transversales para la etapa de educación inicial que experimentan los estudiantes de Prekínder.

## Introducción

Estos énfasis son los siguientes:

- Lenguaje verbal

Las experiencias de aprendizaje han sido diseñadas a partir de estrategias que buscan favorecer la comunicación oral por medio de instancias en las que se modela un correcto uso del lenguaje, al mismo tiempo que se insta a los párvulos a verbalizar sus ideas, opiniones, y sentimientos. Además, se alienta a los niños y niñas a descubrir y conocer, en un contexto significativo, nuevas palabras que puedan contribuir con su vocabulario y expresión oral. Por otra parte, se enfatiza el contacto temprano con el lenguaje escrito, introduciendo el goce y descubrimiento de variados textos literarios y no literarios, en diversas instancias de la rutina diaria.

- Autonomía: Motricidad

El proyecto propuesto considera como foco de atención el desarrollo de la autonomía en los estudiantes, especialmente el eje de motricidad, dado que se ha comprobado que una vida activa y saludable mejora la concentración, el estado de ánimo y la autoestima de los niños/as, además de fortalecer la capacidad de autocontrol y toma de decisione frente a

situaciones complejas, aspectos que guardan directa relación con el desarrollo de la inteligencia y la autonomía. Además, disminuyen los comportamientos violentos y antisociales.

Este foco se presenta de manera transversal a lo largo de las experiencias de aprendizaje sugeridas para el año escolar. Con el propósito de fortalecer el trabajo relacionado con el eje de motricidad, se incluye un set de fichas técnicas ilustradas, con el fin de facilitar la labor de la educadora y promover el desarrollo de estas capacidades. De esta manera, el proyecto considera las experiencias de motricidad como un momento estable dentro de la jornada diaria, considerando un trabajo de 30 minutos en al menos tres días de la semana. (Ver anexo: Fichas técnicas).

Ficha 1		Ambito: Formación personal y social	Núcleo: Autonomía			
		4 años				
<b>DTS- M2</b> <i>(2) de motivación</i>						
<b>Objetivo:</b> Realizar preguntas sencillas y claras sobre el desarrollo de su espacio corporal y definir su identidad.						
<b>Indicadores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar preguntas sencillas y claras sobre el desarrollo de su espacio corporal y definir su identidad.</li> <li>- Realizar saludos en grupo de manera adecuada respetando la distancia y la etiqueta.</li> <li>- Describir su espacio corporal y sus características principales.</li> <li>- Dibujar, esquiar, saltar, saltar, punto del cuerpo.</li> </ul>						
<b>Actividad:</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;"> <b>Objetivo:</b>            Realizar preguntas sencillas y claras sobre el desarrollo de su espacio corporal y definir su identidad.         </td> <td style="width: 30%;"> <b>Indicadores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El educador o educadora invita al grupo y brinda un círculo. Luego, explica cuál es cada uno de los indicadores y solicita que los mencionen.</li> <li>- Se realizan preguntas sencillas y claras sobre el desarrollo de su espacio corporal y definir su identidad.</li> <li>- Se realizan saludos en grupo de manera adecuada respetando la distancia y la etiqueta.</li> <li>- Se realizan dibujos, esquiar, saltar, saltar, punto del cuerpo.</li> </ul> </td> <td style="width: 40%;"> <b>Material:</b>            Papel y lápices         </td> </tr> </table>				<b>Objetivo:</b> Realizar preguntas sencillas y claras sobre el desarrollo de su espacio corporal y definir su identidad.	<b>Indicadores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El educador o educadora invita al grupo y brinda un círculo. Luego, explica cuál es cada uno de los indicadores y solicita que los mencionen.</li> <li>- Se realizan preguntas sencillas y claras sobre el desarrollo de su espacio corporal y definir su identidad.</li> <li>- Se realizan saludos en grupo de manera adecuada respetando la distancia y la etiqueta.</li> <li>- Se realizan dibujos, esquiar, saltar, saltar, punto del cuerpo.</li> </ul>	<b>Material:</b> Papel y lápices
<b>Objetivo:</b> Realizar preguntas sencillas y claras sobre el desarrollo de su espacio corporal y definir su identidad.	<b>Indicadores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El educador o educadora invita al grupo y brinda un círculo. Luego, explica cuál es cada uno de los indicadores y solicita que los mencionen.</li> <li>- Se realizan preguntas sencillas y claras sobre el desarrollo de su espacio corporal y definir su identidad.</li> <li>- Se realizan saludos en grupo de manera adecuada respetando la distancia y la etiqueta.</li> <li>- Se realizan dibujos, esquiar, saltar, saltar, punto del cuerpo.</li> </ul>	<b>Material:</b> Papel y lápices				
<b>Actividad:</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;"> <b>Objetivo:</b>            Realizar preguntas sencillas y claras sobre el desarrollo de su espacio corporal y definir su identidad.         </td> <td style="width: 30%;"> <b>Indicadores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El educador o educadora invita al grupo y brinda un círculo. Luego, explica cuál es cada uno de los indicadores y solicita que los mencionen.</li> <li>- Se realizan preguntas sencillas y claras sobre el desarrollo de su espacio corporal y definir su identidad.</li> <li>- Se realizan saludos en grupo de manera adecuada respetando la distancia y la etiqueta.</li> <li>- Se realizan dibujos, esquiar, saltar, saltar, punto del cuerpo.</li> </ul> </td> <td style="width: 40%;"> <b>Material:</b>            Papel y lápices         </td> </tr> </table>				<b>Objetivo:</b> Realizar preguntas sencillas y claras sobre el desarrollo de su espacio corporal y definir su identidad.	<b>Indicadores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El educador o educadora invita al grupo y brinda un círculo. Luego, explica cuál es cada uno de los indicadores y solicita que los mencionen.</li> <li>- Se realizan preguntas sencillas y claras sobre el desarrollo de su espacio corporal y definir su identidad.</li> <li>- Se realizan saludos en grupo de manera adecuada respetando la distancia y la etiqueta.</li> <li>- Se realizan dibujos, esquiar, saltar, saltar, punto del cuerpo.</li> </ul>	<b>Material:</b> Papel y lápices
<b>Objetivo:</b> Realizar preguntas sencillas y claras sobre el desarrollo de su espacio corporal y definir su identidad.	<b>Indicadores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El educador o educadora invita al grupo y brinda un círculo. Luego, explica cuál es cada uno de los indicadores y solicita que los mencionen.</li> <li>- Se realizan preguntas sencillas y claras sobre el desarrollo de su espacio corporal y definir su identidad.</li> <li>- Se realizan saludos en grupo de manera adecuada respetando la distancia y la etiqueta.</li> <li>- Se realizan dibujos, esquiar, saltar, saltar, punto del cuerpo.</li> </ul>	<b>Material:</b> Papel y lápices				
<b>Actividad:</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;"> <b>Objetivo:</b>            Realizar preguntas sencillas y claras sobre el desarrollo de su espacio corporal y definir su identidad.         </td> <td style="width: 30%;"> <b>Indicadores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El educador o educadora invita al grupo y brinda un círculo. Luego, explica cuál es cada uno de los indicadores y solicita que los mencionen.</li> <li>- Se realizan preguntas sencillas y claras sobre el desarrollo de su espacio corporal y definir su identidad.</li> <li>- Se realizan saludos en grupo de manera adecuada respetando la distancia y la etiqueta.</li> <li>- Se realizan dibujos, esquiar, saltar, saltar, punto del cuerpo.</li> </ul> </td> <td style="width: 40%;"> <b>Material:</b>            Papel y lápices         </td> </tr> </table>				<b>Objetivo:</b> Realizar preguntas sencillas y claras sobre el desarrollo de su espacio corporal y definir su identidad.	<b>Indicadores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El educador o educadora invita al grupo y brinda un círculo. Luego, explica cuál es cada uno de los indicadores y solicita que los mencionen.</li> <li>- Se realizan preguntas sencillas y claras sobre el desarrollo de su espacio corporal y definir su identidad.</li> <li>- Se realizan saludos en grupo de manera adecuada respetando la distancia y la etiqueta.</li> <li>- Se realizan dibujos, esquiar, saltar, saltar, punto del cuerpo.</li> </ul>	<b>Material:</b> Papel y lápices
<b>Objetivo:</b> Realizar preguntas sencillas y claras sobre el desarrollo de su espacio corporal y definir su identidad.	<b>Indicadores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El educador o educadora invita al grupo y brinda un círculo. Luego, explica cuál es cada uno de los indicadores y solicita que los mencionen.</li> <li>- Se realizan preguntas sencillas y claras sobre el desarrollo de su espacio corporal y definir su identidad.</li> <li>- Se realizan saludos en grupo de manera adecuada respetando la distancia y la etiqueta.</li> <li>- Se realizan dibujos, esquiar, saltar, saltar, punto del cuerpo.</li> </ul>	<b>Material:</b> Papel y lápices				

INICIO

DESARROLLO

CIERRE

BUENAS PREGUNTAS

## Paso 1: Preparación del aprendizaje

- Realizar una actividad para activar conocimientos previos en los alumnos.
- Comunicar al alumno el objetivo en lenguaje adecuado a la edad: qué van a aprender y qué van a ser capaces de hacer al finalizar la clase, y/o recordar dónde están o en qué parte del gran objetivo están.
- Explicar por qué el aprendizaje vale la pena y por qué podría ser importante en la vida.
- Evaluar los preconceptos (control corto, revisión de tarea día anterior).
- Revisar el dominio de habilidades “prerrequisito” en los alumnos. (En caso necesario).
- Explicar los indicadores de evaluación o criterios de éxito de la actividad.
- Entregar al estudiante la agenda, esto es, la lista de actividades o secuencia de eventos que desarrollarán.

## Paso 2: Presentando el nuevo contenido (modelando un nuevo aprendizaje)

- Presentar la nueva información o guiar para que los alumnos la adquieran por sí solos:
  - A través de experimentos, modelos, ejemplos, videos, narraciones, uso de fuentes, etc.
  - En forma breve modelar la habilidad a los alumnos para su adquisición.
  - Utilizando variadas estrategias de aprendizaje, de tal manera que los alumnos reciban la información con los sentidos visual, auditivo y kinestésico.
  - Ofreciendo oportunidades a los alumnos para que apliquen lo aprendido (“aprender haciendo”) de forma inmediata y lo transfieran a otros ámbitos.

## Paso 3: Práctica guiada

Acciones del profesor:

- Modelar para los alumnos un ejercicio o habilidad (Ej. cómo responder una pregunta o tarea o análisis de texto, etc.)
- Modelar en voz alta (preguntas y respuestas o estrategias paso a paso).
- Favorecer el trabajo en pares y en grupo.
- Chequear la comprensión de los estudiantes, guiando con preguntas y dando incentivos tanto físicos, como visuales o verbales) (Ej. ayudar a hacer letras, mostrar modelos, leer textos, etc.)

Acciones del alumno:

- Trabajar en pares, en grupo o de forma individual el ejercicio o actividad guiados por el profesor
- Adquirir la habilidad gradualmente hasta demostrar que puede por sí mismo.

## Paso 4: Práctica independiente

Acciones del alumno:

- Trabajar de forma autónoma o en pares, pero sin el andamiaje del profesor. (Recibe un estímulo o desafío para ser resuelto de forma autónoma.

Acciones del profesor:

- Dar pistas para el desarrollo autónomo de la actividad o dar un ejemplo modelo.
- Monitorear el trabajo de los alumnos. (Retroalimentación).

## Paso 4: Consolidación del aprendizaje

La consolidación puede ser realizada por el profesor, por el alumno o por ambos:

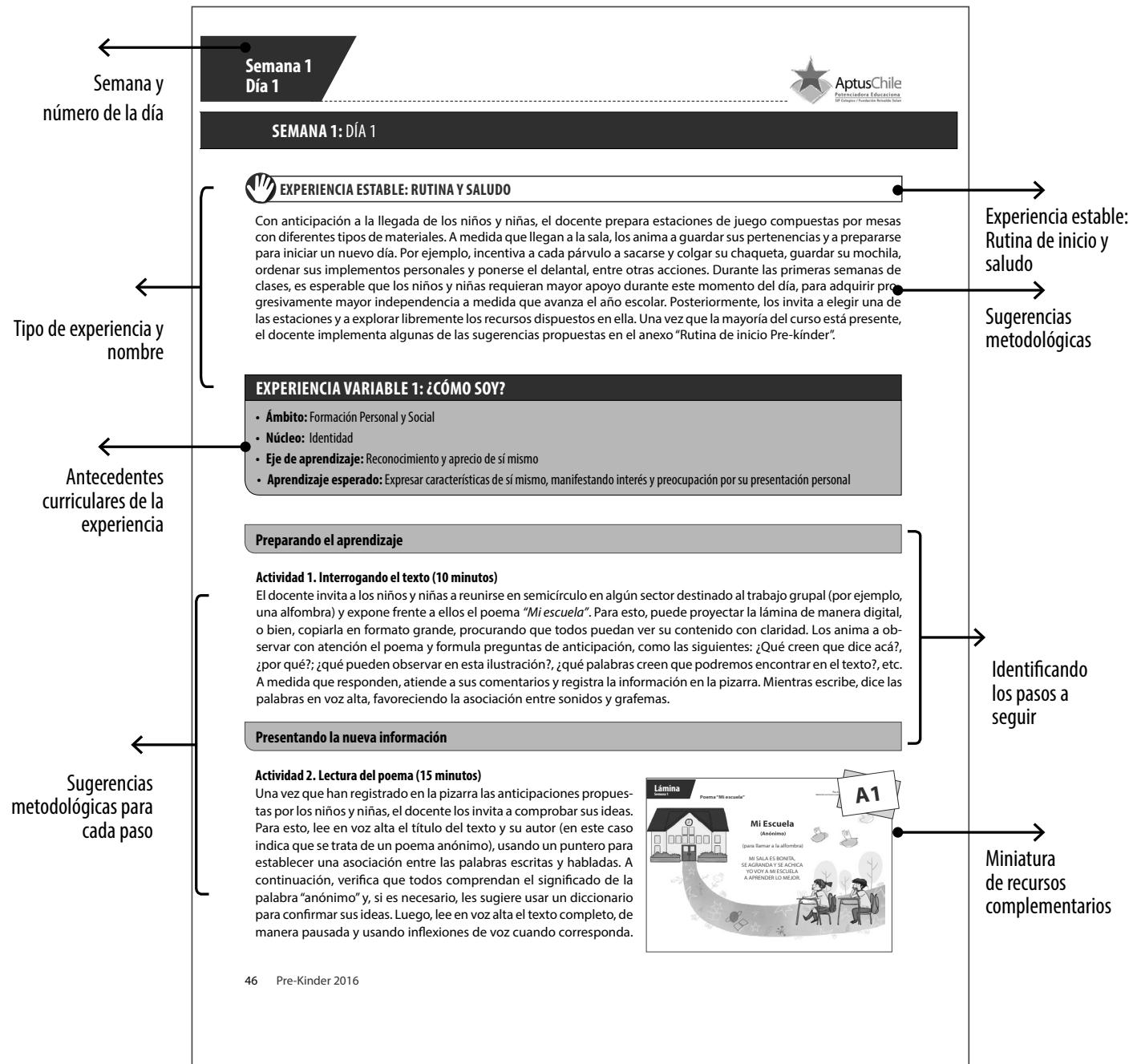
- El profesor puede:
  - Finalizar la clase haciendo un chequeo de la comprensión de lo aprendido.
  - Realizar un ticket de salida utilizando diversas formas rápidas de monitorear el aprendizaje de todos los alumnos.
  - Dejar el final abierto y desafiar a sus alumnos con una pregunta para la próxima clase.
- Los estudiantes pueden:
  - Hacer una síntesis (5 minutos).
  - Reorganizar la información: explicarlo con sus palabras, hablar de lo aprendido, explicárselo a otro, aplicarlo.
  - Realizar metacognición del proceso respondiendo preguntas como: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué me confundió? ¿Qué fue lo que más me interesó, lo que menos me gustó, lo que logré en clases hoy? ¿Qué aprendí de la discusión de la clase? ¿Cómo fue mi desempeño en la clase?

## Tarea

Tarea que refuerza lo aprendido o revisa conceptos que se requieren para la siguiente clase. Debe explicarse de modo que todos los alumnos comprendan qué deben hacer en forma muy concreta.



## Manual de uso de la Planificación



## Introducción

### 3.2 Organización del espacio educativo

El espacio físico es uno de los elementos que impacta directamente en el clima de aprendizaje. Debe ser cálido, ordenado, seguro y estimulante. Para su diseño, deben considerarse la luz y los patrones de movimiento de los niños, de tal manera que se sientan cómodos y puedan movilizarse con libertad y seguridad, pudiendo así favorecer su pensamiento y autonomía, al mismo tiempo que se promueven las interacciones con sus pares. Además, con el propósito de aumentar los ambientes disponibles para el aprendizaje, se sugiere considerar y aprovechar el beneficio de los espacios fuera del aula, es decir, pasillos y espacios comunes interiores y exteriores.

Por otra parte, es importante que los párvulos se sientan confortables y seguros en los ambientes de aprendizaje. Para esto, es necesario generar múltiples oportunidades que les permitan explorar los espacios y descubrir sus características, componentes y posibilidades. Para esto, se sugiere establecer espacios claros y definidos para almacenar cada material, de manera ordenada y siguiendo algún criterio claro y comprensible para los estudiantes. Al hacerlo, es importante que se rotulen las repisas y cajas o contenedores de material, considerando palabras escritas y dibujos que permitan a los niños/as identificar fácilmente la ubicación de un recurso en particular. Además, los recursos de apoyo al aprendizaje deben permanecer a la vista y al alcance de todos/as, permitiendo su uso autónomo y espontáneo.

A partir de estas estrategias, los estudiantes podrán moverse por los espacios de manera cómoda, siendo capaces de obtener los recursos que necesitan sin requerir del apoyo permanente de un adulto. Cabe destacar que, tanto los materiales disponibles como sus criterios de almacenamiento, deben variar a lo largo del año, con el propósito de aumentar los niveles de complejidad de categorización, al mismo tiempo que se mantiene la atención e interés de los niños/as hacia ellos.

Por último, es importante considerar una organización del espacio que promueva distintos tipos de trabajo, tanto colectivo, como en grupos medianos y pequeños o de manera individual, estableciendo de manera conjunta con los párvulos, las normas de trabajo que se deben respetar.

### 3.3 Organización del tiempo

Para crear un entorno de aprendizaje eficaz, es muy importante

estructurar el día. Si el docente organiza el tiempo de una manera ordenada y consistente, los párvulos sabrán qué esperar y lo que se espera de ellos. Los niños/as deben aprender a seguir un horario y una agenda diaria. Al organizar el día y la semana, el docente deberá incorporar todas las experiencias de aprendizajes, tanto estables como variables, dentro de un horario que le permita organizarse y cumplir con todas ellas.

Con el propósito de apoyar este proceso, a continuación se presentan dos sugerencias de horarios que buscan ilustrar la distribución del tiempo para un curso (ver anexos 2 y 3 página 21). Cabe destacar que estas constituyen propuestas y, por lo tanto, son flexibles y deben ser modificadas de acuerdo a las características y necesidades de cada escuela y curso. Al efectuar este ajuste, es necesario considerar lo siguiente:

- Es importante mantener la continuidad en el trabajo, tanto para el docente como para los estudiantes. Por lo tanto, aun cuando sea necesario reducir o ampliar la extensión de alguna experiencia, es fundamental respetar la presencia de todos los momentos de la rutina. Es decir, se deben mantener todas las experiencias estables y variables de la jornada, a pesar de que, por diversos motivos, sea necesario modificar su duración.
- Resulta necesario resguardar la extensión de las experiencias de aprendizajes, con el propósito de lograr un equilibrio entre la agilidad de la jornada y el respeto a los ritmos de aprendizaje e interés de los estudiantes. Para esto, es importante considerar que los períodos de concentración de los niños/as son variables, y dependen de diversos factores. Por ejemplo, al inicio de año será necesario promover el desarrollo de experiencias más breves, que combinen actividades de mayor nivel de movimiento, con otras más tranquilas. De esta manera, es posible favorecer un aprendizaje efectivo, en sintonía con los requerimientos de aprendizaje de los párvulos.

### 3.4 Estrategias metodológicas

#### A. Rutinas

##### a. Rutinas y reglas de la sala

Se sugiere al docente que realice las siguientes actividades para seguir creando y fortaleciendo las rutinas y reglas de la sala:

- Introducir actividades que incorporen la participación de los párvulos en forma significativa a través de la asignación de roles y responsabilidades. Velar por que todos logren participar en distintas responsabilidades durante la semana.

## Introducción

- Revisar y ajustar -de ser necesario-, en conjunto con las niñas/os, las reglas que aseguran el aprendizaje, el respeto y la seguridad física de los estudiantes.
- Revisar y ajustar las relaciones y comunicación entre familias y escuela, con el propósito de sumarlas y comprometerlas con las actividades escolares y aprendizaje de los niños/as.

### b. Rutina de inicio del día

La Rutina de inicio es una instancia de actividades que se propone realizar al inicio de la jornada, con la finalidad de dar comienzo al nuevo día. La mayoría de las actividades que la componen promueven aprendizajes relacionados a los ámbitos de la Comunicación y Relación con el medio natural y cultural.

Estas actividades apuntan a desarrollar habilidades esenciales del lenguaje y pensamiento lógico-matemático. Constituyen una secuencia de actividades que se implementan de manera reiterada y sistemática durante el año escolar, las que pueden ser modificadas en su orden (quitando y/o agregando elementos), como también, variando el nivel de complejidad, de acuerdo a los avances de los niños.

Esta rutina se realiza con todo el grupo de párvulos, por lo tanto se debe velar por hacer de esta instancia una experiencia ágil, dinámica y entretenida para ellos, dando la posibilidad de participación activa mediante turnos o sorteos, permitiendo que cada niña y niño del grupo-curso tenga la oportunidad real de realizar alguna de las acciones involucradas en estas actividades.

El tiempo estimado para llevar a cabo las actividades de la Rutina de inicio es más extenso al comienzo del año. Sin embargo, a medida que los niños van adquiriendo dominio de las habilidades que se promueven, realizan estas actividades con mayor rapidez y seguridad.

Para mayor información, se sugiere consultar el Anexo 1: Rutina de inicio.



## Metodología de trabajo

### B. Trabajo en grupo favoreciendo la interacción

#### • Grupo completo

Las reuniones de grupo completo deben ser ágiles y permitir que el 100% de los alumnos participen. Se recomienda crear un área especial donde se sienten cómodamente, ya sea en círculo para conversar o en hileras para realizar lecturas compartidas, actividades comunes, juegos, etc.



#### • Grupo pequeño

El grupo pequeño es una oportunidad para el docente de presentar a los niños conceptos, actividades o materiales nuevos, pero no para dar clases tradicionales, hacer ejercicios de repetición o llenar hojas de trabajo. En lugar de esto, el docente asume un rol de apoyo al aprendizaje de los pequeños y les facilita el descubrimiento individual, más que proporcionarles el conocimiento.

En las actividades de grupo pequeño, se reúnen de seis a diez niños con un adulto durante un periodo de 10 a 20 minutos para experimentar con algún material, hablar sobre sus observaciones, solucionar los problemas con que se enfrentan, y a lo largo de estos procesos desarrollar nuevas habilidades o conceptos.

## Introducción



### C. Trabajo en rincones

El trabajo con rincones desarrolla múltiples capacidades en los niños/as. Por un lado potencia la necesidad y deseo de aprender y de adquirir nuevos conocimientos y por otro desperta en ellos el interés por investigar y favorece la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje para dar respuestas a un problema. Favorece la autonomía del niño y toma de decisiones, le ayuda a ser responsable con el material y el trabajo. Permite la flexibilidad, la creatividad y la imaginación y da tiempo para pensar y reflexionar. Además, les ayuda a ser conscientes de sus posibilidades, a dar valor a sus progresos, aprender de los errores y a continuar trabajando sin rendirse ante las dificultades.

En la planificación se propone trabajar en rincones durante 40 minutos al menos dos veces por semana. En caso de que la escuela cuente con jornada completa esta experiencia se podría implementar todos los días. Para eso, organice la sala o el espacio exterior a la sala con materiales sencillos que permitan establecer suficientes rincones para que todos los niños puedan participar en grupos pequeños.

- Algunos ejemplos de rincones que se pueden desarrollar:

- El rincón de la construcción:

Los bloques de madera atraen por naturaleza a los niños pequeños porque se sienten agradables



al tacto, son simétricos e invitan a la exploración. Cuando los

niños construyen, crean y representan sus experiencias con los bloques, crecen en todas las áreas del desarrollo. Los bloques tienen el potencial de estimular una amplia gama de juego creativo, imaginativo y constructivo, desde organizar diseños sencillos hasta construir representaciones reales de estructuras complejas, como puentes, edificios y vecindarios completos. Estas actividades favorecen la comprensión de relaciones lógica-matemática.

- El juego Imaginario:

En este centro los niños rompen las restricciones de la realidad. Pretenden ser alguien o algo distinto a sí mismos e inventan situaciones y acciones que complementan el rol que eligen. Ese centro permite a los párvulos, profundizar su comprensión del mundo impactando positivamente en su desarrollo socioemocional. Los niños deberán negociar roles, acordar un tema y colaborar para representar distintas situaciones. También, favorece el desarrollo cognitivo al recrear imágenes de experiencias pasadas o imaginarias, resolviendo creativamente problemas. Diversos tipos de disfraces, de objetos, personajes o situaciones serían, entre otros, útiles para armar este rincón.

- El arte:

En este rincón, los párvulos crean y representan ideas en forma visual. Tienen la oportunidad de explorar colores, texturas y distintos materiales plásticos. También ofrece la oportunidad de expresar emociones, estados ánimo y desarrollar hábitos de orden y limpieza. Para que este rincón sea llamativo para los niños, tiene que tener la justa cantidad de materiales, contar con un espacio para exhibir los trabajos y mantenerse limpio y ordenado. La creatividad infantil florece en un entorno atractivo y ordenado.



## Introducción

### - La biblioteca:

En este centro los niños tienen la posibilidad de explorar libros, sus ilustraciones y familiarizarse con una amplia variedad de material impreso. Debe ser un área acogedora y cómoda. Contar con libreros al alcance de los niños donde puedan ver las carátulas de los libros y así escoger según sus intereses. En esta área se puede incorporar un reproductor de CD para que los niños puedan escuchar los cuentos, mientras siguen la lectura del libro correspondiente. También, se puede ofrecer una variedad de materiales para recountar cuentos explorados (formatos de libros, títeres, teatro de sombras, etc.).



### - Los descubrimientos:

Este centro tiene como objetivo estimular la curiosidad y el asombro con materiales nuevos. En el centro de los descubrimientos, los niños utilizan sus sentidos para tocar, sentir, oler, probar y ver. Dado que la cantidad de materiales posibles para este centro es muy variable, es importante que el docente elija aquellos que tenga a disposición, variando de manera periódica la oferta de recursos para explorar.

### 3.5 Recursos para el aprendizaje

Es importante que el docente conozca los recursos y los prepare con anticipación para favorecer la efectividad de los tiempos propuestos en la planificación. Los recursos con los que cuenta esta planificación, son los siguientes:



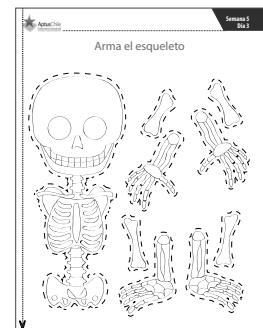
Reproducibles para elaborar Carteles con poemas, cartas, lecturas



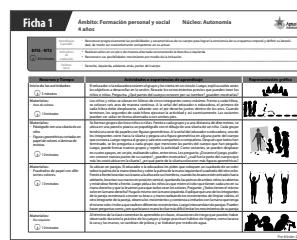
Láminas e imágenes



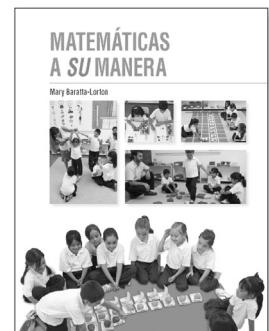
Cuentos proyectables



Cuaderno de trabajo del alumno



Fichas de Psicomotricidad



El libro Matemática "A su manera" de Baratta Lorton le servirá al docente como apoyo en pre-kínder y kínder para preparar su material en relación al núcleo de aprendizaje de Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación.

Libro "Matemática a su manera" de Baratta Lorton

### 3.6 La evaluación de aprendizajes

La evaluación corresponde a un proceso que debe ser sistemático y permanente, con el propósito de acompañar al docente y los estudiantes durante el año escolar, resguardando la calidad y efectividad de las experiencias de aprendizaje y las estrategias pedagógicas que se implementan. Para apoyar el proceso de evaluación de aprendizajes, lo ideal es efectuar tres mediciones al año, en momentos clave de su desarrollo:

- Al inicio del año escolar, como evaluación diagnóstica.
- Al finalizar el primer semestre, como evaluación formativa.
- Al finalizar el año escolar, como evaluación sumativa.

Asimismo, con el propósito de que la recolección de información sea progresiva y objetiva, es necesario recopilar datos de manera permanente. Esto posibilita reunir evidencias de los logros alcanzados por los estudiantes en distintos momentos

## Introducción

de la jornada diaria, sin que resulte necesario detener el proceso educativo para centrarse exclusivamente en la evaluación. Por ejemplo, durante los momentos de juego libre, en instancias de alimentación y conversación con sus pares y otros adultos, y durante las experiencias de aprendizaje. En este sentido, la observación y documentación de evidencias juegan un rol clave, ya que cada docente puede planificar en qué momentos y con qué instrumentos puede llevar a cabo el registro de información, en conjunto con su equipo técnico. Luego, esta información, complementada con los registros anecdóticos que puedan existir, servirá de referencia para llevar a cabo el análisis de la información obtenida.

En el caso del primer semestre, al comenzar el año escolar, el docente debe destinar el tiempo necesario para conocer a cada uno de sus estudiantes y sus familias, con el propósito de poder identificar sus intereses, conocimientos previos y principales requerimientos de apoyo. Para esto, es necesario efectuar una evaluación diagnóstica, que permita obtener de manera objetiva y confiable un reporte acerca de los aprendizajes ya adquiridos por cada una de las niñas y niños, en cada eje, núcleo y ámbito. Al mismo tiempo, esta información constituye un insumo esencial para ajustar y modificar las planificaciones que se proponen para el primer semestre, pudiendo anticipar estrategias pedagógicas pertinentes a las necesidades de los niños y niñas del curso.

Con el propósito de favorecer un proceso objetivo y oportuno, se sugiere efectuar la evaluación diagnóstica desde la tercera semana de clases en adelante. Lo ideal es esperar a que los párvulos hayan superado el período de adaptación, de manera que se sientan confiados y seguros para demostrar sus intereses y aprendizaje con libertad. Además, para realizar esta evaluación se sugiere usar el instrumento propuesto por el Ministerio de Educación, denominado Pauta de Evaluación para los Aprendizajes Esperados de los Programas Pedagógicos. De acuerdo a lo mencionado con anterioridad, la manera óptima de completar este instrumento, consiste en recoger información en diversos momentos de la jornada, ya sea a partir de situaciones espontáneas, como en experiencias de aprendizaje dirigidas. Para esto, el docente debe implementar distintos sistemas para registrar las observaciones de sus estudiantes. Estas pueden surgir en forma espontánea y ser registradas en notas adhesivas, que luego se traspasarán a un registro formal que permita al docente identificar el nivel de logro que ha alcanzado cada niña y niño.

Con el fin de utilizar sus observaciones en forma eficaz, estas deben ser objetivas y atenerse a los hechos, sin utilizar calificativos que puedan ser producto de interpretaciones del docente. Una serie de

observaciones objetivas y atenidas a los hechos, recopiladas a lo largo del tiempo, constituyen evidencia para determinar el nivel de logro de los aprendizajes esperados.

Por otra parte, al finalizar el primer semestre, será necesario efectuar una evaluación formativa con el propósito de realizar un monitoreo y seguimiento de los avances que han alcanzado los estudiantes desde el inicio de año hasta el cierre del semestre. A partir de los resultados obtenidos en esta evaluación, es posible tomar decisiones acerca de los ajustes y mejoras que pueda requerir el proceso educativo durante el segundo semestre.

### 3.7 La evaluación del proceso educativo

Según lo planteado anteriormente, la evaluación de aprendizajes entrega información relevante acerca de los logros que han alcanzado los estudiantes a lo largo del año escolar. Sin embargo, estos antecedentes no son suficientes para comprender por qué se han producido mayores o menores avances en cada eje de aprendizaje. Para favorecer este propósito, se sugiere planificar evaluaciones semanales que permitan analizar la implementación del proceso educativo en su conjunto, es decir, docente y técnico podrán reunirse y reflexionar acerca de los diversos factores que influyen en el desarrollo del proceso educativo. Para esto se propone analizar, en distintos momentos del proceso educativo, aspectos como los siguientes:

- Pertinencia de las planificaciones y adecuaciones realizadas a las experiencias de aprendizaje.
- Explicitación de los principios pedagógicos en las experiencias de aprendizaje.
- Nivel de motivación y pertinencia de los materiales ofrecidos a los estudiantes.
- Calidad de las preguntas y comentarios planteados.
- Nivel de dificultad de las experiencias propuestas.
- Utilidad de la organización del espacio físico, entre otras.

A partir de la información recopilada por medio de estas reflexiones, será posible que el equipo pedagógico a cargo pueda autoevaluar su gestión, tomando decisiones acerca de aquellos aspectos que puedan ser mejorados en futuras oportunidades.

## Introducción

### 4 Articulación Pre-Kínder - Kínder (Mapas de progreso)

Al organizar el horario semanal, preparar la planificación de experiencias de aprendizaje y las instancias evaluación, resulta fundamental que el docente considere la progresión de aprendizajes que se espera que los niños/as alcancen en Prekínder y Kínder. De esta manera, es posible promover procesos educativos pertinentes, al mismo tiempo que se favorece la continuidad en el aprendizaje de los estudiantes que transitan de un curso a otro. Esta progresión se visualiza claramente en los Mapas de Progreso de cada ámbito de experiencias de aprendizaje. En ellos se destacan los nuevos aprendizajes, de forma que el educador pueda alinear sus experiencias de aprendizaje y evaluaciones a lo establecido en el nivel correspondiente, información que debe complementar con

los antecedentes obtenidos a través de la evaluación diagnóstica (ver mapa de progreso página 23)

Con el propósito de favorecer esta progresión en el proceso educativo, el presente proyecto se ha elaborado a partir de los aprendizajes esperados propuestos en los Programas Pedagógicos de los Niveles de Transición, por lo tanto, los niveles de dificultad considerados en cada planificación corresponden a los indicados en los mapas de progreso. En el caso particular de Prekínder, se ha considerado el tramo IV de logro, correspondiente a lo que se espera que los estudiantes alcancen hacia los 5 años. Luego, este trabajo se proyecta y continúa en el material de Kínder, elaborado a partir del tramo de logro siguiente.



Registros por ámbito del aprendizaje



Levantar la tarjeta  
registrar



Registros en notas  
adhesivas

## Anexo 1

## RUTINA DE INICIO

A continuación se presenta un cuadro que muestra los diferentes momentos de la Rutina de inicio. En él se explicitan los aprendizajes esperados que se promueven, las actividades que debieran realizar los párvulos, el material necesario y una sugerencia de preguntas y acciones mediadoras para lograr el aprendizaje.

Cabe señalar que estas actividades se van introduciendo de manera progresiva, vale decir, no todas de una vez. Es conveniente que la educadora vaya variando y complejizando cada uno de estos momentos de manera de ofrecer nuevos desafíos de aprendizaje a las niñas y niños con los que trabaja, sin perder de vista la perspectiva lúdica que cada uno de estos momentos debiera tener.

Momento	Aprendizaje esperado	Actividad	Material	Preguntas y acciones mediadoras
Calendario	Orientarse temporalmente utilizando diferentes nociones y relaciones tales como: secuencias (antes-después; ayer-hoy-mañana; semana, meses, estaciones del año).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan atentos el calendario.</li> <li>• Responden preguntas.</li> <li>• Colocan la fecha utilizando tarjetas: Hoy es lunes 14 de marzo de 2017 (fecha extendida).</li> </ul>	Calendario Pizarrón y plumón Tarjetas de los días con ícono alusivo, meses y números.	Cantar canciones relacionadas a los días de la semana. Nombrar los días de la semana. Completar fecha con las preguntas mediadoras de la educadora, relacionando la palabra con ícono alusivo: ¿Qué día es hoy? ¿Qué día fue ayer? ¿Qué día será mañana?
Estado del tiempo	Identificar los cambios que se producen durante el día, los meses y las estaciones del año: claridad, oscuridad, longitud de la sombra y características atmosféricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan el estado del tiempo.</li> <li>• Comentan lo que observan.</li> <li>• Registran en tablero del tiempo.</li> </ul>	Tablero del estado del tiempo	¿Cómo está el día hoy? Invitar a algunos niños a observar el estado del tiempo, usando el vocabulario preciso: nublado, soleado, parcial, lluviosos.
Contando	Reconocer y nombrar los números, desarrollando el lenguaje matemático para establecer relaciones, describir y cuantificar su medio y enriquecer su comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan tabla numérica.</li> <li>• Realizan conteo.</li> </ul>	Tabla numérica del 1 al 10	Contemos en nuestra tabla numérica: Uno, dos... en forma ascendente y descendente. Realizar juegos con los números, como por ejemplo tapar un número y adivinar cuál es; acompañar de movimientos corporales, etc.
Nuestros cumpleaños	Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, utilizando diferentes nociones y relaciones tales como: secuencias (antes-después; mañana y tarde; día y noche; ayer, hoy y mañana; semana, meses estaciones del año); duración (más-menos) y velocidad (rápido-lento)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan la torta correspondiente al mes.</li> <li>• Escuchan y responden preguntas.</li> <li>• Revisan si hay un cumpleaños.</li> <li>• Saludan a la niña o niño que esté de cumpleaños.</li> </ul>	Tortas (que señalan los cumpleaños de cada mes, Baratta Lorton)	Utilizar al inicio de cada mes, cuando un niño está de cumpleaños y cada inicio de semana para realizar análisis. Veamos ¿Quién está de cumpleaños hoy (este mes)? Preguntas para el análisis: ¿En qué mes hay más cumpleaños?, ¿Cuándo hay menos?, ¿Qué meses tienen la misma cantidad? ¿Cuántos van a estar de cumpleaños en el mes de...? Preguntar señalando la torta del mes correspondiente. ¿Quiénes van a estar de cumpleaños después de este mes? Veamos... Señalando la torta y nombrando el mes.

<b>Juegos de lenguaje</b>	<p>Expresarse en forma oral en conversaciones, narraciones, anécdotas, chistes, juegos colectivos y otros, incrementando su vocabulario y utilizando estructuras oracionales que enriquezcan sus competencias comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen y nombran objetos por el tacto.</li> <li>• Describen objetos (bolsa mágica)</li> <li>• Reconocen objetos y animales por la descripción de sus características.</li> <li>• Utilizan palabras nuevas.</li> <li>• Leen el abecedario.</li> </ul>	<b>Objetos Abecedario</b>	<p>Realizar juegos que favorecen el reconocimiento y descripción de objetos, animales y otros elementos.</p> <p>Realizar preguntas, como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué será?</li> <li>- ¿Qué forma tiene?</li> <li>- ¿De qué color es?</li> <li>- ¿Para qué sirve?</li> </ul> <p>Realizar juegos que contribuyen al reconocimiento de categorías de orden superior, como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rojo, amarillo, azul se refiere a color;</li> <li>- perro, gato, vaca se refiere a animales; manzana, pomelo, sandía a frutas.</li> </ul> <p>Incorporar sistemáticamente nuevas palabras, facilitando su uso en situaciones significativas para ellos.</p> <p>Mostrar el abecedario e invitarlos a repetir el sonido y nombre de cada letra.</p> <p>Completar analogías simples.</p> <p>Usar el poema que se trabaja en la semana para contar palabras, identificar rimas, buscar palabras con sonido inicial vocálico.</p>
<b>Cuento diario</b>	<p>Disfrutar de obras de literatura infantil mediante la audición atenta de narraciones y poemas para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación y conocimiento del mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan atentos.</li> <li>• Disfrutan de la narración o lectura de cuentos, poemas y otras obras literarias.</li> <li>• Realizan comentarios.</li> <li>• Relacionan algunas partes del texto con sus experiencias personales.</li> </ul>	Cuentos, poesías y otras obras literarias de la biblioteca de aula o escuela.	<p>Seleccionar un cuento u otra obra literaria de la biblioteca de aula, prepararlo para narrarlo o leerlo de manera atractiva al interés de los niños.</p> <p>Considerar la lectura de cuentos clásicos. En este nivel es relevante que los niños escuchen historias como Los tres cerditos; Ricitos de oro, Caperucita Roja, El lobo y los siete cabritos.</p> <p>El objetivo de este momento es incentivar el goce lector y despertar el interés por la lectura. Además, favorecer la comprensión a partir de la escucha atenta.</p> <p>"Existe una simple práctica que puede hacer todo un mundo de diferencias para su niño de kindergarten: leerle en voz alta con frecuencia, diariamente si es posible. Esto le abre las puertas a un mundo de significados que la mayoría de los niños tienen curiosidad por explorar pero no pueden hacerlo por sí solos".</p> <p>(E.D. Hirsh Lo que su alumno de Kindergarten necesita saber, p.17. Core Knowledge Foundation).</p> <p>El cuento diario puede realizarse dentro de la Rutina de inicio o en otro momento de la jornada.</p> <p>Se debe considerar que la lectura se puede realizar solo para la escucha atenta y placentera, sin tener que realizar ninguna otra actividad adicional. Es decir, sin hacer preguntas y comentarios, solo el placer de escuchar.</p>

<b>Aprendiendo canciones</b>	<p>Expresarse creativamente a través de diferentes manifestaciones artísticas: pintura, modelado, gráfica, teatro, danza, música, poesía, cuentos e imágenes proyectadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan nuevas canciones.</li> <li>• Cantan con expresión.</li> <li>• Disfrutan cantar.</li> <li>• Comentan el contenido de estas.</li> <li>• Juegan a leer sus textos.</li> </ul>	<p>Canciones infantiles tradicionales. Canciones del grupo Mazapán. Canciones infantiles de Charo Cofré, Grupo Zapallo, entre otros.</p>	<p>Se sugiere enseñar una canción cada semana y utilizarla para diferentes momentos de la jornada: mientras se prepara una actividad, para salir al patio, en una transición, etc.</p> <p>Es relevante, por el acervo cultural, enseñar canciones tradicionales como: Caballito blanco; Los pollitos dicen; Alicia va en el coche, además de las otras canciones sugeridas.</p> <p>Enseñar también rondas infantiles tradicionales como: Arroz con leche; Mandandirun dirun dan; Juguemos en el bosque mientras que el lobo no está, etc.</p> <p>Exponer los textos de las canciones para que los niños relacionen los versos de la canción con el texto escrito.</p>
------------------------------	---	--	--	---

## SUGERENCIA 1. HORARIO PARA PRE-KÍNDER

### Anexo 2

Período	HORARIO				
	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:50	<b>Experiencia estable</b> <b>Llegada de niños y niñas</b> <b>Rutina de inicio y saludo</b>	<b>Experiencia estable</b> <b>Llegada de niños y niñas</b> <b>Rutina de inicio y saludo</b>	<b>Experiencia estable</b> <b>Llegada de niños y niñas</b> <b>Rutina de inicio y saludo</b>	<b>Experiencia estable</b> <b>Llegada de niños y niñas</b> <b>Rutina de inicio y saludo</b>	<b>Experiencia estable</b> <b>Llegada de niños y niñas</b> <b>Rutina de inicio y saludo</b>
8:50 a 9:00	Hora del cuento				
9:00 a 9:45	<b>Experiencia variable 1</b> <b>Ámbito Formación personal y social</b>				
9:45 a 10:25	Patio libre (recreo)				
10:25 a 11:05	<b>Experiencia variable 2</b> <b>Ámbito Comunicación</b>				
11:05 a 11:35	<b>Círculo de Motricidad</b>				
11:35 a 12:15	Experiencia variable 3 <b>Ámbito Relación con el medio natural y cultural</b>	Experiencia variable 3 <b>Ámbito Relación con el medio natural y cultural</b>	Experiencia variable 3 <b>Ámbito Relación con el medio natural y cultural</b>	Experiencia variable 3 <b>Ámbito Relación con el medio natural y cultural</b>	Experiencia variable 3 <b>Ámbito Relación con el medio natural y cultural</b>
12:15 a 12:40	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
Observaciones					

### Anexo 3

## SUGERENCIA 2. HORARIO PARA PRE KÍNDER

Período	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:40	<b>Llegada de niños y niñas</b> <b>Experiencia estable</b> <b>Rutina de inicio y saludo</b>	<b>Llegada de niños y niñas</b> <b>Experiencia estable</b> <b>Rutina de inicio y saludo</b>	<b>Llegada de niños y niñas</b> <b>Experiencia estable</b> <b>Rutina de inicio y saludo</b>	<b>Llegada de niños y niñas</b> <b>Experiencia estable</b> <b>Rutina de inicio y saludo</b>	<b>Llegada de niños y niñas</b> <b>Experiencia estable</b> <b>Rutina de inicio y saludo</b>
8:40 a 9:20	Experiencia variable 1 Ámbito Formación personal y social				
9:20 a 10:05	Experiencia variable 2 Ámbito Comunicación				
10:05 a 10:45	Patio libre (recreo)				
10:45 a 11:30	Experiencia variable 3 Ámbito Relación con el medio natural y cultural	Experiencia variable 3 Ámbito Relación con el medio natural y cultural	Experiencia variable 3 Ámbito Relación con el medio natural y cultural	Experiencia variable 3 Ámbito Relación con el medio natural y cultural	Experiencia variable 3 Ámbito Relación con el medio natural y cultural
11:30 a 12:00	Círculo de motricidad	Juego de rincones	Círculo de motricidad	Juego de rincones	Círculo de motricidad
12:00 a 12:10	Hora del cuento				
12:10 a 12:40	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
Observaciones					

## MAPA DE PROGRESO PREKÍNDER Y KÍNDER

### ANEXO 4 Núcleo:

**utonomía – Identidad - Convivencia - Lenguajes verbales - Lenguajes artísticos - Seres vivos y su entorno – Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes - Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación - Cuantificación**

Eje de aprendizaje	ÁMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL: Núcleo Autonomía	
	PRE KÍNDER (Hacia los 5 años)	KÍNDER (Hacia los 6 años)
Motricidad	<p>Corre con fluidez, variando la velocidad y la dirección para evitar obstáculos. Mantiene el equilibrio al desplazarse en caminos o líneas demarcadas. Combina diversos movimientos y posturas al desplazarse. Realiza movimientos ritmicos con algunos implementos.</p> <p>Efectúa diferentes movimientos y actividades de manipulación con implementos livianos.</p> <p>Realiza movimientos más precisos con los dedos y utiliza herramientas tales como: tijeras y aguja. Toma el lápiz para trazar diferentes líneas, dibujar y pintar</p>	<p>Corre con fluidez, <b>variando</b> la velocidad, la dirección y el tipo de desplazamiento para evitar obstáculos. Mantiene el equilibrio al desplazarse <b>por circuitos demarcados y planos inclinados</b>. Realiza actividades corporales que requieren coordinación y control dinámico sostenido durante un período de tiempo. <b>Practica ejercicios que necesitan rapidez y fuerza</b>. Ejecuta movimientos de manipulación que requieren control muscular <b>fino y ajuste a límites espaciales</b>. Efectúa diferentes trabajos grafomotores con <b>precisión, seguridad en los trazos, ajustando la presión sobre el papel</b>.</p>
Cuidado de sí mismo	<p>Realiza sus prácticas de higiene corporal y bucal, de vestimenta y alimentación por sugerencia del adulto.</p> <p>Reconoce algunas prácticas saludables para su bienestar e identifica situaciones y objetos que son riesgosos para su seguridad.</p>	<p>Realiza en forma autónoma sus prácticas de higiene corporal y bucal, de vestimenta y de alimentación, y comprende la importancia para su salud. Conoce y lleva a cabo <b>algunas prácticas saludables y normas básicas de autocuidado</b>. Identifica diferentes situaciones y objetos que son riesgosos para su seguridad</p>
Independencia	<p>Manifiesta iniciativa para decidir a qué jugar, qué actividades realizar y con qué materiales trabajar, en función de sus intereses.</p> <p>Efectúa actividades nuevas y desafiantes, probando distintas formas de desarrollarlas y tomando decisiones en función de sus intereses.</p>	<p>Manifiesta iniciativa para proponer diversas actividades y juegos, sugiriendo formas de organizarlos y llevarlos a cabo. Resuelve problemas simples que se le presentan, buscando los medios adecuados y tomando decisiones que le permitan solucionarlos.</p>

**Importante:** La letra cursiva en negrita que se destaca en el recuadro de kínder, corresponde a todos los aprendizajes nuevos respectos a pre kínder.

## MAPA DE PROGRESO PREKÍNDER Y KÍNDER

ÁMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL: Núcleo Identidad		
Eje de aprendizaje	PRE KÍNDER (Hacia los 5 años)	KÍNDER (Hacia los 6 años)
Reconocimiento y aprecio de sí mismo	<p>Reconoce algunas de sus habilidades y destrezas físicas, conocimientos y preferencias en variados ámbitos, manifestándolos en juegos y conversaciones. Se identifica con personas de su mismo sexo. Muestra confianza en sus capacidades y satisfacción por sus logros.</p>	<p>Reconoce sus características y cualidades personales, sus conocimientos y sus preferencias en variados ámbitos. <b>Expresa sus opiniones e ideas y manifiesta disposición para enfrentar nuevas tareas o situaciones con seguridad y confanza. Aprecia positivamente su género.</b></p>
Reconocimiento y expresión de sentimientos	<p>Expresa y reconoce distintas emociones y sentimientos en sí mismo y en los otros. Atribuye causas a las emociones o sentimientos propios y de los otros, contando o describiendo qué evento o experiencia los provocó. Expresa rabia sin agredir o causar molestia a otros, intentando autorregularse.</p>	<p>Expresa sus emociones y sentimientos de <b>manera regulada</b>, en algunos contextos o situaciones. Reconoce las emociones y sentimientos de los otros, <b>empatizando con ellos. Emplea algunos recursos de tipo personal para provocar emociones positivas en los otros. Acepta postergar alguna actividad que quiere realizar, cuando el adulto le explica las razones para ello.</b></p>
ÁMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL: Núcleo Convivencia		
Eje de aprendizaje	PRE KÍNDER (Hacia los 5 años)	KÍNDER (Hacia los 6 años)
Interacción social	<p>Se relaciona con otras personas fuera de su entorno familiar en compañía de adultos cercanos tomando la iniciativa para integrarse a sus actividades. Interactúa con otros niños o niñas con confianza. Participa en grupos de trabajo y juego colaborando para lograr un propósito común. Sigue algunas reglas sencillas de comportamiento y emplea algunas normas de cortesía en sus relaciones con adultos y niños.</p>	<p>Se relaciona con <b>confianza con otras personas</b> fuera de su entorno familiar, en compañía de adultos cercanos <b>iniciando conversaciones y respondiendo a sus preguntas.</b> Participa en grupos de trabajo y juego respetando normas y <b>cumpliendo las acciones comprometidas.</b> Establece <b>relaciones de confianza cercanas y permanentes</b> con algunos niños y/o niñas</p>
Formación valórica	<p>Distingue qué algunos comportamientos pueden producir consecuencias positivas o negativas. Reconoce que existen valores y normas que tienen que ser respetados aun cuando no siempre las ponga en práctica. Comunica las transgresiones a las normas. Manifiesta disposición para resolver conflictos en forma pacífica.</p>	<p><b>Manifiesta empatía, frente a situaciones o necesidades que vivencian sus pares.</b> Aprecia la importancia que tiene la práctica de algunos valores. <b>Acepta y acuerda sendas normas en conjunto para una sana convivencia,</b> reconociendo su importancia. <b>Respeto las singularidades de sus compañeros y compañeras, aceptando expresiones de la diversidad:</b> lingüísticas, étnicas, personales. Manifiesta disposición para resolverse por sí mismo, conflictos en forma pacífica, <b>intentando o sugiriendo alternativas</b></p>

## MAPA DE PROGRESO PREKÍNDER Y KÍNDER

Eje de aprendizaje	ÁMBITO COMUNICACIÓN: Núcleo Lenguaje verbal	
	PRE KÍNDER (Hacia los 5 años)	KÍNDER (Hacia los 6 años)
Comunicación oral	<p>Comprende mensajes simples compuestos por varias oraciones que involucran preguntas claras y precisas, información de su interés e instrucciones con acciones sucesivas en distintas situaciones cotidianas. Comunica información sencilla que involucra características de objetos, personas, personajes, fenómenos, situaciones y datos del contexto, utilizando oraciones completas y respetando los tiempos verbales presente y pasado. Se expresa oralmente en forma clara y comprensible sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado.</p>	<p><b>Comprende</b> mensajes simples que involucran diversos tipos de preguntas y <b>algunos conceptos abstractos en distintas situaciones cotidianas</b>. Participa en <b>conversaciones espontáneas o formales opinando, preguntando, relatando y dando explicaciones</b> en torno a temas de su interés. Usa estructuras oracionales completas y conjugaciones verbales adecuadas con los tiempos, <b>personas e intenciones comunicativas</b>. Se expresa oralmente en forma clara y comprensible, utilizando un vocabulario adecuado y <b>pertinente a los contextos e interlocutores</b>.</p>
Iniciación a la lectura	<p>Disfruta la audición de una variedad de textos literarios breves y sencillos, <b>por conocer detalles del contenido. Realiza algunas sencillas predicciones e inferencias directamente relacionadas con situaciones de un texto leído por el adulto</b>. Explora libros y otros textos impresos, <b>intentando seguir el orden básico de la lectura: izquierda a derecha y arriba hacia abajo</b>. Manifiesta interés por reconocer diversos tipos de textos escritos, <b>conocer algunos de sus propósitos y predecir el contenido a partir de su formato</b>. Identifica algunas <b>palabras familiares</b>. Reconoce que algunas palabras están conformadas <b>por la misma cantidad de sílabas</b> y distingue aquellas que se inicián con la misma sílaba.</p>	<p>Disfruta la audición de una variedad de textos literarios breves y sencillos, <b>por conocer detalles del contenido. Realiza algunas sencillas predicciones e inferencias directamente relacionadas con situaciones de un texto leído por el adulto</b>. Explora libros y otros textos impresos, <b>intentando seguir el orden básico de la lectura: izquierda a derecha y arriba hacia abajo</b>. Manifiesta interés por reconocer diversos tipos de textos escritos, <b>conocer algunos de sus propósitos y predecir el contenido a partir de su formato</b>. Identifica algunas <b>palabras familiares</b>. Reconoce que algunas palabras están conformadas <b>por la misma cantidad de sílabas</b> y distingue aquellas que se inicián con la misma sílaba.</p>
Iniciación a la escritura	<p>Manifiesta interés por representar gráficamente mensajes simples y <b>por conocer como se escriben y ubican ciertas palabras en distintos tipos de textos</b>. Realiza dibujos, signos, letras y palabras familiares, en forma espontánea, <b>con la intención de comunicar algo por escrito</b>. Reproduce diferentes tipos de trazos, algunas letras y palabras intentando seguir sus formas.</p>	<p>Manifiesta interés por representar gráficamente mensajes simples y <b>por conocer como se escriben y ubican ciertas palabras en distintos tipos de textos</b>. Realiza dibujos, signos, letras y palabras familiares, en forma espontánea, <b>con la intención de comunicar algo por escrito</b>. Reproduce diferentes tipos de trazos, algunas letras y palabras, <b>respectando ciertas características convencionales básicas de la escritura tales como: dirección, secuencia, organización y distancia</b>.</p>

Eje de aprendizaje	ÁMBITO COMUNICACIÓN: Núcleo Lenguajes artísticos	KÍNDER (Hacia los 6 años)
Expresión creativa	<b>PRE KÍNDER (Hacia los 5 años)</b> Se expresa corporalmente a través de la reproducción de coreografías sencillas, bailes y dramatizaciones. Reproduce y recrea algunas frases de canciones y patrones ritmicos simples. Entona algunos patrones ritmicos de sencillas canciones con materiales sonoros o instrumentos de percusión. Entona canciones sencillas, recordando <b>con seguridad</b> su letra, siguiendo el pulso y <b>alternando intensidad y velocidad</b> . Experimenta posibilidades de expresión con distintos materiales y recursos de expresión plástico-visual, incorporando <b>algunas nociones de organización espacial y recreando en sus producciones</b> , diferentes alternativas gráficas y pictóricas. <b>Representa en plano y volumen</b> la figura humana y <b>los elementos de su entorno que son reconocibles por otros</b> .	<b>KÍNDER (Hacia los 6 años)</b> Se expresa corporalmente a través de la reproducción y <b>recreación</b> de coreografías sencillas, bailes y dramatizaciones. Reproduce y recrea algunas frases de canciones y patrones ritmicos simples. Entona canciones sencillas, recordando <b>con seguridad</b> su letra, siguiendo el pulso y <b>alternando intensidad y velocidad</b> . Experimenta posibilidades de expresión con distintos materiales y recursos de expresión plástico-visual, incorporando <b>algunas nociones de organización espacial y recreando en sus producciones</b> , diferentes alternativas gráficas y pictóricas. <b>Representa en plano y volumen</b> la figura humana y <b>los elementos de su entorno que son reconocibles por otros</b> .
Apreciación estética	<b>PRE KÍNDER (Hacia los 5 años)</b> Disfruta algunas sencillas producciones artísticas visuales, musicales o escénicas, expresando sus emociones y sentimientos. Manifiesta sus preferencias y distingue algunos materiales y recursos expresivos que se encuentran en repertorios artísticos locales, tradicionales y contemporáneos.	<b>PRE KÍNDER (Hacia los 5 años)</b> Disfruta diferentes producciones artísticas visuales, musicales o escénicas, expresando <b>sus opiniones, preguntando y estableciendo algunas relaciones</b> . <b>Argumenta</b> sus preferencias, <b>describiendo y comparando con un vocabulario básico</b> , algunos materiales y recursos expresivos que se encuentran en repertorios artísticos locales, tradicionales y contemporáneos.
Descubrimiento del mundo natural		<b>PRE KÍNDER (Hacia los 5 años)</b> Manifiesta curiosidad por ampliar información <b>sobre las posibles causas de cambios o efectos provocados</b> en algunas interacciones sencillas que ocurren en la naturaleza y por conocer algunas características del Universo y <b>del sistema solar</b> . <b>Realiza comparaciones</b> de algunos elementos de la naturaleza, en torno a sus propiedades. Explora su entorno observando, <b>registrando mediante sencillos grafismos, experimentando en forma guiada, comparando y dando cuenta de los resultados</b> . Describe características, <b>necesidades básicas y ciclos vitales simples de los seres vivos</b> . <b>Realiza sencillas comparaciones entre plantas, animales y los efectos de fenómenos naturales de diversos lugares</b> . Reconoce <b>algunas propiedades y transformaciones del agua, la importancia de preservar el medio ambiente y lleva a cabo algunas acciones de cuidado</b> .

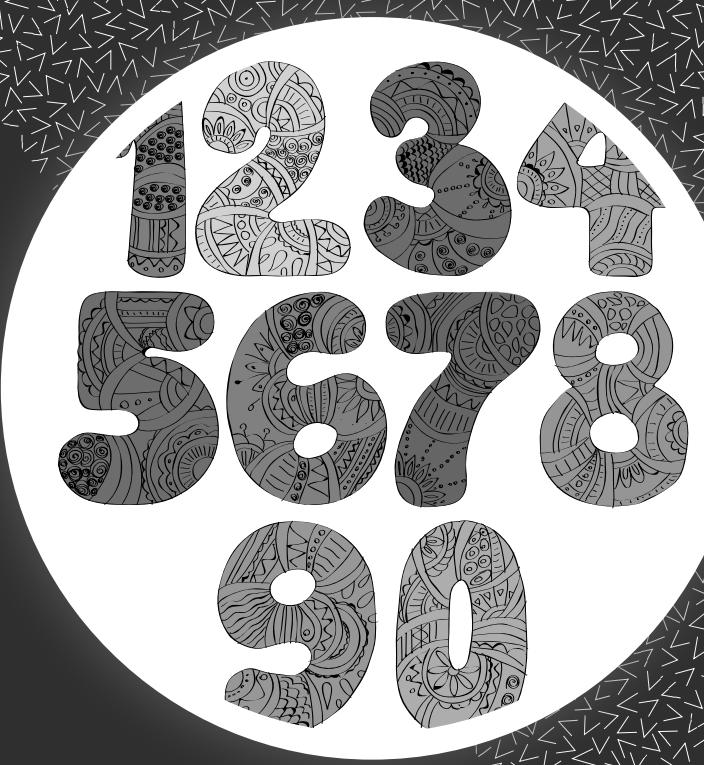
Eje de aprendizaje	ÁMBITO RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL: Núcleo Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes	KÍNDER (Hacia los 6 años)
Conocimiento del entorno social	<b>PRE KÍNDER (Hacia los 5 años)</b> <p>Reconoce características y hechos significativos de su historia personal y de su grupo familiar. Se identifica como miembro de un grupo y muestra satisfacción por pertenecer a este. Conoce algunas actividades que realizan distintas personas de la comunidad. Expresa información sencilla sobre algunos sucesos y personas relevantes para la historia del país y del mundo. Identifica características de uso, diseño y utilidad de algunos objetos tecnológicos y se interesa por denominarlos y explorar algunas formas de uso.</p>	<p>Reconoce su <b>nacionalidad, algunas costumbres, roles, acontecimientos y lugares significativos y representativos de su propia cultura y de otras</b>. Se identifica como miembro de <b>diferentes grupos</b>. Reconoce la importancia de <b>algunas instituciones y organizaciones de la comunidad</b>. <b>Comprende el significado de algunas conmemoraciones de la historia del país y del mundo</b>. <b>Establece comparaciones sencillas entre objetos tecnológicos que cumplen la misma función y se interesa por conocer sus diferentes posibilidades de uso</b>.</p>
Eje de aprendizaje	ÁMBITO RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL: Núcleo Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación	KÍNDER (Hacia los 6 años)
Razonamiento lógico-matemático	<b>PRE KÍNDER (Hacia los 5 años)</b> <p>Realiza comparaciones entre elementos que varían en algunos de sus atributos de: tamaño, longitud, forma, color y uso. Clasifica elementos considerando dos atributos a la vez. Ordena una secuencia de objetos que varían en su longitud o tamaño. Emplea algunas nociones temporales y establecen relaciones simples de secuencia y frecuencia para describir y ordenar sucesos cotidianos. Establece relaciones espaciales de ubicación, dirección de objetos y personas. Reproduce patrones que combinan en al menos dos elementos. Reconoce el nombre y algún atributo de tres figuras geométricas y dos cuerpos geométricos.</p>	<p>Realiza diferentes comparaciones entre elementos que varían en sus atributos de: tamaño, longitud, forma, color, uso, grosor, peso, capacidad para contener. Clasifica elementos por tres atributos a la vez. Ordena secuencia de objetos que varían en su longitud, tamaño o capacidad. Establece relaciones temporales simples de secuencia, frecuencia y duración para describir y ordenar sucesos cotidianos. Utiliza nociones espaciales de izquierda y derecha en relación a su propio cuerpo. Reproduce patrones que combinan al menos tres elementos. Reconoce el nombre y algunos atributos de cuatro figuras geométricas y tres cuerpos geométricos.</p>
Quantificación	<p>Utiliza los cuantificadores "más que" y "menos que" al comparar cantidades de objetos. Emplea los números para identificar, ordenar, representar cantidades y contar uno a uno, al menos hasta el 20, reconociendo que la última "palabra-número" es la que designa la cantidad total de objetos. Utiliza los números para indicar el orden o posición de algunos elementos. Resuelve problemas de adición y sustracción simples con procedimientos concretos y en un ámbito numérico cercano al 10.</p>	<p>Utiliza diversos cuantificadores al comparar cantidades de objetos: "más que", "menos que", "igual que". Emplea los números para identificar, ordenar, representar cantidades y contar uno a uno, al menos hasta el 20, reconociendo que la última "palabra-número" es la que designa la cantidad total de objetos. Utiliza los números para indicar el orden o posición de algunos elementos. Resuelve problemas de adición y sustracción simples con procedimientos concretos y en un ámbito numérico cercano al 10.</p>

# Matriz de cobertura curricular

## Primer semestre Prekínder

• A continuación, se presenta una matriz que resume los aprendizajes esperados que son abordados a lo largo del primer semestre del año escolar. Estos han sido identificados a partir del número con el que se presentan en el Programa Pedagógico de Primer Nivel de Transición.

Ámbito	Núcleo	Eje de aprendizaje	Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
			Semana Nº				Semana Nº				Semana Nº				Semana Nº				Semana Nº			
Formación personal y social	Autonomía	Motricidad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
		Cuidado de sí mismo	3	1,2	4,5		2,5	2,5	1,3,4	1,3	3	2,4			2,5		1	1,3	1,3			
		Independencia		8	6,7					6	6				6,7,8		6	6	8			
		Reconocimiento aprecio de sí mismo	10	9	11			10	9,11	11	11		9		9	10						
		Identidad	4,5	2			1,3	3	5			1			1							
	Convivencia	Reconocimiento y expresión de sentimiento.	6	7	8										8	6	7					
		Interacción social	1,	2,4			3	1,4			3	2,4			1	1	1	1	1	1		
		Formación valórica	6	9	7		8	8	7		9		5		6		6		8			
		Comunicación oral	1,2,	4	3		5	4	2,4,5	3	2	1,4,5	2	3,4	2	3	2	1,5	2	1,5	2	
		iniciación a la lectura	9	8,11	7,10	10			6,10	9	6,7		6,9,	10	6,8,	10	6,8,	10	7	7		
Comunicación	*Lenguajes artísticos	Iniciación a la escritura	11,12			11,12			12		12			12		12	11	11	11			
		Expresión creativa	3	3	3,4	1,2	6	2,3,4	4	3,5	6	3,4		3	1	5		3	6			
		Apreciación estética		7	7	7,8	7,9			9					10	9	9	9	9			
		Serés vivos y su entorno			1,3	2,3				2,8	3,8				4,6	4,5,	1,7					
		Grupos humanos y sus formas de vida y acontecimientos relevantes			3,6	3,6						4		4		2	4	5				
Relación con el medio natural y cultural	Relaciones lógicos-matemáticas y cuantificación	Razonamiento lógico-matemático	3,2	2,6,7	2,3,5	3	5	5,6,7	5,7						1,3,4	3,4		3,7				
		Quantificación								9,10	10,11	11	11	10,11	10,11,	12	9	8,12	10,12			



# SEMANA 1

Planificación 2017



## Iniciando el año escolar: Período de adaptación

Las primeras semanas de clases son fundamentales para desarrollar en los estudiantes un sentido de pertenencia y potenciar percepciones positivas de sí mismo y de los otros. Se entiende por período de adaptación a las primeras semanas en que los párvulos asisten a la escuela, y se caracteriza por ser un tiempo en que los estudiantes necesitan recibir mayor apoyo y acompañamiento, con el propósito de ayudarlos a sentirse seguros y confiados. Este momento del año es clave, ya que la forma en que cada niña y niño logre adaptarse al nuevo ambiente determinará la actitud con que se enfrentará al sistema escolar en el futuro. Su duración es relativa y depende de las características individuales de los párvulos, sin embargo, en promedio suele extenderse por mínimo dos semanas. Al cabo de este período, la mayoría de los niños y niñas logra sentirse cómodos y seguros al momento de llegar a la escuela y separarse de sus familias (padres, madres o cuidadores principales). Ahora bien, es frecuente encontrarse con casos de niños que manifiestan mayor dificultad para alcanzar esta meta. En aquellos casos, es importante ofrecer apoyo y atención, tanto al niño como a su familia, ya que es el círculo familiar completo el que experimenta el proceso de adaptación.

Debido a las características antes mencionadas, resulta esencial planificar la jornada diaria en torno a favorecer el ámbito de Formación personal y social, permitiendo que los primeros días de clases se constituyan en un tiempo para que los niños y niñas se sientan acogidos, seguros, queridos, aceptados y respetados en su singularidad. El principal objetivo que se persigue durante este período es lograr que los estudiantes asistan a la escuela contentos y motivados, siendo esto el principal signo de que la adaptación se ha logrado con éxito.

Con el propósito de favorecer este período, es posible implementar algunas sencillas estrategias de apoyo, como las siguientes:

- **Reunión previa.** Planificar reuniones o entrevistas con las familias o principales cuidadores de los párvulos, destinando un tiempo exclusivo para conocer la realidad de cada niña y niño y sus principales características. En esta instancia, es también ideal animar a las familias a manifestar sus principales temores, expectativas y aprehensiones con respecto al ciclo escolar que inician sus hijos/as. De esta manera, es posible atender a los requerimientos de niños/as y adultos, contribuyendo a disminuir los niveles de ansiedad que pudieran presentarse a nivel familiar.
- **Visita previa.** Con anticipación al ingreso a clases, organizar y promover entre las familias una breve visita al centro educativo,

con el fin de que los niños y sus familias puedan conocer el establecimiento, su sala y a los adultos que estarán a cargo. Esta debe ser una instancia breve y lúdica, para que cada niña y niño se sienta atraído a continuar descubriendo su escuela.

- **Circular y cuestionario.** En caso de que no sea posible realizar entrevistas o favorecer las visitas, se sugiere enviar a las familias, con varios días de anticipación a la entrada a clases, una circular que deberán entregar al docente antes del inicio de clases, donde el docente se presenta, les da la bienvenida al nuevo año escolar y les pide completar información sobre sus hijos/as. El docente utilizará esta información para distintos propósitos, la primera será dar un saludo personalizado a cada niño mencionando algún aspecto que lo distinga del resto.
- **Ingreso diferido.** Organizar un ingreso diferido a clases. Por ejemplo, el primer día entra la mitad del curso. El segundo día, estos niños/as no asisten al colegio, pero sí lo hace la otra mitad. Luego, desde el tercer día en adelante, todos ingresan juntos. De esta manera, será posible dar un trato más personalizado a cada estudiante, permitiendo al docente brindar una acogida cariñosa y personalizada a cada niño y guiarlos en las rutinas iniciales con mayor facilidad.
- **Conocer la escuela.** Durante los primeros días de clases, crear instancias destinadas a explorar y descubrir los elementos que hay en la escuela. Iniciar el proceso por la sala, y luego proyectarlo a otros espacios del establecimiento.
- **Establecer normas.** Animar a los estudiantes a crear, en conjunto, las normas de seguridad y convivencia que se deben respetar en la sala.
- **Juegos y actividades.** Planificar juegos y actividades sencillas en las que puedan participar los párvulos, asumiendo roles y responsabilidades de manera progresiva.
- **Comunicación con las familias.** Implementar alguna estrategia que permita mantener una comunicación fluida con las familias. Por ejemplo, indicar brevemente qué actividades o juegos se hicieron durante la jornada, de manera que puedan conversar acerca de esto en el hogar.
- **Área de contención emocional.** Disponer de un sector de la sala que considere elementos de apoyo emocional para los

## Iniciando el año escolar: Período de adaptación

párvulos. Por ejemplo, disponer cojines, peluches u otros elementos que puedan abrazar o sostener en aquellos momentos en que se sientan tristes o ansiosos.

### Sugerencias para las familias

- Los integrantes de la familia deben mostrarse contentos, confiados y seguros frente al ingreso a la escuela del niño o niña. Esto facilitará que su hijo o hija se sienta de la misma forma al asistir al centro educativo, facilitando su adaptación.
- El apoderado siempre debe despedirse del niño/a antes de dejarlo en la escuela. Esto implica que no debe retirarse "a escondidas", ya que esto podría aumentar la sensación de inseguridad e inestabilidad del niño, dificultando y prolongando el período de adaptación.
- Usar un objeto de transición que ayude al estudiante a sentirse seguro. Este puede ser cualquier objeto que el niño asocie con facilidad a su madre, padre o principal cuidador. Por ejemplo, un peluche, una polera, un accesorio o cualquier elemento pequeño

al que pueda recurrir en caso de sentirse inseguro. Otra alternativa es sugerirle que lleve algún juguete, mantita u otro elemento que asocie a su hogar.

- Conversar con el niño acerca de lo que ocurrirá en el día, con el objetivo de ayudarlo a anticipar la jornada. Por ejemplo, indicarle que estará durante la mañana en la escuela, y luego del almuerzo lo irán a buscar para ir a casa. Explicarle en palabras sencillas por qué debe asistir al centro educativo, quién lo irá a buscar, en qué momento del día, etc.
- Aceptar y respetar los sentimientos del niño/a, validando la expresión de diversas emociones. En este sentido, es importante contenerlo/a, sin reprochar el llanto, posibles "pataletas" u otras reacciones, ayudándolo a recuperar la calma.
- Cumplir siempre los acuerdos y promesas hechas al niño/a. Por ejemplo, si le indica que lo irá a buscar en un momento determinado, o que harán cierta actividad después de la escuela, lo debe cumplir. Esta es la única forma de ayudarlo a comprender que puede confiar en la palabra de quien lo cuida.

## Iniciando el año escolar: Período de adaptación

### Sugerencias de actividades para el período de adaptación

Con el objetivo de favorecer un ambiente lúdico y respetuoso para los párvidos, durante los primeros días de clases se sugiere realizar diversas actividades y juegos sencillos que les permitan sentirse

tranquilos y seguros, al mismo tiempo que comparten y descubren a nuevos amigos. Para esto, se sugiere implementar actividades como las siguientes:

Actividad	Descripción
• Jugar con masas de colores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disponer mesas con masas de diferentes colores y animarlos a explorarlas libremente. A medida que lo hacen, incentivar un ambiente de diálogo distendido, incentivando las relaciones sociales y la manifestación de intereses y deseos.</li> </ul>
• Juego de rincones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar rincones y alentar a los niños/as a elegir libremente el espacio que quieren explorar.</li> </ul>
• Jugar con muñecos o peluches	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disponer un espacio para que puedan jugar libremente con muñecos y peluches. Prestar especial atención a las situaciones y diálogos que se puedan generar, ya que podría entregar información relevante acerca de los sentimientos y vivencias de cada estudiante.</li> </ul>
• Bloques de construcción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrecer mesas con bloques de construcción de diferentes características y animarlos a usarlos para crear libremente.</li> </ul>
• Expresión plástica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disponer de diversos recursos de expresión plástica, como témperas, acuarelas u otros recursos y animarlos a explorar y usarlos libremente para expresar sus ideas.</li> </ul>
• Cantar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disponer de diversos recursos sonoros y alentarlos a usarlos para entonar canciones sencillas y atractivas. Durante las primeras semanas se recomienda recurrir a canciones tradicionales, ya que es probable que sean conocidas por los niños a través de sus familias. Por ejemplo, Caballito blanco, Pin pon es un muñeco, Los pollitos dicen, Los tres chanchitos, Un elefante se balanceaba, Yo tenía diez perritos, entre otras. Además, se pueden proponer canciones de diversos grupos infantiles chilenos, por ejemplo: Mazapán, Zapallo, Cantando aprendo a hablar, Charo Cofré, Tikitiklip y Acuarela, entre otros.</li> <li>• Se sugiere revisar el material audiovisual disponible de manera gratuita en el sitio <a href="http://www.crececontigo.cl/">http://www.crececontigo.cl/</a></li> </ul>
• Rondas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animar a los niños/as a participar en diversas rondas tradicionales. Por ejemplo, La ronda de san Miguel, Arroz con leche, La niña María, Aserrín aserrán, etc.</li> </ul>
• Juegos tradicionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar a los estudiantes a participar de diversos juegos tradicionales simples. Por ejemplo, Corre el anillo; El teléfono; El luche; Saltar la cuerda; Juguemos en el bosque; Pollitos, pollitos vengan; etc.</li> </ul>

Finalmente, cabe destacar que este período se debe destinar a contener y apoyar a cada niña y niño, ayudándolos a sentirse seguros, tranquilos y a gusto en la escuela. Una vez que este

objetivo se ha logrado, es posible dar inicio a la implementación de las planificaciones que se sugieren a continuación.

## Planifiquemos la semana

### Semana 1

A continuación se presenta un resumen de las experiencias de aprendizaje que se sugieren para cada día de la semana, especificando los aprendizajes esperados y las principales estrategias de iniciación a la lectura que serán favorecidas en cada jornada. Además, se especifican los indicadores de evaluación que es posible observar a lo largo de la semana. Cabe destacar que estos indicadores han sido extraídos de la **Pauta de Evaluación para los Aprendizajes**

**Esperados de los Programas Pedagógicos**, propuesta por el Ministerio de Educación para los Niveles de Transición. Considerando que este período corresponde al diagnóstico, el nivel de logro seleccionado en esta oportunidad (< NT1) representa lo que se espera que los niños y niñas alcancen al ingresar a Prekínder, sin embargo, deben ser adecuados según los requerimientos de aprendizaje de cada estudiante y curso.

	Día 1	Día 2	Día 3
	<b>Experiencia estable:</b> Rutina de inicio y saludo	<b>Experiencia estable:</b> Rutina de inicio y saludo	<b>Experiencia estable:</b> Rutina de inicio y saludo
<b>ÁMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL</b>	<b>Experiencia variable:</b> <b>¿Cómo soy?</b> Identidad/ Reconocimiento y aprecio de sí mismo <b>AE:</b> Expresar características de sí mismo, manifestando interés y preocupación por su presentación personal.   Lectura de texto literario " <i>Mi escuela</i> ".	<b>Experiencia variable:</b> <b>Las normas de la sala</b> Convivencia/ Formación valórica  <b>AE:</b> Manifestar disposición para aceptar y respetar algunas normas para el funcionamiento y convivencia con su grupo de pares en diferentes situaciones.	<b>Experiencia variable:</b> <b>Trabajemos juntos</b> Convivencia/ Interacción social  <b>AE:</b> Participar colaborativamente en grupos de juego en torno a un propósito común, respetando sencillas normas de comportamiento.
<b>ÁMBITO COMUNICACIÓN</b>	<b>Experiencia variable:</b> <b>Escuchemos un cuento</b> Lenguaje verbal/ Comunicación Oral  <b>AE:</b> Comprender mensajes orales simples en distintas situaciones que involucran: informaciones de su interés, instrucciones explícitas y preguntas relativas a: tiempo, lugar y explicaciones sencillas.   Lectura de cuento " <i>El primer día de clases de Tomás</i> ".	<b>Experiencia variable:</b> <b>Expresamos nuestras opiniones</b> Lenguaje verbal/ Comunicación oral  <b>AE:</b> Expresarse oralmente en distintos contextos, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado e incorporando algunas palabras nuevas.	<b>Experiencia variable:</b> <b>Comparto mis ideas</b> Lenguaje verbal/ Comunicación oral  <b>AE:</b> Expresarse oralmente en distintos contextos, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado e incorporando algunas palabras nuevas.
<b>ÁMBITO RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</b>	<b>Experiencia variable:</b> <b>Exploraremos materiales</b> Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación/ Razonamiento lógico-matemático  <b>AE:</b> Establecer algunas semejanzas y diferencias entre elementos mediante la comparación de sus atributos (forma, color, tamaño, longitud, uso).	<b>Experiencia variable:</b> <b>Exploraremos materiales</b> Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación/ Razonamiento lógico-matemático  <b>AE:</b> Establecer semejanzas y diferencias entre elementos mediante la clasificación por dos atributos a la vez y la seriación de algunos objetos que varían en su longitud o tamaño.	<b>Experiencia variable:</b> <b>Creamos nuevas figuras</b> Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación/ Razonamiento lógico-matemático  <b>AE:</b> Establecer algunas semejanzas y diferencias entre elementos mediante la comparación de sus atributos (forma, color, tamaño, longitud, uso).



Día 4	Día 5	Indicadores de logro a observar
<p>Experiencia estable: Rutina y saludo</p> <p>Experiencia variable: <b>Nuestras preferencias</b> Identidad/ Reconocimiento y aprecio de sí mismo</p> <p><b>AE:</b> Expresar características de sí mismo comunes y diferentes en relación a otros: habilidades, características y destrezas físicas, conocimientos y preferencias.</p> <p> Lectura de texto literario "<i>La escuela</i>".</p>	<p>Experiencia estable: Rutina y saludo</p> <p>Experiencia variable: <b>Nuestras preferencias</b> Identidad/ Reconocimiento y aprecio de sí mismo</p> <p><b>AE:</b> Identificar atributos de sí mismo comunes y diferentes en relación a otros: habilidades, características y destrezas físicas, conocimientos y preferencias.</p> <p> Lectura de texto literario "<i>La escuela</i>".</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nombra o indica algunas de sus características físicas cuando se le pregunta.</li><li>• Participa en juegos y actividades grupales cuando lo invitan.</li><li>• Menciona algunas normas grupales, cuando se le pregunta.</li></ul>
<p>Experiencia variable: <b>Escuchemos un cuento</b> Lenguaje verbal/ Iniciación a la lectura</p> <p><b>AE:</b> Mantener interés por descubrir el contenido de diversos textos escritos de su entorno.</p> <p> Lectura de cuento "<i>El orejón</i>"</p>	<p>Experiencia variable: <b>Comentamos nuestras diferencias</b> Lenguaje verbal/ Comunicación oral</p> <p><b>AE:</b> Emplear en distintas situaciones comunicativas, estructuras oracionales elementales y conjugaciones verbales simples adecuadas con los tiempos y personas.</p> <p> Lectura de cuento: Todos somos diferentes</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se expresa oralmente con frases simples.</li><li>• Responde preguntas simples respecto de objetos o personas.</li></ul>
<p>Experiencia variable: <b>Agrupemos materiales</b> Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación/ Razonamiento lógico-matemático</p> <p><b>AE:</b> Establecer semejanzas y diferencias entre elementos mediante la clasificación por dos atributos a la vez y la seriación de algunos objetos que varían en su longitud o tamaño.</p>	<p>Experiencia variable: <b>Exploramos según las reglas</b> Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación/ Razonamiento lógico-matemático</p> <p><b>AE:</b> Establecer algunas semejanzas y diferencias entre elementos mediante la comparación de sus atributos (forma, color, tamaño, longitud, uso).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agrupa elementos con una característica común y ordena tres elementos de acuerdo a su tamaño.</li></ul>

	Día 1	Día 2	Día 3
RECURSOS SUGERIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poema "Mi escuela"</li> <li>-  Mi retrato (cuaderno de trabajo página 7)</li> <li>- Cuento "El primer día de clases de Tomás"</li> <li>-  Mi nombre es... (cuaderno de trabajo página 9)</li> <li>- <b>Anexo:</b> Carta para recolectar materiales</li> <li>- <b>Anexo:</b> Etiquetas para identificar materiales</li> <li>- Papelógrafo y plumón</li> <li>- Hoja de observación para exploración libre (texto "Matemáticas a su manera")</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poema "Mi escuela"</li> <li>- Lámina: Imágenes para las normas de la sala</li> <li>- Papelógrafo y plumón</li> <li>- Poema "La escuela"</li> <li>-  Poema "La escuela" (cuaderno de trabajo página 11)</li> <li>- Hoja de observación para exploración libre (texto "Matemáticas a su manera")</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poema "La escuela"</li> <li>- Papelógrafo y plumón</li> <li>-  Mi mano estampada (cuaderno de trabajo, página 13)</li> <li>- Pinturas</li> <li>-  Lo que más me gusta de la escuela (cuaderno de trabajo, página 15)</li> </ul>
REFERENCIA A TEXTOS COMPLEMENTARIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto "Matemáticas a su manera", de Baratta-Lorton. Capítulo 1, Exploración libre (páginas 1 – 17)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto "Matemáticas a su manera", de Baratta-Lorton. Capítulo 1, Exploración libre (páginas 1 – 17)</li> <li>- Texto "Matemáticas a su manera", de Baratta-Lorton. Capítulo 3, Selección y clasificación (páginas 56 – 87)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto "Matemáticas a su manera", de Baratta-Lorton. Capítulo 1, Exploración libre (páginas 1 – 17)</li> <li>- Texto "Matemáticas a su manera", de Baratta-Lorton. Capítulo 3, Selección y clasificación (páginas 56 – 87)</li> </ul>



Día 4	Día 5
<ul style="list-style-type: none"><li>- Poema "La escuela"</li><li>-  En mis tiempos libres yo... (cuaderno de trabajo, página 17)</li><li>-  Mi comida favorita es... (cuaderno de trabajo, página 19)</li><li>-  Mi animal favorito es... (cuaderno de trabajo, página 21)</li><li>- Cuento "El orejón"</li><li>-  Cuento "El orejón" (cuaderno de trabajo, página 27)</li><li>- Hoja de observación para exploración libre (texto "Matemáticas a su manera")</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Poema "La escuela"</li><li>-  Mi mejor amigo o amiga es... (cuaderno de trabajo, página 23)</li><li>-  Me gustaría conocer... (cuaderno de trabajo, página 25)</li><li>-  Diferencias y similitudes (cuaderno de trabajo, página 29)</li><li>- Cuento "Todos somos diferentes"</li><li>- Hoja de observación para exploración libre (texto "Matemáticas a su manera")</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Texto "Matemáticas a su manera", de Baratta-Lorton. Capítulo 1, Exploración libre (páginas 1 – 17)</li><li>- Texto "Matemáticas a su manera", de Baratta-Lorton. Capítulo 3, Selección y clasificación (páginas 56 – 87)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Texto "Matemáticas a su manera", de Baratta-Lorton. Capítulo 1, Exploración libre (páginas 1 – 17)</li><li>- Texto "Matemáticas a su manera", de Baratta-Lorton. Capítulo 3, Selección y clasificación (páginas 56 – 87)</li></ul>

## SEMANA 1: DÍA 1



### EXPERIENCIA ESTABLE: RUTINA DE INICIO Y SALUDO

Con anticipación a la llegada de los niños y niñas, el docente prepara estaciones de juego compuestas por mesas con diferentes tipos de materiales. A medida que llegan a la sala, los anima a guardar sus pertenencias y a prepararse para iniciar un nuevo día. Por ejemplo, incentiva a cada párvido a sacarse y colgar su chaqueta, guardar su mochila, ordenar sus implementos personales y ponerse el delantal, entre otras acciones. Durante las primeras semanas de clases, es esperable que los niños y niñas requieran mayor apoyo durante este momento del día, para adquirir progresivamente mayor independencia a medida que avanza el año escolar. Posteriormente, los invita a elegir una de las estaciones y a explorar libremente los recursos dispuestos en ella. Una vez que la mayoría del curso está presente, el docente implementa algunas de las sugerencias propuestas en el anexo “Rutina de inicio Pre-kínder”.

### EXPERIENCIA VARIABLE 1: ¿CÓMO SOY?

- **Ámbito:** Formación Personal y Social
- **Núcleo:** Identidad
- **Eje de aprendizaje:** Reconocimiento y aprecio de sí mismo
- **Aprendizaje esperado:** Expresar características de sí mismo, manifestando interés y preocupación por su presentación personal

### Preparando el aprendizaje

#### Actividad 1. Compartimos nuestras opiniones (5 minutos)

El docente invita a los niños y niñas a reunirse en semicírculo en algún sector destinado al trabajo grupal (por ejemplo, una alfombra) y les comenta que usarán ese espacio cuando quieran realizar trabajos o mantener conversaciones todos juntos. Luego, los anima a comentar qué les ha gustado de su nueva sala y guía la conversación por medio de preguntas como las siguientes: ¿Qué cosas de nuestra sala les agradan más?, ¿por qué?, ¿cómo son los materiales que tenemos? Incentiva a participar a los niños que lo deseen y, si lo considera pertinente, les proporciona algún elemento de apoyo emocional, como un peluche u otro elemento similar, que los ayude a sentirse seguros. Una vez que han compartido sus opiniones, les indica que en esta experiencia podrán compartir algunas de sus características personales, con el propósito de conocerse mejor.

### Presentando la nueva información

#### Actividad 2. Lectura del poema (15 minutos)

La educadora los invita a conocer un poema que alguien escribió acerca de su escuela. Para esto, ubica frente a ellos la lámina “Mi escuela”. Para esto, puede proyectar la lámina de manera digital, o bien, copiarla en formato grande, procurando que todos puedan ver su contenido con claridad. Los incentiva a observar el texto e inicia la lectura en voz alta, de manera pausada y usando inflexiones de voz cuando corresponda. Al finalizar, anima a algunos voluntarios a compartir sus opiniones acerca del texto y apoya el diálogo por medio de preguntas como las siguientes: ¿Cómo es la escuela del



poema?, ¿cómo es nuestra escuela?, ¿qué opinan de nuestra sala?, ¿qué cosas les gustaría aprender acá? A partir de estas preguntas, incentiva a los niños y niñas a compartir algunas de sus impresiones y sentimientos durante el primer día de clases.

## Práctica guiada

### Actividad 3. Reconocemos nuestras características (10 minutos)

A partir del poema que acaban de conocer, la educadora los anima a nombrar algunas características que tiene su sala. Guía el proceso por medio de preguntas como las siguientes: ¿Cómo es nuestra sala?, ¿qué dirían de su tamaño?, ¿por qué?, ¿qué pueden decir de sus colores? Atiende a sus respuestas y modela el proceso describiendo brevemente la sala. Por ejemplo: "Nuestra sala es mediana y muy colorida, yo diría que es muy bonita". Posteriormente, comenta que, así como es posible describir las características de la sala, también pueden compartir las características que cada uno tiene. Se ubica frente a un espejo y modela una descripción sencilla. Por ejemplo: "Yo tengo el cabello largo de color castaño y mis ojos son de color café oscuro". Luego, pregunta: ¿Cómo son ustedes? Alienta a algunos voluntarios a mirarse en el espejo y a describir sus atributos.

## Práctica independiente

### Actividad 4. Representamos nuestras características (10 minutos)

Luego de la conversación iniciada anteriormente, el docente destaca que hoy es un día muy especial, ya que corresponde al inicio del año escolar. Por esto, hoy podrán realizar un juego muy especial: elaborar un autorretrato. Verifica que todos comprendan el concepto de autorretrato y, si es necesario, sugiere el uso de un diccionario para comprobar sus ideas. A continuación, les explica que este trabajo se pegará en cada perchero para que así todos reconozcan donde están sus cosas cada día. Luego, les pide que busquen la página 3 de sus cuadernos de trabajo y los anima a usar el modelo que se presenta para elaborar un autorretrato. Si resulta necesario, conversan acerca de este concepto y después los incentiva a dibujarse dentro del marco propuesto. A medida que trabajan, los apoya para que consideren algunas de sus características físicas y, si es requerido, les sugiere que se miren en un espejo antes de realizar sus dibujos. Al finalizar, les pide que recorten la imagen y presta apoyo a quienes lo requieran.

## Consolidación del aprendizaje

### Actividad 5. Comentamos lo aprendido (5 minutos)

El docente anima a los niños a reunirse en semicírculo en la alfombra o sector de trabajo grupal, para compartir sus trabajos, e invita a algunos voluntarios a salir adelante para exponer su trabajo. A medida que cada voluntario expone su creación, el educador promueve un ambiente de respeto y aceptación. Además, apoya las presentaciones por medio de algunas preguntas, como las siguientes: ¿En qué se fijaron para hacer sus dibujos?, ¿todos ustedes son iguales?, ¿qué características tienen?

Finalmente, el docente reúne los trabajos y les explica que los plastificará para que sean usados como distintivos en sus perchas.

## EXPERIENCIA VARIABLE 2: ESCUCHEMOS UN CUENTO

- **Ámbito:** Comunicación
- **Núcleo:** Lenguaje verbal
- **Eje de aprendizaje:** Comunicación Oral
- **Aprendizaje esperado:** Comprender mensajes orales simples en distintas situaciones que involucran: informaciones de su interés, instrucciones explícitas y preguntas relativas a: tiempo, lugar y explicaciones sencillas.

### Preparando el aprendizaje

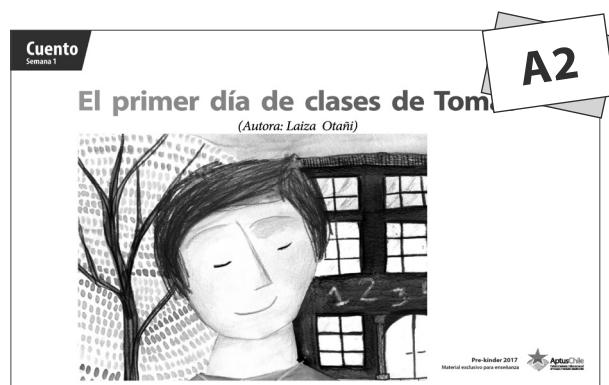
#### Actividad 1. Comentamos nuestros conocimientos previos (5 minutos)

La educadora los invita a sentarse en semicírculo y les pregunta: ¿Conocen algún cuento?, ¿cuál?, ¿quién les lee cuentos? Atiende a sus respuestas y les comenta que en esta oportunidad podrán conocer un cuento muy interesante, que se refiere al primer día de clases de un niño llamado Tomás. Pregunta: ¿Cómo debemos mantenernos mientras leemos? Escucha sus propuestas y los incentiva a establecer algunas normas de convivencia que se deben respetar durante la lectura. Por ejemplo, escuchar atentamente, mantenerse en silencio, estar sentados, levantar la mano para pedir la palabra, etc.

### Presentando la nueva información

#### Actividad 2. Escuchamos un cuento (10 minutos)

El docente invita a los niños a escuchar un cuento. Para esto, se ubica frente a ellos, mostrando la portada del texto. Los incentiva a observar la ilustración para jugar a anticipar su contenido, mientras registra sus respuestas en la pizarra. A continuación, lee el cuento "El primer día de clases de Tomás" en voz alta y, al finalizar, formula preguntas como las siguientes: ¿Qué le pasó a Tomás en su primer día de clases?, ¿por qué creen que sintió miedo?, ¿quién acompañó a Tomás durante ese día tan especial?



### Práctica guiada

#### Actividad 3. Comentamos el cuento (10 minutos)

A partir de la lectura anterior, la educadora anima a los niños y niñas a comentar el cuento. Guía la conversación por medio de preguntas como las siguientes: ¿Qué opinan de este cuento?, ¿qué les pareció la reacción de Tomás?, ¿alguno de ustedes se ha sentido como Tomás hoy?, ¿por qué?, ¿cómo se han sentido durante su primer día de clases? Atiende a sus respuestas y les explica que para lograr que la escuela sea una comunidad, como nuestro hogar (tal como lo deseaba Tomás), es muy importante que conozcamos los nombres y las características de nuestros compañeros.



## Práctica independiente

### Actividad 4. Jugamos a conocer nuestros nombres (10 minutos)

Con el propósito de favorecer el conocimiento de todos los compañeros del curso, el docente les propone que jueguen a conocer sus nombres. De esta manera, todos podrán identificarse y dirigirse a sus pares con mayor facilidad. Para esto, los anima a conocer una canción o juego verbal destinado a conocer los nombres de todos. Por ejemplo: "Hola, ¿qué tal? Hoy juntos vamos a trabajar. Mi nombre es \_\_\_\_\_. ¿y el tuyo cuál?". Una vez finalizado el juego, los invita a buscar la página 5 de sus cuadernos de trabajo y a observar las cintas cuadriculadas que aparecen en ella. A continuación les explica que un adulto (educadora, técnico u otra persona de apoyo) escribirá en la primera cuadrícula el nombre de cada niño y niña, y luego ellos podrán seguir este modelo para copiar sus nombres en la cuadrícula de abajo. A medida que los adultos escriben, es importante resguardar que usen una casilla para cada letra, al mismo tiempo que apoyan el proceso de escritura por medio de preguntas y comentarios como los siguientes: ¿Con qué letra comienza tu nombre?, ¿conoces las vocales de tu nombre?, ¿cuáles son?, ¿cuántas letras tendrá tu nombre?, etc. Luego, les indica que podrán usar el recuadro de arriba para pegar una fotografía de ellos. Al implementar esta actividad, es importante considerar que esta constituye una experiencia de exploración libre y lúdica, que busca que los niños experimenten nuevas sensaciones. Su objetivo no es lograr una escritura convencional, sino que acercar a los párvulos a una instancia de descubrimiento a través de la toma de contacto con el mundo escrito y la intención de comunicar una idea altamente significativa, como sus propios nombres.

## Consolidación del aprendizaje

### Actividad 5. Comentamos lo aprendido (5 minutos)

El docente anima a los niños a ubicarse en semicírculo para comentar la actividad que acaban de realizar. Guía la conversación por medio de preguntas como las siguientes: ¿Por qué es importante conocer los nombres de nuestros compañeros?, ¿qué fue lo que más les gustó del cuento que acabamos de escuchar?, ¿qué le habrían dicho ustedes a Tomás para ayudarlo?, etc.

## EXPERIENCIA VARIABLE 3: EXPLOREMOS MATERIALES

- **Ámbito:** Relación con el medio natural y cultural
- **Núcleo:** Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación
- **Eje de aprendizaje:** Razonamiento lógico-matemático
- **Aprendizaje esperado:** Establecer algunas semejanzas y diferencias entre elementos mediante la comparación de sus atributos (forma, color, tamaño, longitud, uso).

### Preparando el aprendizaje

#### Actividad 1. Comentamos nuestras opiniones (5 minutos)

El docente invita a los niños y niñas a sentarse en semicírculo y les pregunta: ¿Cómo se han sentido hoy?, ¿qué les ha parecido la escuela?, ¿qué opinan de nuestra sala? Escucha sus opiniones y les comenta que a continuación podrán participar de un juego de exploración y comparación de los materiales que hay en la sala.

### Presentando la nueva información

#### Actividad 2. Tomamos acuerdos para la exploración (10 minutos)

El docente invita a los niños y niñas a observar a su alrededor y les pregunta: ¿Qué materiales hay en nuestra sala?, ¿cuáles de ellos les gustaría explorar hoy?, ¿por qué?, ¿cuál de ellos ha llamado más su atención?, ¿cuáles de estos elementos están presentes en sus hogares?, ¿cuáles de ellos no habían visto antes?, etc. Los incentiva a apreciar los diversos recursos que hay disponibles en la sala y orienta su atención para que descubran que existen distintos tipos de materiales, que además han sido organizados de acuerdo a ciertas características. Si es necesario, les indica que cada recurso está ubicado en un lugar especial que ha sido identificado a partir de una imagen o etiqueta. A continuación, los invita a establecer, en conjunto, las normas que se deberían respetar al manipular los materiales. A medida que conversan, orienta el diálogo para que establezcan, al menos las siguientes normas:

- Respetar el trabajo de los otros.
- Jugar y crear con el material sin arrojarlo.
- Usar el material sólo para jugar o crear.
- Una vez terminado el trabajo, dejar el material en su lugar.

A continuación, alienta a los niños y niñas a comentar la importancia de cumplir estas normas para favorecer la convivencia en el curso. Posteriormente, les sugiere escribir el reglamento en un papelógrafo que será ubicado en algún sector visible de la sala, para ser consultado cuando lo consideren pertinente.



## Práctica guiada

### Actividad 3. Exploramos el material (10 minutos)

Con anticipación a esta experiencia, el docente habrá dispuesto algunas colecciones de elementos en diferentes mesas e invita a los niños y niñas a observarlas. Les solicita que elijan una mesa y que se acerquen a ella para explorar el material libremente. Para favorecer este proceso, se sugiere consultar la sección de “exploración libre” contenida en el texto *“Matemáticas a su manera”*. Además, para incrementar la cantidad y variedad de recursos disponibles, se sugiere enviar una carta a las familias con el propósito de solicitar ayuda en la recolección de materiales (ver anexo “Carta para recolectar materiales” al final de este texto).

La educadora anima a los niños a explorar libremente el material dispuesto en las mesas. A medida que lo hacen, les explica que en cada mesa pueden encontrar una colección, que corresponde a una agrupación de elementos que tienen alguna característica en común. Permita que cada estudiante indague acerca de los elementos dispuestos en la mesa. Una vez que los niños y niñas ya han explorado y emitido algunos comentarios, formule algunas preguntas destinadas a destacar algunos de sus atributos principales.

## Práctica independiente

### Actividad 4. Jugamos a explorar en grupos (10 minutos)

El docente anima a los niños y niñas a jugar con el material libremente. Para esto, los incentiva a reunirse en grupos pequeños y los orienta para que se distribuyan en las distintas mesas. Durante este juego, es importante que se promueva la participación libre de todos los estudiantes, aun cuando es probable que se requiera de la mediación de un adulto para resolver problemas que surjan a partir de la interacción entre pares. A medida que juegan, la educadora los alienta a recordar y respetar las normas establecidas con anterioridad.

Esta actividad se debe realizar de manera sistemática durante las primeras semanas del año (y cada vez que se introduzca un material nuevo a la sala), con el propósito de potenciar la creatividad y divergencia al acercarse por primera vez a un recurso de aprendizaje. Con el pasar de los días, el docente debe procurar que los niños tengan la oportunidad de explorar distintos tipos de materiales. Una vez finalizado el proceso de juego libre, el docente guía a los estudiantes a guardar los materiales, ubicándolos en los lugares que corresponden.

## Consolidación del aprendizaje

### Actividad 5. Comentamos lo aprendido (5 minutos)

El docente anima a los niños y niñas a reunirse en círculo y les pide que recuerden las diferentes actividades que han efectuado a lo largo del día. A medida que comparten sus opiniones, oriente el diálogo para que comenten las características del material que pudieron explorar, además de incentivarlos a recordar las normas que han establecido para la exploración y manipulación de materiales. Por último, les sugiere que, en conjunto, lean el reglamento creado con anterioridad.

## SEMANA 1: DÍA 2



### EXPERIENCIA ESTABLE: RUTINA DE INICIO Y SALUDO

Con anticipación a la llegada de los niños y niñas, el docente prepara estaciones de juego compuestas por mesas con diferentes tipos de materiales. A medida que llegan a la sala, los anima a guardar sus pertenencias en las perchas identificadas por los autorretratos elaborados el día anterior. Posteriormente, los invita a elegir una de las estaciones y a explorar libremente los recursos dispuestos en ella. Una vez que la mayoría del curso está presente, el docente implementa algunas de las sugerencias propuestas en el anexo "Rutina de inicio Pre-kínder".

### EXPERIENCIA VARIABLE 1: LAS NORMAS DE LA SALA

- **Ámbito:** Formación personal y social
- **Núcleo:** Convivencia
- **Eje de aprendizaje:** Formación valórica
- **Aprendizaje esperado:** Manifestar disposición para aceptar y respetar algunas normas para el funcionamiento y convivencia con su grupo de pares en diferentes situaciones.

### Preparando el aprendizaje

#### Actividad 1. Comentamos nuestro primer día de clases (5 minutos)

La educadora invita a los niños y niñas a reunirse en semicírculo para comentar cómo lo pasaron en su primer día de clases. Anima a participar a quienes lo deseen y favorece un ambiente de respeto y aceptación. Luego, les comenta que hoy podrán llegar a acuerdos para establecer algunas normas que los ayudarán a mantener una sana convivencia en el curso.

### Presentando la nueva información

#### Actividad 2. Escuchamos un poema (5 minutos)

La educadora anima a los niños a escuchar nuevamente el poema que conocieron el día anterior. A continuación, realiza la lectura en voz alta, con voz pausada. Después de la lectura, pregunta: ¿De qué habla este poema?, ¿qué opinan de nuestra sala?, ¿creen que es bonita?, ¿por qué?, ¿a qué vienen ustedes a la escuela?





## Práctica guiada

### Actividad 3. Creamos algunas normas para la sala (10 minutos)

A partir de la conversación anterior, la educadora los guía para conversar acerca de lo importante que es asistir a la escuela para aprender. Pregunta: ¿Qué les gustaría aprender?, ¿cómo podríamos hacerlo?, ¿qué pasaría si no cuidáramos los materiales?, ¿podríamos aprender si todos hablamos al mismo tiempo?, ¿por qué?, ¿qué normas debemos respetar en la sala para poder aprender? Atiende a sus propuestas y modela el proceso de definir algunas normas importantes para la convivencia. Por ejemplo, mantener los materiales ordenados, pedir la palabra, etc.

## Práctica independiente

### Actividad 4. Establecemos un reglamento de convivencia (10 minutos)

El docente anima a los niños a observar la sala y les pide que comenten si se ve ordenada, alentándolos a fundamentar sus respuestas. Orienta el diálogo para que verifiquen si todos han usado sus perchas para guardar sus pertenencias, guiando la conversación hacia lo que ocurre cuando alguien no colabora con el orden de los espacios comunes. A continuación, les pregunta: ¿Qué deberíamos hacer para mantener nuestra sala ordenada?, ¿qué otras acciones podemos realizar para cuidar nuestro espacio?, etc. Posteriormente, expone la lámina: "Imágenes para las reglas de la sala" y los alienta a describir su contenido. A medida que comparten sus impresiones, el docente guía el proceso para que establezcan un reglamento para la sala, considerando normas como las siguientes:

1. En la sala se camina.
2. Escucho a la educadora.
3. Sigo las instrucciones.
4. Soy amable con mis compañeros.
5. Levanto la mano para hablar.
6. Ayudo a limpiar y a guardar.



Mientras establecen cada norma, la educadora registra la información en un papelógrafo, que luego será ubicado en algún espacio visible de la sala.

## Consolidación del aprendizaje

### Actividad 5. Comentamos lo aprendido (5 minutos)

El docente expone el papelógrafo con las normas de la sala y les pide ayuda para leer su contenido. Realiza la lectura en voz alta y, al finalizar, formula preguntas como las siguientes: ¿Por qué es necesario definir normas para la sala?, ¿qué pasaría si no existieran estas normas?, ¿qué podría pasar si no levantamos la mano para hablar?, etc.

## EXPERIENCIA VARIABLE 2: EXPRESAMOS NUESTRAS OPINIONES

- **Ámbito:** Comunicación
- **Núcleo:** Lenguaje verbal
- **Eje de aprendizaje:** Comunicación oral
- **Aprendizaje esperado:** Expresarse oralmente en distintos contextos, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado e incorporando algunas palabras nuevas.

### Preparando el aprendizaje

#### Actividad 1. Recordamos un cuento (5 minutos)

La educadora invita a los niños y niñas a sentarse en semicírculo para comentar el cuento que pudieron conocer el día anterior. Guía el proceso por medio de preguntas como las siguientes: ¿De qué trataba el cuento?, ¿qué le pasaba a Tomás?, ¿qué opinan de su reacción al saber que entraba al colegio?, etc. atiende a sus respuestas y luego les comenta que hoy podrán conocer y comentar un nuevo texto referido a la escuela.

### Presentando la nueva información

#### Actividad 2. Conocemos un nuevo poema (10 minutos)

En el mismo semicírculo, el docente ubica frente a ellos el poema "La escuela". Los anima a observar el texto y la ilustración y formula preguntas de anticipación como las siguientes: ¿De qué creen que trata este poema?, ¿cómo lo saben? A medida que responden, registra la información en la pizarra. A continuación, realiza la lectura del texto en voz alta y, al finalizar, los alienta a revisar la pizarra para comprobar sus anticipaciones. Posteriormente, pregunta: ¿Qué les pareció este poema?, ¿qué hacen ustedes cada mañana? Anima a los estudiantes a compartir sus actividades y los incentiva a describir la secuencia de acciones que realizan. A medida que lo hacen, promueve el uso de un vocabulario adecuado en sus verbalizaciones.





## Práctica independiente

### Actividad 3. Dibujamos nuestra escuela (15 minutos)

A continuación, la educadora los invita a efectuar un breve recorrido por la escuela, con el propósito de conocer y descubrir sus características. Durante el recorrido, los incentiva a verbalizar lo que ven y modela algunas descripciones usando frases completas. Al finalizar, los incentiva a comentar cómo es su escuela. A medida que responden, los incentiva a desarrollar las ideas y promueve el uso de un vocabulario adecuado. Si es necesario, modela el uso de nuevas palabras, con el propósito de complementar las descripciones propuestas por los estudiantes. Luego, les sugiere que usen la página 7 de sus cuadernos de trabajo para dibujar su escuela, considerando los detalles que más les agraden de ella. Además, los anima a usar las cuadrículas para escribir sus nombres (un adulto escribe el nombre en la cuadrícula superior, para que ellos lo copien en la cinta inferior).

## Consolidación del aprendizaje

### Actividad 4. Comentamos lo aprendido (10 minutos)

El docente incentiva a los niños a ubicarse en semicírculo para efectuar una puesta en común. Para esto, los alienta a comentar sus trabajos y anima a algunos voluntarios a mostrar sus dibujos. Apoya el proceso por medio de preguntas como las siguientes: ¿Qué opinan de sus trabajos?, ¿en qué se parecen?, ¿qué diferencias pueden encontrar entre ellos?, ¿cómo podríamos describir a nuestra escuela?, etc.

## EXPERIENCIA VARIABLE 3: EXPLOREMOS MATERIALES

- **Ámbito:** Relación con el medio natural y cultural
- **Núcleo:** Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación
- **Eje de aprendizaje:** Razonamiento lógico-matemático
- **Aprendizaje esperado:** Establecer semejanzas y diferencias entre elementos mediante la clasificación por dos atributos a la vez y la seriación de algunos objetos que varían en su longitud o tamaño.

### Preparando el aprendizaje

#### Actividad 1. Recordamos lo aprendido (5 minutos)

El docente invita a los niños a sentarse en círculo para conversar acerca de lo que han aprendido en sus primeros días de clases. Los orienta a recordar la exploración de materiales efectuada el día anterior y les comenta que, a continuación, podrán realizar una nueva exploración, en esta oportunidad destinada a agrupar algunos materiales de acuerdo a sus semejanzas.

### Presentando la nueva información

#### Actividad 2. Recopilando nuevos materiales (5 minutos)

El docente invita a los niños a observar los materiales que hay disponibles en la sala, alentándolos a compartir sus opiniones al respecto. Los apoya por medio de preguntas como las siguientes: ¿Qué elementos hay en nuestra sala?, ¿cómo les gustaría usar ese material?, ¿por qué?, ¿de qué otra manera lo podrían utilizar?, ¿qué otros materiales podríamos recolectar para nuestra sala?, ¿alguien ha traído algún material nuevo hoy? A continuación, anima a los niños que han recolectado elementos en sus hogares, a ubicar los elementos al centro del círculo para que todos puedan apreciarlos, y los alienta a comentar libremente sus características.

### Práctica guiada

#### Actividad 3. Aprendemos a agrupar elementos (10 minutos)

Una vez que los niños y niñas han compartido sus apreciaciones del material, el docente guía la observación de los elementos dispuestos al centro del círculo, por medio de preguntas como las siguientes: ¿Cómo son los elementos que tenemos acá?, ¿qué características tienen?, ¿en qué se parecen?, ¿qué diferencias hay entre ellos?, ¿qué pueden decir de sus formas?, ¿y sus tamaños?, etc. La educadora orienta a los niños y niñas para que, luego de establecer semejanzas y diferencias, establezcan agrupaciones de materiales de acuerdo a una o más semejanzas. A partir de esto, modela la clasificación de un recurso. Por ejemplo, reunir todos los botones que hay, dejando a un lado aquellos que son grandes y en otro los que son pequeños. Para favorecer este proceso, se sugiere consultar el capítulo de "Selección y clasificación" contenida en el texto "*Matemáticas a su manera*".



## Práctica independiente

### Actividad 4. Agrupamos elementos de acuerdo a sus semejanzas (10 minutos)

El docente invita a los niños y niñas a reunirse en grupos pequeños para continuar con un proceso de exploración libre del material reunido. Para esto, los alienta a recordar las normas establecidas para la manipulación de materiales y expone frente a ellos el papelógrafo con las reglas acordadas anteriormente. En conjunto, leen el reglamento, recordando la importancia de cuidar los materiales de la sala y de respetar a sus compañeros. A continuación, entrega a cada grupo un canasto o caja con una colección de materiales y los alienta a explorarlos libremente. A medida que trabajan, la educadora observa las reacciones de los estudiantes y registra la información pertinente en la pauta de observación de “Exploración libre”, sugerida en el texto *“Matemáticas a su manera”*. Luego de un momento, plantea comentarios y preguntas destinadas a orientar el proceso de comparación y clasificación de los recursos explorados.

## Consolidación del aprendizaje

### Actividad 5. Comentamos lo aprendido (10 minutos)

El docente reúne a los niños y niñas en semicírculo y los anima a comentar el trabajo que acaban de efectuar. Para esto, solicita a algunos voluntarios que comenten qué tipo de materiales pudieron explorar, además de mostrar a sus compañeros los criterios que usaron para agruparlos. A medida que muestran sus trabajos, guía la atención de los estudiantes para que descubran que existen múltiples formas de explorar y clasificar un mismo material.

## SEMANA 1: DÍA 3

### EXPERIENCIA ESTABLE: RUTINA DE INICIO Y SALUDO

Con anticipación a la llegada de los niños y niñas, el docente prepara estaciones de juego compuestas por mesas con diferentes tipos de materiales. A medida que llegan a la sala, los anima a guardar sus pertenencias en las perchas identificadas por los autorretratos elaborados anteriormente. Luego, los invita a elegir una de las estaciones y a explorar libremente los recursos dispuestos en ella. Una vez que la mayoría del curso está presente, el docente implementa algunas de las sugerencias propuestas en el anexo “Rutina de inicio Pre-kínder”.

### EXPERIENCIA VARIABLE 1: TRABAJEMOS JUNTOS

- **Ámbito:** Formación personal y social
- **Núcleo:** Convivencia
- **Eje de aprendizaje:** Interacción social
- **Aprendizaje esperado:** Participar colaborativamente en grupos de juego en torno a un propósito común, respetando sencillas normas de comportamiento.

#### Preparando el aprendizaje

##### Actividad 1. Compartimos nuestros sentimientos (5 minutos)

El docente invita a los niños y niñas a reunirse en semicírculo para conversar acerca de cómo se han sentido en sus primeros días asistiendo a la escuela. Apoya la conversación por medio de preguntas como las siguientes: ¿Cómo se sienten hoy?, ¿qué opinan de la escuela?, ¿qué cosas les gustan más de nuestra sala?, ¿por qué? Atiende a sus respuestas y luego les comenta que hoy podrán participar de un juego grupal, en el que será muy importante seguir las reglas para que todo funcione bien.

#### Presentando la nueva información

##### Actividad 2. Escuchamos un poema (10 minutos)

La educadora invita a los niños y niñas a escuchar nuevamente el poema que conocieron el día anterior. Para esto, ubica la lámina frente a ellos e inicia la lectura en voz alta, de manera suave y usando inflexiones de voz. Al finalizar, les comenta que al interior del curso, ellos conforman una comunidad, ya que conviven cada día. Para esto, deben respetar ciertas normas que les permitan mantener una sana convivencia. A continuación, los alienta a recordar cuáles son las reglas establecidas para el curso. A medida que comparten, los apoya por medio de preguntas como las siguientes: ¿Cómo es nuestro curso?, ¿qué reglas debemos seguir para permanecer sanos y seguros?, ¿qué pasaría si no cumpliéramos estas normas?, etc.





## Práctica guiada

### Actividad 3. Estampamos nuestras manos (10 minutos)

El docente invita a los niños y niñas a conversar acerca de lo importante que es formar parte de una comunidad. A medida que dialogan, los incentiva a imaginar de qué manera podrían representar a su comunidad. Luego de atender a sus sugerencias, la educadora les propone crear, en conjunto, un mural. Para esto, los incentiva a buscar la página 9 de sus cuadernos de trabajo, y a seleccionar el color de pintura que más les agrada para estampar sus manos. Antes de iniciar el trabajo, les solicita ayuda para recordar las normas de convivencia que deben respetar en la sala. Además, los alienta a proponer nuevas reglas, asociadas al trabajo con pinturas. Por ejemplo, limpiar sus puestos y lavar sus manos después de trabajar, usar la pintura solo para estampar en el cuaderno, etc.

## Práctica independiente

### Actividad 4. Trabajamos en grupo (10 minutos)

Una vez que todos han estampado sus manos, la educadora les pide ayuda para imaginar cómo podrían usar los trabajos individuales para crear un mural colectivo. Atiende a sus sugerencias y las registra en la pizarra. Luego, les indica que unirán todas las hojas para formar un gran mural con forma de árbol. A medida que trabajan, les solicita que recuerden las normas que se deben cumplir durante los trabajos individuales y en grupo. Si es necesario, solicita la ayuda de algunos voluntarios para establecer qué acciones debieran ser evitadas para mantener una sana convivencia en el curso. Al finalizar el trabajo, el docente escribirá el siguiente título sobre el mural: "Nuestro curso \_\_\_\_\_ (nombre del curso) es una comunidad". Al finalizar, en conjunto decidirán dónde ubicarán el mural, de manera que todos en la escuela puedan apreciarlo.

## Consolidación del aprendizaje

### Actividad 5. Comentamos lo aprendido (5 minutos)

El docente invita a los niños y niñas a observar el mural que acaban de elaborar y les solicita que comparten sus opiniones al respecto. Si es necesario, orienta el diálogo por medio de preguntas como las siguientes: ¿Qué opinan de nuestro mural?, ¿qué idea hemos representado a través de esta obra?, ¿qué normas tuvieron que respetar para trabajar en conjunto?, ¿qué hubiera pasado si alguno de nosotros no hubiera respetado las normas?, ¿por qué?, etc. Al finalizar, la educadora destaca la importancia de trabajar en equipo y de ayudarse entre todos para conformar una comunidad.

## EXPERIENCIA VARIABLE 2: COMPARTO MIS IDEAS

- **Ámbito:** Comunicación
- **Núcleo:** Lenguaje verbal
- **Eje de aprendizaje:** Comunicación oral
- **Aprendizaje esperado:** Expresarse oralmente en distintos contextos, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado e incorporando algunas palabras nuevas.

### Preparando el aprendizaje

#### Actividad 1. Comentamos nuestros gustos (5 minutos)

El docente invita a los niños y niñas a reunirse en semicírculo para conversar acerca de lo que más les gusta de la escuela. Guía la conversación por medio de preguntas como las siguientes: ¿Qué les gusta hacer en la escuela?, ¿qué es lo que más les agrada de nuestra sala?, ¿y del patio? Atiende a sus respuestas y les comenta que en esta experiencia podrán escuchar nuevamente el poema “La escuela”, para luego compartir sus opiniones al respecto.

### Presentando la nueva información

#### Actividad 2. Comentemos el poema (10 minutos)

El docente invita a los niños y niñas a reunirse en semicírculo frente al poema “La escuela” y los anima a comentar su contenido. Apoya el diálogo por medio de preguntas como las siguientes: ¿De qué nos habla este poema?, ¿qué opinan ustedes de la escuela?, ¿cómo se sienten al venir cada día?, ¿qué cosas hacen en la escuela?, ¿por qué creen que es importante venir a la escuela?, ¿qué es lo que más les ha gustado de la escuela? A medida que dialogan, promueve la participación de la mayoría de los niños, favoreciendo el uso de un vocabulario adecuado y sugiriendo algunas palabras nuevas para complementar las ideas planteadas por los estudiantes. Además, procura registrar sus respuestas en la pizarra, con letra clara y grande, modelando la escritura.





## Práctica independiente

### Actividad 3. Compartimos nuestras opiniones (15 minutos)

El docente anima a los niños y niñas a continuar la conversación anterior, pero en esta oportunidad les pregunta qué es lo que más les ha gustado de asistir a la escuela. Para esto, los alienta a ubicarse en sus puestos de trabajos y comentar con sus compañeros de mesa sus opiniones. Luego, los alienta a representar gráficamente sus ideas. A medida que trabajan, la educadora los apoya por medio de preguntas y comentarios como las siguientes: ¿Qué idea vas a representar en tu trabajo?, ¿qué es lo que más te ha gustado de la escuela?, ¿por qué?, ¿qué otros recursos podrías usar para representar esta idea?, etc.

## Consolidación del aprendizaje

### Actividad 4. Comentamos lo aprendido (10 minutos)

El docente anima a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para comentar el trabajo que acaban de efectuar. Luego, anima a algunos voluntarios a salir adelante para compartir sus trabajos con sus compañeros. A medida que realizan su exposición, los orienta para que describan el trabajo efectuado y comenten por qué eligieron representar esa idea. Finalmente, los guía para que descubran que todos han realizado un trabajo distinto, aun cuando algunos de ellos han elegido aspectos similares de la escuela.

## EXPERIENCIA VARIABLE 3: CREAMOS NUEVAS FIGURAS

- **Ámbito:** Relación con el medio natural y cultural
- **Núcleo:** Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación
- **Eje de aprendizaje:** Razonamiento lógico-matemático
- **Aprendizaje esperado:** Establecer algunas semejanzas y diferencias entre elementos mediante la comparación de sus atributos (forma, color, tamaño, longitud, uso).

### Preparando el aprendizaje

#### Actividad 1. Recordamos lo aprendido (5 minutos)

El docente invita a los niños a sentarse en círculo para recordar las experiencias de exploración de materiales que han efectuado en sus primeros días de escuela. Les solicita que comenten sus preferencias al respecto y luego les indica que, en esta oportunidad, podrán jugar a agrupar algunos de los materiales de acuerdo a las semejanzas que descubran entre ellos, para después construir nuevas figuras.

### Presentando la nueva información

#### Actividad 2. Recordamos las reglas para la exploración (5 minutos)

El docente invita a los niños a sentarse en círculo y a observar los materiales que hay disponibles en la sala, alentándolos a compartir sus opiniones al respecto. Los apoya por medio de preguntas como las siguientes: ¿Qué elementos hay en nuestra sala?, ¿cómo les gustaría usar ese material?, ¿por qué?, ¿de qué otra manera lo podrían utilizar?, ¿qué otros materiales podríamos recolectar para nuestra sala?, ¿qué elementos exploramos ayer?, ¿cómo los usaron para jugar?, etc. A continuación, los alienta a recordar cuáles son las normas que deben respetar al manipular los materiales de la sala. Atiende a sus respuestas, y luego les sugiere leer en conjunto el reglamento elaborado. Para guiar la lectura, usa un puntero y promueve la lectura coral.

### Práctica guiada

#### Actividad 3. Establecemos comparaciones entre elementos (10 minutos)

Una vez que los niños y niñas han establecido las normas que se deben cumplir al explorar el material, el docente los invita a reunirse en grupos pequeños en torno a una mesa. Además, dispone en cada mesa una colección de bloques poligonales y los alienta a explorar sus principales atributos. En primer lugar, da espacio para que los exploren libremente, y luego, apoya el proceso por medio de preguntas como las siguientes: ¿Todos los grupos tienen los mismos materiales?, ¿en qué se diferencian?, ¿qué tienen en común?, ¿cómo lo saben? Luego, se acerca a cada grupo e interviene para guiar la exploración hacia aquellos atributos que no hayan sido considerados espontáneamente por los niños. Por ejemplo, texturas, formas, cantidad de esquinas, intensidad de los colores, etc. Para favorecer este proceso, se sugiere consultar el capítulo de "Selección y clasificación" contenida en el texto "*Matemáticas a su manera*". Posteriormente, anima a los niños a usar estos materiales para crear nuevas figuras. Para esto, modela la construcción de algún elemento a partir de tres figuras poligonales. A medida que lo hace, verbaliza el proceso y los anima a comentar lo que ven.



## Práctica independiente

### Actividad 4. Creamos a partir del material (15 minutos)

Luego del proceso de exploración y comparación de elementos, el docente invita a los niños a usar los bloques poligonales para crear nuevas figuras. Para esto, les solicita recordar las normas que se deben cumplir al manipular el material, y luego les indica que cada uno deberá seleccionar tres bloques poligonales para crear la figura que ellos deseen.

## Consolidación del aprendizaje

### Actividad 5. Comentamos lo aprendido (5 minutos)

El docente anima a los niños y niñas a reunirse en semicírculo para comentar la experiencia que acaban de efectuar. Atiende a sus respuestas y guía la conversación por medio de preguntas como las siguientes: ¿Qué opinan de los bloques poligonales?, ¿qué características tienen?, ¿para qué los usaron hoy?, ¿cómo se sintieron al formar figuras a partir de este material?, ¿qué otras cosas les gustaría hacer con estos bloques?, etc. Posteriormente, anima a algunos voluntarios a salir adelante para exponer la figura creada, comentando cómo lo hicieron para formarla. Al finalizar, anima a los niños a colaborar en el almacenamiento del material, enfatizando en la importancia de mantener el orden de los recursos disponibles en la sala.

## SEMANA 1: DÍA 4



### EXPERIENCIA ESTABLE: RUTINA DE INICIO Y SALUDO

Con anticipación a la llegada de los niños y niñas, el docente prepara estaciones de juego compuestas por mesas con diferentes tipos de materiales. A medida que llegan a la sala, los anima a guardar sus pertenencias en las perchas identificadas por los autorretratos elaborados anteriormente. Luego, los invita a elegir una de las estaciones y a explorar libremente los recursos dispuestos en ella. Una vez que la mayoría del curso está presente, el docente implementa algunas de las sugerencias propuestas en el anexo “Rutina de inicio Pre-kínder”.

### EXPERIENCIA VARIABLE 1: NUESTRAS PREFERENCIAS

- **Ámbito:** Formación personal y social
- **Núcleo:** Identidad
- **Eje de aprendizaje:** Reconocimiento y aprecio de sí mismo
- **Aprendizaje esperado:** Expresar características de sí mismo comunes y diferentes en relación a otros: habilidades, características y destrezas físicas, conocimientos y preferencias.

### Preparando el aprendizaje

#### Actividad 1. Compartimos nuestras opiniones (5 minutos)

El docente invita a los niños y niñas a reunirse en semicírculo para conversar acerca del desayuno que tomaron en la mañana. Pregunta: ¿Qué comieron hoy al desayuno?, ¿cuáles son sus alimentos favoritos para las mañanas? Atiende a sus respuestas y los orienta para que descubran que todos pueden tener gustos diferentes. A continuación, les comenta que en esta experiencia podrán comentar algunas características comunes y diferentes que tienen en relación a sus compañeros.

### Presentando la nueva información

#### Actividad 2. Escuchamos un poema (10 minutos)

La educadora invita a los niños y niñas a escuchar nuevamente el poema “La escuela”. Para esto, ubica la lámina frente a ellos y realiza una lectura en voz alta. Posteriormente, los anima a conversar acerca del contenido del texto, por medio de preguntas como las siguientes: ¿Qué cosas dice el poema que se hacen en la escuela?, ¿qué hacen ustedes cuando vienen al colegio?, ¿cuáles son sus actividades favoritas?, ¿por qué?, ¿alguna de ellas está escrita en el poema?, ¿dónde?, etc.



## Práctica guiada

### Actividad 3. Conociéndonos mejor (15 minutos)

A partir de la conversación anterior, el docente les pregunta: Y cuando están en sus hogares, ¿qué cosas les gusta hacer? Atiende a sus respuestas y destaca que todos pueden tener preferencias distintas y, en algunos casos, también podemos compartir algunas de ellas con nuestros compañeros. Les comenta que ya llevan unos días asistiendo a la escuela, y en este tiempo han podido conocerse poco a poco. Por esto, en esta oportunidad los quiere invitar a participar de una dinámica para aprender más acerca de sus compañeros y sus preferencias. A continuación los alienta a observar sus cuadernos de trabajo entre las páginas 13 y 15 y los incentiva a imaginar qué tendrán que hacer en cada una de estas láminas. Atiende a sus respuestas y lee en voz alta cada título, explicando que en estas páginas ellos podrán representar algunas de sus preferencias.

## Práctica independiente

### Actividad 4: Registramos nuestras preferencias (10 minutos)

A medida que trabajan, los alienta para que seleccionen aquellas páginas con las que desean trabajar (la cantidad de fichas que complete cada estudiante dependerá del nivel de interés y rapidez con la que cada uno trabaje de manera espontánea). Aquellas páginas que no completen durante esta actividad podrán ser trabajadas en otra oportunidad. Mientras los niños y niñas trabajan, la educadora recorre las mesas prestando ayuda a quien lo necesite y apoya el proceso de escritura en aquellos casos en que los estudiantes soliciten un modelo para copiar. Es importante destacar que en este período lo importante es ofrecer instancia para jugar a escribir y para explorar libremente con los trazos, sin que sea necesario alcanzar el aprendizaje de la escritura convencional.

## Consolidación del aprendizaje

### Actividad 5. Comentamos lo aprendido (5 minutos)

El docente anima a los niños y niñas a sentarse en semicírculo para comentar la experiencia que acaban de efectuar, y guía la conversación por medio de preguntas como las siguientes: ¿En qué láminas decidieron trabajar?, ¿por qué?, ¿cuáles son sus comidas favoritas?, ¿y cuál es su animal preferido?, ¿por qué?, ¿a quiénes les gusta hacer lo mismo en su tiempo libre?, ¿quién eligió una actividad que nadie más mencionó? A medida que comparten sus trabajos, la educadora destaca que todos podemos tener preferencias distintas, y es importante respetar tanto nuestras semejanzas como nuestras diferencias. Además, los alienta a exponer algunos de sus trabajos, con el propósito de apoyar la conversación.

## EXPERIENCIA VARIABLE 2: ESCUCHEMOS UN CUENTO

- **Ámbito:** Comunicación
- **Núcleo:** Lenguaje verbal
- **Eje de aprendizaje:** Iniciación a la lectura
- **Aprendizaje esperado:** Mantener interés por descubrir el contenido de diversos textos escritos de su entorno.

### Preparando el aprendizaje

#### Actividad 1. Recordamos lo aprendido (5 minutos)

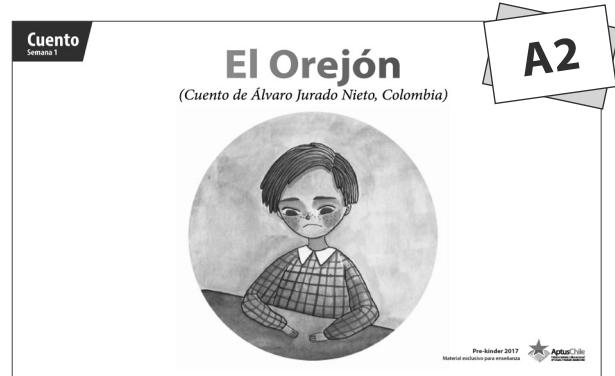
El docente invita a los niños y niñas a sentarse en semicírculo para conversar acerca de las semejanzas y diferencias que descubrieron en la experiencia anterior. Pregunta: ¿Todos somos iguales?, ¿por qué?, ¿por qué es bueno que tengamos diferencias? Atiende a sus respuestas y destaca la idea de que todos tenemos algún rasgo distinto, y eso es lo que nos hace únicos y valiosos. A continuación, los invita a escuchar un cuento acerca de un niño que se sentía diferente al resto.

### Presentando la nueva información

#### Actividad 2. Escuchemos un cuento (10 minutos)

El docente invita a los niños y niñas a escuchar un cuento. Para esto, les sugiere que se sienten cómodamente en semicírculo y se ubica frente a ellos, de manera que todos puedan observar el texto y sus respectivas ilustraciones. A continuación, muestra la portada y formula algunas preguntas de anticipación como las siguientes: ¿De qué creen que se tratará este cuento?, ¿por qué?, ¿qué palabras creen que podremos encontrar en él?, ¿dónde está el título de este cuento?, ¿cómo creen que se llama? Atiende a las respuestas de los estudiantes y las registra en la pizarra. Posteriormente, lee el texto en voz alta, de manera pausada y usando inflexiones de voz cuando corresponda. A medida que sea necesario, muestra las ilustraciones, favoreciendo que todos puedan apreciarlas, y los alienta a usarlas para anticipar el contenido del texto. Después de la lectura, alienta a los niños y niñas a comentar el cuento y recurre a la pizarra para comprobar las hipótesis planteadas antes de la lectura. Además, formula preguntas de comprensión como las siguientes: ¿De qué trata este cuento?, ¿qué problema vive el protagonista?, ¿alguno de ustedes ha experimentado una situación parecida?, ¿cuál?, ¿cómo ayudarían ustedes al niño del cuento?, etc.

A medida que responden, la educadora registra las ideas en la pizarra, destacando la importancia del respeto hacia los otros.



## Práctica independiente

### **Actividad 3. Comentamos lo que nos gustó del cuento (10 minutos)**

El docente anima a los niños y niñas a buscar la página 23 de sus cuadernos de trabajo y los invita a representar gráficamente aquello que más les agradó del cuento que acaban de escuchar. Además, les indica que en esta oportunidad podrán dibujar y jugar a escribir libremente sus ideas. A medida que trabajan, la educadora recorre la sala prestando ayuda a quienes lo necesiten e incentivándolos a verbalizar las ideas que están graficando. También los alienta a recordar lo importante que es respetar y valorar a todas las personas, sin importar si son semejantes o diferentes a nosotros.

## Consolidación del aprendizaje

### **Actividad 4. Comentamos lo aprendido (5 minutos)**

La educadora invita a los niños y niñas a crear una exposición con sus trabajos, denominada: "Lo que más me gustó del cuento". Para esto, dispone de un espacio apto para ubicar los cuadernos abiertos y escribe el título en un papelógrafo o cartulina, además de sugerir a los estudiantes que se sienten en semicírculo en el suelo, para comentar sus trabajos. A continuación, les pregunta: ¿Qué creen que dice aquí?, ¿por qué?, ¿qué ideas representaron en sus trabajos?, ¿todos dibujaron lo mismo?, ¿por qué ocurre eso?, ¿por qué piensan que es importante respetar a los demás?, ¿cómo se sentirían si alguien no los respetara? Finalmente, desafía a los estudiantes a crear un lema para el curso. Por ejemplo, "en nuestro curso todos nos respetamos", "en nuestro curso valoramos las diferencias", "para nosotros el respeto es lo más importante", etc. Al finalizar, el docente pide la ayuda de los niños para escribir el lema en la pizarra.

## EXPERIENCIA VARIABLE 3: AGRUPEMOS MATERIALES

- **Ámbito:** Relación con el medio natural y cultural
- **Núcleo:** Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación
- **Eje de aprendizaje:** Razonamiento lógico-matemático
- **Aprendizaje esperado:** Establecer semejanzas y diferencias entre elementos mediante la clasificación por dos atributos a la vez y la seriación de algunos objetos que varían en su longitud o tamaño.

### Preparación para el Aprendizaje

#### Actividad 1. Comentamos nuestras preferencias (5 minutos)

El docente invita a los niños a sentarse en círculo para conversar acerca de sus materiales favoritos de la sala. Anima a distintos voluntarios a comentar cuáles son los elementos de la sala que más les gustan, fundamentando brevemente sus respuestas. Luego, los incentiva a descubrir, que al igual que en las conversaciones anteriores, todos pueden tener preferencias distintas, situación que debe ser valorada y respetada por todos. Luego, les comenta que en esta experiencia podrán explorar nuevamente los materiales disponibles, además de jugar a agruparlos de acuerdo a los criterios que ellos prefieran.

### Presentando la nueva información

#### Actividad 2. Recopilamos nuevos materiales (5 minutos)

El docente invita a los niños a sentarse en círculo y a observar los materiales que hay disponibles en la sala, alentándolos a compartir sus opiniones al respecto. Los apoya por medio de preguntas como las siguientes: ¿Qué elementos hay en nuestra sala?, ¿cómo les gustaría usar ese material?, ¿por qué?, ¿de qué otra manera lo podrían utilizar?, ¿qué otros materiales podríamos recolectar para nuestra sala?, ¿alguien ha traído algún material nuevo hoy? A continuación, anima a los niños que han recolectado elementos en sus hogares, a ubicar los elementos al centro del círculo para que todos puedan apreciarlos, y los alienta a comentar libremente sus características.

### Práctica guiada

#### Actividad 3. Aprendemos cómo agrupar los elementos (10 minutos)

Una vez que los niños y niñas que lo desean han compartido sus apreciaciones del material, el docente guía la observación de los elementos dispuestos al centro del círculo, por medio de preguntas como las siguientes: ¿Cómo son los elementos que tenemos acá?, ¿qué características tienen?, ¿en qué se parecen?, ¿qué diferencias hay entre ellos?, ¿qué pueden decir de sus formas?, ¿y sus tamaños?, etc. La educadora orienta a los niños y niñas para que, luego de establecer semejanzas y diferencias, establezcan agrupaciones de materiales de acuerdo a una o más semejanzas. A partir de esto, modela la clasificación de un recurso. Por ejemplo, reunir todas las tapas que hay, dejando a un lado aquellas que son rojas y en otro las que son azules. Para favorecer este proceso, se sugiere consultar el capítulo de "Selección y clasificación" contenida en el texto *"Matemáticas a su manera"*.



## Práctica independiente

### Actividad 4. Jugamos a agrupar elementos de acuerdo a sus semejanzas (10 minutos)

El docente invita a los niños y niñas a reunirse en grupos pequeños para continuar con un proceso de exploración libre del material reunido. Para esto, los alienta a recordar las normas establecidas para la manipulación de materiales y expone frente a ellos el papelógrafo con las reglas acordadas anteriormente. En conjunto, leen el reglamento, recordando la importancia de cuidar los materiales de la sala y de respetar a sus compañeros. A continuación, entrega a cada grupo un canasto o caja con una colección de materiales y los alienta a explorarlos libremente. A medida que trabajan, la educadora observa las reacciones de los estudiantes y registra la información pertinente en la pauta de observación de “Exploración libre”, sugerida en el texto “*Matemáticas a su manera*”. Luego de un momento, plantea comentarios y preguntas destinadas a orientar el proceso de comparación y clasificación de los recursos explorados.

## Consolidación del aprendizaje

### Actividad 5. Comentamos lo aprendido (10 minutos)

El docente reúne a los niños y niñas en semicírculo y los anima a comentar el trabajo que acaban de efectuar. Para esto, solicita a algunos voluntarios que comenten qué tipo de materiales pudieron explorar, además de mostrar a sus compañeros los criterios que usaron para agruparlos. A medida que muestran sus trabajos, guía la atención de los estudiantes para que descubran que existen múltiples formas de explorar y clasificar un mismo material.

## SEMANA 1: DÍA 5



### EXPERIENCIA ESTABLE: RUTINA DE INICIO Y SALUDO

Con anticipación a la llegada de los niños y niñas, el docente prepara estaciones de juego compuestas por mesas con diferentes tipos de materiales. A medida que llegan a la sala, los anima a guardar sus pertenencias en las perchas identificadas por los autorretratos elaborados anteriormente. Luego, los invita a elegir una de las estaciones y a explorar libremente los recursos dispuestos en ella. Una vez que la mayoría del curso está presente, el docente implementa algunas de las sugerencias propuestas en el anexo "Rutina de inicio Pre-kínder".

### EXPERIENCIA VARIABLE 1: NUESTRAS PREFERENCIAS

- **Ámbito:** Formación personal y social
- **Núcleo:** Identidad
- **Eje de aprendizaje:** Reconocimiento y aprecio de sí mismo
- **Aprendizaje esperado:** Identificar atributos de sí mismo comunes y diferentes en relación a otros: habilidades, características y destrezas físicas, conocimientos y preferencias.

#### Preparando el aprendizaje

##### Actividad 1. Recordamos el poema aprendido (5 minutos)

El docente invita a los niños y niñas a reunirse en semicírculo para recordar el poema que han aprendido en los últimos días. Guía la conversación por medio de preguntas como las siguientes: ¿Cómo se llama el poema?, ¿de qué trata?, ¿qué cosas hacen ustedes en la escuela?, etc. Atiende a sus respuestas y les comenta que en esta experiencia podrán seguir conociendo los gustos y preferencias propios y de sus compañeros.

#### Presentando la nueva información

##### Actividad 2. Escuchamos el poema (10 minutos)

La educadora invita a los niños y niñas a escuchar nuevamente el poema. Inicia la lectura en voz alta, de manera suave. Al finalizar, los desafía a jugar a leer el texto, diciendo las partes del texto que recuerden. Luego, los incentiva a comentar sus opiniones al respecto y guía la conversación por medio de preguntas como las siguientes: ¿A qué les gusta jugar en la escuela?, ¿qué canciones les agradan?, ¿qué canciones les gustaría aprender junto a sus compañeros?, etc.





## Práctica guiada

### Actividad 3. Conociéndonos mejor (15 minutos)

El docente anima a los niños y niñas a recordar el trabajo que efectuaron el día anterior a partir de sus preferencias. Apoya la conversación por medio de preguntas como las siguientes: ¿Cuáles de sus preferencias pudieron dibujar ayer?, ¿cuáles eran sus comidas favoritas?, ¿y sus animales preferidos?, ¿todos tenían las mismas preferencias?, etc.

## Práctica independiente

### Actividad 4. Registramos nuestras preferencias (10 minutos)

A continuación, los invita a continuar conociendo un poco más acerca de sus compañeros y les pide que observen las páginas 19 y 21 de sus cuadernos de trabajo. Lee en voz alta cada título, explicando que en estas páginas ellos podrán representar algunas de sus preferencias. Mientras los niños y niñas trabajan, la educadora recorre las mesas prestando ayuda a quien lo necesite y apoya el proceso de escritura en aquellos casos en que los estudiantes soliciten un modelo para copiar. Es importante destacar que en este período lo importante es ofrecer instancia para jugar a escribir y para explorar libremente con los trazos, sin que sea necesario alcanzar el aprendizaje de la escritura convencional.

## Consolidación del aprendizaje

### Actividad 5. Comentamos lo aprendido (5 minutos)

El docente anima a los niños y niñas a sentarse en semicírculo para comentar la experiencia que acaban de efectuar, y guía la conversación por medio de preguntas como las siguientes: ¿Qué preferencias representaron?, ¿todos tienen las mismas preferencias?, ¿por qué piensan que ocurre eso?, ¿qué pasaría si a todos nos gustaran las mismas cosas?, etc. A medida que comparten sus trabajos, la educadora destaca que todos podemos tener preferencias distintas, y es importante respetar tanto nuestras semejanzas como nuestras diferencias. Además, los alienta a exponer algunos de sus trabajos, con el propósito de apoyar la conversación.

## EXPERIENCIA VARIABLE 2: COMENTAMOS NUESTRAS DIFERENCIAS

- **Ámbito:** Comunicación
- **Núcleo:** Lenguaje verbal
- **Eje de aprendizaje:** Comunicación oral
- **Aprendizaje esperado:** Emplear en distintas situaciones comunicativas, estructuras oracionales elementales y conjugaciones verbales simples adecuadas con los tiempos y personas.

### Preparando el aprendizaje

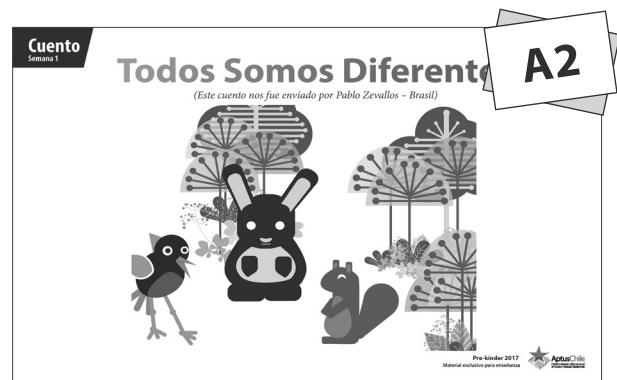
#### Actividad 1. Recordamos lo aprendido (5 minutos)

El docente invita a los niños y niñas a sentarse en semicírculo para comentar el trabajo efectuado en la experiencia anterior. Guía la conversación por medio de preguntas como las siguientes: ¿Qué han aprendido acerca de sus compañeros?, ¿qué pueden decir de nuestras preferencias?, ¿quiénes creen que tienen gustos parecidos?, ¿quiénes tienen preferencias distintas? Atiende a sus respuestas y les comenta que a continuación podrán conocer un cuento que se refiere a las diferencias.

### Presentando la nueva información

#### Actividad2. Escuchemos un cuento (10 minutos)

El docente invita a los niños y niñas a escuchar un cuento. Para esto, les sugiere que se sienten cómodamente en semicírculo y se ubica frente a ellos, de manera que todos puedan observar el cuento y sus respectivas ilustraciones. A continuación, muestra la portada del cuento "Todos somos diferentes" y formula algunas preguntas de anticipación como las siguientes: ¿De qué creen que se tratará este cuento?, ¿por qué?, ¿qué palabras creen que podremos encontrar en él?, ¿dónde está el título de este cuento?, ¿cómo creen que se llama? Atiende a las respuestas de los estudiantes y las registra en la pizarra. Posteriormente, lee el texto en voz alta, de manera pausada y usando inflexiones de voz cuando corresponda. A medida que sea necesario, muestra las ilustraciones, favoreciendo que todos puedan apreciarlas, y los alienta a usarlas para anticipar el contenido del texto. Después de la lectura, alienta a los niños y niñas a comentar el cuento y recurre a la pizarra para comprobar las hipótesis planteadas antes de la lectura. Además, formula preguntas de comprensión como las siguientes: ¿De qué trata este cuento?, ¿alguno de ustedes ha experimentado una situación parecida?, ¿cuál?, ¿por qué piensan que es importante ser diferentes?, ¿qué pasaría si todos fuéramos iguales?, entonces, ¿por qué es importante que todos seamos diferentes?, etc.



## Práctica guiada

### **Actividad 3. Descubrimos nuestras semejanzas (10 minutos)**

El docente invita a los niños y niñas a realizar un juego en el que deberán observar atentamente las semejanzas y diferencias que existen en ellos y sus compañeros. Para esto, les explica que todos se ubicarán de pie formando una ronda, y dirá una instrucción que solo deberán seguir cuando corresponda, por ejemplo, "tómense de las manos quienes tienen el cabello largo", "salten en un pie quienes tienen zapatos negros", "agáchense todos los niños", "salten todas las niñas", "levanten la mano quienes tienen ojos negros", etc.

## Práctica independiente

### **Actividad 4. Busquemos semejanzas y diferencias (10 minutos)**

La educadora anima a los estudiantes a continuar jugando con las semejanzas y diferencias. Para esto, les solicita que busquen la página 25 de sus cuadernos de trabajo y los alienta a inferir lo que deberán hacer en ella. Atiende a sus respuestas y les explica que deberán unir los seres vivos y los conceptos que aparecen en la imagen, de una columna on otra, de acuerdo a sus similitudes la educadora modela un ejemplo: muestra en la pizarra dos columnas de elemntos (en una columna una pelota y una pera, y en la otra columna una manzana y un globo terraquito), invitandolos a encontrar cuál figura va con cuál y por qué. Luego los anima a responder de manera individual. A medida que trabajan, recorre la sala prestando apoyo a quienes lo necesiten.

## Consolidación del aprendizaje

### **Actividad 5. Comentamos lo aprendido (5 minutos)**

El docente anima a los niños y niñas a reunirse en semicírculo para compartir sus respuestas y comentar el trabajo que acaban de efectuar. Para esto, anima a algunos voluntarios a salir adelante para presentar sus respuestas y apoya el diálogo por medio de preguntas como las siguientes: ¿Qué les pareció este trabajo?, ¿todos respondieron lo mismo?, ¿qué seres vivos encontraron que eran similares?, ¿por qué?, ¿cuales son diferentes y porque?, etc. Para finalizar la experiencia, el docente los invita a recordar el cuento que hablaba sobre las diferencias, aquello que es contrario a las similitudes y los incentiva a reflexionar acerca de lo importante que es ser diferente y les sugiere crear un nuevo lema para el curso. Por ejemplo: "Es importante ser diferentes", "Estamos orgullosos de ser diferentes", "Todos somos únicos", etc.

## **EXPERIENCIA VARIABLE 3: EXPLORAMOS SEGÚN LAS REGLAS**

- **Ámbito:** Relación con el medio natural y cultural
- **Núcleo:** Seres vivos y su entorno
- **Eje de aprendizaje:** Descubrimiento del mundo natural
- **Aprendizaje esperado:** Establecer algunas semejanzas y diferencias entre elementos mediante la comparación de sus atributos (forma, color, tamaño, longitud, uso).

### **Preparación para el Aprendizaje**

#### **Actividad 1. Comentamos nuestras preferencias (5 minutos)**

El docente invita a los niños a sentarse en círculo para conversar acerca de los materiales de la sala. Anima a distintos voluntarios a recordar las experiencias de exploración de material que han efectuado a lo largo de la semana y guía el diálogo por medio de preguntas como las siguientes: ¿Qué recursos han explorado hasta el momento?, ¿qué características tienen?, ¿qué criterios han usado para agruparlos?, etc. Luego, les comenta que en esta experiencia podrán continuar explorando los elementos presentes en la sala.

### **Presentando la nueva información**

#### **Actividad 2. Recordamos las reglas para la exploración (5 minutos)**

El docente invita a los niños a sentarse en círculo y a observar los materiales que hay disponibles en la sala, alentándolos a compartir sus opiniones al respecto. Los apoya por medio de preguntas como las siguientes: ¿Qué elementos hay en nuestra sala?, ¿cómo les gustaría usar ese material?, ¿por qué?, ¿de qué otra manera lo podrían utilizar?, ¿qué otros materiales podríamos recolectar para nuestra sala?, ¿qué elementos exploramos ayer?, ¿cómo los usaron para jugar?, etc. A continuación, los alienta a recordar cuáles son las normas que deben respetar al manipular los materiales de la sala. Atiende a sus respuestas, y luego les sugiere leer en conjunto el reglamento elaborado. Para guiar la lectura, invita a un voluntario a pasar adelante y usar el puntero para dirigir a sus compañeros mientras leen de manera coral.

### **Práctica guiada**

#### **Actividad 3. Establecemos comparaciones entre elementos (10 minutos)**

Una vez que los niños y niñas han establecido las normas que se deben cumplir al explorar el material, el docente los invita a reunirse en grupos pequeños en torno a una mesa. Además, dispone en cada mesa una colección de bloques poligonales y los alienta a explorar sus principales atributos. En primer lugar, da espacio para que los exploren libremente, y luego, apoya el proceso por medio de preguntas como las siguientes: ¿Todos los grupos tienen los mismos materiales?, ¿en qué se diferencian?, ¿qué tienen en común?, ¿cómo lo saben? Luego, se acerca a cada grupo e interviene para guiar la exploración hacia aquellos atributos que no hayan sido considerados espontáneamente por los niños. Por ejemplo, texturas, formas, cantidad de esquinas, intensidad de los colores, etc. Para favorecer este proceso, se sugiere consultar el capítulo de "Selección y clasificación" contenida en el texto "*Matemáticas a su manera*". Posteriormente, anima a los niños a usar estos materiales para crear nuevas figuras. Para esto, modela la construcción de algún elemento a partir de cuatro figuras poligonales. A medida que lo hace, verbaliza el proceso y los anima a comentar lo que ven.



## Práctica independiente

### Actividad 4. Creamos a partir del material (15 minutos)

Luego del proceso de exploración y comparación de elementos, el docente invita a los niños a usar los bloques poligonales para crear nuevas figuras. Para esto, les solicita recordar las normas que se deben cumplir al manipular el material, y luego les indica que cada uno deberá seleccionar cuatro bloques poligonales para crear la figura que ellos deseen. A medida que trabajan, los incentiva a probar diversas formas de usar los bloques, alemando la indagación del material y la construcción de nuevas figuras. Para esto, los apoya por medio de preguntas como las siguientes: ¿Qué bloques elegiste para tu construcción?, ¿cómo son?, ¿por qué los elegiste?, ¿cómo los vas a usar?, ¿qué pasa si giras este bloque?, ¿cómo lo sabes?, etc.

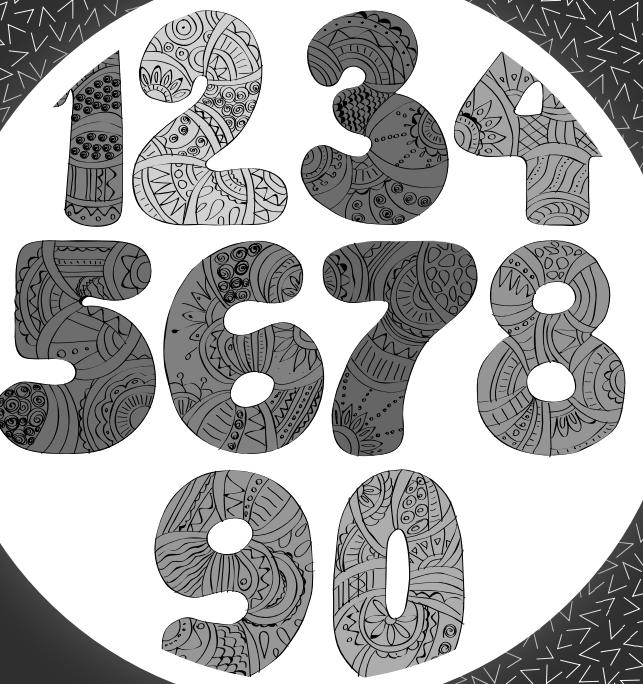
## Consolidación del aprendizaje

### Actividad 5.Comentamos lo aprendido (5 minutos)

El docente anima a los niños y niñas a reunirse en semicírculo para comentar la experiencia que acaban de efectuar. Atiende a sus respuestas y guía la conversación por medio de preguntas como las siguientes: ¿Qué opinan de los bloques poligonales?, ¿qué características tienen?, ¿para qué los usaron hoy?, ¿cómo se sintieron al formar figuras a partir de este material?, ¿qué otras cosas les gustaría hacer con estos bloques?, ¿qué pasaba cuando cambiaban de posición alguno de los bloques?, ¿por qué piensan que ocurría eso?, etc. Posteriormente, anima a algunos voluntarios a salir adelante para exponer la figura creada, comentando cómo lo hicieron para formarla. Al finalizar, anima a los niños a colaborar en el almacenamiento del material, enfatizando en la importancia de mantener el orden de los recursos disponibles en la sala.



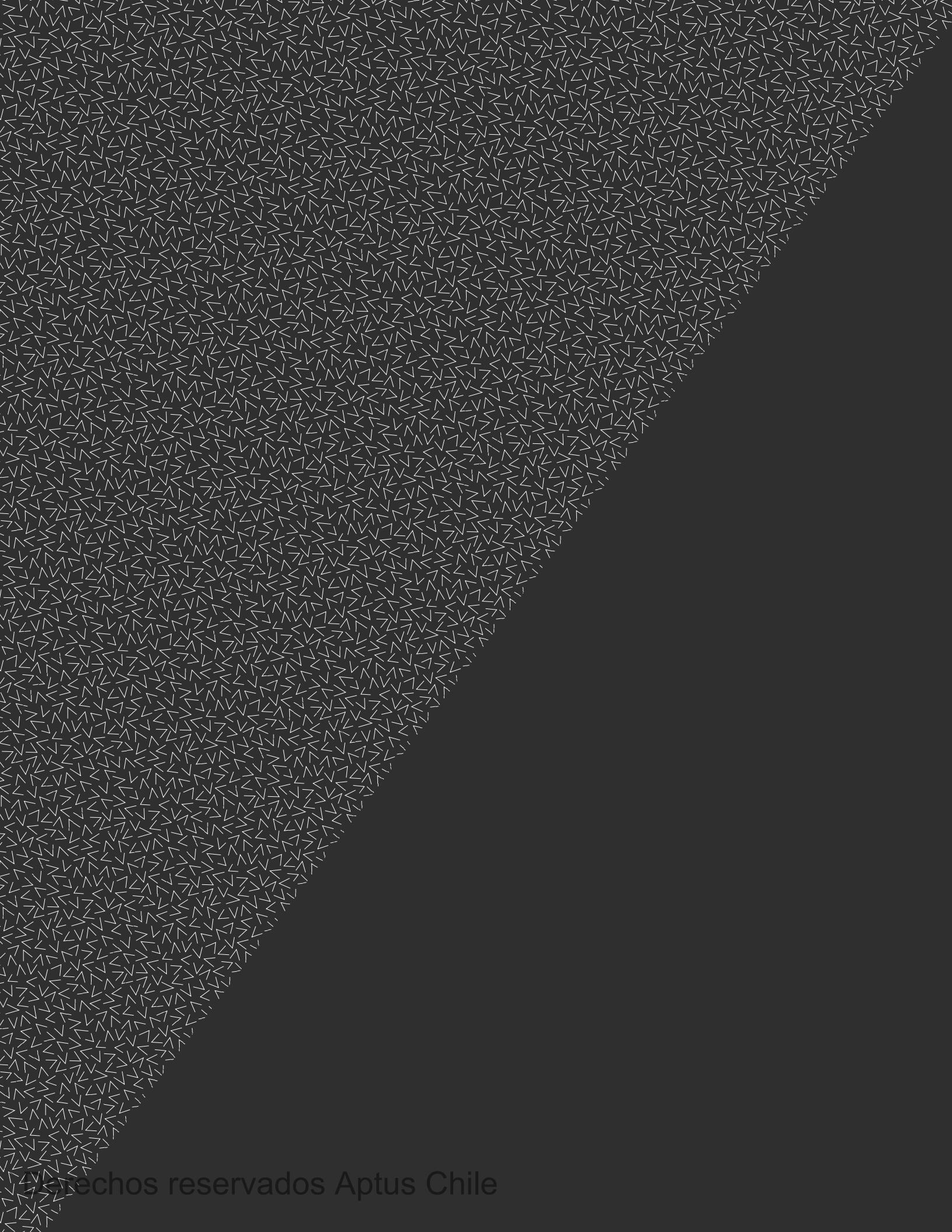
AptusChile



# ANEXOS

Planificación 2017

Derechos reservados Aptus Chile



Reservados Aptus Chile

## Anexo: Carta para recolectar materiales

\_\_\_\_\_ de marzo de 2017

Estimados padres, madres y apoderados:

Junto con darles la bienvenida al año escolar del Pre-kínder, queremos comentarles que durante la primera semana de clases estaremos reuniendo diversas colecciones de objetos. Estos elementos serán utilizados durante el año como recursos de aprendizaje, en nuestro programa de iniciación a las matemáticas. ¿Pueden ayudar a su hijo a recolectar variados objetos de las diferentes categorías que aparecen en la lista? Cada familia debiera traerlos a la escuela durante estos días. Una vez que tengamos nuestras colecciones, los niños las usarán para realizar diferentes juegos matemáticos, como contar, clasificar y hacer patrones, entre otros.

Algunos objetos que necesitamos reunir son:

- Tapas pequeñas
- Llaves viejas
- Cuescos
- Piñas de pino
- Semillas
- Botones
- Piedras
- Conchas
- Tuercas y pernos usados
- Fichas

Estos materiales serán almacenados en cajas separadas y se usarán de distintas maneras cada día. La experiencia de contribuir a la recolección de los materiales de aprendizaje, ayuda a los niños a descubrir que son un miembro apreciado y necesario de nuestro curso. Compartir los materiales propios con otros, y que otros compartan sus materiales con ellos, los ayuda a apreciar el esfuerzo de cooperar, que es necesario para crear un ambiente de aprendizaje grato y entretenido.

Agradecemos su ayuda y estaremos atentos para resolver sus preguntas.

Atentamente, \_\_\_\_\_

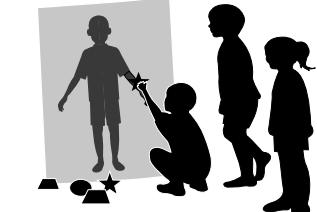


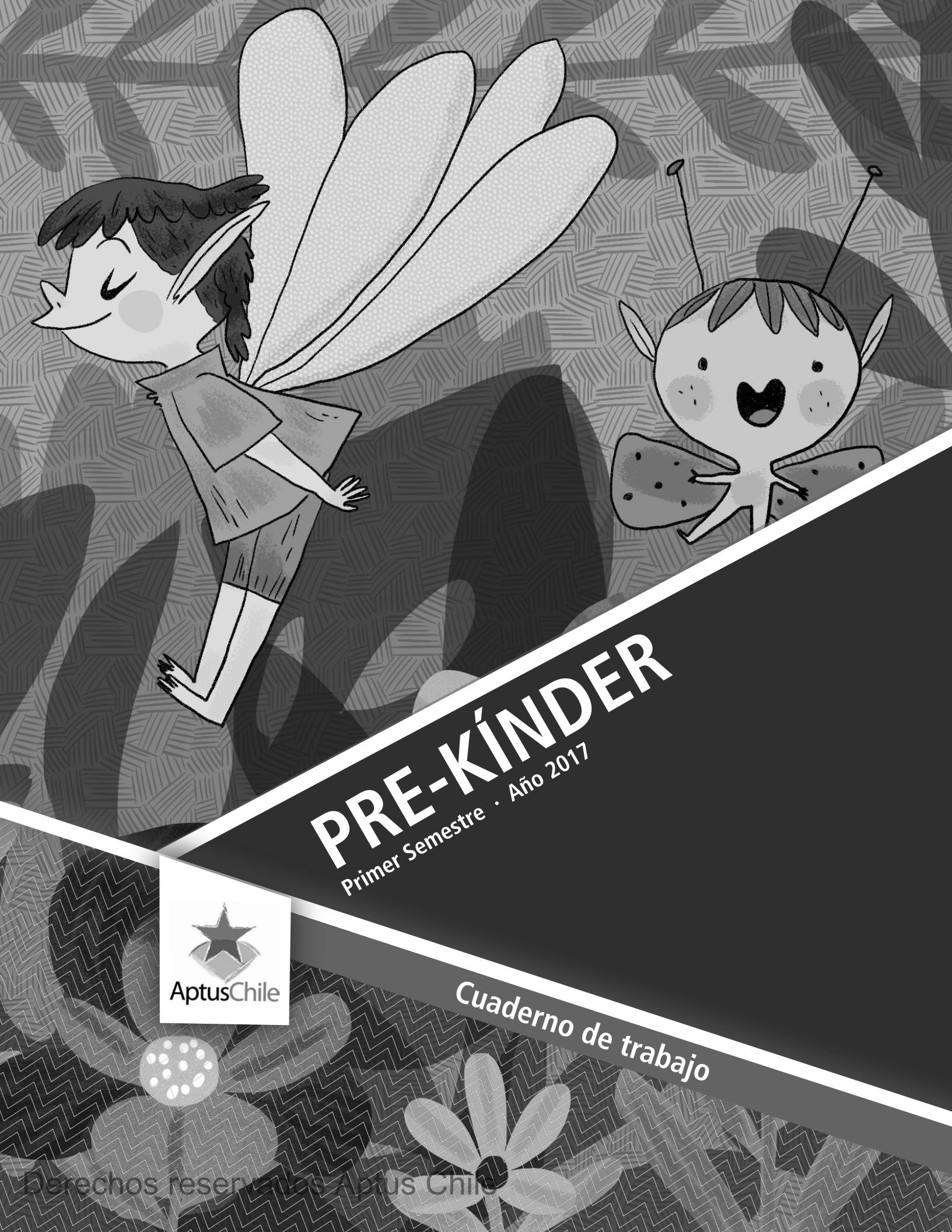
# GIMNASIA

Planificación 2017  
Derechos reservados Aptus Chile



<b>EFIS - NT2</b>  45 minutos	<b>Aprendizajes esperados</b>	- Reconocer progresivamente las posibilidades y características de su cuerpo para lograr la conciencia de su esquema corporal y definir su lateridad, de modo ser crecientemente competente en su actuar.
	<b>Indicadores de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan saltos en un pie o de manera alternada reconociendo la derecha e izquierda.</li> <li>Reconocen sus posibilidades movimiento por medio de la imitación.</li> </ul>
	<b>Palabras claves</b>	- Derecha, izquierda, adelante, atrás, partes del cuerpo

<b>Recursos y Tiempo</b>	<b>Actividades o experiencias de aprendizaje</b>	<b>Representación gráfica</b>
<b>Inicio de las actividades:</b>  5 minutos	El educador o la educadora reúnen al grupo y los sienta en un círculo. Luego, explica cuáles serán los objetivos a desarrollar en la sesión. Rescate los conocimientos previos que pueden traer los niños o niñas. Pregunta. ¿Qué partes del cuerpo conocen por su nombre? ¿Pueden mostrarlas?	
<b>Materiales:</b> - Aros de colores.  10 minutos	Los niños y niñas se ubican en filas de cinco integrantes como máximo. Frente a cada fila, se colocan seis aros de manera continua. A la señal del educador o educadora, el primero de cada fila debe desplazarse, saltando con el pie derecho juntos dentro de los aros. Cuando terminan, los segundos de cada fila ejecutan la actividad y así sucesivamente. Las variantes pueden ser saltar en forma alternada o con ambos pies.	
<b>Materiales:</b> - Paleógrafo con una silueta de un niño. - Figuras geométricas cortadas en papel de colores o láminas de revistas.  10 minutos	Se forman grupos de cinco niños o niñas. Frente a cada grupo y a una distancia de diez metros, se ubica en una pared o pizarra un paleógrafo con el dibujo de una silueta de un niño. Cada grupo tendrá una serie de papeles con figuras geométricas. A la señal del educador o educadora, uno de los integrantes corre hacia la silueta y pegara una figura geométrica en alguna parte del cuerpo que conozca. Luego regresa al grupo y sale otro compañero o compañera. Después que todos han terminado, se les pregunta a cada grupo que mencione las partes del cuerpo que han pegado. Luego, puede formar nuevos grupos y repetir la actividad. Como variantes, se pueden desplazar en cuatro apoyos, en un pie, realizando saltos, entre otros. Les pregunta: ¿Durante el juego, pudieron conocer nuevas partes de su cuerpo?, ¿Pueden mostrarlas?, ¿Cuál fue la parte del cuerpo que más les costó ubicar en la silueta?, ¿En qué parte de la silueta colocaron más figuras geométricas?	
<b>Materiales:</b> - Cuadrados de papel con diferentes colores.  10 minutos	Se ubican en parejas. El educador o la educadora les piden que coloquen un cuadrado de un color sobre la palma de la mano derecha y sobre la palma de la mano izquierda el cuadrado del otro color. Frente a frente levantan sus brazos a la altura de sus hombros, cuando los brazos estén estirados hacia adelante, levantan sus manos en posición vertical, quedando las palmas de ambos niños/as abiertas y mirándose frente a frente. Luego pide a los niños/as que miren el color que tienen cada uno en su mano derecha y que la levanten para que todos vean los colores. Pregunte: ¿Todos tienen el mismo color en la mano derecha? Haga lo mismo con la mano izquierda. Explique que uno de los integrantes de la pareja comenzará a mover su brazo o mano realizando los movimientos de limpiar vidrios, el otro integrante de la pareja, observa los movimientos y comienza a imitarlos con la mano que tenga el mismo color. Invite a que realicen diferentes movimientos. Luego intercambian de parejas. Pueden hacer preguntas como ¿Con qué brazo o mano les fue más difícil imitar los movimientos de su pareja?	
<b>Materiales:</b> - No requiere.  10 minutos	Al término de la clase comentan lo aprendido en clases, situaciones de riesgo que pueden haber observado durante la práctica de los juegos y luego practican hábitos de higiene, como lavarse la cara y las manos, se cambian de polera y se hidratan por medio de agua.	



# PRE-KÍNDER

Primer Semestre · Año 2017



*Cuaderno de trabajo*

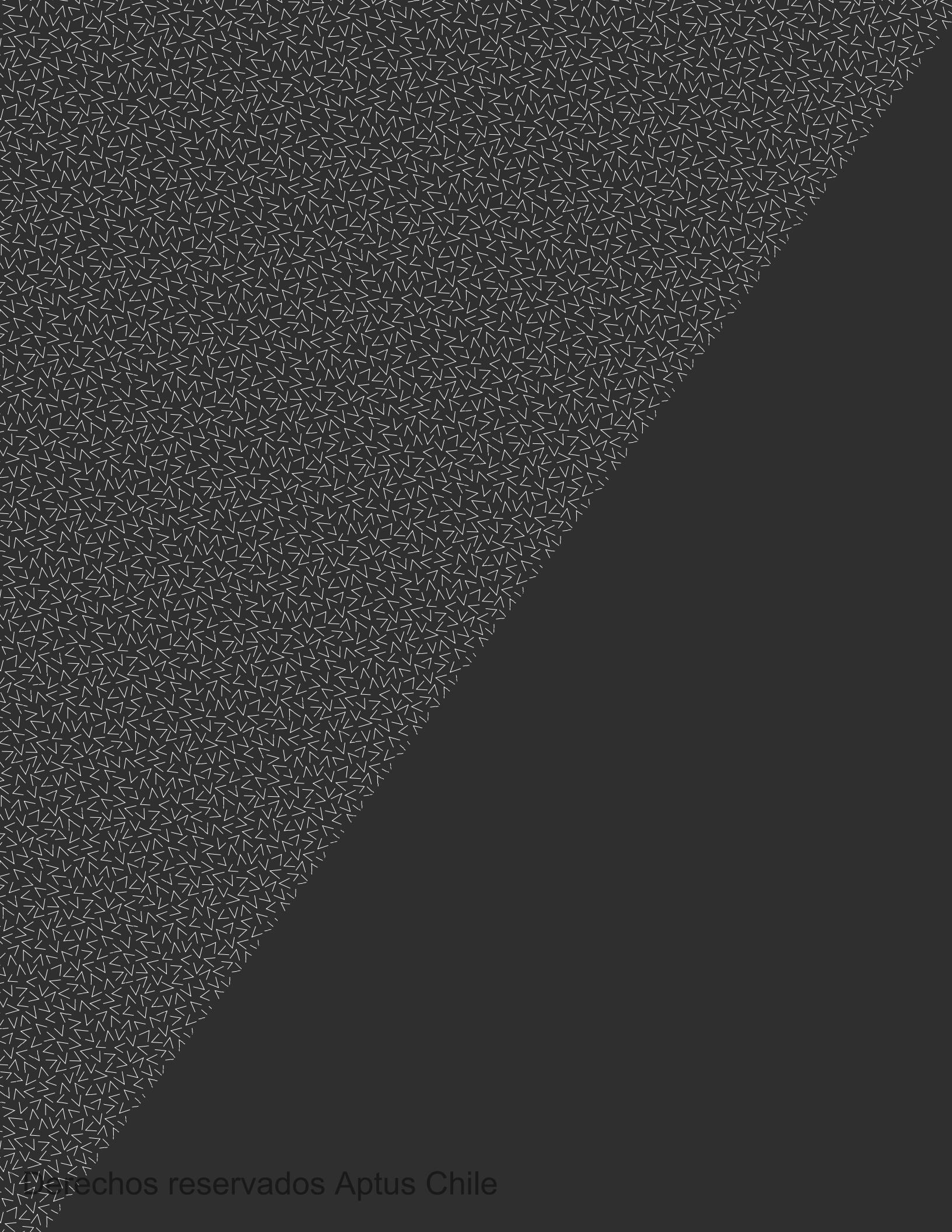


# PRE- KÍNDER

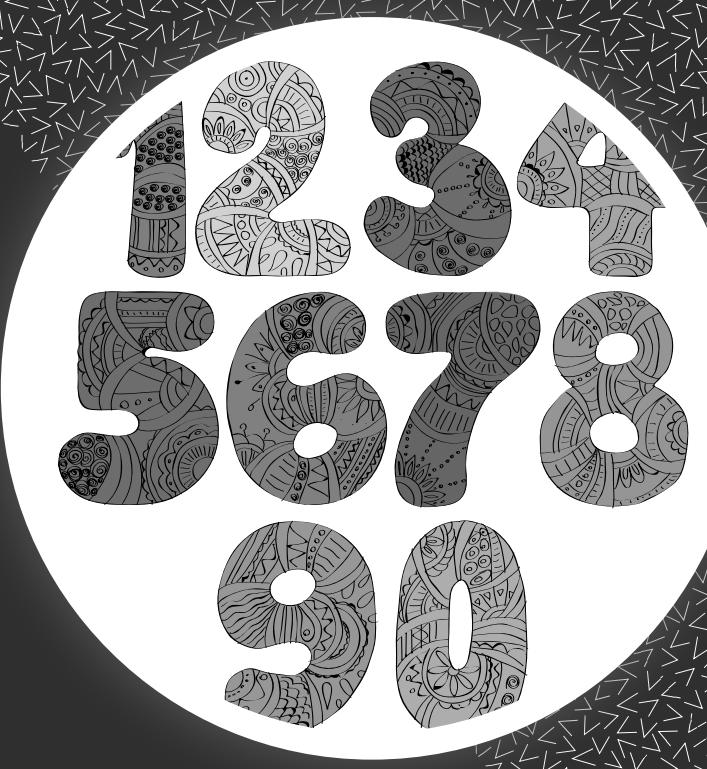
Cuaderno de trabajo del alumno

Semestre I · Año 2017

Derechos reservados Aptus Chile



Reservados Aptus Chile



# PRE-KÍNDER

Cuaderno de trabajo 2017



# Mis datos

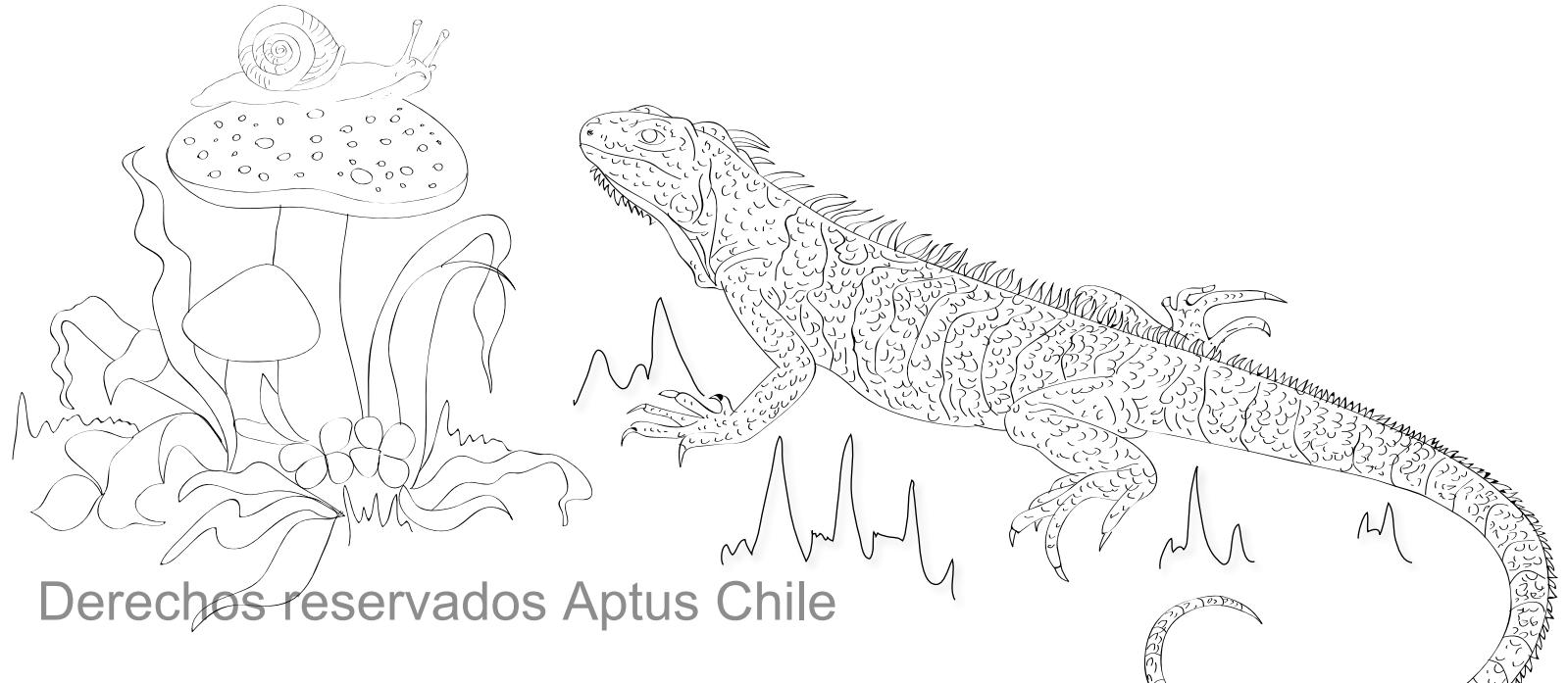
Mi nombre es: \_\_\_\_\_



Mi escuela se llama: \_\_\_\_\_



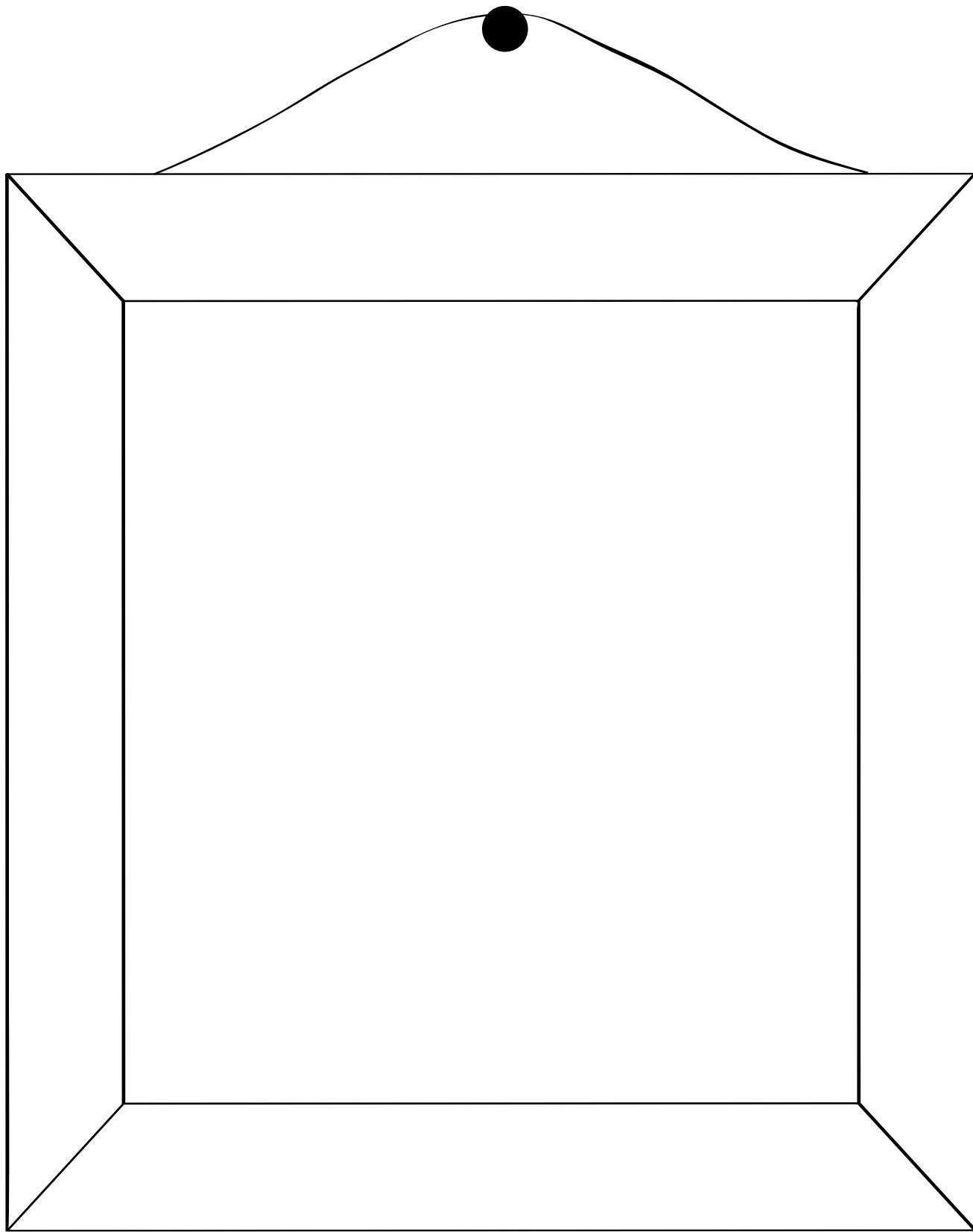
Mi curso es: \_\_\_\_\_







# Mi retrato







# Mi nombre es:



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



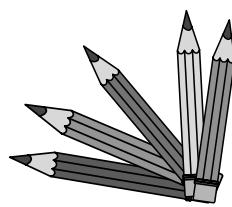




# Poema “La Escuela”

Todas las mañanas,  
cuando me despierto,  
quiero ir a la escuela,  
porque me divierto.

Allí tengo amigos,  
y puedo jugar,  
y aprendo canciones,  
y muchas cosas más.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

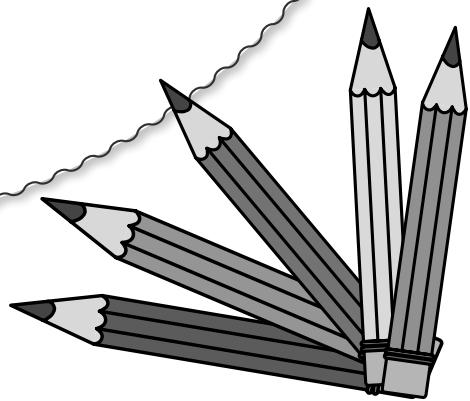
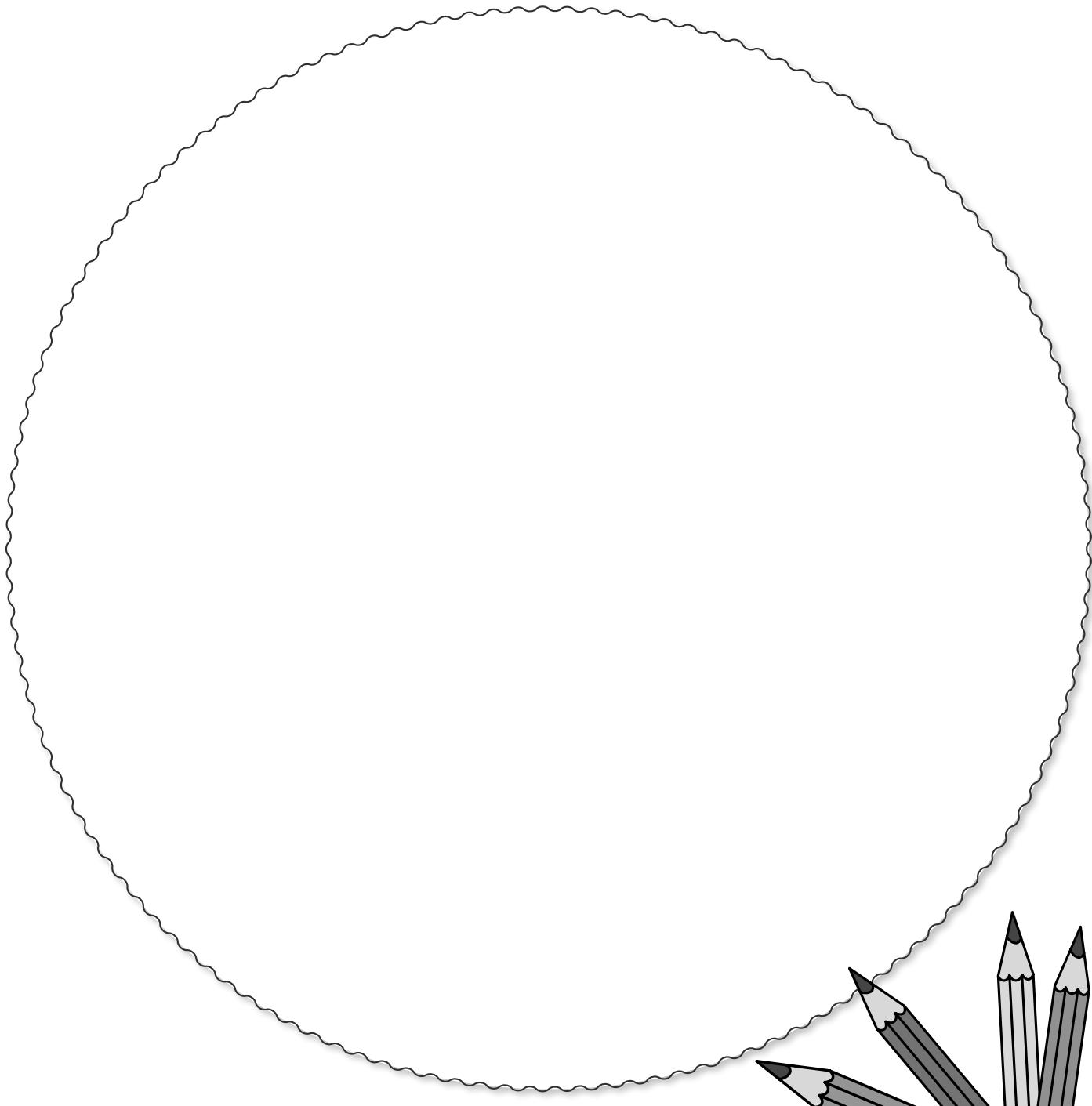
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--







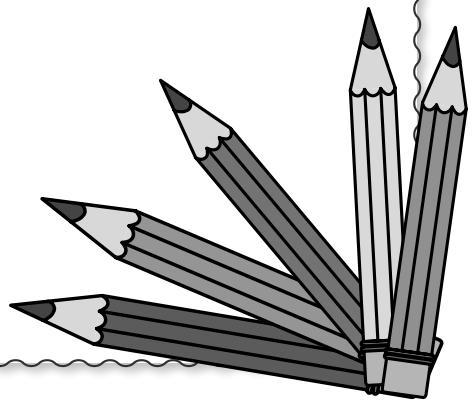
# Mi mano estampada







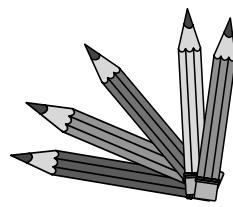
# Lo que más me gusta de la escuela







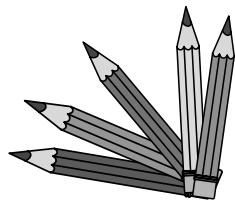
# En mis tiempos libres yo...







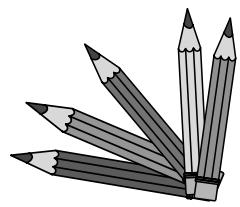
# Mi comida favorita es...







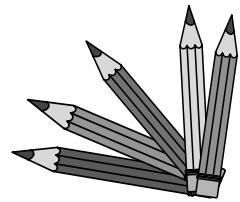
# Mi animal favorito es...







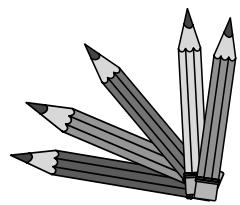
# Mi mejor amigo o amiga es...







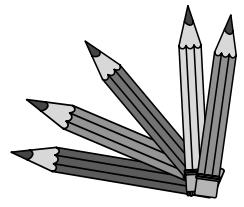
# Me gustaría conocer...







# Cuento “El Orejón”







# Similitudes

