

The diagram illustrates the structure of the 'Ámbito Comunicación' (Communication Scope). It features a large, light gray rectangular area representing the scope, outlined by a dotted orange line. At the top center of this area is an orange vertical rectangle. The bottom half of this orange rectangle is a white semi-circle containing the text 'NÚCLEO LENGUAJES ARTÍSTICOS'. Below this semi-circle are two orange rectangular boxes, each containing a wavy, abstract pattern. The left box is labeled 'MAPA EXPRESIÓN CREATIVA' and the right box is labeled 'MAPA APRECIACIÓN ESTÉTICA'. At the bottom of the large gray area, the text 'ÁMBITO COMUNICACIÓN' is written in orange capital letters.

**NÚCLEO
LENGUAJES
ARTÍSTICOS**

MAPA
EXPRESIÓN
CREATIVA

MAPA
APRECIACIÓN
ESTÉTICA

ÁMBITO COMUNICACIÓN

Núcleo de Aprendizaje Lenguajes Artísticos

Introducción

Se refiere a la capacidad creativa para comunicar, representar y expresar la realidad a partir de la elaboración original que hacen los niños desde sus sentimientos, ideas, experiencias y sensibilidad, a través de diversos lenguajes artísticos.

Objetivo general

Se espera potenciar la capacidad de la niña y del niño de:

Expresar y recrear la realidad, adquiriendo sensibilidad estética, apreciación artística y capacidad creativa a través de distintos lenguajes artísticos que le permiten imaginar, inventar y transformar desde sus sentimientos, ideas y experiencias.

Mapas de Progreso del Aprendizaje

Los logros de aprendizajes del Núcleo Lenguajes Artísticos para el primer y segundo ciclo se presentan en dos Mapas de Progreso: Expresión Creativa y Apreciación Estética.

Expresión Creativa

Se refiere a la capacidad de representar el mundo interno y/o externo a través de diversos medios de expresión: plástico-visual, corporal, musical y verbal, empleando progresivamente distintos materiales y recursos expresivos.

Apreciación Estética

Se refiere a la capacidad de interesarse, disfrutar y apreciar la naturaleza y las distintas manifestaciones artísticas (artes visuales, musicales, escénicas).

NÚCLEO LENGUAJES ARTÍSTICOS

MAPA EXPRESIÓN CREATIVA



LOGROS DE APRENDIZAJE

Se refiere a la capacidad de representar el mundo interno y/o externo a través de diversos medios de expresión: plástico-visual, corporal, musical y verbal, empleando progresivamente distintos materiales y recursos expresivos.

TRAMO V Hacia los 6 años

Se expresa corporalmente a través de la reproducción y recreación de coreografías sencillas, bailes y dramatizaciones. Reproduce y recrea algunas frases de canciones y patrones rítmicos simples. Entona canciones sencillas, recordando con seguridad su letra, siguiendo el pulso y alternando intensidad y velocidad. Experimenta posibilidades de expresión con distintos materiales y recursos de expresión plástico-visual, incorporando algunas nociones de organización espacial y recreando en sus producciones, diferentes alternativas gráficas y pictóricas. Representa en plano y volumen la figura humana y los elementos de su entorno que son reconocibles por otros.

TRAMO IV Hacia los 5 años

Se expresa corporalmente a través de la reproducción de coreografías sencillas, bailes y dramatizaciones que involucren distintas posturas, movimientos y desplazamientos. Interpreta algunos patrones rítmicos de sencillas canciones con materiales sonoros o instrumentos de percusión. Entona canciones sencillas, recordando su letra y siguiendo el pulso. Experimenta posibilidades de expresión con distintos materiales y recursos de expresión plástico-visual, empleando en sus figuras diferentes tipos de líneas, formas, colores, texturas. Realiza los primeros esbozos de la figura humana y otros seres vivos. Representa algunas sencillas figuras en volumen.

TRAMO III Hacia los 3 años

Se expresa corporalmente mediante sencillos bailes, juegos de mímica y representaciones de situaciones de la vida cotidiana. Interpreta sencillas canciones, intentando seguir su ritmo y melodía. Experimenta posibilidades de expresión con algunos materiales y recursos de expresión plástico-visual. Realiza garabateos controlados y les asigna nombre a algunos de ellos. Intenta representar algunas figuras simples en relieve.

TRAMO II Hacia los 18 meses

Se expresa corporalmente en forma espontánea o mediante la imitación de sencillos gestos y movimientos corporales al escuchar música, al jugar y al utilizar algunos implementos y vestuarios. Produce sonidos simples con su voz, su cuerpo y diversos objetos sonoros en forma espontánea o por imitación. Experimenta algunas posibilidades de expresión con sencillos materiales plástico-visual. Realiza garabateos espontáneos.

TRAMO I Hacia los 6 meses

En este tramo no se espera logro de aprendizaje observable.



Mapa Expresión Creativa

TRAMO I

*Hacia
los
6 meses*

LOGRO DE APRENDIZAJE

En este tramo no se espera logro de aprendizaje observable.

¿Cómo se puede reconocer este logro de aprendizaje?

En este tramo no se
esperan ejemplos
de desempeño
observables





Mapa Expresión Creativa

TRAMO II

*Hacia
los
18 meses*

LOGRO DE APRENDIZAJE

Se expresa corporalmente en forma espontánea o mediante la imitación de sencillos gestos y movimientos corporales al escuchar música, al jugar y al utilizar algunos implementos y vestuarios. Produce sonidos simples con su voz, su cuerpo y diversos objetos sonoros en forma espontánea o por imitación. Experimenta algunas posibilidades de expresión con sencillos materiales plástico-visual. Realiza garabateos espontáneos.

¿Cómo se puede reconocer este logro de aprendizaje?

Cuando el niño y la niña han alcanzado este logro de aprendizaje, se pueden observar algunos de los siguientes ***ejemplos de desempeño:***



- Mueve su cuerpo al oír la música, se balancea y da pasos hacia al lado y hacia atrás.
- Imita algunos movimientos y sonidos (onomatopéyicos) de animales y de la naturaleza, por ejemplo: el desplazamiento de un mono y de un pájaro.
- Baila sencillas rondas tradicionales, por ejemplo: "La niña María".
- Juega a ponerse sombreros, zapatos y otras prendas de adultos.
- Hace trazos y /o barridos espontáneos con diferentes tipos de lápices gruesos.
- Hace manchas con pintura digital.
- Produce sonidos con objetos como: sonajeros, cajas, tambores.





Mapa Expresión Creativa

TRAMO III

*Hacia
los
3 años*

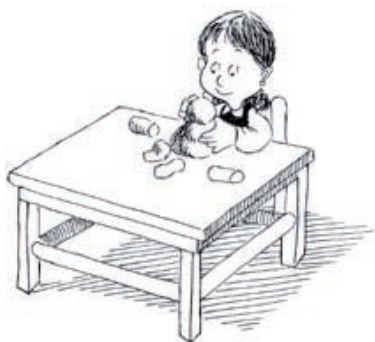
LOGRO DE APRENDIZAJE

Se expresa corporalmente mediante sencillos bailes, juegos de mímica y representaciones de situaciones de la vida cotidiana. Interpreta sencillas canciones, intentando seguir su ritmo y melodía. Experimenta posibilidades de expresión con algunos materiales y recursos de expresión plástico-visual. Realiza garabateos controlados y les asigna nombre a algunos de ellos. Intenta representar algunas figuras simples en relieve.

¿Cómo se puede reconocer este logro de aprendizaje?

Cuando el niño y la niña han alcanzado este logro de aprendizaje, se pueden observar algunos de los siguientes **ejemplos de desempeño**:

- Reproduce sencillos movimientos de baile y relajación que consideran, por ejemplo: subir y bajar los brazos, desplazarse adelante y atrás, saltar con los pies juntos.
- Baila y canta rondas tradicionales.
- Ensaya diferentes gestos y movimientos en juegos de representación de animales y acciones de la vida cotidiana, por ejemplo: reptar, galopar, volar, comer, tomarse un helado, manejar, cocinar, regar.
- Juega a representar roles que le son familiares: mamá, papá, doctora, vendedor de frutas.
- Canta canciones en voz alta.
- Pinta con los dedos, plumones o lápices de cera sobre hojas de distintos soportes (tamaño, grosor, textura).
- Modela con masa o greda objetos de su interés.
- Dibuja figuras cerradas y trazos intencionados y luego dice lo más significativo que representa, por ejemplo: "mi mamá", "el sol".





Mapa Expresión Creativa

TRAMO IV

*Hacia
los
5 años*

LOGRO DE APRENDIZAJE

Se expresa corporalmente a través de la reproducción de coreografías sencillas, bailes y dramatizaciones que involucran distintas posturas, movimientos y desplazamientos. Interpreta algunos patrones rítmicos de sencillas canciones con materiales sonoros o instrumentos de percusión. Entona canciones sencillas, recordando su letra y siguiendo el pulso. Experimenta posibilidades de expresión con distintos materiales y recursos de expresión plástico-visual, empleando en sus figuras diferentes tipos de líneas, formas, colores, texturas. Realiza los primeros esbozos de la figura humana y otros seres vivos. Representa algunas sencillas figuras en volumen.

¿Cómo se puede reconocer este logro de aprendizaje?

Cuando el niño y la niña han alcanzado este logro de aprendizaje, se pueden observar algunos de los siguientes **ejemplos de desempeño**:



- Representa distintos personajes, utilizando diversas prendas y elementos teatrales.
- Reproduce sencillas coreografías, siguiendo una secuencia establecida, por ejemplo: avanza dos pasos, abre los brazos y piernas, se agacha y luego retrocede volviendo a su lugar, iniciando nuevamente el esquema.
- Acompaña con sonajero o tambor algunas canciones, siguiendo el ritmo de la música.
- Replica una secuencia rítmica simple recién escuchada, empleando su cuerpo, por ejemplo: voz, percusión corporal, aplauso, zapateo.
- Canta canciones, acompañando con pies, palmas y otros recursos corporales y fónicos.
- Elige un mismo color para dibujar o pintar un determinado objeto.
- Dibuja figuras humanas o animales configurados por cabeza, pies y otras partes.
- Modela algunas figuras y elementos compuestos por varias partes, realizando hendiduras, cortes y uniones.





Mapa Expresión Creativa

TRAMO V

*Hacia
los
6 años*

LOGRO DE APRENDIZAJE

Se expresa corporalmente a través de la reproducción y recreación de coreografías sencillas, bailes y dramatizaciones. Reproduce y recrea algunas frases de canciones y patrones rítmicos simples. Entona canciones sencillas, recordando con seguridad su letra, siguiendo el pulso y alternando intensidad y velocidad. Experimenta posibilidades de expresión con distintos materiales y recursos de expresión plástico-visual, incorporando algunas nociones de organización espacial y recreando en sus producciones, diferentes alternativas gráficas y pictóricas. Representa en plano y volumen la figura humana y los elementos de su entorno

¿Cómo se puede reconocer este logro de aprendizaje?

Cuando el niño y la niña han alcanzado este logro de aprendizaje, se pueden observar algunos de los siguientes **ejemplos de desempeño**:



- Inventa sencillas coreografías a partir de una pieza musical.
- Crea sencillos pasos para un baile, alternando movimientos, posturas y velocidades.
- Representa los gestos, movimientos y voz característicos de un personaje que le agrada.
- Percute o imita corporalmente ritmos simples de diversa intensidad y velocidad.
- Canta inventando un texto a una melodía conocida.
- Produce una figura a partir de fragmentos de fotografías, papeles, telas, cartones y otros.
- Dibuja distintos elementos de su entorno como: árboles, casas, autos, pájaros, organizándolos espacialmente arriba y abajo.
- Dibuja figuras humanas o animales, incorporando detalles como: ojos con pestañas o cejas, manos con dedos, ropa con botones.
- Modela distintas figuras con masa o plastilina, en las que se puede reconocer un ser humano, animal, juguete, árbol, etc.

CUADRO DE

ARTICULACIÓN

BCEP / MAPAS

MAPA EXPRESIÓN CREATIVA

APRENDIZAJES ESPERADOS

BASES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA

0-3
AÑOS

3-6
AÑOS

- Producir en objetos cambios visual y auditivamente interesantes por sus colores, formas, reflejos y sonidos, como resultado de su acción. N° 2 (LA)
- Recrear a través de la imitación, los gestos, sonidos y movimientos que producen personas que le son significativas. N° 3 (LA)
- Expresar secuencias melódicas y rítmicas mediante objetos sonoros naturales o elaborados a través de instrumentos musicales simples. N° 4 (LA)
- Representar corporal y lúdicamente a personas, animales y situaciones de su vida diaria. N° 5 (LA)
- Expresarse corporalmente representando diferentes intensidades y velocidades de distintos tipos de música. N° 6 (LA)
- Otorgar significados a diferentes objetos, transformándolos creativamente mediante el juego y de acuerdo a sus intereses, imaginación y fantasía. N° 7 (LA)
- Descubrir diversas posibilidades de gestos y movimientos corporales para expresarse en sus juegos y en otras situaciones de su interés. N° 8 (LA)
- Representar la figura humana y otros seres y objetos de su interés a través de la plástica en sus diversas formas, avanzando progresivamente en diferenciar sus partes. N° 9 (LA)
- Inventar mediante su imaginación y fantasía, dramatizaciones, juegos y construcciones con diferentes materiales. N° 10 (LA)
- Experimentar los efectos de diferentes materiales de expresión plástica en distintas superficies de trabajo, manifestando sus experiencias personales. N° 11 (LA)
- Reconocer las propiedades de transformación de diferentes materiales y objetos para explorar nuevas posibilidades de expresión a través de ellos. N° 12 (LA)
- Expresarse corporalmente a través de la danza, empleando como fuente de inspiración distintos tipos de música, de diferentes ámbitos culturales. N° 13 (LA)
- Expresarse a través de canciones sencillas creadas o de repertorio, con variaciones de velocidad. N° 15 (LA).

- Expresarse creativamente a través de diferentes manifestaciones artísticas: pintura, modelado, gráfica, teatro, danza, música, poesía, cuentos e imágenes proyectadas. N° 1 (LA)
- Ampliar las posibilidades expresivas de su cuerpo, incorporando en sus movimientos, equilibrio, dirección, velocidad, control. N° 3 (LA)
- Crear secuencias de movimientos con o sin implementos a partir de las sensaciones que le genera la música. N° 5 (LA)
- Expresar, utilizando distintos instrumentos musicales, diferentes ritmos, velocidades, intensidades, secuencias melódicas y timbres. N° 6 (LA)
- Combinar diferentes técnicas de expresión plástica incorporando elementos tales como: línea, forma, color y textura en el espacio, sobre una superficie y en espacios con volumen, a partir de sus proyectos creativos. N° 7 (LA)
- Recrear imágenes, rimas, canciones o cuentos completando el todo a partir de algunos elementos o partes que los representan. N° 8 (LA)
- Innovar en sus posibilidades creativas a través del manejo y experimentación de diversas técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, perfeccionándose progresivamente en el uso de ellos. N° 9 (LA)
- Crear mediante la música, la plástica y el baile sus propios patrones, con distintos elementos y comunicando a los demás los criterios de orden utilizados para construir la secuencia de ellos. N° 10 (LA)
- Inventar poemas, cuentos, canciones, danzas, y chistes a partir de temas o situaciones que él o ella propone. N° 11 (LA)
- Inventar procedimientos y secuencias en que se integren y combinen distintas técnicas artísticas, en las cuales se apliquen elementos básicos de expresión: movimiento, línea, color, forma, espacio, de acuerdo a proyectos de su interés. N° 12 (LA)
- Recrear situaciones, ideas, hechos y sentimientos, mediante el humor, el absurdo y la fantasía. N° 13 (LA)
- Crear sus propias ambientaciones utilizando diversos elementos y organizando el espacio según sus proyectos y juegos. N° 14 (LA)

TRAMO I (HACIA LOS 6 MESES)	TRAMO II (HACIA LOS 18 MESES)	TRAMO III (HACIA LOS 3 AÑOS)	TRAMO IV (HACIA LOS 5 AÑOS)	TRAMO V (HACIA LOS 6 AÑOS)
En este tramo no se espera logro de aprendizaje observable.	Se expresa corporalmente en forma espontánea o mediante la imitación de sencillos gestos y movimientos corporales al escuchar música, al jugar y al utilizar algunos implementos y vestuarios. Produce sonidos simples con su voz, su cuerpo y diversos objetos sonoros, en forma espontánea o por imitación. Experimenta algunas posibilidades de expresión con sencillos materiales plástico-visual. Realiza garabatos espontáneos.	Se expresa corporalmente mediante sencillos bailes, juegos de mímica y representaciones de situaciones de la vida cotidiana. Interpreta sencillas canciones, intentando seguir su ritmo y melodía. Experimenta posibilidades de expresión con algunos materiales y recursos de expresión plástico-visual. Realiza garabatos controlados y les asigna nombre a algunos de ellos. Intenta representar algunas figuras simples en relieve.	Se expresa corporalmente a través de la reproducción de coreografías sencillas, bailes y dramatizaciones que involucren distintas posturas, movimientos y desplazamientos. Interpreta algunos patrones rítmicos de sencillas canciones con materiales sonoros o instrumentos de percusión. Entona canciones sencillas, recordando su letra y siguiendo el pulso. Experimenta posibilidades de expresión con distintos materiales y recursos de expresión plástico-visual, empleando en sus figuras diferentes tipos de líneas, formas, colores, texturas. Realiza primeros esbozos de figura humana y otros seres vivos. Representa algunas sencillas figuras en volumen.	Se expresa corporalmente a través de la reproducción y recreación de coreografías sencillas, bailes y dramatizaciones. Reproduce y recrea algunas frases de canciones y patrones rítmicos simples. Entona canciones sencillas, recordando con seguridad su letra, siguiendo el pulso y alterando intensidad y velocidad. Experimenta posibilidades de expresión con distintos materiales y recursos de expresión plástico-visual, incorporando algunas nociones de organización espacial y recreando en sus producciones, diferentes alternativas gráficas y pictóricas. Representa en plano y volumen la figura humana y los elementos de su entorno que son reconocibles por otros.

NÚCLEO LENGUAJES ARTÍSTICOS

MAPA APRECIACIÓN ESTÉTICA



LOGROS DE APRENDIZAJE

Se refiere a la capacidad de interesarse, disfrutar y apreciar la naturaleza y las distintas manifestaciones artísticas (artes visuales, musicales, escénicas).

TRAMO V Hacia los 6 años

Disfruta diferentes producciones artísticas visuales, musicales o escénicas, expresando sus opiniones, preguntando y estableciendo algunas relaciones. Argumenta sus preferencias, describiendo y comparando con un vocabulario básico, algunos materiales y recursos expresivos que se encuentran en repertorios artísticos locales, tradicionales y contemporáneos.

TRAMO IV Hacia los 5 años

Disfruta algunas sencillas producciones artísticas visuales, musicales o escénicas, expresando sus emociones y sentimientos. Manifiesta sus preferencias y distingue algunos materiales y recursos expresivos que se encuentran en repertorios artísticos locales, tradicionales y contemporáneos.

TRAMO III Hacia los 3 años

Disfruta ante diversas imágenes, colores, objetos, texturas, elementos, sonidos y movimientos de la naturaleza y del entorno, expresando algunas de las sensaciones que le provocan. Manifiesta, a través de diferentes medios, preferencias por algunos recursos expresivos de sencillas obras visuales, musicales o escénicas.

TRAMO II Hacia los 18 meses

Disfruta ante algunas imágenes visuales, colores, objetos, elementos y sonidos de la naturaleza y el entorno, reconociendo algunos estímulos sensoriales que le son familiares. Manifiesta su agrado o desagrado frente a diferentes recursos visuales, auditivos y táctiles, expresándolo a través de sencillos gestos corporales y faciales, verbalizaciones, imitaciones y acciones de exploración.

TRAMO I Hacia los 6 meses

En este tramo no se espera logro de aprendizaje observable.



Mapa **Apreciación Estética**

TRAMO I

*Hacia
los
6 meses*

LOGRO DE APRENDIZAJE

En este tramo no se espera logro de aprendizaje observable.

¿Cómo se puede reconocer este logro de aprendizaje?

En este tramo no se
esperan ejemplos
de desempeño
observables.





Mapa Apreciación Estética

TRAMO II

*Hacia
los
18 meses*

LOGRO DE APRENDIZAJE

Disfruta ante algunas imágenes visuales, colores, objetos elementos y sonidos de la naturaleza y el entorno, reconociendo algunos estímulos sensoriales que le son familiares. Manifiesta su agrado o desagrado frente a diferentes recursos visuales, auditivos y táctiles, expresándolo a través de sencillos gestos corporales y faciales, verbalizaciones, imitaciones y acciones de exploración.

¿Cómo se puede reconocer este logro de aprendizaje?

Cuando el niño y la niña han alcanzado este logro de aprendizaje, se pueden observar algunos de los siguientes ***ejemplos de desempeño:***

- Se acerca a fotografías, dibujos, pinturas con diversos colores y texturas, hojas de los árboles, flores y distintos objetos llamativos, transparentes y luminosos.
- Reacciona frente a sonidos del entorno: agua, pájaros, pasos, bocinas, zumbidos, por ejemplo: se desplaza al lugar, usa la palabra-frase, realiza gestos de pregunta.
- Hace gestos de rechazo cuando no le agrada una canción o sonido como, por ejemplo: alejarse, mover la cabeza.
- Expresa su deseo de repetición: aplaude o dice más cuando escucha un fragmento musical que le gusta.
- Balancea su cuerpo, intentando hacer pasos de baile cuando escucha una canción que le gusta.
- Observa y explora los elementos de la naturaleza.





Mapa Apreciación Estética

TRAMO III

*Hacia
los
3 años*

LOGRO DE APRENDIZAJE

Disfruta ante diversas imágenes, colores, objetos, texturas, elementos, sonidos y movimientos de la naturaleza y del entorno, expresando algunas de las sensaciones que le provocan. Manifiesta, a través de diferentes medios, preferencias por algunos recursos expresivos de sencillas obras visuales, musicales o escénicas.

¿Cómo se puede reconocer este logro de aprendizaje?

Cuando el niño y la niña han alcanzado este logro de aprendizaje, se pueden observar algunos de los siguientes ***ejemplos de desempeño:***



- Observa y comenta algunas características que le llaman la atención de pinturas, fotografías, videos, esculturas y artesanías, por ejemplo: los colores de una pintura, o las imágenes que aparecen en una fotografía.
- Nombra algunos colores que distingue en diversos elementos u objetos, por ejemplo: en la naturaleza, dibujos, pinturas, esculturas, fotografías.
- Comunica algunas sensaciones que le provocan distintas texturas de objetos naturales y manufacturados que se contrastan, por ejemplo: hojas, piedras, papeles.
- Observa con atención sencillas obras artísticas de fácil comprensión: musicales, danzas, representaciones de títeres, otras.
- Dice algunas de las características que más le han llamado la atención de obras plásticas que ha observado, como: color; tamaño y figuras.
- Canta trozos de una canción que le gusta.





Mapa **Apreciación Estética**

TRAMO IV

*Hacia
los
5 años*

LOGRO DE APRENDIZAJE

Disfruta algunas sencillas producciones artísticas visuales, musicales o escénicas, expresando sus emociones y sentimientos. Manifiesta sus preferencias y distingue algunos materiales y recursos expresivos que se encuentran en repertorios artísticos locales, tradicionales y contemporáneos.

¿Cómo se puede reconocer este logro de aprendizaje?

Cuando el niño y la niña han alcanzado este logro de aprendizaje, se pueden observar algunos de los siguientes **ejemplos de desempeño**:

- Señala algunas características visuales de una pintura, fotografía, sitio web, etc., por ejemplo: colorido, diseños característicos, dirección de las líneas, forma, textura, tamaño, expresión del rostro, detalles del entorno.
- Diferencia los timbres vocal e instrumental al escuchar una pieza de música infantil.
- Distingue, luego de su audición, entre sonidos de diversa intensidad y velocidad, como: más fuerte, más suave, más rápido, más lento.
- Comenta, luego de observar una danza, algunos sentimientos que le provoca y algunos de los recursos expresivos, por ejemplo: la velocidad, el tipo de desplazamiento, el vestuario.
- Observa una obra artística y menciona algunos de los materiales que se emplearon, por ejemplo: masa, greda, tela, papeles, alambres, pintura, etc.





Mapa Apreciación Estética

TRAMO V

*Hacia
los
6 años*

LOGRO DE APRENDIZAJE

Disfruta diferentes producciones artísticas visuales, musicales o escénicas, expresando sus opiniones, preguntando y estableciendo algunas relaciones. Argumenta sus preferencias, describiendo y comparando con un vocabulario básico, algunos materiales y recursos expresivos que se encuentran en repertorios artísticos locales, tradicionales y contemporáneos.

¿Cómo se puede reconocer este logro de aprendizaje?

Cuando el niño y la niña han alcanzado este logro de aprendizaje, se pueden observar algunos de los siguientes **ejemplos de desempeño**:



- Escucha y observa, manteniendo la atención, diferentes montajes artísticos tales como: danza, mimos, títeres, diaporamas, instalaciones, producciones musicales, etc.
- Formula preguntas sobre distintas producciones artísticas como, por ejemplo: algunos de los sentimientos del autor; contexto en el que se desarrolla, aspectos de la autoría, materiales empleados, recursos expresivos.
- Distingue timbres de algunos instrumentos musicales a través de la audición de un fragmento musical, por ejemplo: guitarras, violines, tambores, etc.
- Elige entre dos piezas de bailes observadas, aquella que más le agrada, considerando algunos criterios, por ejemplo: la cantidad de intérpretes, el carácter (alegre o triste), la velocidad, los desplazamientos, los movimientos.
- Establece sencillas relaciones entre representaciones visuales que observa como, por ejemplo: el colorido, formas, texturas, contenido, otros.
- Elige entre representaciones pictóricas que le muestran aquella que más le gusta de acuerdo a ciertos criterios como: expresión de rostro y gesto, tamaño, color, forma, diseño, textura, soportes, detalles del entorno.
- Comenta qué escultura le gusta más, al observar una muestra, argumentado el porqué.

**CUADRO DE
ARTICULACIÓN
BCEP / MAPAS**

MAPA APRECIACIÓN ESTÉTICA
APRENDIZAJES ESPERADOS
BASES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA

0-3
AÑOS

3-6
AÑOS

- Descubrir el mundo visual (contrastes, formas, colores, movimientos) y de los sonidos a través de sus diferentes manifestaciones, expresándose libremente. N°1 (LA)
- Disfrutar de las producciones artísticas propias y de los demás, en diferentes contextos culturales, y a través de la diversidad de formas de expresión. N°14 (LA)

- Expresar su imaginación y fantasía, diferenciando los aspectos estéticos de algún elemento inspirador, para enriquecer la actividad creativa. N°2 (LA)
- Expresar las distintas impresiones que mediante la observación, audición, tacto, le generan obras artísticas de distintas épocas y lugares. N°4 (LA)
- Disfrutar obras artísticas, distinguiendo y apreciando elementos básicos de las formas de expresión: color, forma, línea, movimiento, volumen, texturas, ritmos, melodías, timbres, entre otros, que le permitan desarrollar su sensibilidad estética. N°15 (LA)

TRAMO I (HACIA LOS 6 MESES)	TRAMO II (HACIA LOS 18 MESES)	TRAMO III (HACIA LOS 3 AÑOS)	TRAMO IV (HACIA LOS 5 AÑOS)	TRAMO V (HACIA LOS 6 AÑOS)
En este tramo no se espera logro de aprendizaje observable.	Disfruta ante algunas imágenes visuales, colores, objetos elementos y sonidos de la naturaleza y el entorno, reconociendo algunos estímulos sensoriales que le son familiares. Manifiesta su agrado o desagrado frente a diferentes recursos visuales, auditivos y táctiles, expresándolo a través de sencillos gestos corporales y faciales, verbalizaciones, imitaciones y acciones de exploración.	Disfruta ante diversas imágenes, colores, objetos, texturas, elementos, sonidos y movimientos de la naturaleza y del entorno, expresando algunas de las sensaciones que le provocan. Manifiesta, a través de diferentes medios, preferencias por algunos recursos expresivos de sencillas obras visuales, musicales o escénicas.	Disfruta algunas sencillas producciones artísticas visuales, musicales o escénicas, expresando sus emociones y sentimientos. Manifiesta sus preferencias y recursos expresivos que se encuentran en repertorios artísticos locales, tradicionales y contemporáneos.	Disfruta diferentes producciones artísticas visuales, musicales o escénicas, expresando sus opiniones, preguntando y estableciendo algunas relaciones. Argumenta sus preferencias, describiendo y comparando con un vocabulario básico, algunos materiales y recursos expresivos que se encuentran en repertorios artísticos locales, tradicionales y contemporáneos.