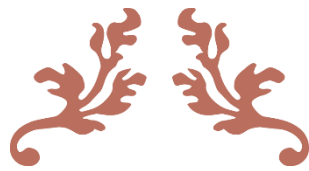
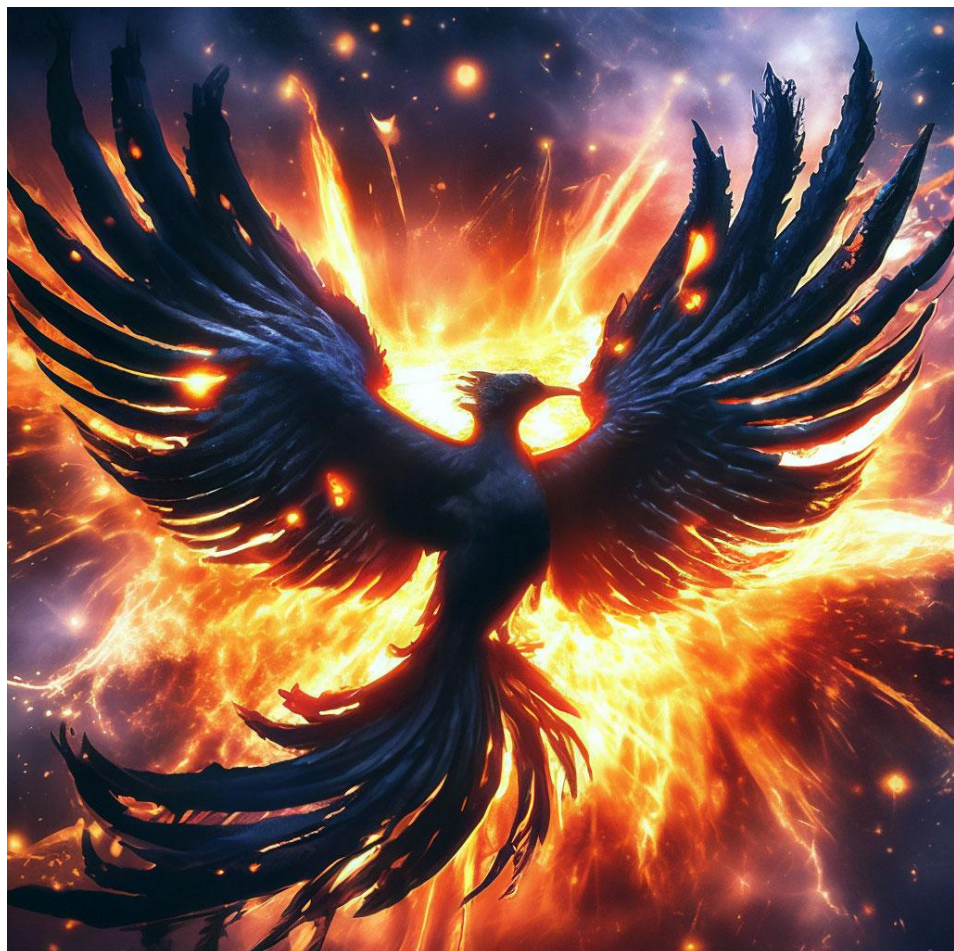


JOHN ANTONI TAYLOR



ИСТОРИЯ ТЕМНОГО ФЕНИКСА. ВОЙНА
БЕСКОНЕЧНОСТИ



Содержание

<i>Глава 1. Чаепитие под звездами Инфинитума.</i>	3
<i>Глава 2. Обещание. Долг. Судьба.</i>	11
<i>Глава 3. Встреча на лондонских крышах.</i>	14
<i>Глава 4. В западне Элфорд.</i>	20
<i>Глава 5. Храм души. История Инфинитума.</i>	32
<i>Глава 6. Из прошлого в настоящее.</i>	41
<i>Глава 7. Странная сделка. Кровь Марэ.</i>	48
<i>Глава 8. Новые знакомые. Приближение роковой ночи.</i>	55
<i>Глава 9. Древние знания.</i>	59
<i>Глава 10. Таинственные луны Инфинитума. Любовь и печаль.</i>	67
<i>Глава 11. Раскол души. Путь в Инфинитум.</i>	80
<i>Глава 12. Тайна пяти лун.</i>	90
<i>Глава 13. Храм знаний. Магия истинных теней.</i>	101
<i>Глава 14. Боль забытого прошлого.</i>	108
<i>Глава 15. Правда и воспоминания. Часть 1. История падшего демона.</i>	113
<i>Глава 16. Правда и воспоминания. Часть 2. Прошлое пора принять.</i>	121
<i>Глава 17. Правда и воспоминания. Часть 3. Затерянные воспоминания.</i>	135
<i>Глава 18. Во власти темного феникса. Затуманенный разум.</i>	143
<i>Глава 19. Перерождение темного мастера.</i>	147
<i>Глава 20. Бал перед боем.</i>	156
<i>Глава 21. Путь к обители зла. Испытание чувствами. Часть 1. Крушение.</i>	161
<i>Глава 22. Путь к обители зла. Испытание чувствами. Часть 2. Зловещие создания. Западня.</i>	165
<i>Глава 23. Путь к обители зла. Испытание чувствами. Часть 3. Замок Темного Феникса.</i>	171
<i>Глава 24. Дуэль разума. Падение темного феникса.</i>	176
<i>Глава 25. Узник долины души.</i>	184

<i>Глава 26. Возвращение домой. На пути к балансу</i>	193
<i>Эпилог</i>	200

Глава 1. Чаепитие под звездами Инфинитума.

На небольшой поляне, залитой тусклым фиолетовым свечением, исходившим не то от звезд, не то от воздуха расположилась небольшая, оформленная в готическом стиле беседка. На резных колоннах держался прозрачный купол, через который было видно прекрасное звездное небо. В центре стоял столик, на котором были расставлены чашки и причудливой формы чайник. Высокий стройный юноша в черном костюме разливал чай по чашкам, а в кресле во главе стола задумчиво сидел Моррок, устремив взгляд в глубину ночного неба.

–Господин, ваш чай, – нерешительно произнес юноша, поставив перед ним чашку.

–Спасибо, Антуан. Присаживайся. Остальные скоро тоже должны подойти, – с улыбкой сказал Моррок, отрывая взгляд от звезд.

–О чем думаете?

–О, да так. Мелочи.

Демон был одет в элегантный синий костюм. В петлице пиджака мерцала таинственно под светом звезд нежная белая роза. Светлые волосы были собраны в аккуратный хвост, а глаза блестели при попадании на них света. Черная мантия, аккуратно сложенная, висела позади него на спинке кресла, а в руке Моррок крутил небольшой голубоватого оттенка кристалл.



Постепенно одна за другой к беседке начали подходить девушки и, застывая на секунду в неглубоком поклоне, садиться за стол. Последней, сверкая фиолетовыми глазами появилась из мрачной части рои Изабелла. Это была высокая стройная девушка. Распущенные черные волосы стелились по спине. Одежда демонесса была в черные узкие джинсы. Тело прикрывала тонкая белая блузка, сверху которую окутывала черная кожаная куртка. Высокие ботинки лишь придавали ее образу некоторую брутальность. На поясе висело два небольших клинка, а в ушах поблескивали золотые серьги с фиолетовыми камнями.



–Приветствую, господин, – поклонившись, произнесла демонесса.

–Добрый вечер, Изабелла! Что за недоверие в глазах я вижу? – спокойно спросил Моррок.

–О, никакого недоверия. Всего лишь интересно, что вы задумали.

–Я? Абсолютно ничего. Всего лишь небольшое чаепитие. Сегодня ночь пяти лун, и звезды особенно прекрасны.

–Будь я полной душой – все равно не поверила бы вам, – усмехнулась девушка.

–Что ж. Тебя не провести. Дело в том, что, как вы знаете, мы потеряли одного из наших, а дела не так хороши, как могло бы показаться. Полагаю, вам уже известно об освобождении темного феникса, который сейчас находится в теле юного Виктора Тейлора Блэйка – в прошлом охотника на представителей мистического мира. Дело в том, что он очень хитер, а Виктор не такой титан, каким

кажется. Даже у таких, как он есть слабости, а потому демон сможет добраться до его души, когда тот совершит ошибку.

—Почему это должно нас волновать? Разве в Инфинитуме мы не в полной безопасности?

—Формально ты права, и мы в безопасности здесь, но если фениксу удастся добраться до души Виктора и взять контроль над ним, то он сможет осуществить свои планы, и миры сольются, чего не стоит допускать.

—А почему нам должно быть дело до этого? Зачем нам помогать им?

—Дело в том, что те изменения, что произойдут при слиянии миров могут затронуть и наш мир, но меня больше волнует не это...

—О господин, прекратите. Неужели вы хотите сказать, что мы будем ввязываться в эту войну?

—Именно так, дорогая Изабелла. Это прекрасный повод для мести и осуществления наших планов.

Девушка лишь закатила глаза и, сделав небольшой глоток из чашки, продолжила.

—И что же вы предлагаете? Лилит была сильнейшей из нас. Даже с учетом меня, Коры, Лоры, Онны, Аннет и Антуана ваших сил будет недостаточно для того, чтобы участвовать в этой войне.

—Да. Ты права, но есть те, кто может нам помочь.

—Кто же?

Улыбнувшись, Моррок достал из кармана пиджака голубой кристалл.

—Что это?

–Ты слышала легенду о пяти лунах Инфинитума и розы душ?

–Это та, которая гласит о том, что если душа смертного, который является демоном по крови заключается в долине душ на горизонте пространства Инфинитума, то ее можно спасти, если она примет букет белых роз душ?

–Очевидно глупо полагать, что ты это прочитала в одной из книг из моей библиотеки. Верно?

–Фу. Книги. Терпеть не могу читать. Я слышала эту легенду от двух тeneвых вампиров. Ах, какие же они душки, – демонесса расплылась в мечтательной улыбке.

Моррок лишь улыбнулся и сделал легкое движение рукой, после чего вокруг него начали кружить тени, похожие на россыпи звезд, переливаясь и мерцая. Когда они рассеялись, то бутон, который до этого времени находился в петлице пиджака демона превратился в пышный букет нежных белых роз. Звезды на небе становились все ярче, и казалось, что они выстраиваются в упорядоченные фигуры, окружая становящиеся все более явными луны, свет от которых, проходя через купол тоненькими лучиками, собирался в центре беседки. Когда мерцающие лучи сошлись в одну точку – Моррок осторожно поднес к ней кристалл. Демонессы заворуженно смотрели на происходящее. Создавалось впечатление, что лунный свет насыщал витающий в воздухе кристалл, и тот разгорался все ярче. Наконец, когда пять лун оказались полностью окружены звездами – яркая вспышка света окружила беседку, а перед Морроком предстала стройная высокая девушка.

–Добрый вечер мисс! – учтиво произнес демон.

Та лишь недоверчиво бросила взгляд на него и осмотрелась вокруг. К Морроку тихо подошел Антуан, неся на бархатной фиолетовой подушке два отливающих фиолетовым свечением кристальных клинка. Демон улыбнулся, посмотрев сначала на них, потом на букет белых роз, а после на девушку.

—Так получилось, что сегодня необычная ночь, мисс, и в силу обстоятельств вынужден предложить вам выбор. Имейте ввиду, что вам придется выбрать что-то. Условия просты. Если вы примите эти белые душистые розы, столь прекрасные, как и вы — то вы будете моей гостьей сегодня, и я не смогу не предложить вам присоединиться к нашему скромному чаепитию. Если же откажетесь — вам придется убить меня, используя эти два изящных клинка, созданные из кристаллов, которые были добыты в долине душ — местах, где находится граница пространства. Сделать эти клинки можно было в ночь пяти лун, как раз ту, что сегодня. Что ж. Выбор за вами.

Девушка задумчиво оглядела демона, оружие, цветы. Искра сомнения мелькнула в ее глазах, а после нежная, но крепкая рука легла на кристальную рукоять. В следующий момент легкий взмах клинка рассек воздух и... Черешки роз упали на землю, тут же растворившись.

—Уважаемый, будьте добры принести вазу с холодной водой. Не хочу, чтобы эти прекрасные цветы погибли, улыбнувшись произнесла девушка, осторожно забирая букет из рук демона и возвращая клинок на подушку. Тот лишь кивнул и удалился, а Моррок смущенно подняв опущенную до того момента голову и осторожно вытаскивая из петлицы пиджака последний бутон, нежно отпустил его над головой гостыи. Лепестки, плавно падая вниз, растворялись, окутывая девушку белой дымкой и превращаясь в нежное платье. Когда последний лепесток упал — кристалл, заключенный в свете пяти лун, медленно

потрескался, но тут же кусочки, медленно левитируя превратились в прекрасную прозрачную вазу, мерцающую звездами, а подоспевший Антуан быстро наполнил ее водой. Поставив цветы, девушка плавно опустилась в кресло.

—Оставьте нас – тихо сказал Моррок свите, и те, поклонившись, поторопились уйти.

—Кто вы? – с интересом спросила гостя, когда демонессы покинули беседку.

—Вы можете называть меня Адом. Адом Кроуфорд.

—Поразительно!

—Что вас так удивляет, мисс?

—То, что демон называет свое настоящее имя, а не темное.

—На то есть свои причины, мисс Кристина Тейлор.

—Вы так любезны, но позвольте все же поинтересоваться вашим демоническим именем.

—Что ж, раз вы так желаете знать – Моррок. Чаю?

—А вы забавный. Чай у вас тоже необычный? Демонический? – с улыбкой спросила девушка.

—Не совсем так, но вы правы. Это необычный чай. Я заварил его из двенадцати древних трав, собранных в Раю. Не отказывайтесь, вам нужно набираться сил, а этот чай прекрасно способствует этому,
– сказал демон, галантно разливая чай по чашкам.

—Спасибо!

–Почему вы не убили меня, а приняли цветы? Вы же прирожденный охотник и ненавидите таких, как я. Или я ошибаюсь?

–Вам правда интересно?

–Вы даже представить не можете, как.

–На самом деле сначала я хотела, но потом почувствовала что-то...

–Хотите найти его?

–Да... – слеза скатилась по щеке девушки.

–Вам не обязательно его убивать.

–У меня нет выбора.

–Выбор есть всегда, Кристина. Сегодня же вы сделали выбор и сохранили мне жизнь.

–На самом деле у меня, как будто заложенная природой, мелькнула мысль, что все демоны заслуживают смерти и, взяв клинок, я уже хотела полоснуть им вам по горлу, но потом в голове закружились столько сомнений и вопросов. А правильно ли это? Вы ведь меня воскресили. Зачем? Зачем воскрешать ту, которая истребляла нещадно близких вам существ. Зачем вы рискуете жизнью ради меня. Вы не похожи на других демонов.

–Я скажу вам, где его найти и как покинуть Инфинитум. И запомните, Кристина, что выбор есть всегда. Если вы захотите вернуться, чтобы получить ответы на интересующие вас вопросы – буду рад снова принять вас у себя в гостях.

С этими словами Моррок осторожно подал девушке руку. Та, улыбнувшись, положила свою ладонь сверху и, встав, посмотрела в глубокие глаза демона. Свет лун начинал спадать, и беседку постепенно

окутывала тьма. Это была единственная и особенная ночь в году, когда звезды тухли на небе Инфинитума. Кристина и Моррок прошли по тихому ночному саду, который с каждым их шагом все больше окутывала темнота. В руках девушка в белом платье несла букет нежных роз, а юноша шел рядом, сложив руки за спиной. Миновав сад, они поднялись на палубу большого корабля, который плавно поднявшись в воздух, растворился в тишине опускающейся ночи.

Глава 2. Обещание. Долг. Судьба.

Легкий стук в дверь нарушил тишину и спокойствие, которое царило в одном из залов мрачного замка. Молодой человек, сидевший за небольшим столиком, оторвал глаза от книги и бросил взгляд на вход. Тени скользнули по стене, и в следующий момент дверь распахнулась. На пороге стояла стройная высокая девушка. Черные волосы стелились по плечам. Она была укутана в длинный черный халат, прикрывавший легонькое платье.

—Проходи, Элис. Ты что-то хотела?

—Я не помешала вам? — нерешительно спросила девушка, заходя в зал.

—Смотря зачем ты пришла.

—Я хочу поговорить.

—Чтож. Садись. Будешь чай? — произнес Виктор, закрывая дверь и убирая со стола книгу.

Девушка осторожно села в кресло, подбирая под себя ноги и протягивая ладони к языкам пламени, играющим в камине.

—Что тебя тревожит, Элис?

–Тут так холодно... Даже огонь холодный. Такое ощущение, будто холод и что-то еще поглощает меня изнутри. Я чувствую себя беспомощной, одинокой. Я бродила по замку в надежде найти кого-то, чтобы поговорить, но так и не нашла. Только вас.

–Они отправились в земной мир. Нужно встретиться кое с кем.

–А почему тогда я здесь? Я настолько бесполезна?

–Нет, Элис. Ты не бесполезна.

–Тогда почему?!

–Все дело в том, что ты сейчас чувствуешь, Элис! Ты не можешь найти себе места, тебя постоянно терзают мысли, ты мерзнешь. Что-то, что поглощает тебя – это тьма в твоей душе.

–Почему же тогда другие не испытывают это? Почему с ними ничего не происходит после обретения магии?

–Испытывают, но им проще это контролировать. Они чистокровные демоны с рождения, а ты была ангелом. Ангелы очень тяжело переносят тeneвую энергию. Она наполняет их душу тьмой. Она спасла тебя, когда Коул передал тебе ее после того, как тебе отрубили крылья и изгнали из Рая, но теперь, когда ты обрела магию – тeneвой энергии в твоей душе много, и ангельская сущность старается противостоять ей. Из-за этой борьбы ты слабеешь и не можешь контролировать себя. Я не собираюсь рисковать твоей жизнью и не могу отправить тебя со всеми, пока ты не научишься себя контролировать, а в этом замке ты в безопасности. Он построен на точке пересечения древних потоков тeneвой энергии, и потому он так или иначе сдерживает тебя, а потому не произойдет никаких критичных последствий. Наш долг, Элис – вернуть баланс.

Восстановить равновесие. А потому я обещаю, что каждый из вас научится управлять магией и контролировать себя. Нужно лишь немного запастись терпением. Выпей чай. Должно стать легче.

Демонесса ничего не ответила, а лишь взяла чашку и сделала небольшой глоток.

Тем временем высокая девушка, одетая в черные джинсы и блузку, прикрытую сверху длинной мантией, внимательно осматривала оружие на поясе, чтобы ничего не забыть.

–Ты уверена в своем решении? – спросил подошедший сзади Моррок, протягивая ей два кристальных клинка.

–Может и не уверена, но я не могу иначе. Это мой долг. Такова моя судьба, – ответила Кристина, убирая клинки в ножны.

–Чтож, ты все запомнила?

–Да, вот только до сих пор не понимаю, как смертный сможет выжить, пройдя через этот портал.

–Смертный не сможет выжить. Простой смертный не сможет... Но вот, если...

–Если что?

–Пообещай вернуться, Кристина, и я обязательно тебе все расскажу, – тихо улыбнувшись произнес Моррок, заглядывая в глаза девушки. Та лишь отвела взгляд, а после кивнула и, сказав: «Обещаю...», – шагнула в портал, а Моррок зашагал прочь, не сказав больше ни слова, пока девушка медленно растворялась в мерцающем свечении.

Глава 3. Встреча на лондонских крышах.

Появляясь из растворяющегося вихря теней, в зал неторопливо вошли Коул и Элизабет. Следом за ними на пороге появились Клаус и Деймон, отряхивая пыль с плеч. Хрустнув шейей, властитель Ада тяжело упал в кресло. Виктор, ничего не сказав, лишь поставил на стол кубки.

Достав бутылку вина, темный мастер жестом предложил прибывшим демонам выпить. Деймон, приподняв кубок, уже хотел было что-то сказать, но проследив за взглядом Виктора увидел мирно спящую Элис. Коул заглянул в глаза Виктора двумя изумрудными огоньками.

–Что с ней? – спросил в мыслях демон.

–Ничего. Она наконец может расслабиться. Ей этого давно не хватало. Ангелам, даже падшим, тяжело принимать тeneвую энергию. Чем больше эмоций она будет испытывать и переживать – тем тяжелее ей будет, а потому ей стоит отдохнуть, – подумал Виктор, не произнося ни слова, на что Коул лишь кивнул, и глаза их потухли.

Разлив по кубкам вино, Виктор поднял кубок и, улыбаясь сделал глоток. Остальные неторопливо присоединились к нему. Молчание и умиротворение царило в зале, и лишь треск дров в камине нарушал тишину.

–Ой, вы уже вернулись?! – нарушил вдруг покой голос Элис, которая, сонно потягиваясь, осмотрела сидевших за столом демонов.

–Как ты? – спросил Виктор, поворачиваясь к девушке.

–Мне уже намного лучше, спасибо вам большое! Мне так не хватало отдыха и покоя. Я уже не чувствую того холода. Стало как-то спокойнее.

–Ну вот и прекрасно. Присоединяйся, – улыбнулся темный мастер, наливая в кубок вино и протягивая девушке.

–Вот. Мы принесли их, – сказал Клаус, доставая из пальто сверток с травами.

–А еще мы побывали в магазинах! – довольно добавила Элизабет, показывая на пакеты, стоящие у двери.

–Могу я задать вопрос? – тихо произнес Клаус, несколько нерешительно обращаясь к Виктору.

–Внимательно слушаю тебя, Клаус.

–Я, конечно, не любитель всей этой современности, но все же мне интересно – мы вечно будем обитать в этом мрачном замке? Вам тут так комфортно жить?

–Вообще-то я живу не здесь.

–Существует место еще мрачнее чем этот замок? – с усмешкой спросил Деймон, делая глоток.

–Вообще-то у меня квартира в Лондоне. Даже две, – ответил Виктор, передергивая бровями и тоже отпивая из кубка, на что вампир закашлялся, подавившись вином, вызывая улыбки на лицах остальных.

–То есть мы можем переместиться в Лондон? Звучит интересно, – сказал Клаус, хитро заглядывая в глаза Ван Клода.

–Что ж, как будем делить квартиры? – улыбнулся Виктор. Элизабет, Коул и Элис переглянулись, а Клаус и Деймон закатили глаза.

–Что?! – в один голос громко крикнула влюбленная троица.

–Ничего. У нас будет прекрасная мужская компания, – довольно произнес Клаус.

–Ну раз уж так, и мы теперь будем жить вместе, то давайте оговорим еще одно условие, которое кажется странным даже мне, – произнес задумчиво Виктор.

–Мы во внимании, – сказал Деймон, важно отпивая.

–Положим конец недоверию, а потому первым шагом к этому предлагаю считать то, что отныне все мы будем равноправны, ко мне можете обращаться на ты и... – сделав недлинную паузу и отпив из кубка, темный мастер продолжал, – можете называть меня Виктор.

–Это серьезно? Ведь этим именем вас не называют уже много лет. Вы известны, как Ван Клод, темный мастер, властитель тьмы и теней, – с сомнением произнес Клаус.

–Абсолютно серьезно. Ну что, собирайтесь. Через час мы уже будем в Лондоне, – улыбнулся Виктор, допивая вино.

В ночной тишине щелкнул замок, и открылась дверь. Тихо шагнули на порог двое демонов. Улыбнувшись, Виктор поправил пальто и кинул ключи Клаусу. Тот, незамедлительно среагировав, словил звенящую связку.

–А куда ты? – спросил демон.

–Скоро вернусь. Обустраивайтесь, – ответил Виктор и растворился во мраке подъезда.

Оказавшись на улице, Ван Клод расправил пышные крылья и легко вспорхнул на одну из крыш. Глаза вспыхнули желтым, разрезая темноту. Взгляд остановился на темном силуэте на другом конце крыши. Лица не было видно под капюшоном черной мантии.

– Кто ты и что хочешь от меня?! Зачем следишь за мной? – крикнул темный мастер.

– Вот снова и встретились, Виктор! – послышался тихий женский голос, и в следующий момент девушка оказалась прямо перед демоном.

– Кристина?! Но как?

– Это не имеет значения, мой дорогой брат! Сейчас ничего не имеет значения!

Фиолетовый клинок блеснул во тьме, но тут же со звоном упал, выбитый из руки девушки стрелой.

– Элизабет, что ты здесь делаешь?! – спросил, не оборачиваясь Ван Клод.

– Спасая тебя! – ответила девушка, доставая из колчана очередную стрелу.

– Зачем ты здесь, Крис? – спросил тихо Виктор.

– А ты еще не понял?! Я здесь, чтобы убить тебя! Убить всех вас! В отличие от тебя я не стала демоном. Я охотник.

Девушка хотела нанести удар, но крепкая мужская ладонь ловко удержала ее руку. Золотые коготки блеснули на руках Виктора, а глаза с каждой секундой все больше наливались желтым свечением.

– Не стоило тебе приходить сюда. Тем более одной! – произнес нечеловеческим голосом демон, резко откидывая девушку. Обернувшись к Элизабет, Виктор кивнул. Тетива плавно натянулась, и стрела, рассекая воздух легко полетела в ночной темноте, но тут же упала сломанная пополам. Две пары фиолетовых глаз мелькнули над Кристиной, и из темноты нарисовались два силуэта.

– Она не одна, Виктор! Хочешь убить ее – сначала придется справиться с нами! – уверенно произнес Моррок, расстегивая пальто и выпуская фиолетовые коготки на руках.

– Всегда мечтала попробовать на вкус тeneвую энергию демона из рода Дарк, – злобно и язвительно произнесла Изабелла, направляясь к Элизабет.

Виктор и Моррок стояли друг напротив друга, хищно сверкая глазами, готовые броситься и сцепиться в ожесточенной схватке.

– Зачем ты здесь и для чего было воскрешать мою сестру?! – гневно спросил Ван Клод.

– Ты еще сам не понимаешь с чем имеешь дело, идиот! – ответил Моррок, делая шаг в сторону и не спуская с демона глаз.

– Не хочу вас отвлекать, но кажется у нас гости! – донесся вдруг до демонов голос Изабеллы, и в следующий момент несколько красных точек скользнули по телам Виктора и Моррока.

– Да что ж за день то такой! Как знал, что в этом городе небезопасно! – недовольно прошипел Виктор, резко уворачиваясь от летящей в него стрелы.

– Иза, уходим! Быстро! – крикнул Моррок, помогая Кристине подняться. Фыркнув, демонесса резко толкнула Элизабет и в следующий момент оказалась рядом с ним.

– Мы еще не закончили, Виктор! Я приду за тобой! – крикнула Кристина и растворилась вместе с Морроком и Изабеллой.

– Виктор, у нас кажется проблемы! – крикнула Элизабет, указывая на несколько силуэтов с арбалетами на соседней крыше.

– Серьезнее чем ты думаешь, – ответил тот, глядя на кристальный клинок, торчащий из груди и падая.

– Да ты издеваешься! – крикнула Элизабет, успевая окружить Виктора вихрем из теней от летящих в них стрел.

Два силуэта мелькали в ночи, перепрыгивая с крыши на крышу лондонских домов, уворачиваясь от потока стрел.

– Это было новое пальто! – негодовал Виктор.

– Тебя это сейчас волнует?! Зачем вообще кому-то стрелять по нам?!

– возмущенно парировала Элизабет.

– Это охотники! – кашляя, отозвался тот. Собрав последние силы, Виктор вдруг остановился. Глаза его вспыхнули желтым, и быстро побежавшие по крыше тени создали мрачную пелену. Спрыгнув в одну из подворотен, темный мастер и Элизабет, остановились, тяжело дыша.

– Мы оторвались? – спросила девушка.

– Кажется, – ответил тот, выдерживая рукоять от клинка и бросая ее на землю.

– Что это?! А где лезвие?

– Ничего хорошего, но давай сейчас без вопросов! – сказал, отдыхиваясь Виктор.

Неловкое молчание заполнило мрачную подворотню. Демоны стояли, прижавшись к стенам и опустив головы. Неожиданно взгляды их пересеклись. Элизабет сделала робкий шаг в сторону темного мастера, не отрывая глаз, на что тот ответил тем же, осторожно кладя руку на щеку девушки. В следующий момент губы их слились в нежном поцелуе.

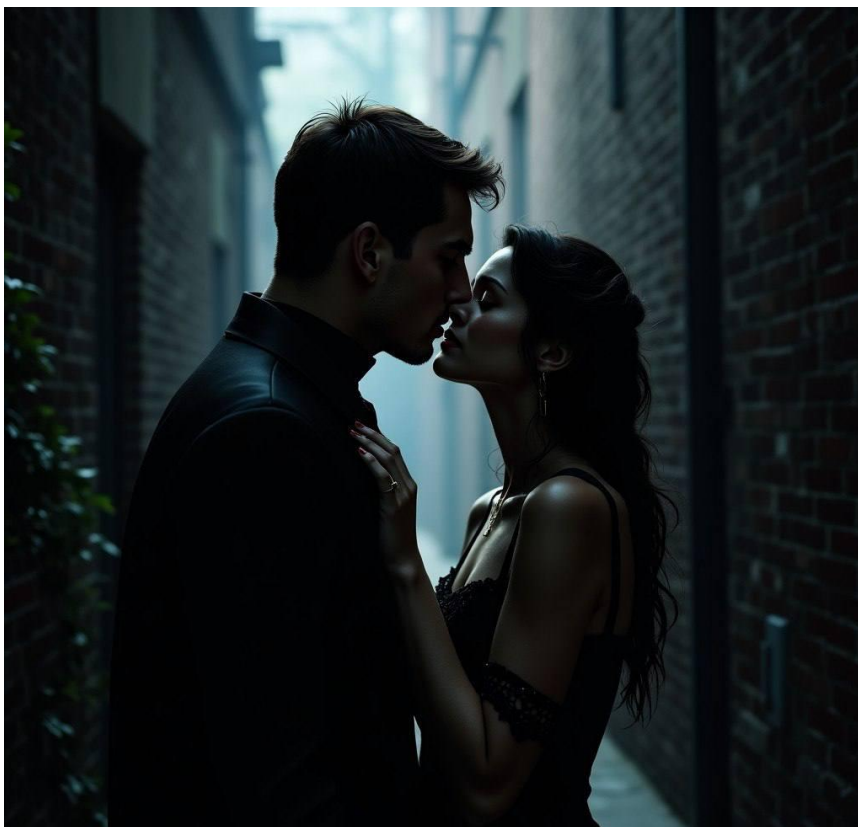
Наконец, отстранившись, демонесса вытащила стрелу из плеча и нарушила молчание.

–Все же это было больно.

–Ты же тоже не хочешь идти домой? Все равно поспать уже не получится.

–Ты знаешь хорошие ночные клубы, где можно выпить?! – спросила девушка.

–Да есть парочка, – отозвался Виктор и, взявшись за руки они зашагали прочь по безмолвным улицам ночного Лондона.



Глава 4. В западне Элфорд.

–Слушайте, господа, а что, если кому-то из вас выжечь ваши прекрасные глазки? Ведь именно такие мерцающие глаза раскрывают силу теневых демонов, – улыбаясь произнесла девушка, раскаляя металлический стержень.

–Ему! Вы мне уже 2 пальто за эту неделю испортили, а ему лишь одно! – злобно произнес Виктор, глядя на Моррока.

–Я тебе это еще припомню! – отозвался тот, сверкая налившимися фиолетовым глазами.

–Вы так мило ссоритесь, но раз уж так, то ты, пожалуй, прав, Ван Клод, – сказала та, оборачиваясь с улыбкой к Морроку.

–Эй, эй, эй. Подожди. Ну ты чего?! Мы же так мило общались пару часов назад, – улыбаясь залепетал тот.

Виктор тихо сидел за столом, внимательно разглядывая стрелу в свете настольной лампы. Легкие женские руки нежно легли на плечи, слегка сжимая. Зажмурив глаза, демон растворился в неге блаженства.

–Зачем ты сохранил ее? – спросила Элизабет, обходя мастера и садясь на стол перед ним.

–Хочу знать, кто они.

–И ты знаешь? – улыбнулась демонесса.

–Догадываюсь.

–Зная тебя, ты ведь не возьмешь меня с собой. Может тогда хоть скажешь, где если что мне нужно оказаться в нужный момент?

–Скажу тебе честно – я до конца еще не уверен, но по конечнику похоже на древний род лондонских охотников, которым руководит одна леди, которая, ну очень, не любит демонов. Особенно контролирующих тени.

–Виктор, не вынуждай меня силой из тебя выбивать информацию!

–Ладно, ладно. Скину адрес тебе на почту. Нужно же найти хоть какое-то применение ноутбуку, на который ты меня разорила...

–Так-то лучше. И даже не думай там погибнуть! – строго сказала Элизабет, касаясь губ демона своими и быстро исчезая в дверях.

Накинув пальто, Виктор неторопливо покинул квартиру и направился в неизвестном направлении по улицам Лондона. Миновав несколько улиц и парков, демон остановился у просторного пентхауса, внимательно осматривая здание.

–Тоже думаешь, что это была Элфорд? – отвлек демона от мыслей негромкий мужской голос.

–А ты что здесь забыл? Тебя только не хватало! – недовольно произнес Виктор, оборачиваясь к стоящему позади Морроку.

–Не тебе одному интересно, кто они такие и зачем на нас охотятся, Виктор, – улыбнувшись ответил тот, крутя в руках резную трость и снимая черные очки.

–Ты что-то знаешь о них?

–Не более твоего. Так и планируешь тут стоять или пойдём уже внутрь и поищем что-нибудь?

–Как ты собираешься попасть в пентхаус охотников? Причем ладно бы просто охотников. Охотников рода Элфорд, Моррок! Они могли бы с моим родом потягаться.

–Меньше разглагольствований, больше дела, – улыбнулся демон, ловко сшибая тростью одну из камер.

–Ты безумец, но раз уж я тут – то видимо мы в одной лодке, – обреченно произнес Виктор, резко метая нож в электроциток.

Тяжелая металлическая дверь с грохотом распахнулась, чуть не слетев с петель, и два демона победоносно появились на пороге. Моррок, улыбнувшись, посмотрел на Виктора и, опираясь на трость неторопливо направился к лестнице.

—Они внутри, что дальше? – спросил мужчина, убирая бинокль от глаз.

—Выждем еще пару минут, а после можно закрывать клетку, – с улыбкой ответила девушка, закидывая на плечо арбалет.

—Думаешь это вот так просто работает?

—Разумеется. Сильные теневые демоны так наивны. Они полагаются на свою магию, но еще даже не догадываются, как они бессильны в этом доме. Пойдем, скоро у нас будут два красавчика, чтобы поразвлекаться, – посмеялась охотница и направилась в сторону пентхауса. Тем временем Моррок и Виктор осматривали одну комнату за другой. Вдруг легкая фиолетовая вспышка за окном привлекла внимание Виктора.

—Моррок, – тихо прошипел он, но ответа не последовало.

—Моррок! – повторил Виктор, но тот так и не ответил.

«Как же он меня бесит!» – подумал темный мастер и, зайдя в соседнюю комнату, застыл в изумлении, оказавшись рядом с демоном перед стеллажами, заполненными оружием.

—Что думаешь? – спросил тот.

—Что это прекрасные блочные арбалеты, – саркастично произнес Виктор.

—Правда?

–Моррок, тут что-то не так, – зашипел Виктор, выходя из себя и наблюдая за демоном, осматривающим оружие.

–Удивительно, как сильно поменялось оружие, пока меня не было, – как будто не замечая Ван Клода, продолжал тот.

–Ты меня слушаешь вообще?! Тут что-то не так! Нам надо сваливать отсюда, и как можно скорее! – резко сказал Виктор.

–Что?! – вдруг отозвался Моррок.

–Я видел что-то. Как будто всплеск фиолетового света.

–Стоп! Что?! – вдруг резко сказал демон, и глаза его засияли.

–Что? Что ты видишь?!

–Ничего хорошего! Они окружили дом сильной защитой, построенной на тeneвых кристаллах. Надо разрушить ее, иначе мы не выйдем!

–Поздно, Моррок. Это западня. Они уже наверняка здесь, надо прятаться!

–Ты же понимаешь, насколько глупо звучит твоя идея?!

–У тебя варианты получше есть?! Прижмись к стене. Живо!

Демоны резко вытянулись в струнку по краям двери. В следующий момент послышались два глухих удара, и демоны окинули взглядом лежащих на полу охотников. Переглянувшись и пожав плечами, они двинулись дальше, направляясь к лестнице. Резко Моррок оттолкнул Виктора, и сделав легкое движение тростью, подтянул за ногу из-за угла еще одного мужчину.

–Привет! – с улыбкой сказал демон, отвечивая ему резкий удар крепкой рукоятью по голове.

–Моррок, нам надо прятаться! Пойдем, там есть одна комната, до которой им будет сложнее всего добраться – прошептал Виктор, таща за собой демона.

–Ну вот и чего ты весь кайф ломаешь! Я только в азарт вошел.

Миновав еще несколько пролетов, они оказались у нужной двери. Виктор кинул на демона вопросительный взгляд, на что тот кивнул. Рука в черной перчатке легла на ручку и в следующий момент дверь распахнулась.

–Виктор, ты издеваешься?! – пронесся по дому крик Моррока.

–Всем добрый день, – улыбнувшись, сказал Виктор толпе людей с арбалетами, окруживших демонов.

–Понимаете ли, произошло небольшое недоразумение, – начал было Моррок, но в следующий момент послышалось несколько щелчков.

Тяжело открыв глаза, Виктор осмотрелся, пытаясь оценить обстановку. Руки были задраны и крепко прикованы чем-то сверху. Помещение напоминало подвал. Тусклая лампа освещала бетонный пол и стены бледным светом. Слева от себя демон увидел недовольного Моррока.

–Ну что, очнулся, автор гениальных идей?

–А что я такого сделал? Я думал о том, как выбраться отсюда, а не безрассудно был готов драться с толпой профессиональных охотников при том, что мы еще и магию не могли использовать из-за дурацких кристаллов из твоего мира.

–Мы попались из-за тебя, идиот!

–Почему это сразу из-за меня?

–Разве это была моя идея прятаться от профессиональных охотников в их пентхаусе?!

–А ты видел варианты получше?! И вообще, я пытался тебя предупредить, а ты, как озабоченный застыл в той комнате!

–Соваться сюда было изначально глупой идеей!

–Заметь, не моей!

–В отличие от тебя, Виктор, я хотя бы не стал тратить время на то, чтобы просто посмотреть на дом! Да еще и при тех обстоятельствах, что ты уже столько времени провел в Лондоне, а я второй раз за много лет вышел из Инфинитума!

–Ладно. Может и так. В знак примирения готов оплатить тебе новое пальто и поход в бар.

–Нет, Виктор, ну ты точно на голову отбитый! А о том, кто нас воскресит ты подумал?! Оба демона, которые могут это сделать находятся в этой комнате. Если нас убьют – не думаю, что мне понадобится новое пальто. И уж поверь, я не думаю, что они нас соберутся чаем напоить и отпустить!

За дверью послышались тяжелые шаги, и на пороге появился высокий молодой человек. Одет он был в удобные черные штаны и кофту. На ногах поблескивали начищенные берцы. Светлые длинные волосы, собранные в хвост, мягко развевались, а карие глаза блестели при свете лампы.

–Ну что ж, поболтаем? – усмехнувшись, спросил охотник.

–Ты смотри, они с нами собираются тут светские беседы вести! – с усмешкой сказал Виктор Морроку.

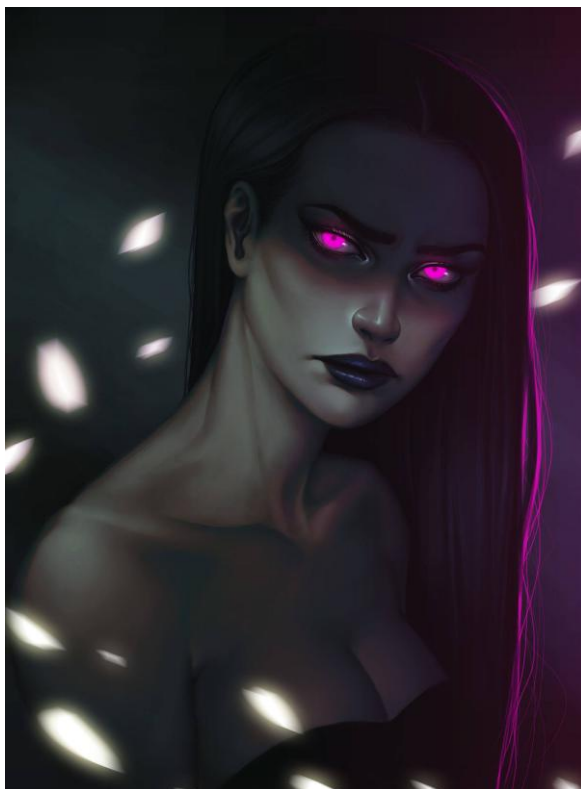
– Да они просто душки, – смеясь ответил тот.

Охотник, не обращая внимания на их смех, лишь кашлянул, доставая и в одно движение раскладывая небольшую дубинку.

Дверь с грохотом распахнулась, и на пороге появилась высокая черноволосая девушка, сопровождаемая тремя тенями, сверкающими фиолетовыми глазами. Белые клыки хищно поблескивали при свете небольшой люстры.

– Кто ты и что хочешь? – с недоумением спросил Коул, выронивший книгу и застывший в немом шоке.

– Где Ван Клод!? Я пришла за Морроком! – гневно сказала Изабелла, всем своим видом показывая намерения снести все на своем пути в поисках демона.



– Моррок? А с чего ты решила, что он вообще у нас? – спросила не менее шокированная Элис, выходя из душа и складывая в платье крылья.

–Моррока тут нет, красотка, которая хочет меня убить! Но если желаешь поболтать по душам – пойдем выйдем! – послышался довольный голос Элизабет, появляющейся из соседней комнаты с бокалом вина.

–Ты знаешь где они?

–Давай не будем им мешать развлекаться. Обсудим в другом месте, Изабелла, – сказала демонесса, дергая бровями.

Задумавшись, Изабелла кивнула. Тени закружили вокруг нее, сливаясь с телом демонессы. Фиолетовые глаза потухли. «Секунду!» – крикнула Элизабет, в следующий момент появляясь с бутылкой вина.

Через некоторое время девушки сидели за небольшим столом, допивая бутылку.

–Как можно быть настолько глупыми?! – недовольно спросила Элизабет.

–Ну это же парни, что ты хотела? Они всегда такие.

–К сожалению, я догадываюсь, чьи идеи привели их в западню. Виктор мне все описал, но это безумные мысли!

–А между вами что-то есть?

–Ну что-то вроде того.

–Слушай, а может нам с тобой пойти куда-нибудь выпить еще по коктейлю? Они же сильные демоны, ну помучаются немного еще.

–А знаешь, мне нравится твоя идея. Пойду выбирать платье. Думаю, они заслужили это. Жди здесь, я скоро, – улыбнулась Элизабет и растворилась в другой комнате.

Тряхнув головой, Моррок стряхнул с лица волосы и усмехнулся.

–Какие-то они слабенькие, тебе так не кажется? – обратился он к Виктору.

–Да. Охотники в наше время уже не те, – отозвался тот, сплевывая кровь.

На пороге появилась высокая девушка. Одета она была в обтягивающие черные джинсы и легонькую блузку. Серые глаза довольно окинули демонов. На ногах были высокие кожаные ботинки, а в руках она крутила красивую резную трость.

–Знаете, кто я, мальчики? – усмехнулась она.

–София Джессика Элфорд! Наслышан, наслышан. Всегда хотелось познакомиться, – усмехнулся Виктор.

–Виктор Тейлор Блэйк. Адам Кроуфорд! Поразительно! Два самых сильных теневых демона.

–Тебя зовут Адам?! – удивленно воскликнул Виктор.

–А что тебя смущает?! У тебя тоже было человеческое имя, – ответил Моррок.

–Так забавно, когда вы ссоритесь. Кстати, хочу сказать, что это восхитительная трость. Дай угадаю, сделана из дерева сумеречного дуба, а лезвие клинка внутри – из кристаллов плачущих душ?

–Если с ней что-то случится!

–О, совсем ничего, – усмехнулась девушка, резко вытаскивая клинок и протыкая грудь Виктора, заставляя того закашляться.

–Вот видишь! Теперь тебе нужно новое пальто! – торжествующе сказал Моррок.

–Вы серьезно! Уже второе за неделю! Что ты вообще от нас хочешь?!

–От вас? Ни-че-го. Просто предпочитаю медленно и с наслаждением вас убить. Интересно, сколько же боли смогут выдержать такие демоны, как вы двое, – улыбнулась Элфорд, проводя клинком вниз, рассекая плоть тела Виктора. Кровь алой струйкой медленно стекала по полам пальто, капая на пол. Выдернув клинок, девушка с наслаждением посмотрела на захлебывающегося кровью демона.

–Как ощущения, Виктор?! – усмехнулся Моррок.

–А ты такой забавный, – усмехнулась София, вытаскивая с пояса небольшую рукоять и приставляя к груди демона. В следующий момент послышался негромкий щелчок, и острое лезвие вонзилось в грудь Моррока, начиная раскаляться. Громкий крик наполнил зал, а когда охотница резко выдернула клинок – на груди демона зиял яркий глубокий ожог.

–Вот видишь, не только мне страдать! – довольно произнес Виктор.

–Ты идиот!

–У вас такие прекрасные глазки, мальчики. Интересно, что же будет, если выжечь их. Ведь именно они раскрывают силу тeneвых демонов. С кого бы начать, какой интересный выбор.

–Будь хоть перед нашей смертью справедливой. Вы мне два пальто за неделю испортили – злобно сказал Виктор.

–Я тебе припомню это! – прошипел Моррок.

–А что, хорошая идея, – ответила Элфорд, раскладывая клинок.

–Эй, ну ты чего! Мы же так хорошо общались несколько часов назад! – залепетал вдруг Моррок.

–Да расслабься ты, это же не так больно, – с усмешкой сказал Виктор, упираясь недовольной гримасой демона и глядя на Элизабет и Изабеллу, стоящих над телом охранников, которые только что контролировали вход.

–Хочешь выжечь эти фиолетовые глазки, тогда сначала попробуй получить мои! – крикнула Иза, призывая тени.

–Вы думаете, что сможете остановить меня, – с улыбкой ответила София, резко снимая с плеча арбалет и оборачиваясь. В следующий момент девушка упала на пол без сознания, а Элизабет довольно подобрала бутылку вина.

–Говорила же тебе, вино хорошее! – произнесла демонесса, обращаясь к Изабелле.

–Элизабет, почему так долго?! – недовольно спросил Виктор, потряхивая затекшими и наконец свободными руками.

–Ну, мы решили выпить по коктейлю. Да и не так-то просто снять сверхъестественную защиту, да еще и пробраться через толпу охотников.

Через час все четверо стояли посреди переулка, молча глядя друг на друга.

–Что ж, с тебя поход в бар и новое пальто, Виктор, – с улыбкой произнес Моррок, надевая черные очки.

–Заметано, – ответил тот, подставляя Элизабет руку.

–Как-нибудь повторим? – обратилась демонесса к Изабелле, подхватывая демона под руку.

–Обязательно! – ответила та.

Виктор и Элизабет направились в сторону своей улицы, а Моррок с улыбкой посмотрев на Изабеллу, лишь кивнул и, опираясь на трость, пошел в другую сторону. Сверкнув фиолетовыми глазами, демонесса хитро улыбнулась и последовала за ним.

Глава 5. Храм душ. История Инфинитума.

Моррок неторопливым шагом вошел в просторный зал. На небольшом диванчике, положив ногу на ногу и откинув голову, на спинку сидела Кристина.

–Добрый день! – с улыбкой произнес демон, садясь рядом.

–Привет. Где пропал несколько дней? – спросила девушка, не открывая глаз.

–Были некоторые дела. Как рука?

–Спасибо за беспокойство, но это лишнее. Уже лучше. Стрела вошла не так глубоко. Бывало и хуже.

–Кора сделала тебе новую перевязку?

–Нет. Она сказала, что уже не нужно.

Демон осторожно прикоснулся к плечу девушки, не обращая внимания на ее возмущенный взгляд. Глаза демона налились мягким фиолетовым свечением.

–Поразительно! – произнес он.

–Что?

–Ты исцелилась. Мои догадки были верны.

–Догадки о чем?

–Если ты хочешь, чтобы я все рассказал и дал ответы на вопросы – собирайся. А я пока скажу, чтобы готовили корабль и зайду к Лоре.

–Я не хочу никуда лететь. И тебе не запереть меня тут. Я должна убить его.

–Ты не сможешь этого сделать. Нам сейчас лучше просто ждать и надеяться, что того количества теневой энергии душ хватит.

–Хватит для чего?

–Просто собирайся. Я все объясню в храме душ.

Девушка закатила глаза и, тяжело встав, ступая босыми ногами по гладкому полу направилась в соседнюю комнату.

Моррок тихо вошел во мрачный зал. Сверкая голубыми глазами, тени бежали по стенам. Легкое голубоватое свечение, исходявшее от синих языков пламени в камине, едва касалось небольших кресел, стола и шкафов.

–Лора, ты здесь? – спросил демон негромко.

–Да, господин. Вы что-то хотели? – послушался женский голос из темноты, и в следующий момент девушка появилась перед ним из столба синего огня.

–Я хотел попросить тебя наведаться в земной мир, в город Лондон и нанести кое-кому визит. Все более подробно расписано здесь, – тихо сказал демон, доставая из пиджака конверт.

– Будет исполнено. Все, как вы пожелаете, – улыбнулась Лора и вновь растворилась.

Корабль, рассекая фиолетовый воздух медленно плыл меж высоких деревьев и пирамид. Моррок задумчиво стоял, взглядываясь в бесконечную даль.

– И долго нам ещё? Меня уже утомляют эти летающие корабли! – недовольно поинтересовалась Кристина.

– Почти прибыли. Видишь вон то высокое здание? Мы направляемся туда.

– Позволь сразу задать вопрос, мы там будем одни, или ещё несколько твоих приближенных демонесс будут нас сопровождать?

– Нас встретят Кора, Онна и Аннет. Без их помощи я не смогу показать тебе то, что хочу.

– Ладно. Сделаю вид, что меня все устраивает, – пробормотала девушка и облокотилась на борт судна.

Наконец корабль медленно опустился на кристальную площадку у высокого храма с удивительной архитектурой. Высокое здание имело в основе структуру конуса, обвитую закручивающимися кольцами, переливающимися фиолетовыми кристаллами. Располагался храм на парящем в воздухе острове, состоящем все из тех же кристаллов, а верхушку здания украшала елочка, состоявшая из составленных друг на друга пирамид, постепенно уменьшающихся в размере. Спустившись с корабля, Моррок подал Кристине руку. Девушка, приняв благородный жест осторожно положила свою ладонь сверху и спустилась следом. У подножия храма демона и охотницу встретила высокая стройная девушка. Она была одета в длинное пышное платье. Черные средней

длины волосы прикрывали туго затянутый на спине корсет. Холодные мрачные глаза отливали холодом и страхом. В руке девушка держала небольшую скрипку и смычок, а на плече уютно устроились три ворона, сверкая синими глазами.



–Приветствую, повелитель! – поклонившись, сказала она.

–Здравствуй, Кора. Она и Аннет уже прибыли?

–Да. Они ждут внутри. Вы готовы, мисс Блэйк?

–Готова к чему?

–Узнать правду, – улыбнулась демонесса, проводя смычком по стене. Казалось, будто легким движением девушка рассекала пространство. Вскоре перед ними предстал сияющий вход внутрь просторного храма. Миновав несколько коридоров, Моррок, Кора и Кристина оказались в

просторном зале, где увидели еще двух девушек и высокую женщину в черной мантии.

–Здравствуй, Виктория, – с улыбкой произнес Моррок.

–И тебе привет, Адам. Ты привел ее? – не оборачиваясь спросила женщина, скидывая капюшон.

–Да. Она здесь, – ответил демон и кивнул Коре.

–Пойдем, шепнула она Кристине. Нас ждут.

Девушка неуверенно проследовала за демонессой. Женщина сделала легкое движение рукой, и зал залил яркий свет, исходящий от люстры, состоящий из тысяч кристаллов. Обернувшись, она с улыбкой окинула охотницу теплым взглядом.

–Ну привет, дорогая!

–Мама... Но... Но как... – пробормотала в задумчивости Кристина, недоверчиво глядя на женщину.

–По глазам вижу, что ты хочешь сказать, что я умерла. Да. Формально это так. Умерла в человеческом понятии, но не в понятии сверхъестественного. Это называется освобождение души. Наша особенность.

–Что? Что значит наша особенность?! Зачем ты привел меня сюда?! Чтобы твои вот эти расфуфыренные девочки поиздевались, создавая свои иллюзии, тронули старые раны?! Это низко, Адам! – в слезах крикнула Кристина и демонстративно развернувшись, собиралась уйти, но легкая женская рука легла на ее плечо.

–Постой. Просто послушай меня. Тебе пора многое узнать, – тихо нежным голосом сказала Виктория. Девушка остановилась и

обернулась, заглядывая в теплые, до боли знакомые нежные глаза. Слезы покатились по щекам, а женщина лишь нежно прижала девушку к себе, обнимая, как в детстве. Теплые воспоминания поплыли в голове Кристины.

–Как? Как это может быть?

–Все не так просто в этой жизни, моя дорогая. Все не так просто.

–Получается ты...

–Да. Я наполовину демон, как и ты, как и твой брат. Виктор ведь жив, верно?

–Пока жив! – гневно произнесла девушка.

–Ты выросла такой сильной.

–Я ненавижу его! Он предал нас. Предал семью, наш род, меня!

–Ты ненавидишь не его.

–Его! Кого же еще?!

–Пойдем. Я все расскажу тебе.

–Ступай с ней. Вам есть, о чем поговорить, – тихо произнес Моррок, отходя в сторону к Коре, Онне и Аннет.

Девушка, вытерев слезы, нерешительно проследовала за матерью. Вступив на небольшую платформу, они начали медленно подниматься вверх. Платформа остановилась в центре хрустальной пирамиды, сквозь которую были видны прекрасные звезды, формирующие причудливые образы, рисунки, фрески с загадочными сюжетами.

–Когда-то, очень давно, много лет, а может быть и тысячелетий тому назад, когда я еще даже не родилась, жили два древних рода

демонов. Один – род Кроуфорд, фамилия второго же давно забыта. Демоны из рода Кроуфорд были первыми, кто познал теневую магию, понял, как можно управлять теми странными причудливыми силуэтами, что холодят душу. Однажды, когда лунный свет заливал лес – в замке Кроуфордов родились двое детей, двое прекрасных близнецов. Одного назвали Адом, другого Горацио. Несмотря на то, что внешне дети были, как две капли воды, характером и мировоззрением они отличались очень сильно. Адам всегда стремился к миру и балансу, Горацио интересовали власть и сила. Шло время, дети учились использовать магию, выросли. Тогда было светлое время, когда лесные народы, ангелы, демоны, люди всегда находили общий язык и старались доверять и помогать друг другу. Не скрываю, что во многом этому способствовал Адам. Он умудрялся найти точки соприкосновения с кем бы то ни было. Он становился все известнее, в то время как Горацио на его фоне вечно оставался в тени. Он не разделял убеждения брата и считал, что вечного баланса и доверия между сверхъестественными созданиями и миром людей быть не может. Адам на протяжении многих лет искал теневых демонов, познавая закономерности этой необычной магии. Когда-то так впервые появился орден хранителей, который отвечал за то, чтобы помогать тем, кто нуждался в помощи. Хранители научились путешествовать в мир теней и возвели тот самый старый замок, в который мы запрещали ходить вам. Горацио тем временем уединился в родительском замке и начал постигать темную сторону магии теней. Очень давно, одной ночью, которую впоследствии назовут ночью пяти лун, Адам и орден хранителей собрались на лесной поляне, чтобы встретиться с ангелами, людьми и представителями сверхъестественного мира, заключить соглашение о сотрудничестве и мире, но этому не суждено было сбыться. Во время переговоров Горацио пробрался в старый замок

и тайно провел жуткий теневой ритуал, который, как он думал, даст ему силы. Существовало древнее пророчество о темном фениксе – демоническом существе, которое может дать неограниченную силу и теневую энергию, усилить магию, принести власть. Брат Адома призвал феникса и заключил с ним сделку, но не смог перенести теневой ритуал. Феникс полностью овладел им. В ту ночь случилась жуткая битва не на жизнь, а на смерть, в которой погибли многие хранители, а часть из них навсегда изменилась, впуслав тьму в свои души. Дальше страх сделал свое дело. Ни о каком договоре больше не шло и речи. Адома стали ненавидеть. Собрав живых хранителей, оставшихся ему верными – он отправился в мир теней, где смог заточить темного феникса, но теперь, когда алтарь теней был вновь пробужден – его уже было не потушить, а потому, нужен был мощный источник теневой энергии, который бы мог сдерживать тьму. Всю свою жизнь Адом посвятил изучению так называемых теневых потоков, поиском тайны которых как раз занимался второй род. Найдя сильнейшую точку пересечения теневых потоков – Адом, используя данную ему от рождения магию, воздвиг в ней храм, именуемый храмом душ, а позже деревню, которую стали именовать долиной душ. Окружив это место барьером из сильной теневой энергии, он создал мир, который назвал миром бесконечности, в котором и остался с верными ему хранителями, не желая больше видеть тех, кто отвернулся от него несмотря на то, что он вечно помогал им и не сделал ничего плохого.

–Мир бесконечности рос и процветал. Мы воздвигали замки, пирамиды, старались сделать так, чтобы тут прижились уникальные растения и животные, использовали нашу магию во благо. Позже этот мир получил название Инфинитум. Оставшиеся живые хранители, которые не примкнули к нам пожелали забыть об этой трагедии, а потому

обратились к сильным друидам с просьбой забрать у них воспоминания. Когда твой брат вступил в теневой ритуал – он вновь освободил феникса, и сейчас он находится в нем. Виктор был силен, он мог бы удержать феникса в себе, усмирить, но сейчас, когда к нему вновь вернулись чувства – я не уверен, что он сможет это сделать. Если феникс освободится – начнется война бесконечности. Миры сольются в один, все будет уничтожено. Ты ненавидишь не своего брата, ты ненавидишь то, что сейчас берет верх над ним, древнюю демоническую силу. Если объединиться – мы сможем справиться с фениксом, – тихо добавил Моррок, рассматривая звезды.

– Но что я вообще могу?! Я чувствую себя такой бесполезной! – в отчаянии сказала Кристина.

– В тебе кровь Марэ, а потому ты наполовину демон. И очень сильный демон.

– Что?!

– Да, Кристина. Он прав. Я не рассказывала, желая уберечь вас. Понимаю, что тебе будет очень тяжело и больно принять то, что всю жизнь тебя учили охотиться на сверхъестественное, а теперь ты узнаешь, что твоя мать, твой брат и ты сама – демоны, но кровь есть кровь, Кристина. Ты еще научишься использовать свои силы, а пока прощай, – тепло улыбнулась Виктория, медленно растворяясь в нежном свете звезд.

Вскоре Моррок, придерживая за плечи, выводил из храма плачущую девушку с опущенной головой. На корабле Кристина закрылась в каюте, погруженная в глубокие размышления и бесконечные рыдания.

Судно медленно поднялось в воздух и быстро растворилось среди бесконечных звезд Инфинитума.

Глава 6. Из прошлого в настоящее.

Моррок тихо вошел в комнату и, не произнося ни слова, осторожно сел на край кровати. Девушка, лежащая лицом к стене, не обратила никакого внимания на демона, лишь поправила одеяло.

–Послушай, я хочу тебе помочь, – тихо произнес тот.

–Ты не можешь мне помочь, Адам. Никто не может.

–Кристина, послушай. Ты думаешь мне легко было принимать тот факт, что мой брат стал бездушным убийцей, заключив сделку с древним темным созданием? Я понимаю, насколько тебе больно сейчас, когда ты знаешь правду. Когда я понял, что произошло с Горацио и создавал Инфинитум – в моей голове было только две мысли. Одна о том, что теперь все не будет как раньше, что доверие и баланс потеряны навсегда, а вторая, которая имела намного большее значение и просто сжигала меня изнутри – это мысль о потере брата. Да, он не был таким, как я, возможно он не стремился к свету, вследствие чего и пришел к тьме, но в первую очередь в этом я винил себя. Я хотел, чтобы мир воцарился между всеми смертными и бессмертными, желал всеобщего баланса, но забыл о самом главном человеке. О своем брате. Я глупо повел себя, когда однажды, предложив помощь Горацио, посчитал, что его отказ – это нечто естественное, будто так и должно быть. В тот день я оставил его одного, и до сих пор не могу простить себе эту ошибку, которая стоила ему жизни. Мне знакомо то ощущение, когда мир в твоих глазах, кажется, рухнул, когда думаешь, что нет более смысла для существования. Тебя учили охотиться на демонов и быть стойкой духом, а теперь ты узнаешь, что владеешь демоническими способностями. И при каких обстоятельствах. Твоя семья мертва, твой брат стал демоном. Это больно, но все это прошлое, и поверь, для настоящего и будущего оно

может иметь огромное значение. Прости, что нарушил твой покой, Кристина. Я безуспешно пытаюсь поговорить с тобой уже вторую неделю. Что ж, я пойду. Буду надеяться, что когда-то ты сможешь принять то, что мы называем суровой реальностью, – наконец, договорил демон и медленно направился в сторону двери.

– Почему ты не воскресил его? – вдруг послышался сзади тихий женский голос.

– Что? – резко обернувшись, спросил Моррок.

– Почему ты не воскресил Горацио? Почему не спас своего брата, используя свою магию? – спросила, сидящая на кровати девушка уже громче.

– Это очень сложно объяснить простыми словами, но я постараюсь, – произнес демон, садясь в кресло напротив.

– Не мог бы ты разжечь камин? Я замерзла.

Демон лишь кивнул и щелкнул пальцами, после чего в камине вспыхнули и засияли теплые уютные языки пламени, окутывая дрова. Девушка осторожно встала и, кутаясь в плед, быстро пробежав по холодному полу, залезла в соседнее кресло рядом с демоном, протягивая руки к огню.

– Дело в том, что у тeneвых демонов есть некоторые особенности. Твоя мама рассказала тебе про обряд переноса души. Он является основой нашего бессмертия. Да, мы можем исцелиться, используя магию, но все дело в том, что если теневой демон умирает – то существует два основных варианта. Если его душа не была поглощена тьмой – то демон может освободиться от физического тела, а душа

будет искать путь к храму душ, где и обретет новую свою форму, если демон пожелает того.

—Почему именно туда?

—Там сосредоточена точка пересечения теневых потоков, и в этом месте теневая энергия пропитывает каждый кусочек пространства. Как и всегда, что бы то ни было, тут найдутся свои исключения. Умирая, теневой демон может отказаться от перенесения души, предав себя вечному забвению, после чего тело его превращается в прах, а душа в чистую тeneвую энергию, в результате чего демон перестает существовать. Ритуал воскрешения возможен лишь в том случае, если душа заключена в долине душ.

—Получается феникс поглотил все светлое в Горацио?

Моррок грустно опустил глаза, после бросил задумчивый взгляд на огонь и продолжил.

—Когда я нашел брата в замке — я был в ужасе. Его тело было истерзано, из глаз пропали те искры, что дает магия. Я думал, что в нем не осталось ничего человеческого, но это было не так. Он умирал, признавая свою ошибку и желал остаться забытым. Я молил его отпустить душу, я просил у него прощения, я так хотел, чтобы он был со мной, и мы исправили все вместе. Я помню тот взгляд, наполненный болью и сожалением. Он лишь ответил, что ему никогда не стать таким, как я, таким же светлым и сильным, сказал, что предал всех и сожалеет об этом. После этого его тело обратилось в прах у меня на руках. Складывалось ощущение, как будто меня проткнули насквозь. Тогда я и понял, что не смогу воскресить его.

На глазах демона блеснули слезы. Он растерянно смотрел на поднятые перед собой ладони, как будто видел что-то, что держал перед собой.

Девушка лишь молча откинула плед и жестом пригласила демона сесть рядом. Тот неторопливо опустился на кресло, а Кристина заключила его в теплые объятия, нежно укрывая пледом.

–Бедный. Ты столько пережил, всегда стремясь к свету. Какая же я глупая. Всю жизнь охотилась на демонов, слепо считая это истиной. Вы очень похожи с Виктором.

–Что?! Я и этот идиот?! Ну уж нет! У меня хотя бы есть чувство самосохранения, – возмутился, резко поднимая голову с плеча девушки Моррок.

–Адом, я же о другом. Успокойся, – улыбнулась Кристина, осторожно расплетая волосы демона и укладывая его голову обратно на свое плечо.

–Что планируешь делать теперь? – тихо спросил демон.

–Учиться, что ж еще. Ведь у меня там есть какие-то способности, о которых я теперь знаю, ну или еще нет, но хочу узнать, – усмехнулась охотница.

–И как же ты собралась учиться?

–Ну, думаю, что один красивый демон не откажет мне в том, чтобы стать моим учителем.

–Ты сильная. Всегда восхищался этим в тебе.

–Ты следил за мной?!

–Нет, что ты. Ну ладно, совсем чуть-чуть.

–Даже когда я переодевалась, – приподняв бровь, хитро спросила девушка.

–Нет, лишь за твоими тренировками и охотой. За твоими навыками.

–Эх, а зря... – посмеялась девушка.

–Что ж, тогда начнем завтра. Мне сейчас нужно уйти ненадолго. Изабелла просила встретиться. У нее есть какие-то вопросы. Если ты не будешь против – я вернусь вечером, и мы можем вместе поужинать.

–Я подумаю над вашим предложением, – улыбнулась девушка.

Демон осторожно встал и, сняв пиджак, нежно накинул на плечи девушки. Крепкие руки ловко собрали волосы в аккуратный хвост. Поклонившись, демон растворился за дверью.

Изабелла тихо сидела в просторной библиотеке, погруженная в изучение строк книги. Тихо вошедший Моррок бегло бросил взгляд на текст и улыбнулся.

–Читаешь историю сумеречных вампиров?

–Да. Собственно, об этом я и хотела спросить.

–Прежде чем ты успеешь высказать мне свои недовольства – заранее поспешу тебе объяснить, почему не научил тебя использовать теневое клонирование.

–Вообще-то я хотела поговорить о другом. Я знаю, что ты не учил меня этому, потому что я одна, и это заберет у меня слишком много сил. Вопрос был в том, как можно вернуться в прошлое, а после переместить оттуда человека в настоящее, а также скажи, насколько критично будет, если я вернусь во времена, когда Блэйки были лучшими охотниками на сверхъестественное, укушу одну хуторянку, а после вернусь?

–Изабелла, ты издеваешься надо мной?!

–Нет. Ну может немного. Так что там с тем, чтобы вернуться?

Моррок лишь закатил глаза и тяжело вздохнул, а после погрузился в долгий глубокий рассказ.

–Звучит даже проще, чем я думала. Что ж, летим?

–Видимо не судьба мне сегодня поужинать. Ладно, полетели.

Демоны неторопливо покинули библиотеку и ступили на борт корабля, который поднявшись медленно поплыл по звездному небу. Вскоре судно опустилось на площадку у одной из пирамид. Войдя внутрь, демоны проследовали в просторный зал, наполненный множеством разноцветных кристаллов, от которых исходили тонкие лучики света, расходящиеся в разные стороны.

–Ты же понимаешь, насколько это опасно?

–Да, но у тебя же теперь есть ученица. Я тоже хочу.

–Хорошо, хорошо, но пообещай, что вернешься живой, – сказал Моррок, поворачивая кристаллы и направляя свет в одну точку. Когда последний кристалл был повернут, и лучи собрались, переливаясь фиолетовым мерцанием, пространство в точке их пересечения начало медленно дрожать, как будто разделяясь на две части. словно за невидимым стеклом перед глазами демонов предстал старый хутор. Изабелла серьезно посмотрела на Моррока.

–Даже не начинай читать мне нотации про свою скучную дипломатию и то, что нужно втереться к ней в доверие и все остальное.

–Изабелла!

–Ни слова больше! – сказала девушка, быстро шагая в открывшийся портал.

Моррок неспешно разгуливал по залам пирамиды, погруженный в мысли, как вдруг шаги и тяжелый глухой удар отвлекли его. Вернувшись в зал с кристаллами, демон увидел недовольную Изабеллу, стоящую над лежащей на полу девушкой без сознания.

–Ты серьезно просто похитила хуторянку?!

–Не просто похитила, еще и укусила!

–Все. С меня хватит. Меня ждет ужин с прекрасной дамой.

–А мне с ней что делать?!

–Не знаю. Отвези к себе, уложи. Подожди, пока очнется. Это теперь на твоей совести, Иза. Все. Увидимся, – улыбнулся демон и растворился за дверями.

Спустившись с корабля, демон быстрым шагом вошел в пирамиду и, поднявшись наверх, тихо прошмыгнул в уютный зал, поправляя галстук. На небольшом столе горели фиолетовым пламенем свечи, Антуан быстро расставлял тарелки с едой и раскладывал серебряные приборы. Кристина, одетая в черное вечернее платье, сидела на небольшом диванчике. Заметив демона, девушка демонстративно сделала недовольный вид.

–Ты опоздал, Адам! Не очень-то красиво заставлять девушку ждать. Я уж думала, что придется предложить Антуану разделить со мной этот прекрасный ужин.

–Прошу простить меня. У меня сложились некоторые неприятные обстоятельства. Примите эти цветы в знак извинений, – галантно ответил демон, доставая из-за спины букет фиолетовых роз.

–Что ж, на этот раз я готова простить вас. Если бы не эти прекрасные розы – у тебя не было бы шансов, – с улыбкой ответила девушка, опуская розы в вазу.

Моррок осторожно сел рядом с девушкой. После прекрасного ужина, прошедшего за теплыми разговорами, демон проводил девушку в комнату и, пожелав добрых снов, направился на вершину пирамиды, чтобы полюбоваться прекрасными звездами Инфинитума, обдумывая все произошедшее и утопая в мыслях о прошлом.

Глава 7. Странная сделка. Кровь Марз.

Рыжеволосая девушка сидела в кресле, задумчиво и быстро набрасывая строки в старом блокноте. С каждым словом воспоминания все больше захватывали ее. Аккуратные буквы ложились на лист, воссоздавая очередную историю.

«С того дня прошел уже не один месяц, но я помню все, как вчера. Сыростью и тленом блестели старые стены мрачного замка. Неторопливым шагом, гулко постукивая каблуками от ботинок по одному из коридоров, шел высокий стройный человек. Лица его не было видно из-за капюшона длинной мантии. Остановившись у одной из дверей, Ван Клод сверкнул желтыми глазами, поворачивая в замке ключ. Послышался скрип старых ржавых механизмов, и за открывшимся проходом перед ним предстал силуэт высокой рыжеволосой девушки, закованной в цепи. Некогда яркие изумрудные глаза поблекли и сейчас походили на кусочки стекла.

–У меня есть к тебе предложение, – произнес негромко демон.

–Ого, как благородно! Ты второй раз меня убил, а теперь еще и предлагаешь что-то. А вспомни себя, Виктор! Ты ведь был таким милым, когда влюбился в меня.

–А ты, как вижу, ничего так и не поняла, Лилит! – усмехнулся тот.

–Я поняла достаточно. Ты больше не тот, кто нравился мне когда-то, и ты не понимаешь, куда ты идешь. Ты идешь не к свету, ты идешь к тьме. Ты просто не понимаешь, что движет тобой, не понимаешь, что происходит.

–Правда? А хочешь я напомню тебе, кому ты обязана всем, что имеешь? Явно не этому идиоту Морроку, который живет в своем дурацком мире, обиженный на всех. Он наивно полагал, что остановит меня, уничтожив раз и навсегда алтарь. Неужели вы не знали пророчество о лунах? Это сработало бы только в том случае, если бы алтарь был полностью насыщен. Ты хотела предать меня, связавшись с ним, но как жестока судьба. Ты не только не смогла помешать моим планам, ты наоборот свела меня с Морроком и помогла узнать главную тайну Инфинитума и понять, как эта отвратительная оболочка связана с миром теней. Все ваши попытки помешать мне были тщетны. Вы боролись, даже не понимая с кем. Даже не зная, кто ваш враг. Что ж, вы не усвоили урок борьбы вслепую, а потому проиграли. Грядет тьма, а избранного нет, а потому остановить ее некому. Как же безотказно работает этот план. Не борись с тем, кто угрожает тебе тем, что твой план рухнет, возглавь его. Ну, а в моем случае – овладей им!

–Что ты несешь? Большого бреда я еще не слышала.

Демон лишь самодовольно засмеялся. Глаза его вспыхнули желтым, распахнутые черные крылья окутала дымка из теней, желтые коготки блеснули на пальцах, и нечеловеческий смех разнесся по стенам замка.

–Теперь узнаешь?!

–Как! Это невозможно! Как ты освободился!?

–Благодаря тебе, дорогая. Хотела найти себе союзника, но не учла, что выбрала парня, в чьих жилах кровь Марз! Лучшего и пожелать было нельзя! А еще мне помогло то, что после того, как я убил Горацио – я предусмотрел, что хранители пожелают все забыть и, конечно же не вспомнят о том, почему нельзя было проводить теневой ритуал.

–В нем кровь Марз!?! Откуда?!

–Виктория Блэйк, может помнишь такую? Она чистокровная Марз. Ладно, мы что-то заговорились. Перейду ближе к делу. Ты еще понадобишься или можешь понадобиться мне, ну а еще я не могу простить тебе предательство. Что ж. Я воскрешу тебя, но ты лишишься той силы, что я тебе дал, а вернуть ее сможешь, если полюбишь, но тут все не так просто. Когда я перейду к следующей части плана – я освобожу твоего ненаглядного Виктора и, если он выживет – то он будет тем, кого должна будешь ты полюбить, а он должен ответить тебе взаимностью. Понимаю, что после всего вам это будет очень нелегко. Что ж, буду полагать, что ты согласна. Прощай Лилит, и удачи. Ах да, напоследок скажу, что для того, чтобы вам жизнь медом не казалась, ни ты, ни он, ничего не вспомните, как и друг друга.

–Нет! Стой!

Демон лишь довольно улыбнулся и исчез за дверью, а побежавшие по стенам тени набросились на девушку. Мрачный зал потряс женский вопль. Дальше была лишь темнота»

Закончив писать, Лилит сделала глоток кофе. «Хм! А если бы я тогда не нашла друидов, то даже не помнила бы этого красавчика демона, который охотился на нечисть. Ладно, сейчас это неважно. У меня другая жизнь, мне и без него хорошо. Пойду-ка я прогуляюсь до

Эйфелевой башни», – подумала девушка и направилась в другую комнату.

Кристина осматривала большой просторный зал. Стены были выполнены из неизвестного ей белого материала. В отличие от других залов, потолок был не прозрачный, а выполненный все из того же белого материала. В центре висело несколько люстр, состоящих из множества мерцающих кристаллов. Пока девушка осматривалась, на пороге тихо появился Моррок. Демон был одет в узкие черные брюки и легонькую фиолетовую рубашку. Белые волосы были собраны в аккуратный пучок. В одной руке он держал продолговатый черный чехол, а в другой пакет яблок и черную повязку.

–Привет, Кристина! – тихо сказал демон. От неожиданности девушка вздрогнула и резко обернулась.

–Ты чего подкрадываешься?!

–Ничего, скоро ты научишься предвидеть это.

–Готова к первому уроку?

–Готова!

–Тогда запомни! Твои ощущения в схватке – твой помощник. Чаще всего у тебя будут секунды на то, чтобы оценить противника. За это время ты должна узнать как можно больше о нем. Не думай о исходе, не пробуй его недооценивать. Чувствуй, будь с противником одним целым.

В следующий момент демон моментально оказался позади девушки, и плотная черная повязка легла на ее глаза.

–Эй! Что ты делаешь?!

–Показываю тебе, что ты недооценила соперника, – ответил демон, резко укладывая девушку легким броском на пол, который на удивление для нее оказался мягким.

–Как я могла понять?! – недовольно фыркнула та, поднимаясь с пола, и тут же падая обратно.

–Ты должна чувствовать! Понимать, что я хочу сделать!

–Легко сказать, когда ты видишь!

–Хорошо. Давай начнем сначала.

Моррок осторожно снял с головы девушки повязку. Сделав легкое движение рукой, он выдвинул из стены ящик и достал два сверкающих кристальных меча, протягивая один девушке. Та с непониманием взяла меч, и застыла в изумлении.

–Он такой легкий!

–Да. Оружие, сделанное из кристаллов души намного легче классического металла, но не уступает по прочности. Давай, Кристина. Нападай!

–Что?! Ты же не видишь! Да и без оружия было безопасней!

–Не переживай, в этом зале ни ты, ни я не сможем причинить друг другу никакого вреда. Нападай!

–Ладно...

Девушка посмотрела на демона и задумалась, оценивая ситуацию. Глаза Моррока под повязкой вспыхнули фиолетовым и тут же потухли. В следующий момент Кристина с трудом успела отбить удар, нанесенный демоном. Завязалась ожесточенная дуэль, и по итогу девушка оказалась обезоруженная на полу. Стоящий над ней Моррок, убрал клинок и снял повязку.

–Ты должна чувствовать, Кристина! Ты полагаешься на логику, на холодный расчет, а должна на чувства! Твоя кровь должна вести тебя!

–Ты требуешь невозможного!

–Нет ничего невозможного.

–Хорошо, давай попробуем еще раз!

–Нет. Не пробуй! Делай. Или нет!

Девушка вздохнула и вытянула руку, сурово глядя в глаза демона и ожидая повязку. Тот с уважением кивнул. Плотная ткань вновь легла на глаза девушки. Подняв клинки, они снова разошлись. Теперь Кристина старалась не думать. Мысли покинули ее голову, в руках появилось необычное напряжение, будто множество искорок бежало по коже. Ей казалось, что она чувствует каждый сантиметр пространства, слышит каждый звук, чувствует каждую нотку запаха. В следующий момент девушка легко увернулась от удара Моррока, и клинки со звоном скрестились. Дуэль длилась долго. Тут резко отпрыгнув, Кристина напрягла пальцы свободной руки, а после сделала сальто назад и легко отбив несколько ударов учителя, выбила из его рук клинок и уложила его на пол. Сняв повязку, девушка взглянула на демона, восстанавливая дыхание. Глаза ее сверкали лучистым золотым цветом. Моррок торжествующе встал с довольной улыбкой.

–У меня получилось! – воскликнула девушка.

–Да! И это первый шаг к раскрытию твоего потенциала.

–Я как будто чувствовала все! – продолжала восхищаться Кристина.

–Не радуйся раньше времени. Это лишь начало твоего обучения. Тебе многое предстоит еще узнать, но кровь Марэ в твоих венах делает

тебя очень и очень сильной. Что ж. Второй урок на сегодня. Неважно какое оружие ты используешь.

Растегнув чехол, Моррок достал блочный лук и несколько стрел, повязывая на глаза повязку.

—Где ты его взял?!

—Купил. В чем проблема?

—Ладно. Допустим. В чем урок?

—Возьми несколько яблок из пакета и подкинь. Не говори мне количество, это неважно. Врагов может быть много.

Девушка с сомнением достала несколько яблок и резко подкинула в воздух. За одно мгновение яблоки оказались на полу, пробитые стрелами, а Моррок снял повязку и протянул девушке лук.

Тренировка продолжалась еще несколько часов, пока девушка наконец не опустила оружие, тяжело выдыхая и развязывая глаза. Золотое сияние пропало, и глаза приобрели нормальный цвет.

—Что ж. Третий урок на сегодня, он же последний, будет таким. Помни о контроле и не позволяй агрессии завладеть тобой. Всегда контролируй чувства и будь нейтральной эмоционально. На этом все. Я пойду в пентхаус, пить кофе. Можешь присоединяться, — договорил Моррок и направился к двери.

—А с этим что делать? — растерянно спросила девушка, глядя на лук в руках.

—Оставь себе, — улыбнулся демон и исчез за дверью.

Покачив головой, девушка тяжело вздохнула и упала на пол, резко вскрикнув. Пол оказался твердым.

Глава 8. Новые знакомые. Приближение роковой ночи.

– Бармен, еще бокал виски, пожалуйста, – с довольной улыбкой произнес высокий молодой человек, сверкая зелеными глазами.

– Тебе не кажется, что мы перебираем? У нас вроде как дела, – поинтересовалась сидящая рядом черноволосая девушка.

– Нисколько, Элис. Наши дела подождут. Нам всего лишь нужно будет забрать одну книгу. Что может быть проще?

– Если бы у нас несложные задания не заканчивались всегда разгромом бара, Коул, я была бы спокойна.

– Расслабься, – довольно сказал демон, делая глоток из бокала.

В шумной толпе прихожан мелькнули два силуэта. Коул незаметно осмотрелся по сторонам, и рука его тут же легла на рукоять трости. Элис, заметив это, напряглась, и глаза ее на мгновение сверкнули фиолетовым. В следующий момент стакан с виски вдребезги разбился об лоб сверкающего голубыми глазами человека в мантии, привлекая внимание зевак из бара. С холодным металлическим звоном скрестились клинки в тусклом свете.

– Кто ты? – спросил Коул, сверкая зелеными глазами.

– Какая разница, кто я? Тебе это не обязательно знать! – усмехнулся демон, ловко нанося удары.

В следующий момент на барную стойку с грохотом упал молодой человек, тут же вскакивая и бросаясь на Элис, ловко крутящую в руках ножи. Схватка набирала обороты, а бар превращался в жуткое месиво. Люди бросались друг на друга, нанося яростные удары. Спустя еще несколько минут на столе лежали два молодых человека, а Коул и Элис держали ножи у их шеи.

–Пришлите мне счет, – спокойно ответил Коул, резко метая визитку бармену.

–Все бы демоны были столь щедры, – ответил тот с улыбкой.

–Какой интересный город, где нас не воспринимают, как что-то ужасное, не правда ли? – спросил один из незнакомцев.

–Кто вы и почему напали на нас?! – гневно спросил Коул.

–Я Леонард, а это мой брат Сеера. А вы должно быть Коул Дарк и Элис Крэйл, верно? – усмехнулся тот, сверкая голубыми глазами и в следующий момент у шеи Коула застыл сверкающий голубой клинок.

–Зачем вы напали? – спросил Коул, медленно убирая оружие.

–Ну, просто познакомиться не в наших традициях, – посмеялся Леонард, отзывая тени и легко вставая со стола.

–Так значит с вами мы должны были встретиться сегодня? – спросила Элис.

–Именно так, красотка, – ответил Сеера.

–Вы принесли ее?

–Да, принесли. А вы хоть знаете, за чем пришли? Хоть понимаете, с чем имеете дело, – не успокаивался Леонард.

–О чем ты? – спросил Коул.

–У, тяжелый случай, – усмехнулись демоны, скидывая капюшоны мантий.

–Вы близнецы? – удивленно воскликнула Элис.

Демоны были, как две капли воды. Крепкое телосложение, черные отглаженные костюмы, темно-русые коротко подстриженные волосы и голубые глаза.

—Ну да. А что вас смущает?

—Совершенно ничего. Мы продолжим здесь или выйдем на улицу?

Сеера сверкнул глазами и сделал легкое движение рукой, после чего разгром в баре исчез, а бунтовавшие люди сидели на своих местах и продолжали мирно выпивать. Леонард же легко коснулся лба бармена рукой, скрытой черной перчаткой, после чего тот, постояв пару минут в ступоре, вернулся к своим делам.

—Поразительно! Насколько сильная теневая магия! — воскликнул Коул.

—Скажу вам больше, уважаемый. Если бы мы хотели победить, напад на вас, то у вас бы не было шансов. Раз вы даже не знаете, о чем та книга, которую забираете, то уж тем более даже не слышали о теневых обращениях и слиянии теневой магии, о точке баланса и еще многом другом.

—Хотите сказать, что наш потенциал не раскрыт?

—Хм. Ну твой, Коул, близок к тому, что должно быть, а тебе Элис еще многому предстоит научиться, — спокойно ответил Леонард, окидывая демонов сияющими глазами.

—Так, все. Давайте книгу, и мы валим, — начала выходить из себя Элис.

—Какая она у тебя нетерпеливая. Ладно, по рукам. Вот книга. Если будет интересно узнать что-то новое, научиться использовать максимум своих способностей, а главное... — Сеера сделал небольшую паузу, — узнать правду о вашем предводителе и учителе — ищите нас на окраине города. Будем рады поболтать, — улыбнулся демон,

выкладывая на стол старую книгу, после чего близнецы накиннули капюшоны и растворились в темноте ночного Лондона.

—Ты не понимаешь, от чего отказываешься, Виктор! Знания, власть, могущество. Никто не сможет противостоять тебе. Я могу сделать тебя непобедимым!

—Ты же осознаешь, что ты часть меня? Тебе не достичь твоих планов и не взять верх надо мной. Ты вынужден подчиняться мне!

—Как наивно, Виктор! Как наивно! Я не часть тебя! Я — это ты! Мы одно целое, и ты не сможешь сопротивляться вечно! К чему это? Тебе лишь достаточно пожать мне руку, и мы сделаем этот мир лучше!

—Ты безумен, и я не позволю твоим планам сбыться!

—Все ошибаются, Виктор! Все! Если ты не пойдешь навстречу, я найду способ освободиться и без твоего согласия.

—Каким же образом, если ты даже не можешь взять контроль надо мной, что уж говорить про то, чтобы покинуть мое тело?

—У всех есть слабости, Виктор. И я знаю твою.

—Да, и что же это?

—Твои чувства, Виктор, твои чувства!

—Мои чувства к Элизабет не делают меня слабее, глупец.

—А кто сказал, что я говорил про Элизабет? — коварно улыбнулся Виктор, стоящий напротив Виктора.

—Нет... — прошептал темный мастер, открывая глаза.

Ван Клод сидел посреди темной комнаты, скрестив ноги. На полу была нарисована пентаграмма, свечи по углам которой потухли. Быстро

встав, демон стер демонические линии и с тревогой в глазах зашагал прочь из комнаты.

Глава 9. Древние знания.

Виктор сидел в полумраке комнаты, пробегая глазами по таинственным строкам, написанным на древнем языке и рассматривая причудливые узоры пентаграмм, застывшие на выгоревших страницах старой книги.

—Что ты пытаешься найти в бесполезных книгах? — послышался насмешливый голос сзади.

—Какая тебе разница, тебя не должно это волновать! — ответил темный мастер, резко оборачиваясь к зеркалу, в котором увидел стоящее отражение, сверкающее желтыми глазами. Встав, он быстро подошел, закрывая зеркало плотной тканью.

—Думаешь, что ты сможешь таким образом заставить меня молчать? — послышался все тот же голос в голове.

—Ты часть меня! Тебе не осуществить свои планы!

—Ты так наивен. Как ребенок! А ведь мог бы быть очень сильным демоном, знай ты всю правду.

—Я и так сильный демон. Я же в отличие от Горацио Кроуфорда перенес теневой ритуал. Тем более ты ничего не можешь, кроме как доставать меня своими бесполезными разговорами!

—Тем не менее, за сумасшедшего быстрее примут тебя!

—Да хватит! — крикнул Виктор, швыряя резко стакан в стену и удивленно оборачиваясь, не услышав звука бьющегося стекла.

–Виктор, что происходит?! Это уже пятый стакан за сегодня, – недовольно произнесла Элизабет, стоящая на пороге комнаты со стаканом в руках.

–Элизабет, оставь меня! Я не хочу сейчас ни с кем разговаривать!

–Ну уж нет. Мне не нравится, что ты уже неделю сидишь в этом мраке, читая какие-то непонятные древние манускрипты. Что ты хочешь в них найти? Мне не дает покоя твое состояние, Виктор! Это ненормально! Ты можешь доверять мне, расскажи, что происходит.

–Не могу. Я никому не могу это рассказать!

–Неправильно, как ее молодому человеку, скрывать от нее правду, – вновь раздался голос в голове темного мастера.

–Я могу рассказать ей правду о тебе, но это не та правда, которую она хочет услышать, – ответил в мыслях Виктор.

–Что ты молчишь?! – гневно спросила демонесса.

–Элизабет, прости, но мы не можем быть вместе, и дело не в тебе. Дело во мне. Я не готов подвергать тебя такой опасности. Я не хочу рисковать тобой, не хочу рисковать всеми вами! Нашим отношениям конец, независимо от того, что было, неважно, сколько раз ты спасала мне жизнь, неважно сколько вместе мы прошли. Чувства делают меня слабее, и я должен быть один, я должен быть камнем. Только так мы сможем справиться с приближающейся тьмой!

–Виктор, ты тут совсем уже с ума сходишь? Что за бред ты несешь?! Это времяпрепровождение взаперти и в одиночестве плохо на тебя влияет. Слишком плохо!

–Все. Я все сказал, Элизабет. Не ищите меня. Я сам найду вас, когда придет время. Все необходимые инструкции в этом письме, – произнес темный мастер, выкладывая на стол конверт.

–Так! Все. Ты собираешься, и мы идем гулять. Тебе нужно развеяться, Виктор, – строго сказала Элизабет, но в комнате уже никого не было.

Коул и Элизабет осторожно ступали, обходя лужи в мрачных трущобах. Свернув на очередную улицу, Коул вдруг остановился.

–Тебе не кажется, что мы ходим кругами? – спросил демон.

–Ну тут мы вроде еще не были, – ответила Элис.

–А мне вот кажется, что были – ответил демон. И, кажется, я начинаю понимать, в чем дело. Эти демоны действительно умны.

–О чем ты?

Не ответив, Коул расправил пышные крылья и, легко вспорхнув, окинул светящимися зелеными глазами трущобы, довольно улыбаясь. «Я был прав. Давай ко мне!» – произнес демон. Девушка в следующий момент оказалась рядом с Коулом, осматривая трущобы.

–Ничего себе!

–Хорошая маскировка, неправда ли. Это еще нужно додуматься, – сказал Коул, с восхищением рассматривая голубые линии пентаграммы в форме правильного многоугольника, заключенного в круг. Линии, исходящие из его углов, сходились в идеальные треугольники, заключающие внутри себя небольшой домик. Множество готических знаков мерцало во внутренних дугах, соединявших вершины треугольников. Когда Коул и Элис опустились к домику в центре – то были еще больше поражены. Невзрачный с виду домик превратился в готический замок. В мерцании голубых огоньков с ветки на ветку

перепархивали в небольшом саду птицы. Журча и отливая мерцающими оттенками, рисовала причудливые узоры вода в фонтане. Под дубом молчаливо стоял, посверкивая голубыми глазами, один из близнецов, погруженный в чтение какой-то книги. Он был одет в белые брюки и черную рубашку. Сапфировые переливающиеся перья на пышных крыльях иногда подрагивали от легких дуновений теплого ветра.



– Добрый вечер! – с улыбкой крикнул Коул.

– А, вы пришли! Добрый вечер! Проходите. Вы как раз вовремя. Сегодня такая прекрасная ночь.

– С этим не поспоришь, – усмехнулась Элис, ступая за ворота.

– А где Сеера? – поинтересовался Коул.

– Он внутри. Не любит гулять вечерами. А мне очень нравится читать под этими дубами.

–Ты видишь их второй раз и уже отличаешь?! – удивилась Элис.

–В этом нет ничего сложного. У них разная магия, а соответственно и разная теневая энергия, – ответил демон.

–Верно подмечено, – усмехнулся Леонард.

–Вы хотели что-то рассказать?

–А что вас интересует? Мы можем многое рассказать.

–Ну лично мне интересно, как устроена ваша пентаграмма, – среагировала первой Элис.

–О, думаю еще в баре вы заметили, что я могу отматывать назад время. Это пентаграмма времени. Попад на ее территорию, вы как муха в сети паука. Вы ходите по временным линиям и каждый раз возвращаетесь в начало, но стоит найти точку выхода из петли – и вы выйдете к нашему дому, – ответил внезапно появившийся Сеера.

–Приветствую, Сеера. Давайте уже перейдем ближе к делу, – произнес Коул, прогуливаясь у фонтана.

–И тебе здравствуй, Коул. Мы слушаем вас.

–Вы говорили, что есть, так скажем, аспекты теневой магии, которые мы пока что не освоили и даже представления о них не имеем. Не могли бы вы рассказать об этом поподробнее, – вежливо спросил демон.

–О, с удовольствием. Если вы помните – в баре после того, как Сеера отмотал назад время – никто из людей не сказал ничего, не удивился, бармен нормально воспринял то, что случилось и в целом никого произошедшее не смутило. Все дело в том, что они ничего не помнят. Тени забвения – это уже моя магия. Полагаю, что учение, которое вы

постигали гласит о том, что тени двух разных родов не могут взаимодействовать одновременно с одними и теми же объектами или существами, верно? – спросил Леонард.

– Да. Это вполне логично, но что-то подсказывает мне, что есть исключения, – ответил Коул.

– Вы чертовски правы, мой друг. Однако, даже не столько исключения, сколько древние знания и старинные приемы, которые давно позабыты и хранятся лишь в старых книгах. Теневые демоны отличаются от остальных тем, что всегда, независимо ни от чего для каждого из них найдется теневая пара. Потенциал каждого теневого демона несет в себе либо свет, либо тьму, но всегда два демона с разным теневым потенциалом образуют пару. Если вы сможете найти свою пару – вы можете объединять вашу магию, передавая часть той искры, что питает ваши глаза друг другу посредством касания. Мы же долго тренировались и совершенствовали свои навыки, в результате чего научились делать это без физического контакта, – добавил Сеера.

– А как понять, что тот или иной демон твоя теневая пара и может ли быть такое, что теневой демон будет один? Обязательно ли пара – это родственник?

– Совершенно необязательно. Теоретически любые два теневых демона могут образовать теневую пару, вопрос лишь в том, насколько будет хорош эффект от того, что они объединят магию. Это может дать силу, а может и ослабить силы. Все зависит от теней, от теневого потенциала. Порой теневые демоны сильнее по одиночке, чем в паре.

– Весьма интересно. А вы можете этому научить?

– Что ж, посмотрим. Может быть, вас интересует еще что-то?

–Расскажите про темного мастера. Вы же уже давно знакомы с ним, верно?

–Это давняя история. Да. Мы знакомы уже много лет, и вам следовало бы поосторожнее быть с ним и не так слепо доверять ему, – серьезно сказал Леонард.

–Он вроде заботится о нас, учит, защищает, – попыталась парировать Элис.

–Да, это так, но истинные его цели до сих пор непонятны. Виктор Блэйк – уникальный случай. Никому не удалось перенести этот теневой ритуал. Многие теневые демоны, в том числе и очень сильные погибали. Вы не слышали историю о Горацио Кроуфорде?

–Кто это?

–Имя Адам Кроуфорд или же Моррок говорит вам о чем-то?

–Виктор рассказывал о нем, – ответил Коул.

–Горацио был его братом. Существовала древняя легенда о мистическом существе – темном фениксе, который был заключен в пересечение теневых потоков, а его призыв мог бы подарить тому, кто перенесет теневой ритуал неограниченную силу. К сожалению, как это часто бывает пророчество может быть неверно истолковано. Горацио призвал феникса, но не смог совладать с ним, после чего тот был вновь заключен в темный неизведанный мир Морроком. Многие мистические существа посчитали его злодеем, поскольку Горацио погиб, а свалить вину на кого-то было необходимо. Козлом отпущения выбрали Моррока. Не желая более видеть никого, а может и по другим причинам – он создал Инфинитум, где и остался жить, возводя уникальные архитектурные шедевры, давая в этом мире жизнь

уникальным растениям и животным. С ним же ушли несколько хранителей из ордена. Они остались верны тому, кто когда-то принес мир. Много лет феникс был заключен, но даже это не ограничило его влияния, а лишь ослабило существо. Мы собрали много древних манускриптов и выяснили, что если призвать феникса единожды, то потом уничтожить его будет практически невозможно. А если он осуществит задуманное – он сотрет все миры и создаст один новый, темный мир, а сильнейших демонов превратит в своих прислужников и рабов. У остальных не будет шансов выжить. Когда Виктор пережил теневой ритуал – феникс оказался свободен и сейчас находится в нем. Виктор может держать его в себе, но сейчас ситуация все хуже. Силы феникса растут, а силы темного мастера падают. Феникс поглощает его душу, забирает его настоящую магию.

–Что значит настоящую? Он же в прошлом простой смертный, охотник на нечисть.

–Если бы все было так просто. Виктор наполовину демон от рождения. Его мать, Виктория Марэ, была из одного из первых родов теневых демонов. Она учила нас, была очень добра и сильна. Демоны их рода обладали уникальными тенями, которыми не мог владеть ни один другой род. Эти тени называли истинными. Марэ редко использовали сами тени и магию в противостояниях. Магия вела их, они были едины с ней, а потому и были прирожденными бойцами. Они всегда опирались на чувства и могли только по ним узнать о противнике больше, чем кто-либо. Также они использовали свою магию для изучения закономерностей теневого мира. Виктор смог перенести теневой ритуал, потому что истинные тени защитили его душу и не дали фениксу поглотить ее, но они же и позволили ему освободиться. Сейчас, если Виктор не поймет все это – может быть слишком поздно. Он

пытается скрыться от своих чувств и думает, что они делают его слабым, но это не так. Слабым его делает страх. Он боится самого себя, боится своей природы. Если он не сможет ее принять, и феникс будет свободен – остановить его будет уже практически невозможно. Виктор должен найти ту единственную, что когда-то покорила его сердце. Объединив магию – они смогут раз и навсегда уничтожить феникса, используя древний ритуал, связанный с перенесением душ. Вам необходимо предупредить его. Ступайте, пока не поздно. Да и рассвет скоро. Когда будете готовы начать учиться – приходите. Будем рады вас видеть. А это, чтобы вам снова не искать к нам вход долго, – закончил наконец Леонард, протягивая Коулу два сверкающих голубым светом кулона в виде небольших кристаллов.

Поблагодарив близнецов и поклонившись, Коул и Элис поспешили удалиться и направились в город, а Леонард и Сеера растворились в глубинах просторного замка, замаскированного под небольшой ветхий дом в трущобах на окраине мрачного Лондона.

Глава 10. Таинственные луны Инфинитума. Любовь и печаль.

Тихие шаги еле слышно разносились по просторному светлому залу. Быстро скользнули по стенам тени. Хищно сверкнув глазами, девушка резко осмотрелась по сторонам. Блестящие клыки сверкнули в свете огромной люстры.

–Расслабься, красотка с фиолетовыми глазами. Я пришла с миром, – равнодушно произнесла Элизабет, не обращая внимание на недовольство Изабеллы.

–Как ты сюда вошла и что забыла в моих покоях? Я не люблю незваных гостей. И почему, Элизабет, ты полагаешь, что я дружелюбно настроена в твою сторону?

–Мне все равно. Даже, если ты решишь убить меня и выпить всю мою тeneвую энергию – я не буду против.

Смягчившись, демонесса обернулась и осмотрела вошедшую девушку. Сырые черные волосы, намоченные, по всей видимости, дождем в мире теней, были растрепаны, платье измято, тушь на глазах потекла от слез. Выглядела Элизабет жалко и беспомощно. Задумавшись, Изабелла щелкнула пальцами, наблюдая, как языки пламени охватывают дрова в камине и направилась к шкафу. Через пару минут демонесса поставила на стол бутылку вина и два бокала, а после протянула гостюе сухое черное платье. Элизабет грустно подняла глаза, не сказав ни слова. Мокрая одежда упала на пол, и легкое черное платье прикрыло грациозное тело демонессы. Расположившись в кресле, девушка взяла бокал и, сделав небольшой глоток, смахнула вновь заблестевшие слезы.

–Рассказывай уже, что случилось. А то выглядишь не очень. Даже убивать тебя жалко, – сказала спокойно Изабелла.

–Он... Я не понимаю, почему...

–Так. Так разговор у нас не пойдет. Ты не в состоянии разговаривать и тебе нужно расслабиться, моя дорогая, – сказала демонесса, задумавшись, и в следующий момент сияющие клыки пронзили шею Элизабет. Глаза девушки вспыхнули зеленым и, вскрикнув она упала на руки Изабеллы.

Зевнув, Кристина потянулась и, открыв сонные глаза осмотрела просторный зал. Тишина. Спокойствие. Неизменное фиолетовое свечение в воздухе за окном. Пирамида, в которой обитала девушка уже давно перестала казаться ей тюрьмой. Она быстро осваивала свои способности, училась контролировать их, но все еще скептически относилась к натуре своего учителя. Негромкие шаги слышались в

коридоре. Закатив глаза, девушка накинула халат и встала к окну, демонстративно глядя в даль. «Опять он с утра пораньше...» – подумала она.

– Добрый день, мисс. Ваш завтрак. Господин ждет вас у себя через час,
– тихо сказал Антуан, оставляя на столике поднос.

– Добрый, Антуан. Он не сказал, зачем? Опять тренировка?

– Никак не могу знать, мисс. Приятного аппетита и позвольте мне удалиться.

– Спасибо вам.

– О, не стоит, – улыбнулся демон и растворился за дверью.

Позавтракав, девушка бросила взгляд на оставленное демоном белое платье, которое сначала не заметила. Немного подумав, Кристина переоделась и направилась по длинным коридорам пирамиды в сторону тронного зала. Оказавшись у просторных дверей, Кристина неглубоко поклонилась стоящим перед ней двум теням, переливающимися мерцающим звездным свечением. Поклонившись в ответ, существа распахнули двери, открывая вход в просторный зал, и растворились. В центре зала, глядя в большое витражное окно, стоял непоколебимо Моррок. Волосы блестели в легком свете, одет демон был в отглаженный синий костюм. Воротник кремовой рубашки стягивал узенький галстук.

– Ты пришла. Даже платье надела. Это уже прогресс, – усмехнулся демон.

– Что сегодня ты задумал? Очередная тренировка, связанная с незаметным использованием магии на светских приемах?

–Нет. Вовсе нет. Сегодня мы отдыхаем, и я хотел бы тебе кое-что показать.

–Очередной храм или замок? Что еще я тут не видела, Адом? Почему ты вечно стараешься удивить меня чем-то? Я ни в коем случае не хочу обидеть тебя или сказать плохое о твоём мире, но пойми, что, если ты хочешь, чтобы я была с тобой – не обязательно все это. Я хочу что-то простое, романтическое, банальное.

–Пойми, ты та, кому я доверяю, кроме своей свиты, спустя столько лет. Ты та, кому я готов подарить весь этот мир. Ты та, для кого мне ничего не жалко. Я понимаю, ты уже устала, я постоянно гоняю тебя на тренировках, я таскаю тебя, показывая архитектуру и устройство Инфинитума и еще много всего, но... – Моррок не успел договорить.

–Нет, Адом. Я устала не от этого. Я устала от того, что ты не слышишь меня. От того, что игнорируешь все, что я говорю. Я понимаю, что ты не равнодушен ко мне и вижу твои чувства, и верю в них, но мне не нужны миры, мне не нужны храмы и замки. Мне нужен ты, такой, какой ты есть. Мне нужно то, о чем ты забываешь все время. То самое простое и банальное. Та нежность и романтика. Мне интересна твоя искренность, а не твои богатства, Адом. Я не могу так больше. Ты держишь меня в этой пирамиде, словно птицу в клетке. Ты пытаешься обезопасить меня от всего. И за последнее время по-настоящему хорошо мне было, когда мы просто поговорили по душам, сидя у камина. Вот это был настоящий ты. Такой, каким ты нравишься мне, – прокричала девушка, глотая наворачивающиеся слезы и убегая из тронного зала.

Вздохнув, демон, еще раз взглянул в окно, а после неторопливо вышел из зала.

– Антуан, корабль готов? – спросил он демона, ожидавшего у входа.

– Да, господин. Что с мисс? Она выглядела расстроенной.

– Все нормально. Скажи, что отправляемся по плану, – сказал спокойно Моррок и растворился в глубине коридора.

Кристина лежала неподвижно, вытирая слезы, которые непрерывно стекали по щекам. Ежась от холода, девушка куталась в уютное белое одеяло. Бесшумно вошедший Моррок не произнес ни слова, а лишь откинул крышку рояля и осторожно сел за инструмент. Пальцы бегали по клавишам, наполняя просторный зал нежными мелодиями.

– Адам, я не хочу тебя видеть! Оставь меня, пожалуйста! – сквозь слезы произнесла девушка, не поворачиваясь от стены.

– Я здесь не для того, чтобы ругаться с тобой и не буду ни на чем настаивать, но позволь мне хотя бы договорить тебе то, что ты не дослушала, убежав. Все то, что ты сказала – чистейшая правда, и я понимаю и разделяю каждое твое слово, каждую мысль. Может быть, я жесток в тренировках, суров по отношению к тебе, ты можешь считать меня тираном, но позволь напомнить, что я не держу тебя здесь, и ты можешь покинуть Инфинитум в любой момент. Если решишь сделать это – я не буду мешать, но лишь вспомни, прежде чем принять такое решение – чем это закончилось в прошлый раз. Ну и самое главное, пожалуй. Сегодня я приготовил для тебя кое-что особенное и хотел сделать сюрприз. Я не виню тебя в том, что ты выплеснула на меня эмоции. Тебе тяжело. Я понимаю. Если ты все же пожелаешь принять мое предложение – я буду ждать на корабле, если же откажешься – я не обижусь, – наконец договорил демон и, закрыв крышку рояля исчез за дверями зала, не дожидаясь ответа.

Сверкая холодными глазами, черноволосая девушка осторожно обрабатывала ранку на шее Элизабет. Наконец, она убрала руку, глаза ее потухли, а суровый взгляд пал на Изабеллу.

—О чем ты думала? Ты вообще в своем уме, Иза?!

—Ей нужно было расслабиться. Она справится. Она теневой демон с рождения. С ней ничего страшного не будет, а в итоге и ей, и мне хорошо, — с улыбкой ответила демонесса.

—Расслабиться? Ты серьезно? Укусить ее, чтобы она расслабилась?! А меня сразу позвать нельзя было? Обошлось бы без жертв! — продолжала негодовать Кора.

—Ой, успокойся уже. Что ты вечно занудствуешь, — фыркнула девушка, вытирая кровь с губ бархатной салфеткой.

—Следи за ней! Она должна очнуться через пару часов. Как только начнет дышать — зови меня. Ты поняла, Иза!?

—Да, да. Я поняла, Кора. Иди. Ты меня уже утомила.

Покачав недовольно головой, демонесса удалилась.

Тяжело открыв глаза, Элизабет зевнула. Осмотревшись вокруг, она увидела Изабеллу, удобно расположившуюся в кресле с бокалом вина. Сверкнув фиолетовыми глазами, девушка улыбнулась и, налив вино — протянула второй бокал Элизабет.

—Спасибо. Что произошло? Я ничего не помню... — тихо произнесла та, отпивая глоток.

—Ну, если кратко — то ты пришла ко мне в истерике и не могла связать двух слов. Я укусила тебя и забрала часть теневой энергии, позволив тем самым твоему организму перезагрузиться и

расслабиться. Это было в данной ситуации просто необходимо. Не думала, правда, что на тебя это так сильно повлияет и даже начала нервничать. Пришлось позвать Кору. Она применила какие-то свои штучки и тебе стало лучше. После ты проспала пару часов. На этом все.

—Прости, что я вот так резко и без объяснений ворвалась к тебе. Я просто не знала, с кем мне еще поделиться.

—Рассказывай уже, что у тебя случилось.

—Виктор... Он был сам не свой последние дни. Закрылся у себя, не выходил, изучал какие-то древние писания, ни спал, ни ел, потом как будто начал разговаривать сам с собой. Я беспокоилась за него и хотела помочь, но не знала как. В конце концов мне все это надоело, и я решила пойти к нему и поговорить, вытащить его за пределы этой дурацкой комнаты и позвать погулять. Он столько работал, ему было просто необходимо пойти прогуляться. В итоге все закончилось тем, чего я вообще не ожидала. Когда я вошла в его комнату — я сначала даже не узнала его. Он сидел какой-то потерянный, глаза были закрыты, а губы что-то шептали. Когда я наконец вырвала его из транса — он отреагировал на меня холодно и отстраненно.

—Так. Здесь одной бутылкой не обойтись. Жди здесь, я сейчас вернусь, — задумчиво произнесла Иза, растворяясь в соседнем зале.

Воздушный корабль плавно плыл под светом мерцающих звезд Инфинитума. Моррок задумчиво смотрел вдаль. Кристина тихо появилась на палубе позади демона.

—Так может уже скажешь, куда сегодня ты меня потащил? — спросила девушка.

–Всему свое время. Мы почти прибыли. Я не хочу портить сюрприз. Ты сама все увидишь.

–Хорошо, Адам. Только вот уже немало было таких сюрпризов, а заканчивались они очередной проверкой или тренировкой. Я так устала. Хочется просто расслабиться и отдохнуть.

–Не волнуйся, сегодня я как раз дарю тебе такую возможность. Никаких тренировок и испытаний. Лишь немного особенный вечер.

–Что ж, посмотрим, Адам, Кроуфорд, что ты задумал, и сможешь ли меня удивить, – усмехнулась девушка.

–Ты замерзла? – спросил заботливо Моррок, оборачиваясь.

–Нет. С чего ты взял?

–Ты дрожишь.

–Разве что немного. Ветер прохладный.

Ничего не сказав, демон снял пиджак и осторожно накинул на плечи девушки. Та скромно улыбнулась и подошла к носу корабля, встав рядом с ним. Интерес к тому, что разглядывал Адам впереди взял в Кристине верх. Взору ее открылась необычная поляна, от которой исходило нежное белое свечение

–Что это?

–Это белые розы. Такие растут только в Раю. Я долго старался и бился с условиями, чтобы они смогли прижиться в Инфинитуме. Это уникальные цветы. Они несут в себе свет, жизнь, восстанавливают силы, заживляют раны.

–Ого! А как ты смог добыть райские цветы? Ты же ведь демон.

—Когда-то давно меня считали наполовину божеством, наполовину демоном. У меня были хорошие отношения с ангелами, и я многое получил от обитателей Рая. Когда произошли переломные события — моя дружба с ангелами была навсегда потеряна, но я бережно сохранил то, что они дали мне когда-то, и дал этому жизнь в моем мире.

Демон отошел от носа судна и осторожно дернул пару канатов. Паруса корабля, наполненные сверкающим воздухом, плавно опустились, а корабль завис в воздухе.

—Мы прибыли?

—Да мы на месте. Теперь осталось лишь ждать.

—Ждать чего?

—Ты скоро сама все узнаешь.

Допив очередной бокал вина, Элизабет осторожно подобрала ноги под себя и взглянула на Изабеллу. Та с довольной улыбкой сидела в кресле напротив, потягивая виски.

—Так что было дальше? — спросила демонесса.

—Так вот. Он заявил, что он более не хочет отношений и начал что-то затирать про опасность и еще какой-то бред. Я пыталась с ним поговорить и воззвать к голосу разума. Сказать, что не стоит принимать поспешных решений, но его как будто подменили. Из спокойного и уверенного лидера, холодного и расчетливого мужчины — он превратился в мальчишку, который испугался несуществующего монстра в темноте и трясся, как осиновый лист, ожидая, что придет добрая мама, включит свет и пожалеет бедняжку. Никогда не видела Виктора таким. В итоге он не стал слушать мои слова, сказал, чтобы его не искали, что он сам вернется, когда придет время и

просто исчез. Я долго думала, потом меня накрыло. Сначала было желание броситься бродить по мирам, лишь бы найти его, но спустя пару часов это желание куда-то растворилось, и на смену ему пришла жгучая боль. Как будто проткнули насквозь раскаленным клинком. Я уже ничего не соображала, когда брела по миру теней, чтобы попасть в Инфинитум. Из наших никого не было. С Клаусом и Деймоном, которые и так Виктора недолго любили – мне эту тему обсуждать не хотелось, а брат и Элис куда-то свалили. Предатели. В самый нужный момент их не оказалось. Ну я и пошла к тебе, – продолжала свой рассказ Элизабет, допивая вино из бутылки.

–Ну и правильно. Еще бегать за ними. Эти парни – придурки. Ничего не понимают, только о себе думают. А что ты все с вином там возишься? Тут есть прекрасный виски, – улыбнулась Иза, протягивая бокал.

–Ты такая понимающая, – улыбнулась Элизабет.

–Нет, ну ты совсем на голову больная?! – послышался с порога недовольный голос Кори.

–Да что еще не так?! – спросила недовольно Изабелла.

–Я же тебе сказала меня позвать, а не спаивать ее, Иза!

–А ты Кора? Очень приятно. Я Элизабет, – смеясь и глупо улыбаясь, произнесла демонесса.

–Как ты себя чувствуешь, дорогая? Ты с этой мадам поосторожнее. А то она тут непонятно что с тобой сотворит, – сказала вошедшая девушка, усаживаясь в кресло и наливая виски в бокал.

–Я? Прекрасно! Со мной все хорошо. А ты красотка, – дернув бровями, – сказала Элизабет и рассмеялась.

–Хорошо вы выпили. Мне вас еще догонять и догонять... Но спасибо, ты тоже ничего, – ответила демонесса, на что Элизабет лишь залилась звонким смехом, поднимаясь грациозно с кресла и пересаживаясь к Коре.

Луны Инфинитума медленно восходили, заливая светом огромную поляну. Глазам Кристины открывались с каждой секундой в этом свете тысячи переливающихся разными цветами кристаллов. Девушка заворуженно смотрела на необычное зрелище и молча восхищалась. Подошедший сзади Моррок осторожно обхватил рукой ее талию. Та вздрогнула, но противиться не стала.

–Какая красота! – наконец прошептала заворуженная охотница.

–Это только начало. Скоро луны займут свои места, и ты сможешь увидеть редчайшее зрелище, которое можно наблюдать раз в тысячу лунных циклов. Это танец душ. Мы сейчас с тобой находимся над долиной душ. Обителью душ тeneвых демонов, которые не пожелали искать себе новую физическую оболочку и отправились сюда. Раз в тысячу лунных циклов – они являются взору, и это по истине заворуживающее зрение.

–А это событие связано только с тем, что эта долина лежит на пересечение тeneвых потоков или луны тоже влияют?

–О пяти лунах Инфинитума существует древняя легенда, но я как создатель этого мира считаю ее некоторым суеверием.

–А что за легенда? Почему ты не доказал ее истинность или не опроверг?

–Есть множество легенд и пророчеств. Их составляли хранители веками. К сожалению, после распада ордена хранителей, немногие решаются открывать древние тайны. Легенды о тьме и свете. Их

так много, и они порой так сильно влияют на ход истории. До последнего легенду о древнем существе, темном фениксе, которое может дать силу и знания, принести могущество, я считал вымыслом и предположениями. Насмешкой творцов всего сущего, пока Горацио не открыл мне глаза, и я не увидел всю правду. Каждая легенда или пророчество могут быть не так истолкованы. У каждой медали две стороны. Феникс действительно всемогущее древнее создание, рожденное творцами, но вот далеко не каждый может справиться с его силой и получить то, что действительно хочет он, а не феникс. Легенда о лунах Инфинитума гласит о том, что каждая луна – олицетворение одного из миров: Рая, Ада, мира смертных, небытия и мира теней. Где-то между лунами существует затерянный храм знаний, который существовал задолго до создания Инфинитума и был скрыт от посторонних глаз. Лишь сильные мира сего, творцы, знали, где находится этот храм. В этой же легенде упоминается, что пять лун также были скрыты сильными чарами, а созданный мной мир проявил их.

–А ты не пытался найти этот храм, Адам?

–Когда-то давно мне действительно было это интересно. Я изучал древние тексты и писания, а после нашлись те, кто решились отправиться под моим началом в экспедицию. Мы с Изабеллой были единственными, кто выжил. Корабль потерпел жестокое крушение, когда мы приблизились к лунам. Что-то как будто не пускало нас ни вперед, ни назад. Дни тянулись длинной чередой. С тех пор я более не возвращался к идее отправиться к лунам Инфинитума.

–Ты думаешь это было заклятие?

– Не знаю. Я просто списал это на особую гравитацию лун. Не всегда стоит полагаться лишь на магию и сверхъестественные силы. Законы физики и природы, властвующие над миром никуда не деть.

– Это души? – спросила девушка, показывая на появляющиеся на поляне силуэты.

– Да. Тише. Наблюдай.

Один за другим среди сверкающих кристаллов рисовались существа, сверкающие разноцветными глазами. Они грациозно кружились в легком танце, объединяясь в пары, легонько задевая нежные розы. Девушка завороченно наблюдала, а Моррок лишь молча стоял, а на лице его застыла неподвижная улыбка. Время, казалось, замедлило свой ход. Души легко и воздушно кружились в танце под ярким светом пяти загадочных лун.

– Позволь сделать тебе небольшой подарок, – прошептал Моррок, отступая на шаг назад.

– Какой? Ты и так сегодня много сделал для меня, Адом, – тихо ответила девушка, оборачиваясь и застывая в немом шоке.

Демон с улыбкой держал в руках букет сияющих белоснежных роз.

– Эти розы непростые, Кристина, Марэ. Если ты сейчас примешь их – то это будет означать, что мы любим друг друга, и тогда эти цветы не завянут более до тех пор, пока не погаснет искра любви между нами.

– Ох, Адом... Я даже не знаю, что сказать...

– Ничего не говори, – улыбнулся Моррок и, сделав шаг вперед нежно коснулся губ девушки. Вздвонув, Кристина, вдвонг непроизвольно обхватила шею демона руками. Странное ощущение, похожее на

тысячу маленьких мурашек пробежало по ее коже. Отстранившись, девушка взглянула тепло в глаза Адома и осторожно приняла букет.

—С этого момента я клянусь оберегать тебя, заботиться и дарить тебе радость, Кристина Марэ. Я выбрал тебя из тысяч, потому что ты особенная и никогда никого, даже близко похожего на тебя за свою жизнь я не встречал. Я сделаю все, чтобы тебе было комфортно. Если будут какие-то пожелания – то я всегда открыт к обсуждениям.

Девушка смущенно улыбнулась и растворилась в нежных объятиях демона, продолжая наблюдать необычный и прекрасный танец.

Глава 11. Раскол души. Путь в Инфинитум.

—Прекрати! Что ты от меня хочешь?!

—Ты сам не понимаешь, от чего отказываешься, Виктор! Мы бы с тобой могли навсегда переписать историю, избавить этот мир от слабых и несовершенных. Мы положим конец всем войнам и противостояниям! Только задумайся. Вся вселенная в наших руках. Мы станем творцами!

—Прекращай нести этот бред. Тебе не покинуть мое тело, а потому и планам твоим не сбыться. Я поклялся защищать слабых, а не уничтожить их, – прошипел Виктор своему отражению в зеркале позади, пристально наблюдавшему за ним.

—Что ты все возишься с этими древними рунами? Я тебе и без магии могу сказать, где искать ее, – послышался насмешливый голос сзади.

—Откуда ты знаешь, что я делаю? То, что ты часть меня – не означает, что ты можешь знать все мои мысли и понимать все мои действия.

–О, какое заблуждение. Я знаю больше, чем ты думаешь. Она во Франции, не мучь себя. А если интересно, где конкретно – то соедини пятый и тринадцатый, а после третий и восьмой символы пентаграммы.

–А с чего ты взял, что я вообще буду тебе доверять и что я вообще пошел в мир теней, чтобы найти кого-то?

–Ты предсказуем, как и все. Я совершенство, древнее существо, источник могущества, знаний и силы. А кто вы? Ты, Адам Кроуфорд, ваши жалкие приспешники, что уж говорить про обычных демонов, ангелов, смертных и другую нечистокровную нечисть. Ну вот взять друидов, например...

–Как ты мне надоел! Хватит! – крикнул Виктор, метая в зеркало нож. Тонкими линиями трещины поползли по стеклу, а по залу разнесся громкий хохот. Сверкая желтыми глазами, по стенам побежали тени, которые мгновенно скользнули в сторону стола и в следующий момент символы пентаграммы объединились сверкающими линиями.

Многоугольник на каменном стенде вспыхнул и в исходящем вверх потоке голубоватого дыма глазам Виктора предстал высокий силуэт. Изумрудные глаза посверкивали в свете солнца, рыжие пышные локоны трепал легкий ветерок. Девушка была одета в тонкую черную рубашку, узкие джинсы и туфли на высоком каблуке. Неспешно прогуливаясь по улицам Парижа со стаканом кофе, она направлялась в направлении Эйфелевой башни.



Виктор застыл, заворуженно глядя на ведьму. Что-то метко укололо его в сердце. Тысячи мурашек пробежали по телу, а кровь в венах начинала кипеть. Он вглядывался в глубокие зеленые глаза, любовался пышными рыжими локонами. Старые чувства жгли душу бывшего охотника. Воспоминания потянулись в голове длинной чередой.

—Лилит... — прошептал темный мастер, не отрывая взгляда от девушки.

—Первая и последняя любовь. Та, к кому ты питал когда-то искренние чувства, от которых пытался отказаться, старался забыть. Жаль это невозможно, Виктор. Я чувствую, как пылает твое сердце, я чувствую, как пробуждается твоя темная зачерствевшая душа, — слышался откуда-то издалека голос в голове. Он был размытый, но настораживающий. Виктор не придавал этому значения, все больше утопая в волне нахлынувших чувств и эмоций. Он не чувствовал ничего столько лет, и вот вновь та, из-за которой он предал все свои идеалы, которая заставляет кипеть кровь в его венах и беспорядочно биться

сердце. Но вот дым над пентаграммой начал рассеиваться и вдруг Виктор почувствовал, что сзади него кто-то стоит. Обернувшись, Ван Клод застыл в немом шоке, увидев перед собой самого себя. Точную копию.

—Что это значит?! — резко спросил он.

—Чувства, Виктор. Ты старался всю жизнь убежать от них, а потому и проиграл в этой игре. Пока твое сердце было куском камня — у меня не было ни единого шанса, но неужели ты думал, что тебе, жалкому смертному, удастся обыграть меня, воплощение могущества и древних сил, в этой игре. Я предусмотрел все еще много столетий назад. Оставалось лишь дождаться момента, чтобы осуществить задуманное.

Глаза демона налились ярко-желтым сиянием. Поток клубящихся теней окутал пышные черные крылья с золотыми узорами. Желтые коготки, словно кристаллы блеснули во тьме. Виктор схватился за нож на поясе, но было поздно. Крепкая рука резко обхватила шею, дышать стало тяжело, в глазах потемнело. Клинок со звоном упал на холодный пол. Острые, как лезвие когти, легко рассекая ткань костюма и плоть резко вонзились в сердце бывшего охотника. Жгучая и пронзающая боль пронеслась по телу. Глаза Виктора вспыхнули желтым сиянием, а взгляд пересекся со зловещим взглядом древнего существа. Тени кружили вокруг Виктора и освободившегося демона — темного феникса. Холодный и пронзающий смех сотрясал своды зала. Тени вонзались в тело Блэйка, разрывая плоть. Холод, страх, боль наполняли его душу. С каждой секундой силы покидали ослабшего темного мастера, а глаза медленно потухали, приобретая цвет мутного серого стекла.

—Тебе все равно не победить... — прохрипел Виктор.

–А я уже победил, глупец! Ты не принял тот дар, что я тебе предлагал, а потому теперь будь никем, как и раньше. Время сильных уже настало! – со смехом произнес нечеловеческим голосом демон.

Виктор хотел сказать еще что-то, но сил не осталось. Руки опустились, глаза окончательно потухли. С коварной улыбкой Феникс резко швырнул тело Виктора в стену. Тени рассеялись, а древнее существо, приняв облик Виктора Блэйка, осмотревшись уже собиралось покинуть зал темного замка, но вдруг взгляд пал на стеллажи с книгами и книгу теней, выпавшую из плаща охотника. Коварно улыбнувшись, феникс поднял книгу и взглянув на нее, резко кинул в сторону огромной библиотеки. В этот же момент древние писания охватили языки желтого пламени. Улыбнувшись, Ван Клод накинул капюшон мантии и растворился.

Кашляя и задыхаясь от едкого дыма, Виктор открыл пустые, будто стекло серые глаза. Все плыло. Охотник видел перед собой лишь очертания предметов и пламя, заполняющее залы замка. Собрав последние силы, он полз в сторону алтаря теней. Что было дальше – Виктор не помнил. Лишь смутные очертания, суровый женский голос, теплые прикосновения нежных рук.

–Лилит... Мне нужна твоя помощь...

–Да за что мне это! Опять ты! Сколько можно?! Ты снова пришел, чтобы портить мне жизнь? Она только начала налаживаться! – негодовала ведьма.

–Я... Я не вижу. Нет сил... – произнес с трудом Виктор, падая на руки девушки.

Тело охотника бездыханно лежало в центре пентаграммы, начерченной в середине просторного зала. Собравшиеся с печалью смотрели на него.

Изорванная обгоревшая мантия, пустые стеклянные глаза, глубокие порезы, кровь и пепел на белоснежной рубашке.

–Мы сможем с ним что-то сделать? – спросила Лилит у собравшихся.

–А стоит ли? Неизвестно, что еще он может сделать. Так мы бы решили сразу все проблемы, – тихо парировал старичок, поправляя капюшон мантии.

–Думаю, что теперь он не принесет ничего плохого. Это более не тот, кого мы когда-то именовали мастером тьмы. Видите пустые глаза, словно две мутных стекляшки. Думаю, всем вам прекрасно известно, что глаза теневых демонов – это источник их магии. Я не знаю, что случилось с ним, но это явно то, с чем мы еще никогда не имели дела. Я никогда не видела, чтобы кто-то или что-то могло забрать магию теневого демона, забрать ту искру, что питает его душу, – спокойно произнесла облокотившаяся на дверной косяк девушка.

–Думаю, что нам пора что-то делать, иначе спасти будет некого, – подытожил парень, поглаживая белоснежные перья на крыльях.

–Что ж. Тогда давайте начнем. Дрюс, ты проведешь ритуал, я призову тени, чтобы усилить магию, но боюсь этого будет недостаточно. Корин, нам нужна роза душ. И не говори, что у тебя ее нет, – сурово и уверенно произнесла Луиза.

–Я пока пойду подготовлю комнату. Ему же нужно будет где-то отлеживаться и набирать силы, – добавила Лилит и, поймав одобрителный взгляд остальных растворилась за дверью.

Прошло несколько дней. Раны на теле Виктора постепенно затягивались. Охотник набирался сил. Очередным утром солнце мягко

залило Париж своими лучами. Ощупывая перед собой тростью пространство, Виктор неторопливо вышел в зал.

–И зачем ты встал? Тебе нужно отдыхать! – строго сказала сидящая в кресле Луиза.

–Не то время, чтобы лежать, Луиза. Мне нужна Лилит. Ты знаешь, где она?

–Садись. Я позову ее. Но нам многое нужно обсудить. Всех очень интересует, что произошло.

Девушка растворилась за дверью, а Блэйк, налив чай расположился в кресле. Неспешным шагом в зал вошел Корин, усаживаясь напротив.

–Мы снова встретились. Как неожиданно, – улыбнулся Виктор.

–Да. Только вот теперь совсем при других обстоятельствах. И ты по-прежнему считаешь ангелов ужасными, а демонов хранителями мира? До чего ты докатился, Виктор Блэйк, связавшись с ними.

–Задавно, что упрекает меня ангел, друзья которого две ведьмы и друид. Ах да, еще забыл упомянуть, что твоя ученица тоже стала демоном.

–Ладно, ты прав. Все стало так неоднозначно, но что же случилось с тобой. Ты верил, что принесешь баланс, а по итогу ты все такой же смертный, ты потерял магию, лишился зрения.

–Чаю?

–Да, не откажусь, – улыбнулся ангел.

Виктор налил чай и протянул чашку собеседнику.

–Поразительно! Как тебе это удается!?

–Все очень просто. Не стоит всегда полагаться на зрение, нужно использовать и другие органы чувств. Существуют разные ситуации, а потому приходится подстраиваться. Будучи демоном, я освоил много техник слепого боя, а вместе с тем развил в себе много новых способностей. Позволь узнать, что ты забыл здесь в столь необычной компании? Почему ты покинул Рай.

–После казни Элис я более не мог смотреть на происходящее тем же взглядом, что и раньше. Она посеяла смуту в моей душе. Я разочаровался во многих убеждениях ангельского учения, а потому решил отправиться в добровольное изгнание, дабы переосмыслить свои взгляды и убеждения, а позже встретил Лилит и, как оказалось, ты во многом был прав. Не все демоны ужасны, не все ангелы святы.

–Я знал, что рано или поздно ты поймешь это. Тебе было интересно, что произошло со мной? После теневого ритуала – мы с мистером Дарком даже не подозревали, какую ошибку совершили. В ту ночь мы освободили древнее существо, о котором гласили пророчества. Его именуют Ван Клодом или темным фениксом. Предрекали, что он несет знания, могущество, власть, но на деле пророчество истолковано неверно. Цена знаний и могущества – уничтожение существующего мира. Я сдерживал его, но меня подвела главная ошибка моей жизни – я отказался от чувств много лет назад. На этом он и сыграл. Он знал, что Лилит была моей первой и единственной любовью и я никогда не смогу забыть ее или убежать от своих чувств. Увидев вновь ту ведьму, что когда-то вскружила мне голову – я вновь начал чувствовать. Моя душа ослабла, а потому он смог освободиться и забрать у меня силы. Я потерял зрение, но моя демоническая сущность после ритуала теней никуда не делась, как и мое бессмертие. В этом моменте ты был неправ. Первое время я думал, что тени даровали мне

магию, не понимал, что дарует мне ее на самом деле, а потому феникс мог брать контроль надо мной на короткое время. Я потерял себя, а когда обрел вновь – то оказался слаб. Лишь одно я понял за все эти годы, – Виктор обернулся к Лилит, которая молча слушала разговор, – я всегда любил тебя...

–Эх, Виктор Блэйк. Ты неисправим. Сейчас не до чувств. Грядет ужасное, вечная тьма. Я видела, что может феникс. Думаю, не обязательно тебе рассказывать историю о Горацио Кроуфорде, верно? Все мы были слепы и думали, что Моррок тот злодей, что принесет тьму. Когда феникс освободил меня – я поняла, что тут что-то не так. В моей голове мелькнули какие-то воспоминания, и вот тогда я и поняла, что когда-то много лет мы все хотели забыть что-то ужасное, а забрать воспоминания могли лишь друиды. Поэтому я нашла их и была права. А теперь говори, что ты хочешь от меня и какой твой план.

–До того, как это проклятое создание уничтожило книгу теней и всю мою библиотеку в замке – я успел изучить несколько древних легенд. У меня нет магии, а у тебя есть и мне нужно, чтобы ты помогла мне попасть в Инфинитум. Мне нужно найти Моррока.

–Зачем он тебе и с чего взял, что он будет участвовать в этой войне?

–Я не заинтересован в данный момент в его участии. У него есть технологии, а у меня знания. Я собираюсь найти затерянный храм среди лун Инфинитума и получить знания, которые помогут победить. Другого выбора у нас нет.

–Виктор, отправляться к лунам Инфинитума заведомо самоубийство! Да и где ты собираешься найти глупцов, что пойдут с тобой?

–Я не возьму никого с собой. Я отправлюсь туда один.

–Виктор, нет! Это безрассудно! Это и так самоубийство, а ты еще и слеп.

–Просто помоги мне попасть в Инфинитум. Открой портал. Ты можешь, я знаю это.

–Тогда я иду с тобой. Ты не отправишься туда один.

–Нет. Только я. Доверься мне. Я знаю, что делаю. Открой портал. Я вернусь и принесу с собой секрет победы.

Ведьма тяжело вздохнула и окинула Виктора укоризненным недовольным взглядом.

–Лилит, то что я слеп – не значит, что не чувствую твой взгляд.

–Ты как всегда невыносим, Виктор, – фыркнула ведьма, выхватывая с пояса два клинка и быстро вырисовывая пентаграмму на полу. В следующий момент глаза Лилит налились изумрудным цветом, а по стене побежали тени. Воздух над пентаграммой начал дрожать, искажая свет. Вскоре в центре комнаты образовался дрожащий портал, похожий на размытое стекло. По другую сторону виднелось фиолетовое свечение и парящие пирамиды. С улыбкой Виктор, опираясь на трость подошел к порталу и уже собрался сделать шаг сквозь дрожащий воздух, как вдруг легкие женские руки притянули охотника за пиджак, и в следующий момент он почувствовал теплые нежные губы на своих. «На удачу! Возвращайся, прошу!» – прошептала ведьма. Тот лишь улыбнулся и, сделав шаг в портал растворился. Пентаграмма на полу и свечение исчезли, воздух перестал дрожать, а Лилит, смахнув слезу удалилась.

Глава 12. Тайна пяти лун.

Виктор неспешно шагнул по просторным залам, прислушиваясь к каждому шороху, стараясь почувствовать малейшие вибрации, но все было тихо. «Подозрительно. Как-то слишком спокойно для владений Моррока. Хотя не исключаю, что меня ждут.» – думал охотник, осторожно ощупывая тростью дорогу перед собой. Очередная мысль мелькнула в голове, но Виктор не успел осмыслить ее, легко выхватывая из трости клинок и звонко отбивая обрушившийся сзади удар.

–Что ты делаешь здесь? Таким гостям, как ты мы не рады! – коварно сказала Изабелла, выхватывая второй меч.

–Я пришел поговорить. Что ж у вас за проблемы с гостеприимством?
– ответил Виктор, легко отбиваясь.

–Потому что господин не желает с тобой разговаривать!

–О, а ты это откуда знаешь?

–Уверена в этом!

Отбив очередной удар, Виктор легко увернулся от летящей в него стрелы.

–Как-то неправильно ты себе подруг выбираешь, Элизабет!

–А это уже не тебе решать! – громко крикнула девушка, натягивая тетиву.

Глаза девушек вспыхнули, и по стенам побежали тени. Убрав меч, Виктор ловко выхватил и бросил на пол небольшую колбу. Раздался звук бьющегося стекла и негромкий взрыв. Зеленоватая пыль заполнила коридор.

–Что это?! – слышался голос Изабеллы.

–Я ничего не вижу! – крикнула Элизабет.

Спустя несколько секунд завеса из дыма и пыли рассеялась. Тихие шаги слышались в коридоре и перед недовольным взглядом Моррока предстал Виктор, лицо которого скрывал капюшон мантии. Крепкие руки держали два сверкающих клинка у горла ослабших демонесс.

–Ну здравствуй, Виктор. Очень оригинально. Однако, я удивлен, почему ты не использовал магию. С ней, полагаю, ты бы победил куда быстрее, – заметил демон, немного смягчаясь.

–Прикажи им отступить, и я все объясню. Я пришел с миром. Мне нужна твоя помощь. Я не причиню никому вреда и не стану драться с тобой, Адом.

–Пошли прочь! – задумавшись на мгновение гневно обратился демон к Изе и Элизабет. Поклонившись, девушки поспешили уйти.

Вздохнув, Виктор, осторожно скинул капюшон. На лице Моррока проступило явное удивление. Сделав шаг в сторону охотника, он внимательно осмотрел его. Глаза демона вспыхнули фиолетовым, и он заглянул в пустые холодные глаза Виктора.

–Поразительно! Кажется, теперь я начинаю понимать, почему ты не использовал магию. У тебя ее нет... Что же произошло?

–Я не справился с ним. Он оказался куда более расчетливым и ударил по главной слабости в подходящий момент.

–Темный феникс... Древнее существо. Он свободен?

–Да. Поэтому я и здесь. Я не появлялся в Инфинитуме после нашей встречи, потому что хотел обезопасить твой мир. Я многое

переосмыслил и должен принести тебе свои извинения. Мой разум был затуманен, но теперь я мыслю ясно, хотя и лишен зрения.

—Пойдем, нечего разговаривать посреди коридора. Признаться, я крайне удивлен, что ты смог сохранить свой физический облик после того, как феникс забрал твою магию. Это говорит о многом. Ты сохранил душу, ты сохранил свет.

—Да, но допустил фатальную ошибку, отвергая чувства. Они и подвели меня.

Демоны расположились в креслах у камина. Моррок взглядывался в огонь, о чем-то задумавшись.

—Как бы то ни было, она спасла меня и помогла попасть сюда. Адам, расскажи мне больше про эту ведьму. Я же понимаю, что она особенная, она не такая, как все. У нее другая магия, она знает больше, чем другие.

—В чем-то ты прав. Лилит действительно не похожа на других хранителей. Она достаточно тонко познала тeneвую магию. Думаю, раз ты не приходил в Инфинитум, не желая привести феникса в мир бесконечности и разума — ты прекрасно знаешь историю про моего брата Горацио. Когда-то, еще в те темные времена Лилит учила его и помогала. Взамен, используя его силы, — она изучала возможности тeneвой магии. Она жила в страхе много лет после тех событий, но то, что произошло — делает ее особенным хранителем. Эта ведьма смогла выстоять против него и не отдать душу и дарованные ей тенями силы. К сожалению, этот секрет тeneвой магии был навсегда утерян, поскольку его открыл Горацио и рассказал ей. После произошедшего — душевная боль и страх после пережитого сделали свое дело. Она не могла вынести все это и попросила меня помочь. Я

обратился к демонам-близнецам Леонарду и Сеере. У одного из них магия позволяет забрать воспоминания, но в отличие от друидов – он может сделать это так, что их невозможно будет вернуть. Однако, они не просто забрали воспоминания. Они скорректировали ее разум. Близнецы всегда старались держаться в тени, а потому сделали так, чтобы Лилит думала, что помогли ей друиды.

–Ты знаешь, какие планы у феникса, что он будет делать?

–Полагаю, что сотрет миры и уничтожит все живое. После все, что нам когда-то было известно – будет забыто и превратится в мир, где будут жить лишь тени. Тьма окутает все сущее, и наступит вечная тирания зла.

–Ты знаешь, как уничтожить его?

–Боюсь, что это невозможно, как и заключить его туда, откуда его освободили. Феникс стал слишком силен. Это не наша война, Виктор. Могу лишь предложить тебе собрать тех, кто близок, кто остался верен, и отправиться сюда. Я буду рад даровать вам приют в мире умиротворения и покоя. Где нет войн и противостояний. Лишь благо и спокойствие. Не пойми меня неправильно, но спустя столько лет я не готов ввязаться в очередную войну. Это война бесконечности. Боюсь, мы уже заведомо проиграли ее. Феникс слишком силен.

–Я не прошу тебя участвовать в этой войне, Адам. Я пришел не за этим.

–Что тогда ты хочешь от меня, Виктор? Зачем ты здесь?

–У меня будет к тебе две просьбы. И прошу, не отказывай мне. Если все получится – то я верю, что мы сможем раз и навсегда положить

конец этой войне, а если же нет – то я найду смерть, которой заслуживаю.

–Чтож, я слушаю тебя.

–Первая просьба – береги ее. Я знаю, она меня ненавидит, но я хочу, чтобы с ней все было хорошо. Я поступил жестоко, но я хотел блага, как и ты когда-то, Адом.

–Я позабочусь о твоей сестре, Виктор. Иначе не стал бы ее воскрешать. Какая же твоя вторая просьба?

–Мне нужен корабль. Я отправлюсь к лунам Инфинитума в поисках храма знаний. Я не прошу пойти со мной, не прошу команду. Мне нужен лишь корабль. Туда я полечу один. Я не могу сдаться, не могу закрыть глаза на то, что погибли ангелы, демоны, люди. Если уж и есть какие-то шансы и надежды на спасение – то пусть они и разжигают ту искру, что дает мне силы бороться и не сдаться, когда тьма окутывает все то, что мне дорого.

–Это же безрассудно. До лун добраться невозможно. Тем более в одиночку, одумайся, Виктор. Я предлагаю тебе беззаботную жизнь, я готов оказать тебе посильную помощь, спасти твоих близких. Ты же даже не знаешь, существует ли храм на самом деле. Это же всего лишь легенда.

–Адом, такая жизнь не для меня. Пусть храм лишь легенда, но я хочу постараться его найти. Я много лет изучал древние пророчества, легенды, теорию теневой магии, и у меня есть некоторые мысли о том, как добраться до лун, как преодолеть барьер, который остановил вас тогда.

–Барьер... Как грамотно ты подобрал слово...

–Адом, прошу. Мне нужен только корабль.

Моррок резко встал и задумчиво прошелся по комнате. Открыв небольшой шкаф, демон достал бутылку виски и, разлив напиток по бокалам, поставил их на стол.

–Расскажи, в чем твоя идея?

–Ты узнаешь, если я вернусь, – ответил Виктор, делая глоток.

–Что ж. Тогда я прикажу подготовить корабль, а тебе пока предлагаю отдохнуть.

–Нет. Нет времени. Лучше предоставь мне мастерскую и, если тебя это не затруднит – мне нужен кристалл душ.

–Думаю, мы что-нибудь придумаем, – Моррок сделал небольшую паузу, а после добавил, – ты безумен, но в тебе что-то есть, Виктор Блэйк! Я тоже когда-то был таким же безрассудным, но это закончилось не очень хорошо. Надеюсь, что у тебя получится сделать то, что не получилось у меня много лет назад.

Час пробил. Адом и Виктор молчаливо стояли на просторной площадке под светом тысяч звезд. Воздушный корабль, готовый к отправлению плавно завис в воздухе. Виктор был одет в удобные черные брюки и рубашку, которую поверх прикрывала длинная мантия. Просторный капюшон скрывал лицо охотника. На поясе висели клинки и различные флаконы. В руках он держал трость и небольшую дорожную сумку. Адом взглянул на него с грустью.

–Что ж, пора прощаться, – сказал тихо демон.

–Пора. Передай сестре, что все, что я делаю – это ради всеобщего блага, а если же я погибну – то прошу, защити тех, кого сможешь. Они не заслуживают столь жестокой смерти. Прощай, Адом.

Лишь молча кивнув, Моррок пожал руку, скрытую черной перчаткой, и Виктор неспешно поднялся на палубу. Паруса наполнил теплый ветер, и корабль стал плавно подниматься вверх. Вскоре он уже почти растворился из виду, а Адом все также молча стоял, глядя ему вслед.

—Адом! Вот ты где! Я тебя обыскала, где тебя носит весь день? — вырвал его из размышлений женский голос позади.

—Прости, у меня были дела.

—Что ты делаешь тут?

—Провожал твоего брата.

—Он посмел сюда явиться?! Почему ты помогаешь ему?

—Потому что теперь это действительно он. Тот, кого ты любила, тот близкий тебе человек, Кристина. Пойдем. Становится холодно.

—Постой, что это значит?

—Феникс свободен. Твой брат слеп, но это он очень легко отделался. Я удивлен, что он выжил, потеряв магию. Это крайне необычно.

—Я ничего не понимаю. Как это может быть, ведь у Виктора должна быть своя магия, та, что у меня, разве нет?

—Боюсь, что феникс забрал и ее. Его магия опустошает душу, он забирает всю тeneвую энергию, что есть у демонов, а потому не думаю, что магия у него осталась.

—Адом, почему ты не позвал меня, и где он сейчас?

—Так было нужно. Он просил передать, что все что он делал — он делал во благо, а еще попросил беречь тебя. Виктор отправился к лунам в поисках затерянного храма.

–Но ведь ты же говорил, что это самоубийство! Что храма может и не быть! Ты хоть кого-то отправил с ним? Зачем ты вообще отпустил его?!

–Он явно что-то знает. Я верю в него... – задумчиво пробормотал Моррок.

Корабль неторопливо плыл по воздуху, поднимаясь все выше к звездам. Виктор стоял на палубе, держа в руках необычный самодельный компас. Свет от лун плавно падал на кристалл, разбрасывая лучики в разные стороны. Положив компас на лист бумаги, охотник подошел к носу судна, о чем-то думая.

–Виктор... – послышался вдруг чарующий женский голос. Он был далек, но так отчетлив.

–Кто здесь? – спросил охотник, оборачиваясь.

–Виктор... Ты все такой же целеустремленный, все также верен своим авантурным идеям.

–Мама? Нет! Этого не может быть! Это всего лишь мои мысли, – громко произнес вслух охотник, но вдруг легкая нежная рука легла на плечо.

–Кто вы?! – крикнул тот, резко выхватывая кинжал.

–Не стоит, Виктор. Это я. Позволь помочь тебе.

–Мама, я не верю... Этого не может быть. Это невозможно. Ты же мертва... мне все это кажется, я один на этом корабле, – пробормотал охотник, оборачиваясь.

—Лишь в мире людей, мой дорогой, лишь в мире людей. Сейчас я здесь, чтобы помочь тебе, дать силы и знания, чтобы идти дальше. Не задавай вопросов, это ни к чему сейчас. Просто посмотри на меня.

—Но... Я не вижу...

—Это ты так думаешь. Ты сделал то, что до этого удавалось лишь немногим. Ты смог сохранить свет, а потому магия даровала тебе древние способности.

—Что это значит?!

Виктория лишь осторожно приложила палец к губам Виктора. Нежная женская рука легла на лоб охотника. Тысячи мелких искорок пробежали по телу, заставляя сердце замереть. Рука матери скользнула ниже. Виктория провела по глазам охотника и прошептала: «Используй то, что дано тебе от рождения, Виктор!» Дурманный голос эхом прозвучал в его голове, он что-то почувствовал. Кровь как будто начала кипеть, а искры по телу бежали все быстрее. Виктор закрыл глаза и сделал глубокий вдох, пытаясь понять, что происходит. Сердце начало биться чаще, а искры, бегущие по телу, начали собираться вокруг него. Задержав на секунду дыхание, охотник медленно выдохнул и, вдруг почувствовав что-то, открыл глаза. Холодные и стеклянные, пустые и безжизненные до этого момента, сейчас они сияли лучистым золотым свечением. Виктор осмотрелся по сторонам. Он видел пока не очень отчетливо, будто находился в густом тумане, но с каждой секундой зрение возвращалось, и охотник мог различать звезды, палубу, мачты, образ высокой женщины, стоявшей перед ним. Горячие слезы прокатились по щекам Виктора, и он упал в нежные объятия матери, не в состоянии сказать и слова.

–Ты стал очень силен, Виктор. Я никогда не сомневалась в тебе, и я рада, что у тебя все получилось. Суровость Эдварда и кровь сделали свое дело.

–Что это значит? Почему я снова вижу? Как это возможно? Расскажи... Я хочу знать всю правду.

–Думаю, ты и сам уже понял, что ты не просто охотник на сверхъестественное, ты самый настоящий теневой демон. И никакие теневые ритуалы тебе не нужны. В твоих венах течет моя кровь, кровь Марэ. Я лишь помогла тебе дать волю магии, которая давно была сокрыта в тебе, но ты просто не знал об этом. Я не могла допустить, чтобы ваш отец узнал правду.

–А как получилось, что феникс не смог ее забрать? Ведь он опустошает душу.

–Да, но у нас есть особенность. Мы всегда храним свет в душе, а потому можем скрывать нашу магию и сохранять ее. Она уже не раз спасала тебя, хотя ты даже не знал об этом. Ты пережил теневой ритуал, ты смог удержать в себе феникса, ты выжил, когда он оказался на свободе. Ты овладел теми способностями теневой магии, что давно позабыты. Ты стал тем, кем по праву тебя называют. Ты стал темным мастером.

–Но ведь именно я обрек мир на гибель, освободив феникса, а после не удержав его. Я отрекся от чувств, что стало решающей ошибкой.

–Все мы совершаем ошибки, Виктор. Главное вовремя осознать все, и ты это сделал. Доберись до храма, овладей древними знаниями и спаси мир. Главное будь собой. Тебе не нужны силы древних существ, истинная сила у тебя есть, а еще у тебя есть та, кто всегда готова была помочь, та, которая переживала за тебя больше всех. Вернись, чтобы

примириться с ней, а пока прощай. Придет время, и мы обязательно увидимся.

Виктория нежно улыбнулась и медленно растворилась в бесконечной россыпи звезд, вновь оставляя Виктора одного.

– Я обещаю, мама... Я положу этому конец, – прошептал он, и глаза его потухли, приобретая нормальный цвет. Осмотревшись, охотник понял, что зрение вновь вернулось к нему. Бросив взгляд на сделанный им компас – Виктор восхитился и, быстро взяв карандаш и циркуль, начал чертить. Корабль оказался ровно под лунами, и лучи, падавшие от кристалла на листок бумаги образовали пентаграмму. Очертив ее, охотник внимательно осмотрел древние узоры и в тот же момент опустил паруса. «Вот она, тайна пяти лун!» – воскликнул он.

Открыв потрепанную книгу, Виктор отыскал чистую страницу и начал писать:

«Шел третий месяц моего путешествия к лунам Инфинитума. Я безрезультатно пытался разгадать древние тайны, но все мои попытки были тщетны, но вот на 26 день произошли абсолютно неожиданные события. Ко мне явился облик Виктории Тэйлор Блэйк (Марэ), моей любимой матери, по которой я скорбел и по сей день, спустя много лет. От нее я узнал тайну нашей семьи и выяснил, что являюсь тeneвым демоном из древнего рода. Она помогла мне заново раскрыть и осознать свой потенциал, а с тем ко мне вернулось зрение. Новые способности и древняя тeneвая магия помогли мне увидеть то, что до этого момента считалось тайной. Загадочное явление «барьера», который не позволял до этого добраться до затерянного храма, сокрытого среди лун Инфинитума теперь раскрыто. Луны образуют пентаграмму, построенную на точном сочетании математики и древней тeneвой магии. Гениальное расположение и

вращение лун вокруг храма в сочетании с таинственными силами образует лабиринт, который невозможно пройти без карты. Благодаря компасу, который я изготовил, используя кристалл души и мистические предметы из пяти миров: лунную розу теней, райское золото, слезу смертного, адский пепел и кору векового дуба, которую я собрал в небытие – мне удалось получить заветную карту. Каждая луна олицетворяет свой мир. Пять миров, пять лун. Свет каждой луны, проходя через кристалл души находит путь к предмету из того или иного мира, что дает мне четкое расположение линий пентаграммы. Мне предстоит долгий путь, на который, я думаю, уйдет еще не один месяц. Запасов на корабле должно хватить. Одиночество давно перестало быть для меня проблемой. Теперь я верю, что мир возможно спасти. Пламя знаний озарит мир теней, а пока я отправляюсь в дальнейший путь, следуя за лучиком света во тьме в поисках заветных знаний и ответов на древние вопросы.»

Закончив писать, Виктор еще раз посмотрел на начерченную им карту и, подняв паруса отправился в путь. Навстречу неизведанному в поиске древних знаний.

Глава 13. Храм знаний. Магия истинных теней.

Корабль плавно плыл в свете лунных лучей. Виктор, уверенно осматривая карту, то и дело бросал взгляд вдаль, желая разглядеть стены храма. Прошло уже около семи месяцев с момента, как они с Морроком стояли, любуясь звездами. Время потеряло смысл для охотника, он не замечал его, следуя к заветной цели. Медленное движение лун, озаряемых бесконечными россыпями звезд Инфинитума проявляло теперь в лучистом золотом свете глаз Виктора линии невидимой до этого пентаграммы. Большая часть пути осталась позади, и сердце охотника трепетало в нетерпении увидеть то, что

крылось за завесой неизведанного. Путник не знал, что сейчас происходит в Инфинитуме, что творится в обычном мире, до боли родном ему, и оставалось лишь догадываться, живы ли его друзья и близкие, не погряз ли мир в хаосе и раздорах, помнят ли его или давно позабыли и считают погибшим. Но вот мысли перестали волновать Виктора, ведь вдали показались высокие готические башни. Густой туман рассеивался по мере приближения к необычным постройкам. Когда корабль наконец вышел из белой пелены – охотник застыл в изумлении. Взору его предстал не просто храм, он увидел нечто большее. Под кораблем, застывшим в воздухе, расположился уютный небольшой город. Необычные причудливые постройки окружали высокое здание с уникальной архитектурой, представлявшей из себя гармоничное сочетание правильных геометрических фигур и объемов. Найдя просторную площадку, Виктор дернул несколько канатов, и судно медленно начало опускаться. Наконец корабль коснулся земли, с шипением неспешно и величаво останавливало свой ход сердце гениального творения, двигатель, сочетающий в себе силы природы и таинственную магию. Трап был опущен и, спустя почти год, нога отчаянного путешественника наконец ступила на твердую землю. Осмотревшись, Виктор осторожно приблизился к массивным белоснежным стенам храма. Величественность и красота поражали его.

–Ты сделал это! Ты сделал то, что не удавалось никому уже много лет, – услышал он женский голос позади.

–Мама? Как ты попала сюда? – спросил Виктор, оборачиваясь.

–Не задавай вопросов, ступай. Он ждет тебя.

–Кто он?

–Властитель. Хранитель знаний, – произнесла женщина, растворяясь.

Шестиугольник на стене храма несколько раз повернулся, постепенно разделяясь на треугольники и образуя проход. Задумавшись, на мгновение, Виктор неспешно вошел внутрь, после чего необычные двери закрылись. Охотник оказался в центре небольшой круглой платформы, которая постепенно начала подниматься вверх и вскоре привела его в просторный зал, где перед путником предстал стройный молодой человек. Темные волосы были аккуратно зачесаны назад. Отглаженный белый костюм сидел, как с иголочки, а глаза сияли лучистым золотым свечением, поблескивая в свете необычных люстр.



–Доброго времени суток, – учтиво произнес Виктор, застывая в неглубоком поклоне.

–О, оставим это. Обойдемся без торжеств. Приветствую вас, уважаемый гость. Давно я никого не видел здесь. Вы первый за последние несколько тысячелетий, кто смог найти дорогу к моей скромной обители. Позвольте узнать ваше имя, любезный.

–Виктор... Виктор Блэйк, – задумавшись произнес тот.

–Я по истине впечатлен вашим умом. Много лет я ждал того, кто может стать сильным мира сего и унаследовать древние знания.

–Вы тот самый хранитель знаний, властитель древнего храма?

–Я живу здесь очень давно. Много лет хранители старались разгадать древние тайны, найти секрет теневых потоков, открыть все возможности теневой магии, но так и не смогли. Я познал много аспектов и накопил много знаний. Мне подвластны все тринадцать родов теней, я знаю тайны мироздания, мне известны твои мысли и желания, мне известно то, что беспокоит тебя. Кровь Марэ очень сильна в тебе, Виктор. Ах, Виктория... Она была единственной, кто действительно понял меня. Темный феникс, древнее существо, что должно подарить знания, но взамен забирает жизнь всего сущего. Ты думаешь, что уже поздно, что ты проиграл, но это не так. Всегда есть шанс, Виктор. И за этот шанс ты должен цепляться. Магия привела тебя в этот таинственный город, но не только она сопровождала тебя. Ты владеешь истинными тенями, самым древним и особенным родом этих удивительных существ. Тенями, которые существуют за счет чувств. Подчинив чувства себе, ты в полной мере сможешь овладеть этой бесценной и уникальной магией.

–А могу я поинтересоваться, как вас зовут?

–О да, конечно. Совсем забыл. Горацио Кроуфорд, – улыбнулся таинственный собеседник.

–Я был прав. Вы не погибли в ту ночь, вы знали куда больше, чем предполагали другие теневые демоны. Пожертвовали всем, поставили на кон все, не теряя веры в вашего брата, вы знали, что он справится с фениксом, а этой жертвой вы смогли раскрыть самые сокровенные тайны теневой магии и найти путь к этому храму. Моя мама учила вас в тайне от всех, а чтобы никто не понял – вы создали иллюзию, что изучаете темную сторону теневой магии. Феникс дал вам знания, а вы смогли переиграть его в его же игре.

–А ты умен, Виктор. Позволь предоставить тебе выбор. Если бы сейчас я предложил тебе увидеть судьбу любого из миров, но только одного, какой мир ты бы выбрал – Инфинитум или же мир людей. Что предпочел бы, увидеть вновь сестру и узнать, все ли с ней в порядке или же узнать, что происходит с тысячами живых, будь то смертные или бессмертные, узнать, жива ли твоя любимая и друзья?

–Я бы отказался выбирать. Нельзя привязать свои чувства к кому-то. Привязанность затуманивает видение картины целиком. Я беспокоюсь за сестру, люблю Лилит, переживаю за друзей и судьбу миров, но я не должен выбирать между ними, чувства есть ко всем, но при этом я не должен выбирать. Истина, здравый смысл и магия должны вести меня, а чувства, будь то страх, боль, грусть или же радость, счастье и тепло – помогут. Лучше быть слепым, чем видеть истинную картину размыто, – подумав немного, ответил охотник.

–Что ж, вижу ты начал правильно мыслить. Твой разум чист, и ты готов учиться и постигать те знания, которые заслужил.

–Вы станете моим наставником?

–Что ж, пожалуй, да. Я вижу, что ты тот, кто может раз и навсегда положить конец войне бесконечности.

–Вы знаете, как победить феникса?

–Знаю, но будь готов, что путь твой будет долгим и сложным. Тебе не справиться одному. Представителям разных миров нужно объединиться, но для начала все должны вспомнить то, что было забыто давно. Мы принесем им знания и просветление.

–А что, если они не захотят идти за нами?

–Когда они вспомнят – они пойдут. И вот тебе первый урок. Выкинь любую привязанность. Многие могут погибнуть в этой войне, и ты не должен жалеть. Их жертва будет шагом к общему благу. Главное добраться до феникса и не уступить ему в главной битве – битве чувств и разума. Шанс будет лишь один, ошибаться нельзя. Я научу тебя всему, что знаю. От простейшего слияния магии двух теневых демонов до сложных и опасных приемов, связанных с переносом и освобождением души. Ах да, а еще тебе нужно научиться делать так, – Горацио улыбнулся и в следующий момент глаза его помутнели, превращаясь будто в два куска стекла, после чего демон продолжал, – Феникс думает, что лишил тебя магии, и ты слеп, а потому в этом и будет твое преимущество. Более того, сражаться с ним придется вслепую, ведь если ты покажешь свои прекрасные лучисто-золотые глаза – рискуешь лишиться своей магии, а если это произойдет – то остановить его будет уже невозможно. Его слабость в самоуверенности, а потому он не ожидает того, что ты будешь владеть тем, чем не должен. До храма никто не смог добраться, и ему это известно, а потому он уверен в том, что я так и буду вести жизнь отшельника, и никто не сможет узнать тайны, которые могут стать для него угрозой.

С того дня начались изнурительные тренировки. Виктор внимал всем наставлениям Горацио и сквозь боль поднимался с колен после каждой неудачи. Все, чему учился охотник до этого, потеряло свой смысл. Шли дни, недели, месяцы, и истинные тени постепенно преклонялись перед упорством и настойчивостью хозяина. Свободное от тренировок время он проводил в библиотеке, изучая древние книги и писания. Шел третий год с момента, как воздушный корабль опустился на площадь у древнего храма. Наконец обучение было окончено, и пришла пора отправляться в дальний обратный путь. Молчаливо двое демонов стояли на палубе. Мягко постукивая, набирал обороты двигатель корабля, и воздух заполнял паруса. Медленно растворялись за слоями тумана белоснежные стены древнего храма. Непоколебимо и уверенно смотрел вперед, сверкая золотистыми глазами, еще недавно напуганный и запутавшийся мальчишка, а теперь сильный демон, овладевший древними знаниями и мастерством, о котором некоторые могли лишь бы помечтать. Мудрый наставник, который вел его по этому нелегкому пути стоял рядом, погруженный в глубокие раздумья. Хотя лицо Горацио не выражало никаких эмоций, в душе его творился хаос. Волнение поглощало его, он не знал и даже не мог догадываться, что случится, когда они вновь окажутся под звездным небом Инфинитума. Он не видел брата столько лет, и вот им вновь предстояло встретиться, чтобы положить конец древнему противостоянию тьмы и света, уничтожить существо, которое несло боль и страдания, раз и навсегда. Корабль удалился от затерянного среди лун города и следовал под звездными россыпями по бесконечным коридорам лабиринта пентаграммы в направлении прекрасного мира. Предстоял долгий путь, и демоны, погруженные в молчание, думали каждый о своем, любясь красотой мерцающего неба.

Глава 14. Боль забытого прошлого.

– Прошло уже так много времени, как думаешь, есть ли у него шансы?
– спросила неуверенно девушка, взглядываясь в бесконечное звездное небо.

– Не знаю. Конечно, я не перестану верить в лучшее, но я не смог добраться до лун с командой подготовленных опытных демонов, а твой брат отправился один, без сил и вслепую. Честно – не уверен, что у него есть хоть какие-то шансы – ответил задумчиво Моррок.

– Зачем он сделал так, почему мы не остановили его. Я ведь даже не успела поговорить с ним, Адом. Это несправедливо, вся эта жизнь несправедлива.

– Виктор поступил, как считал нужным. Он так и не перестал искать выход из сложившегося положения и верить в то, что возможно положить конец войне бесконечности. Я старался отговорить его от этого путешествия и предложил ему жить в мире и покое со своими близкими, но он отказался. В этом его сила и слабость – в самоотверженности, в готовности пожертвовать всем ради того, чтобы спасти людей, которые ему никто и ничего не сделали. Он думает обо всех, но совсем забывает подумать про себя. Ладно, пойдем, уже становится холодно. Нечего тут торчать.

Кристина ничего не ответила и, лишь бросив еще один грустный взгляд на небо последовала вслед за Морроком. Легкий порыв ветра вдруг потревожил ее волосы, разбрасывая их в разные стороны. Издалека донесся едва различимый гул, который заставил девушку обернуться и поднять взгляд. Среди бесконечных звезд на ночном небе показался еле-различимый силуэт, медленно приближавшийся к площадке, с которой Моррок и Кристина еще не успели уйти.

– Адом, что это?! – крикнула девушка вдогонку демону.

–Где?

–Вон там, вдалеке.

Подойдя ближе, Моррок пригляделся к точке на небе среди звезд. Глаза его вспыхнули фиолетовым свечением, и он стал внимательно всматриваться.

–Не может быть! Это корабль! – воскликнул он.

–Неужели он смог вернуться, Адом?

–Я не верю в это. Может это кто-то из здешних потерялся и залетел так далеко?

–Прекрати! Нельзя терять надежду! – недовольно сказала девушка.

Спустя несколько часов, судно медленно опускалось на площадку. Стоящие неподалеку Моррок и Кристина внимательно наблюдали за неожиданным кораблем. Вот наконец стихли звуки двигателей, и опустились паруса. Неспешно и плавно коснулся земли трап, на который ступила твердым шагом нога путника. Постукивая тростью, Виктор спускался с корабля, стараясь ощутить все, что происходит вокруг. Тонкими струйками поднимался с палубы пар, который исходил от остывающих двигателей.

–Однако, снова здравствуй, Адом! И тебе привет, сестра! – тихо произнес тот, подходя к ним.

Рука девушки незаметно легла на рукоятку клинка на поясе, а Моррок, не спеша отвечать, окинул Виктора заинтересованным взглядом. Тот лишь усмехнулся, и довольная улыбка расплылась по его лицу. На секунду он обернулся, и сверкнул золотистыми глазами, окидывая взглядом высокого человека, который появился на палубе и легонько кивнул. Обернувшись обратно, Виктор закрыл глаза, а после окинул ярким,

сияющим золотом взглядом, Моррока и Кристину, застывших в немом недоумении.

–Как стремительно все меняется, неправда ли? – спросил с улыбкой Виктор.

–Так стало быть, феникс не забрал твою настоящую магию. Ну что ж, дела принимают очень интересный оборот, Виктор! – улыбнулся Моррок.

–Кристина, ступай в пирамиду, есть вопросы, которые нужно обсудить лично. Потом уже поговорим все вместе, – серьезно сказал демон, заглядывая в глаза сестры.

–Не тебе мне указывать, Виктор. Хочу быть тут – значит буду, – серьезно ответила девушка, выхватывая из ножен клинок.

–Крис, остынь. Виктор говорит все правильно. Тут разговор будет серьезный. Я вижу, что Виктор прибыл не один и, если я все правильно понимаю, его новый знакомый не простой путник. Встретимся в главном зале через полчаса и спокойно поговорим. Я гарантирую тебе, что ничего плохого не случится ни со мной, ни с кем из тех, кто здесь присутствует. И передай, пожалуйста, Изабелле, чтобы она собрала всех. Пусть ожидают сегодня в 6 в главном зале.

Фыркнув, девушка недовольно удалилась. Незнакомец неторопливо спустился с корабля и легко скинул капюшон мантии. Глаза сверкнули желтым, а на лице нарисовалась довольная улыбка.

–Ну здравствуй, Адом, – улыбнулся тот.

–Мы знакомы? – нерешительно спросил Моррок.

–А как же. Конечно знакомы, – посмеялся тот.

Демон с опаской посмотрел на протянутую руку, скрытую черной кожаной перчаткой, от которой веяло холодом, но в то же время что-то и привлекало Моррока в странном незнакомце, как будто нечто родное и теплое излучал он от себя, но демон никак не мог понять, что. Незнакомец вздохнул, покачал головой и лишь легонько прикоснулся рукой ко лбу демона, заглянув на секунду ему в глаза.

—А ты изменился, Адом, а ты изменился. Ну скажи, разве ты не догадывался, что рано или поздно это повторится? Забавно, что ты не помнишь меня. Хотя переживал, знаю. Я помню, твой беспомощный взгляд, твое желание помочь, твою надежду, что все наладится. Я чувствовал всю твою боль, Адом, я понимал твое отчаяние, но я не мог иначе. Порой даже демону сложно обмануть смерть, и не каждому это удается. Я тогда смог, правда потратил на это много сил. Ты очень кстати создал этот мир, проявив луны.

—Горацио... — прошептал растерянно Моррок.

—Ну наконец-то узнал. Я уж думал придется тут целый час тебе объяснять.

—Но как? Брат, мой... Столько лет...

—Пришло время раскрыть часть древних тайн. Твоя старая рыжая знакомая многому тогда меня научила. Есть древние тайны теневой магии, которые далеко не каждый может постичь. Я, к счастью, видимо, смог. Я смог перехитрить смерть и, благодаря этому все и навсегда забыли о том, кто такой Горацио Кроуфорд. Этим я выиграл себе время, чтобы укрыться в древнем храме, сокрытом среди лун. Твоя попытка добраться до него была похвальной, да вот только немного смекалки не хватило. Ты, как и всегда полагался на магию, но забыл про холодный расчет и логику. Я был бы рад тебе помочь, но, к сожалению,

я не в силах влиять на механизмы магии, созданные тeneвыми потоками. Там пентаграмма в виде сложного лабиринта, которая создает непроходимый барьер, и лишь правильно ограненный кристалл душ может дать ее уменьшенную версию. Я рад, что этот юноша из рода Маре стал моим учеником. У него большой потенциал.

—Зачем ты призвал тогда это существо, Горацио, ты же знал, чем все это может обернуться. Да, я был неправ по отношению к тебе, всегда. Мне стоило помогать, не закрывать на тебя глаза, но брат мой, зачем было так делать.

—Пока ты, Адам Кроуфорд, был занят тем, чтобы сплотить всех в одно целое и воссоздать всеобщий мир, я потратил часы, сутки, недели, месяцы на изучение тeneвых потоков и древних тайн. Не освободи я феникса — он бы накопил окончательно свои силы, и тогда бы освободился сам. В этом случае, даже если тебе и удалось бы собрать вместе всех представителей этой вселенной — нам не удалось бы остановить его. Это древнее пророчество, о котором не знал никто, мог бы и я не знать. Времени оставалось все меньше. Я нашел ту, которая смогла научить использовать весь потенциал моей магии. Призвав феникса — я смог его ослабить, но пришлось инсценировать мою смерть. Сейчас у нас есть шансы уничтожить его раз и навсегда. В храме, сокрытом среди лун, я изучил много древних книг и пророчеств, открыл тайны магии, а теперь обучил Виктора. Он сможет выстоять в дуэли разума против феникса и обмануть смерть. Моих сил уже не хватит, а вот истинные тени в нем сильны, как никогда, однако добраться до этой твари будет нелегко. Понадобится как можно больше союзников: ангелы, демоны, друиды, люди. Все, кто сможет помочь — будут нужны. Скоро начнется война

бесконечности, и мы должны быть готовы, а потому все, кто забыл когда-то должны вспомнить, какую бы боль не несло в себе прошлое.

–А почему ты думаешь, что я и моя свита будем участвовать в ней? После всего, что случилось – я не готов и не хочу никому помогать. Они этого не заслужили! Они опорочили и втоптали в грязь все, абсолютно все, ради чего я старался! Нет уж, с меня хватит!

–Эх, Адом, Адом. Жизнь потрепала тебя, но есть один нюанс. Если феникс уничтожит все живое в обычном мире – следующим станет мир теней, а там уже недалеко и до твоего мирка. И не думай, что ты такой всемогущий, Моррок, а твой Инфинитум так непреступен. Это не так. Я пожертвовал собой ради тебя, ради общего блага и всегда разделял твои взгляды, мой дорогой брат. Я понимаю, как тебе плохо пришлось, но вот скажу одно. Я не собираюсь тебя заставлять участвовать в этой войне. Если захочешь – присоединяйся. Что ж, ладно. Наши полчаса подходят к концу. Выпить то хоть нальешь?

–Что ж с тобой делать. Пойдем, – улыбнулся демон, и все трое направились в сторону пирамиды.

Глава 15. Правда и воспоминания. Часть 1. История падшего демона.

В просторном зале пирамиды стоял большой круглый стол, уставленный множеством блюд. Антуан заботливо суетился, поправляя столовые приборы и разливая вино по кубкам. Трое молодых людей неторопливо вошли в зал, не нарушая молчания. Следом за ними появилась Кристина, одетая в черное короткое платье. Прислонив к спинке кресла трость, Виктор плавно сел. Моррок галантно отодвинул стул, приглашая сесть Кристину. Та неглубоко поклонилась и с легкой улыбкой заняла свое место. Закончив сервировать стол, Антуан застыл на мгновение в глубоком поклоне, после чего быстро

растворился за дверями. Горацио довольно осмотрелся, покручивая в руках золотой кубок.

–А неплохо ты тут обжился, Адам. Уютненько, – усмехнулся демон.

–Спасибо, стараюсь, – ответил пренебрежительно Моррок, делая глоток.

–Так кто вы такой и что хотите? – спросила девушка.

–Горацио Кроуфорд, собственной персоной. Для вас можно просто Горацио, мисс, но сразу после того, как я узнаю, с кем имею честь разговаривать и выпивать, – ответил с кроткой улыбкой демон, после чего, задумавшись, добавил, – Сначала полагал, что вы человек, потому что уж больно напоминаете простую смертную, а еще очень на кого-то похожи, вот только не могу понять пока что на кого, однако, увидев, что вы владеете истинными тенями, понял, что дела принимают намного более интересный оборот.

Девушка не торопилась с ответом, внимательно рассматривая демона, изучая каждую деталь. Он был высоким, стройным. Волосы средней длины аккуратно уложены. Одет демон был в черный отглаженный костюм. На поясе, едва заметно расположился кинжал, под мантией, прикрывающей плечи скрывались несколько книг и множество баночек. Из кармана брюк, поблескивая тянулась золотая цепочка. Изумрудный галстук стягивал воротник белой рубашки и тонул в разрезе жилетки, застегнутой на пять пуговиц. Выглядел он молодо, несмотря на то что по манере общения складывалось впечатление, что разница в их возрасте составляет не одно столетие. Глаза отливали желтым, но периодически меняли цвет, переливаясь от нежного фиолетового до глубокого изумрудного. Закончив изучать незнакомца, девушка задумалась, после чего наконец решила ответить.

–Вы, Горацио, подаете вид демона, который знает очень многое, все и про всех. Как бы молодо вы не выглядели – вам не утаить того факта, что годков вам не мало. Раз уж вы так мудры и наблюдательны – тогда, может быть, вы сами скажете мне, кто я такая? Или же такой сильный демон, брат самого Адома Кроуфорда не сможет рассказать историю девушки, обладающей столь высоким даром – магией истинных теней? Ведь носителей этой магии осталось не так уж и много в наше время, или я ошибаюсь? – невозмутимо произнесла девушка, отпивая из кубка и расплываясь в улыбке под недовольным взглядом Моррока.

–Что ж, охотно. Теперь я вижу, что вы действительно представитель старинного рода, и тени вам принадлежат по крови, Кристина Марэ. Или же прикажете обращаться к вам Кристина Элизабет Тэйлор Блэйк? Дочь Виктории Марэ и охотника на демонов Эдварда Блэйка, а также сестра моего прекрасного ученика Виктора. Скажите, вы ведь так и не поговорили с братом с момента давней ссоры. Вы считаете, что он предал вас и семью, поставив превыше кодекса охотников и всего, что ему было дорого какие-то свои идеалы, веру в баланс, о котором он даже не имел представления, и сам не понимал, к чему он стремится, чего он жаждет, но ваша ненависть, скажите, она же ведь лишь на эмоциях, она лишь на показ. Все эти годы, каждое мгновение вы беспокоились за брата, желали с ним поговорить. Когда вы отправились убить его – то понимали, что не сможете, вас утешали лишь мысли о том, что так нужно, что это избавит мир от опасности, что вы сможете всех спасти. Вы верили в то, что вашего брата больше нет, что...

–Хватит! Довольно! – крикнула девушка, смахивая слезу.

—Что существо, именуемое темным фениксом, поглотило его. Не ненависть к брату вела тебя. Ты потерялась, запуталась, ввязалась в игру, которая идет не по твоим правилам. И к чему это привело? Мой брат не стал исключением. Где грозная фамилия Кроуфорд!? Во что ты превратил ее Адом? Вспомни себя! Ты был опорой для всех, ты столько сделал для миров, а что потом. Как только случилась первая серьезная неприятность, и от тебя отвернулись те, кого ты пытался сплотить — что тогда ты сделал? Воззвал к древним знаниям, постарался все исправить! Нет! Ты создал этот мирок и спрятался здесь, как прячется черепаха в свой панцирь. Ты живешь в страхе, ты боишься перемен, боишься вернуться к прошлому и вспомнить, прикрывая свой страх пацифизмом. Ты стал так жалок, Адам. И это мой брат! — закончил наконец Горацио, допивая и громко опуская на стол кубок.

—А сам то?! Ты вел свою игру, создавая вид несчастного и обделенного! Ты не пришел ко мне, ты ничего мне не рассказал о своих планах, а после вообще заставил меня думать, что тебя больше нет! Ты поступил подло, Горацио! — гневно ответил Моррок.

—Да если бы ты не пытался вечно бежать от проблем и хоть иногда думал — ты давно бы уже смог добраться до лун и найти меня. Даже сейчас, когда я здесь — ты продолжаешь вести себя, как запуганный цыпленок, строишь из себя миротворца, а сам обрекаешь на гибель целые миры, наивно думая, что феникс не доберется до твоего уголка вселенной. Пора принять суровую реальность, Адам! Игры окончены! Война, война бесконечности! Она уже началась и сейчас нужны все, ты я, другие, чтобы ее остановить! Хотя кому я говорю... — Горацио опустил глаза, швырнув на стол перчатки.

Моррок неторопливо приподнялся из-за стола и, сделав, несколько шагов оказался перед братом. Окинув Горацио взглядом, он задумался на секунду. В следующий момент по залу разнесся звонкий удар от кожаной перчатки. Горацио выдохнул, поглаживая щеку. После он поднял глаза на брата, и они вспыхнули золотым светом. Моррок же расплылся в коварной улыбке, а глаза его начали наливаться фиолетовым.

–Хочешь драться? Пусть будет так – улыбнулся в ответ Горацио.

–Только давай уж не насмерть. Нам ведь просто нужно понять, кто из нас прав, не более, так что давай переместимся в другой зал, – спокойно сказал, на секунду успокоившись, Моррок. Горацио лишь закатил глаза, и демоны тут же растворились.

Виктор проводил их глубоким вздохом, а после, сделав небольшой глоток из кубка обернулся к растерянной сестре.

–Не беспокойся, с ними ничего не будет. Им нужно расслабиться, выпустить пар, обсудить множество вопросов, которые накопились с момента их последней встречи. Не думаю, что они друг друга поубивают, максимум покалечат немного, но не более. Они все же благородные демоны, да еще и братья.

–Лучше бы они решали все словами, но видимо демоны так не умеют. А в прочем, мне не о чем с тобой разговаривать, – спокойно сказала девушка, вставая из-за стола и направляясь к выходу.

–Так значит это правда? Правда, что сказал Горацио. С того самого момента ты думала обо мне, и вся твоя ненависть была лишь попыткой скрыть свои чувства?

Девушка на секунду задумалась и обернулась, после чего вновь положила руку на ручку двери, так ничего и не сказав. Слезинка блеснула на ее щеке. Дверь плавно отворилась, и Кристина уже хотела сделать шаг за порог, как вдруг дверь с громким хлопком захлопнулась, заставляя девушку вздрогнуть. Виктор спокойно опустил трость и продолжил.

—Прошло столько времени. Возможно, ты моментом и считала меня монстром, но не думай, что я так бесчувственен, Кристина. Не ты одна думала обо мне каждую ночь, каждую минуту, не ты одна старалась выкинуть боль прошлого из сердца, забыть. В какой момент ты поняла, что это невозможно? Столько лет прошло. Мы стали друг другу чужими, вечно противостояли, словно злейшие враги, а вспомни детство. Нас было не разлучить. В любой момент мы поддерживали друг друга, в любой проделке мы всегда были вместе. Что же стало с моей любимой сестрой? Где тот огонек, что разжигал во мне желание стремиться к справедливости, где та Кристина, которая вечно подбивала меня на авантюры? Ты стала машиной для убийств в руках тех, кому это было удобно. Отец, Моррок. Скажи, каково это метать нож в родного брата?

—Довольно, Виктор! Хватит! Все поменялось, и слишком много всего произошло. Скажи мне, раз ты так свят — где ты был, когда был нужен мне, когда умирала мать. Что сделал ты, когда Элизабет выпускала в меня стрелы, когда убивали твою семью? Ты просто наблюдал. Ты не вмешался, ты даже не попытался помочь. Что стало с моим братом? Что стало с тем, кто поддерживал и защищал меня в любой ситуации? Куда делся тот Виктор? Чего ты добился, уехав в тот вечер, какой справедливости желал? Ты поставил свои идеалы превыше семьи, превыше меня, и стоило ли это того? Годы Виктор, годы! Ни одного ответа на мои письма. Ты ни разу не стал искать

встречи со мной, ступил на темную дорожку, а теперь винишь во всем меня? Это не мой брат! Куда делись честь, благородство, рассудительность. Сейчас передо мной стоит кто-то с каменным сердцем, окутанным завесой тьмы и льда, но точно не тот Виктор, который когда-то был моим братом. Ты силен, ты овладел магией, а все равно прячешь глаза, притворяешься слепым! И да будет тебе известно – не я метнула в тебя клинок той ночью. Я просто не смогла, мне не хватило сил убить того, кто когда-то мне был ближе всех! Видимо зря... На этом все, Виктор. Нам не о чем больше с тобой разговаривать! – едва сдерживая слезы, девушка вновь открыла дверь.

–Кристина! – крикнул Виктор.

Не в силах больше держать эмоции, девушка резко обернулась с готовностью выплеснуть их на брата, но вместо того, чтобы что-то сказать застыла в немом шоке. Горячие слезы градом потекли по щекам, губы дрожали, руки опустились. На нее спокойно и тепло смотрели два зелено-карих глаза. Внутри все как будто перевернулось, сердце сжалось от боли. Девушка думала, что выглядит так нелепо, но это ничуть не смущало Виктора. Вытащив белоснежный платок из кармана жилетки, он осторожно подошел к сестре и плавным движением смахнул слезы с глаз и щек девушки. Тяжелое молчание заполнило зал. Брату и сестре не нужны больше были слова, чтобы понять друг друга. Достаточно было лишь взглядов. Девушка нерешительно обвила дрожащими руками шею брата, утыкаясь в крепкое плечо и растворяясь в теплых объятьях. Виктор нежно гладил девушку по голове, не говоря ни слова. С легкой улыбкой на лице растворилась Виктория, стоявшая все это время в другом конце зала позади детей.

–Скоро все закончится и, поверь, все что я делал – все сделано во благо, Кристина, – тихо произнес Виктор, в очередной раз смахивая слезы с лица девушки.

–А веришь ли ты, что счастливое будущее наступит? Столько жертв, столько потерь принесло прошлое. Адам не хочет участвовать в войне, и такое чувство, что ничего не переубедит его, а я разделяю все его убеждения и не могу их предать. Я обязана жизнью этому демону, но я не могу потерять тебя вновь, Виктор! Я не знаю, что мне делать. Все так сложно!

–Мы с Горацио поговорим с Адомом. И поверь, никто больше никого не потеряет. Я столько лет шел к свету, что отступать уже поздно. Мы принесем свет. Все вместе.

От разговора их отвлек громкий звук выстрела, который донесся из одного из соседних залов. За ним последовал тут же еще один. Посмотрев секунду друг на друга, Виктор и Кристина выбежали из гостиной, бросившись по направлению звуков. Глазам их представало нелицеприятное зрелище. Под куполом высокого зала парили Горацио и Моррок. Глаза демонов сверкали, на кончиках пальцев сияли, как маленькие кристаллы, коготки. На полу валялись шпаги, пистолеты и множество другого оружия.

–Так значит это я тут со своим пацифизмом обрекаю мир на гибель! – крикнул громко Моррок, сосредотачивая фиолетовые искры в руках и группируя их в шар.

–Не я же бегу от проблем и прячусь! – ответил Горацио, формируя в воздухе круг пентаграммы.

–Прекратите оба! Довольно! – крикнула Кристина, расправляя пышные темно-синие крылья.

Спустя несколько минут по залу разлетались гневные возгласы, сверкающие заряды, искры, по стенам сновали туда-сюда тени, раздавались звуки соударения клинков. В воздухе, сверкая глазами парили четверо демонов, обороняясь от атак друг друга. Тихо отворилась дверь, и на пороге появились две девушки, сверкая фиолетовыми глазами. Покачав головой, одна из них протянула руку другой и, как только их ладони соприкоснулись, – пылающий фиолетовый вихрь окутал демонесс. Спустя мгновение ураган из теней рассеялся, и, с гневными взглядами, демонов окружали сотни девушек, которые были, как две капли воды похожи друг на друга. С грохотом врезаясь в стены, сцепившиеся друг с другом Виктор, Кристина, Моррок и Горацио разлетелись в разные стороны. Кивнув, Изабелла подняла руку и клоны, превращаясь в фиолетовый дым, начали исчезать, врезаясь один в другого.

– Довольно! Отпусти их, – обратилась демонесса к ученице, стоявшей рядом.

– Да, госпожа, – спокойно ответила девушка и закрыла на мгновение глаза. Фиолетовая краска спала с них, и в следующий момент прижатые к стене демоны медленно опустились на пол, тяжело дыша. Окинув их недовольным взглядом, Изабелла вздохнула, после чего кивнула своей ученице. Та неглубоко поклонилась и поспешила покинуть зал, захлопнув за собой двери.

Глава 16. Правда и воспоминания. Часть 2. Прошлое пора принять.

– Это возмутительно в полной мере! Вы мало того отрываете меня своими неожиданно важными собраниями от дел и портите такой прекрасный вечер, который бы я могла провести с бутылкой вина в компании подруг, так еще и опаздываете! Что такого важного могло произойти? Возвращение Виктора меня ни капли не интересует, да и

где важность вашего собрания, раз вы тут вместо него пытаетесь поубивать друг друга. Что-то не тот зал выбрали!

–Иза, остынь! Довольно! Мы приносим свои извинения, что не явились на собрание вовремя. А это недоразумение произошло спонтанно. Накопилось слишком много вопросов, которые иначе обсудить было попросту невозможно, – спокойно произнес Моррок, поднимаясь на ноги и поправляя порванный пиджак.

–А она совсем не изменилась. Да и говори за себя, Адом. Лично я не приношу никаких извинений. Изначально ты запланировал это собрание, и я никоим образом к этому непричастен. Я вообще с дороги и хотел бы расслабиться. Жаль время не то, не так ли, Виктор? И да, здравствуй, Изабелла, рад видеть тебя! – с улыбкой произнес учтиво Горацио, приглаживая растрепанные волосы и переводя взгляд то на демонессу, то на тяжело дышащего Виктора, который явно не собирался ничего говорить, а лишь крутил трость в руке.

–Так, так, так! Кого я вижу! Горацио Кроуфорд! Так вот из-за кого тут такой кипиш! Удивлена вновь тебя здесь увидеть. Я думала, что ты погиб много лет назад. Ожидаешь, что я задам вопрос «Как же тебе удалось выжить?» Нет. Этого не будет, но раз уж ты тут, то, так и быть, я готова выслушать твою очередную занудную историю. Правда, Адом, без бутылки хорошего вина, а то и чего покрепче тут не обойтись, так что уж будь добр! Если вы не появитесь в главном зале через 15 минут – я лично придушу каждого из вас! – закончила свою речь демонесса и, хлопнув дверями быстро удалилась.

–Ну точно не изменилась, – улыбнулся Горацио.

–Более чем уверен, что раньше она была лучше, чем сейчас, – шепнул Виктор.

– На себя бы посмотрели! Важные тут нашлись, – фыркнула Кристина.

– Довольно. Я знаю лишь одно. Если Иза сказала – она сделает, а нам бы не помешало привести себя в порядок, так что поторопимся, – спокойно подытожил Моррок.

В скором времени массивные двери зала распахнулись, и на пороге появились демоны. Горацио окинул взглядом сидящих за столом девушек и улыбнулся.

– Добрый вечер, дамы! Приносим свои извинения за опоздание. У нас возникли некоторые технические трудности – учтиво произнес Моррок.

– Что случилось, по какому поводу собрание? – спросила тихо Кора.

– Попрошу поприветствовать нашего уважаемого гостя, которого я, как и вы, думаю, будете удивлены увидеть. Прошу любить и жаловать – Горацио Кроуфорд. Кто он, полагаю, вам должно быть известно.

– Хм. Есть какие-то отголоски, но, к сожалению, не могу припомнить, – задумчиво произнесла Онна, отпивая вино из кубка.

– Мне тоже знакомо ваше имя, уважаемый. При каких обстоятельствах нам с вами доводилось пересекаться? – спросила Лора, окидывая демона изучающим взглядом.

– Вы серьезно не помните этого самолюбивого одиночку, который вечно уединялся в семейном замке и творил там непонятно что, а после разрушил все, что строил долгие годы наш господин, призвав древнее темное существо? – спросила гордо вошедшая Изабелла.

– Прости, Иза, но нет. Мы не помним, – сказала растерянно Кора.

– У тебя есть этому объяснение? – обратилась к демону девушка.

– Конечно же есть, – улыбнулся тот в ответ, – Неужели ты не помнишь демонов близнецов – Сееру и Леонарда? После всего, что случилось – все пожелали забыть об этих событиях, а они могли помочь, и ты, Иза, это знала, как никто другой. Кто как не ты состоял в отношениях с Леонардом? Мне жаль, что все хорошее заканчивается, но они не могли подвергать угрозе жизни: свои, ваши, других демонов, ангелов, других мистических существ, смертных. Ему было не легко отпустить тебя. Для тебя все это показалось лишь сном, моментом, он же помнит это и по сей день. Сейчас настали тяжелые времена. Грядет война бесконечности, и нам нужны все, кто сможет помочь. Лишь объединившись, мы сможем противостоять древнему злу, и не допустить того, чтобы привычный нам мир перестал существовать! Я ни к чему не призываю вас, но лишь могу сказать, что как бы то ни было – пора принять прошлое и вспомнить то, что давно забыто. Мы с Адом отправимся в мир смертных, чтобы найти близнецов, Виктор, Кристина и Изабелла нас подстрахуют на случай, если что-то пойдет не так, а остальные ожидайте вестей. Как только пять лун на небе выстроятся в линию – немедленно являйтесь в мир людей, и вы вновь вспомните то, что было давно забыто, и обретете давно утраченный потенциал! – закончил наконец Горацио.

– Могу ли я спросить? Обязательно ли присутствие Виктора, и почему мы должны верить вам? Мы же вас даже не знаем! Вдруг вы и являетесь тем самым древним созданием, что угрожает миру! Как нам отличить добро от зла в сложившихся реалиях? – спросила уверенно Элизабет.

– Чистокровная демонесса из рода Дарк. Ни с кем не спутать, вся в отца. Холодная, прямолинейная, недоверчивая. Во всем ищет подвох. Как тебя зовут, дитя? Постой, не говори, я пойму сам, – улыбнулся Горацио, и глаза его засияли золотом. Вскоре демон расслабился и продолжил, – Не может быть! Сама Элизабет Дарк. Дочь ангела и теневого демона. Надо же, как ты выросла. Я помню тебя еще совсем маленькой. Эх, Альберт, если бы он был сейчас жив. Когда-то очень давно, еще до темных времен, мне доводилось общаться с твоим отцом. Он был сильным демоном, но не только в тенях крылась его сила и потенциал. Альберт был мудр, рассудителен, как никто умел использовать свои чувства, чтобы обрести новые силы. Я прочитал множество трудов, вышедших из-под его руки. Мне жаль, юная Элизабет, – произнес Горацио задумчиво и грустно.

– Да что вы знаете о нем? А в прочем, неважно. Мой другой вопрос тем не менее остается в силе. Зачем нам Виктор?

Горацио хотел было ответить, но его ученик плавно наклонился и что-то тихо сказал ему на ухо, после чего демон расплылся в улыбке и одобрительно кивнул.

– Благодарю, Адам, остальным спасибо за присутствие, было приятно отужинать в вашем обществе, а теперь вынужден удалиться, прошу меня простить, – спокойно сказал Блэйк, подхватывая трость и направляясь к двери.

Кристина намеревалась уже броситься за братом, но Моррок остановил ее. Поколебавшись, девушка села на место и грустно посмотрела на захлопывающиеся двери.

– Как они тебе?

После тяжёлых поисков дома близнецов в трущобах и выпитых бутылок вина за знакомство, демоны чувствовали себя уставшими. Поначалу Коул думал, что дом близнецов – просто домик со стеллажами вместо стен и всего интерьера, однако его приятно удивил особняк в готическом стиле и несколько гостевых комнат, помимо их собственных. В то же время это наталкивало зеркального демона на мысль: «кто к ним ходит, раз комнат так много? Или это просто привычка? Этикет?» Демоны были гораздо старше, имели больше знакомств, и все равно создавали впечатление очень закрытых и таящих в себе тайны мироздания существ.

– Не знаю, Коул. Не знаю, – выдохнула Элис, ослабляя корсет на платье, – Я бы была с ними осторожна.

– Что тебя так насторожило?

Демон снял пиджак с галстуком и подошёл к девушке, помогая с платьем.

– Они слишком открытые и разговорчивые. Быстро рассказали всё, что мы хотим и практически ничего не попросили взамен. Это странно. Будто они это специально сделали, чтобы отвести подозрения.

– Думаешь, что они ещё не сняли маски?

Корсет ослаб и упал на пол. Девушка начала снимать платье.

– Я думаю, что надо ещё у них поспрашивать насчёт книг.

Девушка повернулась к зеркалу. Она неотрывно смотрела на отражение Дарка, в его тёмные, точно болото, глаза, словно пыталась найти что-то, будь то ответы или просто фразы, которые бы разрядили сложившуюся обстановку. День был тяжёлый для всех. Элис пыталась общаться с близнецами непринуждённо и свободно,

только вот шпионка из неё лучше, чем разведчица. Вся эта пустая болтовня, огромное количество информации, знакомство, жутко утомили демонессу. Коулу же это, напротив, нравилось, хотя и ему требовалось теперь пару часов на отдых.

Демон упёрся лбом о плечо девушки, вдыхая аромат духов. В этот раз запах был более резкий: кедр и виски. Странное сочетание для духов, но в этом была вся Элис.

Тем временем тьма всё наступала, месяц освещал рошу около особняка, поднимался туман, из окна доносится запах луговых цветов. И откуда здесь луг, интересно? Вдруг Крэйл вздрогнула от прикосновения чужих губ на своей шее. Девушка задумалась и совсем забыла о своём возлюбленном. Об этом дивном и таинственном демоне, который отдаст за неё жизнь и обратит свет во тьму. А поцелуи меж тем продолжались, опускаясь на плечи. Резко развернув демонессу на себя, юноша протянул её для поцелуя, томного и страстного. Бесцеремонно подхватив под бедра и, посадив девушку на столик, тот начал подниматься по ногам, слегка сжимая нежную кожу.

– Коул, подожди, – произнесла она, пытаясь оттолкнуть демона, – Нас же услышат.

Дарк её будто не слышал и целовал её до беспамятства. В Элис кричал ангел: «остановись, вы же гости, вас могут услышать!», но демон говорил, что у них так мало возможностей было побыть вдвоём в последнее время, что сейчас не стоит думать о всяких приличиях. Крэйл кусала губы, чтобы не сорваться с голоса на крик. У них было несколько часов, а ночь и стены комнаты укрыли их от окружающего мира и хранили во мраке и покое все, что происходило между демонами.

Первым встал Леонард, и на правах хозяина решил угостить гостей завтраком, пока домработница не пришла и не застала его за этим непристойным занятием. «Сэр, вам не стоит этого делать! Это не ваша работа» – всегда говорила она, а братья её особо не слушали. «Бытовыми инвалидами» они быть точно не собирались.

–Доброго утра! – пожелал он вошедшим в кухню гостям.

–Доброго. – поздоровалась девушка, а демон решил просто кивнуть.

–Я не знаю ваши предпочтения на счёт напитков, но завтраком я вас накормлю.

Тосты были уже готовы, а вот начинка ещё жарилась на сковороде. Молодые люди разбрелись по кухне, в поисках кофе и чая. Да, Коул был истинным англичанином, что пил чай даже по утрам.

Со стороны лестницы послышался стук. В эту же секунду Леонард выхватил нож из подставки и кинул в сторону шума. Сеера ловко увернулся, и холодное лезвие воткнулось в дерево.

–Я прошу прощения за подобное поведение, но он до сих пор не может пользоваться лестницей нормально. Мне это осточертело!

–Да не дуйся ты, братишка, – произнёс близнец, доставая нож, – Когда-нибудь ты будешь мной гордиться.

Тот лишь закатил глаза на озорной тон брата и вернулся к готовке.

В это время, заварив себе утренние напитки, двое демонов вернулись за стол, наблюдая за братьями со стороны.

–Ты готовишь? Серьёзно? – Сеера, казалось, был искренне удивлён.

–Да, – раздражённо выдохнул Леонард, перекладывая еду на тарелку, – И был бы признателен, если бы ты встал раньше и помог мне.

Демон поставил завтрак перед гостями, тепло желая им приятного аппетита, после чего сел рядом. Другой же из братьев предпочитал есть стоя, кусая французский тост и запивая его кофе с молоком.

–Я бы рад, – начал тот, – но я не выспался. Всю ночь шорохи и звуки мешали.

Сеера подмигнул паре демонов, которые в свою очередь опустили взгляд. Элис попыталась закрыть глаза рукой и отпить немного кофе из чашки, не пролив его, а Коул старательно пытался проглотить кусок тоста. Кажется, от неловкости тот встал поперёк горла.

В следующий момент Леонард ударил тяжёлым фолиантом по затылку брата.

–Невежественный хам! – крикнул он на Сееру и с чеширской улыбкой повернулся к молодым людям, – Не подумайте плохого. Просто у нас как-то останавливались семейка демонов, которые пытались поджечь нас вместе с домом. С тех пор мы более бдительны в отношении гостей. Не беспокойтесь, ваши разговоры мы не слышали! – Леонард поднял руки в извиняющемся жесте.

–Мы просим прощения за испорченный сон. – Произнёс Коул, когда Крэйл по окрасу лица была схожа с помидором.

–Послушайте, мы взрослые люди! – начал возмущаться Сеера, собираясь на выход из кухни, – Все понимают, что происходят между мужчиной и женщиной за закрытой дверью. До ношения рясы нам всем далеко.

Он задорно ухмыльнулся и рассмеялся, когда брат кинул ему вдогонку: «Сгинь!», а после повернулась к гостям и с улыбкой сказал: «Сеера!».

Закончив с завтраком, Коул и Элис, поблагодарив, Леонарда – направились наверх в свою комнату, а сам хозяин занялся мытьем посуды.

Насвистывая какую-то песню себе под нос, демон с довольной улыбкой протирал тарелку полотенцем. От занятия этого его отвлек тихий стук в дверь. Прислушавшись, Леонард вдруг насторожился и стал вслушиваться внимательнее. Глаза его постепенно начинали наливаться голубым, а в голове поплыли странные воспоминания. Постукивания по двери продолжались, заставляя демона напрягаться все больше. С каждой минутой накатывающие потоки мыслей постепенно заполняли его голову.

–Ты вообще дверь собираешься открывать? – послышался с лестницы недовольный голос Сееры.

–Стой! – сказал демон, стараясь сохранять спокойствие в голосе.

–Лео, что с тобой? Ты думаешь, что кто-то пришел по наши души? Расслабься, братик, это просто какой-нибудь заблудившийся демон. Ну или же просто кто-то решил вновь навестить наше скромное жилище.

–Нет. Тут дело в другом. Мне знаком этот стук. Так стучала она... – задумчиво произнес тот, погружаясь в воспоминания.

Перед глазами Леонарда вдруг предстал мрачный сырой лес, окружавший высокие готические башни старого замка. Грустно переводя взгляд то на мерцающие звезды, то на распахнутую книгу, стоял на вершине голубоглазый юноша. Вздохнув, он вдруг прислушался, но в тот же момент шорох, который так насторожил демона стих. Пожав плечами, он вновь погрузился в чтение, но тут же поднял голову, и глаза вспыхнули голубым сиянием. Казалось, что время замедлило

свой ход и все, что происходило вокруг, будто попало из бурного водопада в спокойное и неторопливое течение небольшой речки. Неспеша обернувшись, тот прикоснулся к руке появившейся позади него девушки и ее фиолетовые глаза тут же потухли. Демон улыбнулся, сомкнул на мгновение веки, после чего время продолжило свое привычное течение, а та лишь удивленно уставилась на него.

– Дорогая, я тебе не по зубам, но мне нравится твоя безрассудность, – усмехнулся тот.

– Ты даже не знаешь, кто я такая! И не надо тут строить из себя всесильного, – прошипела недовольно та.

– Что ж. Тогда предлагаю познакомиться.

– А с чего ты решил, что меня это вообще интересует?

– Ну дело твое, но я же вижу, что у тебя начинается голод, который ты еще не научилась контролировать. Если пожелаешь дальше охотиться – то сразу могу сказать, что в этой части леса тебе нечего ловить. Тут живем только мы с братом. А так я бы мог дать тебе то, чего ты так жаждешь.

– Либо это неудачный подкат, либо ты просто совсем сумасшедший. А в прочем, возможно, ты просто не совсем понимаешь, кто я такая.

– Я все прекрасно понимаю. Ты теневой вампир. Живу не первый год, много видел, люблю изучать литературу, так что имею полное представление о твоих тенях и об основных особенностях, которые вам присущи. Удивлен, что ты одна и не нашла себе учеников. Хотя, по взгляду вижу, что я буду первым, кто скажет тебе, что ваша сила в количестве.

–Ой, хватит умничать. Уже злить начинаешь. Ладно, допустим. Я Иза, но для тебя Изабелла.

–Что ж. Леонард. Можно просто Лео. Очень приятно, Изабелла. Пойдемте со мной, не будем больше терять времени. Понимаю, как вам плохо.

Вздыхнув недовольно, девушка проследовала за демоном, и вскоре они оказались в просторном зале. Приподняв руку, Леонард закрыл на мгновение глаза, и два кресла, плавно передвинулись к камину, в котором тут же вспыхнул огонь, охватывая языками пламени бревна. Перед креслами возник небольшой столик, а на нем усыпанный готическими узорами кувшин и два отливающих золотом кубка. Улыбнувшись, демон осторожным движением налил в один из кубков кроваво-красное вино, после чего выдернул с пояса кинжал. Острое лезвие, поблескивая легко рассекло ладонь, и голубоватая кровь, от которой вздымалась черная дымка начала капать в кубок, от чего вино приобрело синий оттенок. Смахнув последнюю каплю, Леонард глянул на ладонь, и свежий порез тут же затянулся. Сняв с пояса небольшой мешочек, демон достал маленький блестящий лепесток и бросил в получившийся напиток. Легкая голубая вспышка озарила на мгновение зал, после чего хозяин протянул девушке кубок, от которого исходил черный пар.

–Наслаждайтесь, Изабелла. Теневой энергии вам тут хватит на несколько полнолуний, – улыбнулся Лео, наливая себе вино.

–Откуда такая щедрость? Никогда не видела, чтобы подобное было свойственно теневым демонам, – недоверчиво спросила демонесса.

–Ну вы произвели на меня впечатление интересного собеседника, а я люблю общаться. Ну и я происхожу из достаточно древнего и

аристократичного рода теневых демонов и терпеть не могу насилие. Пейте, вам же тяжело.

Еще более недоверчиво взглянув на демона, девушка перевела взгляд на кубок и, потянув носом черный пар все же сделала небольшой глоток.

—За знакомство! — добавил Леонард, отпивая вино.

—Ну раз уж за знакомство... — не договорив, Изабелла резко выпила приготовленный напиток и расплылась в довольной улыбке, откидываясь на спинку кресла.

«Лео!» — услышал вдруг демон громкий мужской голос, который вырвал его из воспоминаний и вернул на мгновение в реальность. На секунду демон увидел Сееру, но в следующий момент глаза его снова вспыхнули, и прошлое потянуло в свой омут.

Легкие постукивания отвлекли внимание сидящего в кресле демона и заставили положить книгу и насторожиться. Тихий прыжок и легкие шаги, но даже этого хватило демону, чтобы в следующий момент прижать девушку к стене и с упоением заглянуть в глубокие фиолетовые глаза.

—Думала, что я не замечу, что ты пришла? — усмехнулся тот.

—Уж прости, все время забываю, что ты живешь быстрее, чем другие, Лео, — усмехнулась Иза.

—Как дела с контролем?

—Уже лучше. Особенно с таким-то учителем, — усмехнулась та и тут же растворилась в нежном и глубоком поцелуе, ощутив губы демона на своих, но в следующее мгновение отстранилась и прошептала, — а как же Сеера?

–Он опять где-то зависает. Не переживай, – улыбнулся демон, снова припадая к губам девушки. Сладостный поцелуй и теплые воспоминания вдруг начали теряться в странной дымке, и через несколько мгновений Леонард открыл глаза. Перед ним стоял обеспокоенный брат, а рядом высокий человек, лицо которого скрывал капюшон длинной черной мантии.

–Кто вы? – спросил Леонард, стараясь справиться с головной болью.

Ничего не ответив, незнакомец лишь снял капюшон и серьезно посмотрел на братьев.

–Ты! Не может быть! – крикнул демон, выхватывая с пояса клинок и отходя назад, готовый нанести удар.

–Расслабьтесь, друзья. Мы пришли с миром, – тихо сказал Горацио, осматривая Леонарда, появившихся сзади него Коула и Элизабет и бросая косой взгляд на стоявшего неподалеку Сеера с клинком в руках.

–Мы не можем доверять тебе! Однажды это уже закончилось великой трагедией, Горацио Кроуфорд! Тебе не рады в этом доме! – гневно произнес Сеера.

–Вас всего четверо, у вас нет шансов, уважаемые, поэтому предлагаю просто сесть за стол и поговорить.

–Не строй из себя всемогущего! Твоих сил не хватит на нас! – крикнул Леонард.

–Его сил, может быть и не хватит, вы правы, – сказал уверенно Моррок, появляясь из тени.

–А вот наших вполне – добавила появившаяся Изабелла.

–Иза... – прошептал Леонард, и клинок из его рук со звоном упал на пол.

–Мы знакомы? – спросила девушка.

–Пойдемте за стол. Нам есть о чем поговорить. Время пришло, – произнес тихо Горацио.

Глава 17. Правда и воспоминания. Часть 3. Затерянные воспоминания.

Тихие шаги разлетелись по комнате гулким эхом. Черная мантия легко упала с плеч. За спиной опиравшегося на трость Виктора медленно рассеивался едва видимый портал. Войдя в комнату, демон осторожно сел на кровать и легким, воздушным движением прикоснулся к рыжим локонам безмятежно спавшей девушки. Легкая улыбка тронула уголки его губ и слеза, блеснувшая в лунном свете, застыла на щеке. «Ну вот и все, дорогая. Скоро все будет хорошо» – прошептал тот, нежно опуская в хрустальную вазу хрупкую издающую легкое свечение белую розу.

За столом, отпивая из кубков сидели близнецы, Моррок и Горацио, Элизабет, Коул, Иза и Кора.

–Так стало быть, мы все были так слепы и глупы, – задумчиво произнес Леонард.

–Увы, мне тоже было тяжело это принять, мой друг. Прошли столетия, а мы были слепы. Я, как и вы помню тот день и все, что произошло до этого. Это тяжелое бремя, которое нам пришлось нести, но теперь я понимаю, что нельзя вечно прятаться и бежать от проблем. Пришло время покончить с угрозой раз и навсегда. Я должен принести вам свои извинения, уважаемые братья Феррер. Прошлое принесло нам немало бед и страданий. Мы здесь, чтобы

обратиться к вам с просьбой, – с задумчивостью и грустью в голосе говорил Адом.

–Что же вам угодно и зачем же вы вновь появились в нашем доме, братья Кроуфорд? Мне кажется, что однажды мы с вами уже все обсудили и древним решением было закреплено, что взамен на нашу помощь – вы более никогда не явитесь к нам. Мы забрали воспоминания хранителей и даровали им покой. Где ты был, Адом, когда пришла тьма? Чем ты помог, что сделал тот мир и единство, которого ты желал? Нам и без того было тяжело начать эту жизнь заново и все переосмыслить. Вы лишили моего брата любви, а меня еще на долгие годы покоя! – негодовал Сеера.

–Мне известно, что те воспоминания, что вы забрали – можно вернуть. Теневая магия, хоть и сложна, но обратима, – возразил Горацио, делая небольшой глоток.

–Может и так, но я не желаю более причинять никому боль! Довольно! Прошу покинуть наш дом, и более не тревожить нас. Так или иначе, наш договор много столетий назад был скреплен на крови, и не стоит пренебрегать тем, что там написано, – ответил Леонард, отводя взгляд.

–Меня начинает это невероятно утомлять! Важные тут нашлись! Отгрохали себе невидимый замок и устраивают тусовки. Я не таким помню тебя, Леонард! Ты был понимающим, чутким, а теперь словно кусок камня с кусочками льда! – вдруг недовольно произнесла Изабелла, и глаза ее на мгновение вспыхнули нежным фиолетовым цветом. Девушка резко встала из-за стола, расправляя крылья. Два алых клинка блеснули в руках, но тут рука Лео коснулась запястья девушки. Глаза демона постепенно наливались голубым свечением. Оружие звонко упало на пол, и сияние глаз демона и демонессы стало менять свой

цвет. На фоне фиолетового света вдруг проявились сапфировые нотки, а глаза Леонарда стали похожи на свечение ночного неба под звездами Инфинитума.

– Расслабься и закрой глаза. Доверься течению магии. Я тут. Я с тобой, Иза, – прошептал демон, и девушка, немного смягчившись повиновалась. Тени, сверкая фиолетово-голубыми огоньками, сновали туда-сюда, а присутствующие лишь наблюдали замороженно за происходящим.

Виктор сидел задумчиво с чашкой, периодически подливая чай из фарфорового чайника. В бледном свете лампы аккуратные строчки ложились на бумагу потрепанной тетради. Вдруг легкие нежные руки легко легли на плечи демона, неторопливо обвивая шею.

– Ты жив... Прошло столько времени. Я уже потеряла надежду, – услышал он легкий шепот на ухо, и осторожно откинул голову назад, устремляя стеклянный и пустой взгляд в глубокие изумрудные глаза.

– Куда ж мне деться? Я не мог оставить тебя одну, – ответил он, расплываясь в легкой улыбке.

Лилит лишь молча смахнула слезу и утопила руки в волосах Виктора, легонько поглаживая их.

– Я так давно не видел тебя. Мы даже не успели тогда с тобой поговорить. Позволь я покажу тебе кое-что.

– Виктор, тебе нужно отдохнуть. Давай мы обсудим все утром.

– Нет, Лилит, сейчас. Дай мне свои руки и закрой глаза. Расслабься и позволь магии повести тебя.

– О чем ты?

Ничего не ответив, он лишь вытянул руки. Девушка, немного поколебавшись, все же положила свои ладони поверх ладоней Виктора и закрыла глаза. Странное ощущение захлестнуло ведьму, словно по телу бежали искорки, тысячи искорок. Вскоре перед глазами из тьмы начала рисоваться необычная картина. Девушка стояла посреди лесной поляны. Вокруг росли неизвестные ей ранее деревья, в коре которых поблескивали странные вкрапления, похожие на драгоценные камни. Неторопливо сновали тени по стволам, а вдалеке стоял высокий силуэт. Иначе она не могла это описать, поскольку ничего кроме спины, прикрытой стелящейся до земли черной мантией не было видно. Девушка продолжала осматриваться, а незнакомец так и стоял неподвижно. Тихое безмятежное небо усеивали россыпи сияющих звезд.

–Виктор? – спросила Лилит, сделав несколько нерешительных шагов в сторону странного силуэта, но ответа не последовало. Девушка приблизилась еще на пару шагов и попыталась рассмотреть странного человека, который разделял ее присутствие в этом необычном месте, но в следующий момент мантия упала на землю и исчезла.

–Где я? Виктор, ты здесь?! Это уже не смешно! – крикнула девушка и тут же замолчала, поражаясь тишине и спокойствию, которое не нарушило даже эхо, которое, казалось бы, должно было гулко ответить ей. Противоречивость этого места начинала постепенно напрягать ведьму.

–Расслабься, дорогая. Здесь мы в безопасности и можем наконец нормально поговорить. Когда-то очень давно, даже не припомню, сколько уже лет прошло с тех пор, ты очаровала меня. Заворожила, потянула за собой. Я потратил годы в погоне за той, которую так желал убить, ненавидел, а в итоге влюбился. Как дурак. Совершал

ошибку за ошибкой, шел по темной тропе, но даже не это было важно, Лилит, не это. Я верил тебе, но в итоге навлек на миры древнюю тьму. В этом нет ни твоей, ни моей вины. Это предначертали пророчества, и все мы были марионетками того, кто сейчас уничтожает все живое и растворяет миры смертных и бессмертных, превращая их в пыль, пепел и пристанище для своих теней, строит свои гнусные козни. Все заблуждались, но теперь пришло время все исправить, но это не то, о чем я хочу поговорить с тобой сейчас. Я готов явиться тебе, если ты выслушаешь меня и ответишь на один единственный вопрос. Каким бы ни был твой ответ – он будет верным, но я наконец хочу это знать. Здесь боле нет влияния тьмы, нет магии, есть лишь мысли и чувства, и есть настоящие мы, – разносился между деревьями голос Виктора.

–Виктор, прошу, скажи уже, что ты от меня хочешь? Прекрати эти издевательства! – с мольбой в голосе произнесла ведьма, озираясь по сторонам.

–Я совершил много ошибок и сделал немало ужасного, но с того дня, с того самого дня, когда впервые увидел твое настоящее обличие, еще будучи Виктором Блэйком, я так и не перестал любить тебя, я не забыл те сладостные мгновения, которые нам довелось провести с тобой в домике на хуторе. Я был во многом неправ, я верил, что стану тем, кто остановит тьму и принесет покой, но стал предвестником этой тьмы, я так заблуждался. Я отрекался от своих чувств, я превращал свое сердце в кусок льда, я скрывался в мире теней, я старался забыть тебя и верил, что смогу сдержать феникса, но он перехитрил меня, а я так и не смог разлюбить тебя, Лилит. И по-прежнему люблю! Так скажи мне, теперь, когда мы одни, там, где больше никого нет – ответишь ли ты мне после всего, что произошло

взаимностью или же мне стоит навсегда исчезнуть? – договорил Виктор, появляясь перед Лилит и снимая капюшон мантии в тот момент, когда она снова обернулась. Неловкое молчание повисло в воздухе. Грустно и задумчиво вглядывалась ведьма в глаза некогда охотника на нечисть.

–Что ж, это даже как-то странно, но я не могу сказать, что я ничего не чувствую к тебе, Виктор. Мое сердце пылает ярким пламенем, и я люблю тебя. Всегда любила, дурачок. И буду любить, даже несмотря на то, что ты теперь лишен магии, что ты слеп, меня более не остановит ничто. Мне так давно хотелось просто сбежать, раствориться, исчезнуть. И быть с тобой... С настоящим тобой, – прошептала девушка.

–Прежде чем дать окончательный ответ, позволь мне показать тебе истину. Показать, кто же я на самом деле, более нечего скрывать, и ты заслуживаешь знать это, – демон опустил голову, закрывая веками пустые стеклянные глаза, но спустя мгновение, подняв их он посмотрел на Лилит сверкающим золотом взглядом, свет которого начал постепенно спадать, проявляя за собой нежные и теплые серо-зеленые глаза, – Вот он я! Виктор Тэйлор Блэйк!

Девушка застыла, утопая в его взгляде. Комок подступил к горлу, все слова вылетели из головы.

–Ты... Ты только что назвал себя Блэйком... – прошептала она.

–Я совершил много ошибок, но теперь я не боюсь этой фамилии.

–Ты стал тем, кем должен был быть, Виктор. Ты наконец понял это. Я рада, я рада, что передо мной настоящий ты.

Девушка хотела сказать еще что-то, но не стала, ощутив теплое дыхание и нежные губы на своих. Виктор и Лилит слились в глубоком и долгом поцелуе, по мере которого в голове ее проносилось все больше воспоминаний, а сердца окутывало пламя бесконечной и крепкой любви. Глаза демонов наливались золотисто-изумрудным цветом, а теневая магия, сливаясь воедино струилась сквозь их тела, наполняя обоих, словно кубок вином.

—К сожалению, чтобы феникс не узнал, что я открыл свою настоящую магию — нам придется пока видеться лишь тут. В проекциях. Мой учитель дал мне много знаний, но знай, что я более не оставлю тебя одну. А теперь, Лилит тебе пора проснуться. Я не могу сейчас позволить тебе все это осознать и вспомнить, но знай, что мы еще встретимся и я снова скажу тебе всю правду, но это будет уже не сон, дорогая, — прошептал Виктор, нежно касаясь губами лба девушки и с грустью наблюдая, как та растворяется в воздухе.

—Не стоит печалиться. Все еще впереди, — услышал он вдруг нежный женский голос позади себя.

—Мама... — прошептал тот, оборачиваясь. Виктория стояла, тепло улыбаясь. Белое платье тихо стелилось туманом по земле.

—Виктор, ты боишься. Я понимаю, но ты стал куда сильнее. Ты стал собой, обрел ту силу, какой не владел ни один демон нашего рода. Тебе предстоит тернистый и сложный путь, но теперь ты готов. Впереди война бесконечности. Могут погибнуть многие. Не поддавайся эмоциям, не грусти о тех, кого потеряешь. Помни, что тебе нужно остановить его.

—Но как... Я еще многого не знаю. Книга теней сожжена.

–Ты знаешь все, что нужно знать, Виктор. Осталось сделать лишь последний шаг. Просто будь собой. Всегда, – с улыбкой произнесла Виктория, воздушной походкой поднимаясь к звездам. Вокруг демона начал кружить хоровод теней, и в следующий момент, открыв глаза он оказался в просторном зале. Осмотревшись, демон не поверил глазам. Он стоял в центре, окруженный множеством взглядов.

Яркий свет от хрустальной люстры падал ровно на него. Где-то в стороне в нежном вальсе кружились Леонард и Изабелла, за столиком, потягивая из бокалов вино сидели Элизабет и Кора, под потолком парили Коул и Элис, а прямо перед ним стояли Адам, Кристина, Горацио и Сеера.

–Я все еще сплю?... – пробормотал Блэйк.

–Нет, Виктор. Теперь, когда все вспомнили то, что было давно забыто – пора покончить с фениксом и принести всеобщий мир, – с улыбкой сказал Горацио, – Но об этом мы поговорим завтра. Было бы некрасиво отказываться от пышного бала в замке братьев Феррер. Таких балов давно не было.

–Ты можешь расслабиться. В пределах этого замка ему не достать тебя, – добавил Моррок.

Блэйк закрыл глаза на мгновение и задумался. Он старался прочувствовать атмосферу, проникнуться каждой частицей пространства и понять, где же он находится. Наконец, убедившись в том, что происходящее реально – демон открыл стеклянные глаза и, приняв из рук учителя бокал, наконец расслабился и погрузился в атмосферу пышного бала.

Глава 18. Во власти темного феникса. Затуманенный разум.

«Ничего не понимаю! Куда же все подевались?» – недовольно размышлял Клаус, расположившись в мягком кресле с бокалом вина. Тот факт, что он находился в пустой квартире уже несколько дней, начинал тревожить его. Прокручивая в голове одни и те же мысли – демон все пытался понять, что же он упускает из виду. Сопоставляя факты, вспоминая каждую деталь, сын Сатаны все никак не мог осознать, куда подевался Деймон, который вышел за продуктами в магазин, и не появляется уже несколько дней, почему нет никаких новостей от Коула и Элис, отправившихся гулять по мрачным улицам Лондона, где Виктор и Элизабет, ушедшие в мир теней. Параллельно с этим демона беспокоили еще несколько вопросов: почему не заканчивается вино в бутылке, почему он до сих пор не собрался и не вышел на улицу, чтобы развеяться или же попытаться кого-то найти. Клаус поражался сам себе в тот момент. Как такое может быть?! Его друзья где-то, возможно, рискуют жизнями ради того, чтобы найти источники заветных знаний, которые помогли бы в борьбе с древним злом, а он погряз в какой-то апатии. Чувство ненужности все больше окутывало сына Сатаны, и хоть в голове время от времени возникала мысль о том, что происходит нечто странное, пора бы уже встать с кресла, отложить кубок и начать что-то делать, вдруг никто кроме него в данный момент не сможет остановить зло, Клаус раз за разом отгонял ее все дальше, оправдывая это тем, что раз никто его не позвал и не попросил что-либо сделать – значит и без него все хорошо, и помощь повелителя Ада не требуется.

Налив очередной бокал, демон прошелся по комнате и вдруг остановил взгляд на часах, которые висели на стене и еще совсем недавно раздражали его своим тихим тиканьем.

К удивлению для самого себя, демон вдруг понял, что тиканье прекратилось, а часы стоят. Будто в механизме закончилась энергия, заставляющая стрелки бегать по кругу. Хмыкнув, Клаус вытянул руку и взглянул на наручные часы. К его шоку стрелки на них также неподвижно замерли на полудне. Не успел демон что-то подумать, как вдруг из соседней комнаты раздались тихие шаги.

«Кто здесь?!» – громко спросил Клаус, взглядываясь в пустоту дверного проема, но ответа не последовало. «Да что ж тут происходит!» – пронеслась мысль в голове и, схватив кочергу из камина – он резко направился в соседнюю комнату. Осмотревшись, демон никого не увидел, но тут сверкающее голубым отливом лезвие небольшого клинка прикоснулось к шее. По светлым волосам пробежал едва заметный легкий ветерок дыхания.

– Кто ты? – спросил негромко демон, опуская кочергу.

– Скажу так – твоя противоположность. Ведь лед и пламя никогда не уживаются, верно Клаус? – послышался сзади женский шепот.

Кочерга со звоном упала на пол, и в следующий момент демон ловко вывернулся, в одно движение скидывая с плеч девушки мантию и легко прижимая ее руки к стене. Холодные глаза, наполненные языками синего пламени, уверенно застыли перед пылающими ярким огнем глазами сына Сатаны. Девушка была на голову ниже Клауса, но каблуки ботинок на ее ногах практически сравнивали их в росте. Одета незнакомка была в узкие синие джинсы и легкую черную рубашку. В ушах поблескивали золотые серьги, а на пальце кольцо с ярким сапфиром. В другой руке девушка держала кристальный клинок, отливающий голубоватыми и синими тонами. Незнакомка не отводила взгляд от все больше разгорающихся глаз демона и лишь начинала смеяться.



–Кто ты и как сюда попала? Что тебе нужно от меня? Отвечай, пока я не превратил тебя в горку пепла! – недовольно и грубо сказал демон.

–Остынь, блондин-красавчик, – усмехнулась та, и в следующий момент по рукам Клауса, которыми он держал незваную гостью побежали голубые языки пламени, а в пламени в его глазах начали появляться голубые искорки. Через мгновение глаза демона потухли и приобрели привычный цвет. На явное недоумение, которое выражала гримаса на лице демона в тот момент, демонесса залилась звонким смехом.

–Ладно, так и быть давай познакомимся. Меня зовут Лора. Я теневой демон холодного огня. Моя магия может, как нейтрализовать твою, так и усилить, но у тебя все впереди. Ведь ты же явно еще не знаешь о слиянии теневой магии демонов, противопоставленных друг другу.

–Что тебе угодно?!

–А, да всего лишь пришла поговорить. Точнее передать тебе кое-что. Близится хаос, миры все больше окутываются паутиной тьмы, и ордену хранителей пора восстать, чтобы покончить с древним злом. В письме, которое я принесла тебе, содержатся все инструкции о времени и месте встречи ордена. Не опаздывай, дорогой, – рассмеялась девушка и в следующий момент растворилась в вихре темного пламени, оставляя в ладони Клауса небольшой конверт, усыпанный причудливыми символами и узорами.

«Может я сплю. Или это какая-то иллюзия на фоне одиночества?» – подумал демон.

–Клаус! Ты тут? Могу войти или ты не один? – оторвал вдруг демона от мыслей звонкий мужской голос.

–Деймон? Это ты? – спросил негромко и настороженно сын Сатаны.

–А кто ж еще? Конечно я! Меня не было всего лишь пару часов, а ты уже успел тут набраться! – рассмеялся вампир, появляясь в комнате с довольной улыбкой.

–То есть как это несколько часов?! Какой день уже ни тебя нет, ни других! – возмутился было Клаус.

–Тяжелый случай... – вздохнул тот, не переставая улыбаться, – А это у тебя что такое? Взгляд Деймона упал на конверт в руке Клауса.

–Письмо, как видишь, – ответил спокойно демон.

–Что за письмо? От кого? Еще конверт такой необычный, – продолжая неестественно улыбаться и скалить клыки, допытывался вампир, постепенно приближаясь к демону.

Кlaus напряженно всматривался в глаза Демона, не понимая, чем обусловлено его странное поведение. Вдруг демон бросил взгляд на дверь прихожей и на мгновение застыл в ужасе. Тело сковал леденящий страх до сей поры неведомый сыну Сатаны. «Это иллюзия!» – крикнул тот, хватая кочергу, но было уже слишком поздно. Рука в черной перчатке легким движением коснулась лба демона, и по комнате разнесся леденящий шепот, заволакивающий душу и нагоняющий страх. Тихие слова на древнем языке, казалось, отлетали от каждого предмета в комнате, наполняя помещение. На мгновение глаза демона вспыхнули, но тут же потухли, а после бездыханное тело его рухнуло на пол недалеко от тела Демона, лежавшего в прихожей.

«Как жаль, Klaus, что ты оказался также недальновиден, как и твой приятель! А в прочем, мне не мешает еще одна марионетка в моем небольшом театре, тем более что теперь на руках у меня есть все козыри!» – усмехнулся незнакомец в черной мантии, забирая у демона конверт. В следующий момент рука в черной кожаной перчатке сделала легкий жест и, переливаясь мерцанием тысяч цветов, тени, глаза которых были похожи на маленькие звездочки, подхватили тела Демона и Klaus и, кружась искрящимся вихрем, двинулись в открытое окно вслед за растворяющимся в дали темным фениксом.

Глава 19. Перерождение темного мастера.

Легкий, едва заметный серый туман тихо стелился по земле, окутывая корни ветхих старых деревьев. Изредка сновали между ними, отбрасывая тусклое свечение, души. По небу плыли серые тучи, а сплошную стену ливня время от времени разрезали вспышки молний.

Кутаясь в черную мантию и постоянно поправляя капюшон, чтобы дождь не попадал на голову быстрым шагом между деревьями быстро пробирался высокий человек, оставляя на сырой земле отчетливые

следы от черных ботинок. Стекланные серые глаза путника были едва видны из-под широкого капюшона.

Проходя мимо очередного дерева, путник вдруг резко обернулся и пронзил пустым ледящим взглядом душу, которая следовала за ним по пятам. Робкий силуэт испуганно дернулся и тут же растворился в глуши леса.

Резко распахнув полы мантии, демон выхватил два сверкающих клинка и ловкими движениями быстро высек на стволе пентаграмму. Тишину небытия, которую до сей поры нарушало лишь шуршание дождя, которое на общем фоне было практически незаметно, пронзили слова заклинания на готическом языке. Линии пентаграммы на стволе дерева постепенно соединялись, отдавая золотистым свечением, а воздух вокруг дерева начинал дрожать. Спустя несколько минут окружающая обстановка будто разделилась. Серость небытия и не прекращавшийся ливень остались по одну сторону едва заметного барьера, растущего из широкой пентаграммы, образовавшейся на земле вокруг дерева, которое в свою очередь было усеяно золотыми узорами. Скинув капюшон мантии, Виктор размахисто вонзил клинки в центр изначального узора, нанесенного на ствол и в тот же момент растворился в сверкающем вихре.

—Корин, ты тут? — спросила негромко Лилит, входя в просторную комнату.

—Да, есть какие-то новости? — спросил ангел, поднимая взгляд от книги и оборачиваясь.

Ведьма лишь вздохнула и отрицательно покачала головой. В глазах ее мелькнула нотка грусти, и девушка, ничего не сказав, села в кресло, подгибая под себя ноги.

–На тебе лица нет, может чаю?

–Да, я бы не отказалась.

Ангел кивнул и, торопливо достав чашку, направился к небольшому столику. Пока Корин заботливо хлопотал с травами и заваривал чай, ведьма, глубоко погруженная в свои мысли, безэмоционально смотрела в пол. Казалось, что ничего не может отвлечь Лилит, как вдруг по гладкому паркету скользнула золотистая линия, потом еще одна, еще. Вокруг кресла, на котором сидела Лилит стремительно вырисовывалась пентаграмма, образуя портал.

–Корин! – успела крикнуть девушка, прежде чем раствориться.

Обернувшись и выхватывая клинок, ангел увидел лишь постепенно растворяющиеся линии и дрожащий воздух.

–Луиза, Дрюс, сюда, быстрее! – уверенно позвал тот и выбежал из комнаты.

–То есть как это исчезла?! – недоумевала спустя пять минут Луиза, осматривая пустое кресло.

–А я откуда знаю? Она пришла разбитая, подавленная, еще бы чуть-чуть и заплакать готова. Я ей предложил чай, а пока готовил – она исчезла.

–Ты не заметил ничего подозрительного? В комнате точно никого кроме вас не было? – спросила ведьма.

–Нет. Все, что я видел в тот момент, когда обернулся – лишь странные золотистые линии на полу. И воздух. Воздух будто дрожал, как при открытии портала, когда она провожала Виктора в Инфинитум.

–Он прав, Луиза. В воздухе явно ощущается присутствие теневой магии, причем сильное, и достаточно недавно. Демон, который использовал этот прием либо был где-то поблизости, когда открыл портал, либо его силы слишком велики. Далеко не каждый демон может открыть портал, даже находясь в том же мире, что и тот, кого он хочет переместить, что уж говорить про то, чтобы скрыть следы своей магии от других теневых демонов, таких, как например ты или Лилит. Еще сложнее скрыть тeneвую энергию от ангела, а значит можем сделать вывод, что мы имеем дело с неким тeneвым демоном, который знаком с древними техниками теневой магии.

–И кто же это может быть? Феникс? Ты можешь определить род теней, Дрюс? – спросила Луиза с надеждой.

–Хм. Задача не из простых, но могу сказать одно... – Дрюс закрыл глаза и сосредоточился, – Это точно не тени времени, другие тени исключены, ни у одного демона не хватило бы на то сил. На тени мироздания тоже не похоже, магия Кроуфордов проявляется иначе. Такое поле теневой магии я не ощущал очень давно и могу ошибаться. Хотя подожди!

Глаза друида резко распахнулись и были полны не то удивления, не то испуга.

–Что такое?! – спросила Луиза.

–Не может этого быть... Прошло столько лет. Последней из их рода была она... Виктория...

–Дрюс, что с тобой, о чем ты?

–Совершенно точно. Это истинные тени. Причем рода Марэ! – вынес вердикт старичок.

–Марэ?! Не может этого быть! Все представители этого рода погибли еще во времена первой тьмы.

–И я о том же, но я уверен, что магия принадлежит представителю именно этого рода. Ошибки быть не может! И кем бы не был этот демон – он силен. Очень силен. Он не только владеет древними знаниями, он умеет скрывать теневые потоки, а значит мы не сможем понять, где сейчас Лилит...

Луиза недовольно фыркнула и, притопнув ногой, быстро вышла из комнаты, а Дрюс лишь задумчиво погладил бороду и расположился в кресле, молчаливо поглядывая на ошеломленного Корина, застывшего с мечом и чайником в руках.

Босые ноги почувствовали что-то мягкое, шум в ушах постепенно рассеивался. Лилит открыла глаза и осмотрелась. Она стояла на мягком ковре из мха посреди просторной поляны. Весело чирикали, перелетая с ветки на ветку, разноцветные птички, маняще шелестели листвой зеленые деревья, приятным ароматом заполняли воздух красивые цветы, тянущиеся к теплым лучикам солнца. Под одним из деревьев сидел человек. Голова его была укутана широким капюшоном черной мантии, а лицо он прикрывал потрепанной тетрадкой в кожаном переплете. Рядом стояла резная трость, на рукояти которой сидел черный ворон.

Осторожными шагами Лилит двинулась в сторону незнакомца, настороженно, стараясь всмотреться в лицо под мантией. В тот момент в голове ведьмы проносилось множество мыслей, но все они почему-то в тот же момент рассеивались. Складывалось ощущение, что Лилит ранее уже была здесь, что все это до боли знакомо. Чувство дежавю никак не покидало ведьму, но она не могла вспомнить, что же это за место и при каких обстоятельствах ей ранее

доводилось бывать здесь. На лице сидевшего скользнула улыбка и, кивнув птице, которая тут же вспорхнула и перелетела на ветку, незнакомец в мантии неторопливо встал и осторожно оперся на трость.

—В поисках смысла, не зная себя,

Он душу во тьму обратил!

Тьмою ведомый, познавший страданье —

Даму одну он любил. Думал, что сможет

Зла найти корень, невинных от рока спасти.

В холод и пламень бросался бездумно,

Отрекся он от любви!

В поисках знаний, ответов, пророчеств —

Себя потерял мастер тьмы!

Темное время сети раскинет,

Погрязнут надежды в тени,

Но искра в глазах вновь засияет...

При свете полной луны!

Завеса падет, душа возродится,

Средь сумрака лести и лжи.

Себя он найдет и тем обратится,

Кем он когда-то и был!

Ну здравствуй, Лилит! – с легкой улыбкой на лице произнес Виктор, снимая капюшон.

–Виктор! Ты... Ты жив. Где ты был столько времени? Что с тобой случилось и к чему столь странный монолог?

–Скажем так, я искал себя. Были дела. Прости, что заставил тебя ждать.

–Стоп! Стоп! подожди! Нет. Это все иллюзия. Это все неправда. Тебя не может быть здесь. У тебя нет магии, ты не мог создать портал, а соответственно ты – не Виктор! – испуганно крикнула ведьма, отшатываясь назад, и поднимая руки. На кончиках пальцев вспыхнули зеленые искорки, а глаза налились ярким изумрудным цветом. В следующий момент две сверкающие молнии ударили из рук ведьмы, но Виктор легко выставил вперед руку, поглощая их и, опираясь на трость, неспешно приближаясь к ведьме. Когда их ладони соприкоснулись – демон улыбнулся и прошептал.

–Лилит, позволь поведать тебе кое-что. Теперь пришло время сказать тебе правду. Чувство дежавю неслучайно. Мы уже встречались тут, и я уже говорил все то, что хочу сказать сейчас, ты видела уже то, что я покажу, но в силу ряда обстоятельств тогда я не мог позволить тебе помнить это. Было рано, я не мог иначе, но теперь время пришло, а главное, что я знаю, что ты на самом деле чувствуешь.

Глаза ведьмы постепенно потухли, и она внимательно всмотрелась в холодные стеклянные глаза темного мастера.

–После нашей последней встречи многое поменялось. В тот день, когда я уходил в Инфинитум – я был полностью разбит и уже даже не надеялся отыскать какую-либо истину или смысл, я чувствовал, что

полностью теряю себя. Я не смог сдержать феникса, я повелся на его банальную лесть, ослепился жаждой знаний и привел мир на грань катастрофы. Когда-то очень давно одна знакомая передала мне через тебя кладезь древних знаний. Книгу теней. Я потратил годы на то, чтобы изучить ее, я обрел магию, повстречал много могущественных демонов, прошел огромный путь, но прочитав эту книгу, целую библиотеку в замке теней – я не нашел ответов на вопросы, я так и не узнал, как остановить зло. Много всего случилось, но вот настал тот день, когда пришлось платить по счетам. Я потерял магию, силу, знания. Душа раскололась, в тот момент ко мне вернулись чувства, и я понял. Я понял, что заблуждался все это время. Я искал ответы на тысячи вопросов, но даже не задумался о главном вопросе. Кто я такой?! И я нашел ответ на этот вопрос, раскрыв древнюю тайну лун Инфинитума. Я достиг их, и там мне открылся венец истины – древний храм, созданный некогда сильнейшими существами, хранящий в себе силу разума и затерянный с темных времен. Учитель показал мне совсем иную сторону всего сущего и нематериального. Он дал понять, что нет выбора, что нельзя отречься от чувств, нельзя отречься от себя, нельзя вечно сдерживать в себе то, что должно вести. Я принял свое истинное предназначение и стал тем, кем и должен был быть с самого начала. Я более не мастер тьмы. Я... Виктор Тэйлор Блэйк – охотник на нечисть, в чьих венах течет кровь Марэ. Я люблю тебя, Лилит и знаю, что ты любишь меня, а потому теперь я единое целое со своими чувствами, мне более нечего скрывать, моя настоящая магия и любовь отныне ведут меня.

Договорив, Виктор на миг опустил веки. В следующее мгновение Лилит заворуженно смотрела в лучистые золотые глаза. Не сказав ни слова, демон лишь осторожно подставил ладонь. Немного подумав, ведьма положила свою поверх. В следующий момент по рукам Лилит

побежали золотистые струйки, поднимаясь вверх и разжигая искорки во вспыхнувших изумрудных глазах, а глаза Виктора, которые были словно два кусочка чистого золота приобрели местами изумрудный отлив. Вокруг ведьмы и демона быстрым вихрем кружили желтоглазые и зеленоглазые тени, сливаясь друг с другом, подхватывая взмахи крыльев пары и медленно поднимая их вверх. Руки Лилит и Виктора переплелись, а губы соприкоснулись в глубоком поцелуе. Перед глазами пролетало прошлое, десятки моментов, воспоминаний, историй. Чувство дежавю пропало, и теперь ведьма помнила все, каждую деталь их последней встречи. Тысячи вопросов, связанных с таинственным появлением белой розы, с судьбой Виктора, бесконечное число переживаний наконец исчезли. Их наполняла любовь. Когда пара вновь очутилась на траве – Виктор смущенно посмотрел на ведьму, развязывая галстук и растягивая верхнюю пуговицу рубашки, будто ему не хватало воздуха.

Глаза потухли и приобрели нормальный цвет. Трость упала на землю. Лилит робко улыбнулась, а на глазах ее блеснули слезинки, будто две капли росы на изумрудной траве после тумана.

–Виктор Блэйк... Я так давно не слышала это имя, но именно таким я помню тебя. Уверенный в себе, бесстрашный, непоколебимый, преданный своему делу. Я всегда догадывалась, что ты не так прост. Я за свою жизнь видела много охотников, но такого... Когда ты пережил теневой ритуал – я напряглась и поняла, что происходит что-то не то, но не успела выяснить. Древнее пророчество сбылось, а вместе с ним пробудилось и мое проклятие, наложенное много лет назад темным фениксом. А сейчас я вижу, как сбывается еще одно. Пророчество о перерождении темного мастера, которым теперь ты можешь называться по праву. Никогда бы не подумала, что вновь встречу

демона из рода Марэ – обладателя истинных теней. Что было в храме среди лун? Что ты нашел там?!

–Я нашел там себя и ту, кто показал мне путь и учителя, – улыбнулся демон, глядя с улыбкой на растворяющийся за спиной Лилит силуэт матери.

–Учителя? И да, Виктор! Я только сейчас осознала, что все это хорошо, но ты же ставишь все под угрозу. Если феникс узнает о твоей магии...

–О, не переживай об этом. Здесь моя магия недостижима для него.

–Проекция на пересечении теневых потоков в небытие... Не может этого быть! Лишь один демон мог научить этому приему.

–И не только этому. Я освоил всю древнюю магию, я изучил все знания и приемы, которые когда-то осваивали кланы Кроуфордов и Марэ. Ну что, готова встретить старого друга? – произнес Виктор, рассекая воздух клинками и открывая портал.

–Горацио... – прошептала Лилит.

Виктор моргнул, и глаза его вновь остекленели, приобретая безжизненный холодный оттенок. Подняв трость, охотник подал девушке руку. Лилит вздохнула, и пара шагнула в портал. Воздух задрожал, цветы увядали, листва быстро осыпалась с деревьев, пение птиц стихло, и только что живая и светлая поляна сменилась серой картиной небытия с блуждавшими все также мрачно душами под тихим шорохом дождя.

Глава 20. Бал перед боем.

Мягкий свет от огромных люстр легко стелился по полу просторного зала. Громкая музыка разносилась со всех сторон. Туда-сюда быстро

снова тени, следя за тем, чтобы на столах не оставалось грязной посуды, и гостям было комфортно. Горацио довольным взглядом осматривал происходящее, попивая вино из кубка. Подошедший сзади Адам положил руку на плечо брата.

– Думаешь, мы сможем победить? – спросил он.

– Вся надежда сейчас на того, кто может противостоять тьме. Я не исключаю нашей победы, во всяком случае спустя столько лет я готов вступить в эту войну и сражаться столько, сколько придется, Адам. И мы должны быть готовы к тому, что грядущая битва принесет много потерь. Я не просто так попросил близнецов организовать этот бал. Простая «тусовка» – далеко не пустая трата драгоценного времени, как могло бы показаться. Это не просто война. Это битва разума. Всем стоит расслабиться, чтобы обуздать эмоции, когда это будет нужно. Ошибки нам непростительны. К тому же мы должны дать время Виктору. У него есть какой-то план.

– Ты доверяешь ему? Где гарантии, что он не пойдет следом за фениксом? Марэ всегда были отстраненными и существовали как-то сами по себе.

– Я чувствую, что она не даст ему этого сделать. Все близко к развязке. Посмотри на них. Они прекрасно готовы. Те, кого ты учил когда-то. Ты смог сплотить представителей самых разных миров, а главное, что все они образуют теневые диады. Их магия сильна, и нам должно хватить этого, чтобы прорваться к замку.

Моррок ничего не ответил и лишь бросил задумчивый взгляд на зал. Изабелла с довольной улыбкой кружилась в танце с Леонардом. Кора и Элизабет что-то обсуждали у стола. Элис и Коул слились в нежном поцелуе, паря под потолком, а Сеера расположился в кругу остальных

демонов, рассказывая какие-то истории. Снова обернувшись к брату, Моррок произнес:

–Я растил их, как сестер и братьев, Гораццо. Они все так близки мне. Они столько раз рисковали, прошли столько испытаний, и все же я не считаю, что они готовы.

–Это покажет время, брат мой. Время покажет все. С кем-то придется расстаться, кого-то придется потерять. Они совершили великое дело когда-то и раскрыли множество тайн. Книга теней, написанная вами, привнесла немалый вклад в развитие учений о теневой магии.

–Это уже пустое. Книги теней более нет, и нет тех знаний, что когда-то потом, кровью и риском были добыты.

–Ошибаешься. Ты сам все поймешь, когда придет время.

Вдруг демоны отвлеклись от разговора и обернулись. Воздух позади начал дрожать, а свет преломляться.словно разрезая ткань пространства, прямо перед братьями Кроуфорд образовался портал, из которого легкой походкой вышли две фигуры в черных мантиях. Та, что повыше, прихрамывая опиралась на трость, а другая склонила голову, стараясь скрыть свое лицо.

Сняв капюшон, Виктор склонился в неглубоком поклоне.

–Приветствую, Виктор. Смотрю ты явился не один. Кто твой загадочный спутник? – поинтересовался Гораццо.

–Та, кто когда-то помог тебе, Гораццо Кроуфорд, – произнесла серьезно ведьма, снимая капюшон.

–Лилит! – стараясь скрыть удивление в голосе, произнес демон, отшатываясь.

–Ты ожидал увидеть кого-то другого? – усмехнулась та.

–Что ж, признаюсь, что не думал, что ты та, кто вскружила голову этому юноше. По его рассказам я даже не догадывался, что это ты, Лилит. А что уж там, я рад тебя видеть, темная сестра, – усмехнулся Горацио, распахивая объятия.

Ничего не сказав, ведьма обняла демона, не обращая внимания на недоумение Моррока и Виктора, стоявших рядом.

–А ты, похорошел, темный брат, – посмеялась та.

Виктор же тем временем молча окинул стеклянными глазами зал и двинулся в сторону Элизабет и Кори.

–Элизабет, позволь обратиться к тебе. Нам нужно поговорить.

–О чем мне разговаривать с тобой? – пренебрежительно ответила демонесса, возвращая бокал на стол.

–Элизабет, пора забыть все то, что было. Да, я поступил жестоко, бросил тебя без всяких объяснений, исчез. Тогда я не мог сказать и объяснить всего, поэтому говорю сейчас. Между нами, к сожалению, ничего не может быть. Те мнимые чувства с моей стороны были лишь наваждением. Мой разум был затуманен влиянием магии феникса. Есть та, кому я когда-то открыл свое сердце, и оно всегда будет принадлежать ей. Прости уж за мою прямоthu и бестактность, но сейчас эмоции просто непозволительны. Если ты не захочешь более знать меня – пусть будет так, но прежде ответь, где сейчас Клаус и Деймон.

Демонесса вздохнула и посмотрела в пустые стеклянные глаза демона.

–Я всегда знала это, Виктор. Не думай, что я так глупа. Очевидно, что ты не любишь меня, это заметно. Ты столько лет старался

превратить свое сердце в лед и камень, а тут вдруг влюбился бы в меня – было бы слишком странно. Никаких обид. Забыли. Сейчас я намерена думать только про то, чтобы расслабиться перед предстоящим боем. А насчет Деймона и Клауса – можешь поискать их на втором этаже. Совсем недавно они были здесь.

Фыркнув, девушка взяла бокал и, подхватив Кору под руку, удалилась.

Виктор слегка напрягся, а потом быстрым шагом, постукивая тростью двинулся в сторону Моррока, Горацио и Лилит, увлеченных беседой.

–Горацио, у нас проблемы. За нами следят, – шепнул Виктор на ухо демону.

–Я знаю, Виктор. Не переживай, Деймон и Клаус ничего не сделают нам. Все идет в соответствии с моим планом. Это я выманил их на второй этаж. Этот замок не так прост, как кажется. С недавних пор мы идем на шаг впереди феникса и знаем часть его ходов. Прости, что забрал твою подружку. Присоединяйся к нам и расслабься. Завтра мы выдвигаемся в путь.

Виктор улыбнулся и неспешно опустился в кресло. Время летело незаметно, и шумный бал подходил к концу. Гости замка близнецов медленно расходились по комнатам и готовились ко сну. Вскоре тихая ночь накрыла замок. В окнах второго этажа сверкнули несколько ярких голубых вспышек, и вскоре в просторный зал на четвертом этаже вошли близнецы, располагаясь в креслах за круглым столом. Леонард молчаливо окинул взглядом Горацио, Лилит, Моррока и Виктора и кивнул. Улыбка на лице демонов застыла в тусклом свете свеч, и они приступили к своим долгим обсуждениям дальнейшего плана.

Глава 21. Путь к обители зла. Испытание чувствами. Часть 1.

Крушение.

Едва заметные лучи солнца, пробивавшиеся кое-как через затянутое тучами серое лондонское небо, коснулись восточных башен сокрытого от посторонних глаз замка близнецов Феррер.

Виктор напряженно расхаживал по залу, постукивая тростью по полу. Адам стоял у окна, задумчиво смотря на прекрасный сад и просыпающихся его обитателей: птиц, перепархивающих с ветки на ветку и исполняющих сонные утренние трели, белок и кроликов, сновавших туда-сюда. Вся эта картина, создававшая чувство покоя и умиротворения, сейчас, в свете последних событий, выглядела крайне чуждо и неестественно. Горацио сидел в кресле, прикрыв глаза, и неспешно пил кофе. Кристина заботливо затягивала ремни на поясе и укладывала по местам оружие. Леонард расположился на диванчике возле стола, погруженный в прочтение какой-то книги. Сеера, который сидел рядом спешно и с аппетитом расправлялся с завтраком. Этажом выше демонессы тоже были заняты приготовлениями. Уже вскоре всем им предстояло выдвинуться в нелегкий путь, лежащий к обители высшего зла – замку темного феникса. Это было не легкой прогулкой, а настоящим испытанием, и никто из демонов не знал, что ждет их, когда они покинут замок. Мир смертных погрузился во тьму и безвременье, прежней жизни больше не существовало. Лилит и Луиза общались, устроившись на лавочке в саду под шуршащими кронами деревьев. Дрюс скрылся далеко в лесах, чтобы призвать на помощь народы, владеющие древними знаниями, Корин предстал перед верховным советом в попытке убедить ангелов вмешаться, Коул и Элис отправились в замки Сатаны и Дракулы, чтобы просить о

помощи у всех, кто может и готов вступить в решающую битву со злом.

–Ты все запомнила? – строго спросила Изабелла, обращаясь к ученице.

–Да. Ваши учения не прошли даром, я внимательно внимала им, – ответила та, пряча кинжал в ножны.

Демонесса одобрительно кивнула и покинула зал.

–Все готово, господин, мы можем отправляться. Дирижабль ждет! – торжественно сообщил Морроку вошедший Антуан.

Тот кивнул, обернувшись, и снова устремил свой взгляд в окно.

–Что ж, час пробил. Пора собрать всех, – поставив на стол чашку, задумчиво произнес Горацио.

Через несколько минут все демоны собрались за столом. Вид их выражал уверенность и готовность. Легкая и удобная одежда, оружие на поясе, каждый из них понимал, что стоит на кону.

Последними в зал вошли Коул и Элис, сообщив, что демоны Ада и вампиры обещали помочь всем чем смогут.

Встав во главе стола – Горацио произнес:

–Ну что ж, друзья, вот и настал тот день, о котором гласили пророчества. Наш враг – древнейшее создание, которое обладает такой силой, какую не каждый демон может себе представить. У нас будет лишь один шанс победить его и уничтожить навсегда. Все мы давно уже не были в реальном мире, но могу заверить вас, что то, что вы увидите – больше не будет похоже на мир, что существовал до этого. Путь наш будет сложен и тернист, но мы должны добраться до замка феникса и положить конец войне бесконечности. Будьте готовы к

тому, что наш враг будет играть нечестно и по своим правилам. Не поддавайтесь эмоциям, одна ошибка может стоить нам поражения. Я скажу честно – не все из нас смогут пройти этот путь до конца, вы должны это понимать, и потому непозволительно давать волю своим чувствам. Если даже кто-то погибнет – мы должны идти дальше. Мне нелегко говорить вам сейчас это, нелегко было вернуться, покинуть мир знаний и покоя. Знайте лишь, что только вместе мы сможем победить. Не все из вас любят того избранного, кому суждено исполнить финальную часть нашего плана, но выбора нет, и вам придется оберегать его до самого конца. Я желаю нам всем удачи и верю только в лучшее, а сейчас нам пора.

–Могу я задать вопрос? – дерзко сказала Элизабет.

–Да, мисс Дарк, я вас слушаю.

–Мы должны подвергать свою жизнь риску ради надутого павлина, пусть так, но вот вопрос, где этот таинственный замок или мы пойдем туда – не знаю куда?

–Замок находится на краю пространства и времени, как бы то странно ни звучало. Феникс изменил ход времени и может изменить пространство, поэтому мы должны успеть остановить его, пока он не завершит свои коварные планы и не превратит все миры в свое царство тьмы. Положись на свои чувства и магию, они помогут тебе видеть теневые потоки, которые и приведут нас к нему, – спокойно ответил демон.

–Если вопросов больше нет, нам пора в путь, – подытожил Моррок, и демоны один за другим стали выходить из зала.

Когда остались лишь Виктор и Горацио – Кроуфорд вдруг остановил юношу, легонько тронув за плечо.

–Помни, ты наша последняя надежда, Виктор. Я понимаю, как дороги тебе все здесь присутствующие, но ты должен принять свои чувства и эмоции, позволить им вести тебя. Только так ты сможешь устоять в дуэли разума и не попасть в сети этого коварного демона.

–Да, учитель.

Горацио вздохнул, и вместе учитель и ученик вышли из зала.

Огромный изящный дирижабль неспешно поднимался в воздух, постепенно удаляясь от замка, а по мере этого менялась окружающая обстановка. Пышные сады и готические стены замка пропали из виду и теперь взору предстала совсем иная картина: серый, мрачный, потускневший город, небо было заволочено тучами, полностью скрывающими лучи солнца, пустые улицы, по которым когда-то, толпясь ходили англичане. Лишь тени сновали туда-сюда, сверкая переливающимися глазами. Все выглядело уныло и неестественно. Стрелки часов замерли, безмолвие окутало Лондон.

–Какой кошмар, где все?! Такое чувство, будто город вымер, – с удивлением сказала Аннет.

–Феникс распустил повсюду свои тени и темных созданий, чтобы уничтожить все живое и создать новый мир, – сухо ответил Виктор.

Дирижабль плыл по небу. Горацио стоял на мостике, посматривая временами на лучик света, исходящий от кристалла, вделанного в необычное устройство, похожее на компас.

–Что это, Горацио?! – спросила вдруг Изабелла, указывая на большую черную тучу, приближавшуюся к ним и увеличивавшуюся в размерах.

–Хм. Похоже на стаю птиц, но это странно. Откуда здесь быть птицам, – ответил демон.

–Это не птицы! – резко сказал Моррок.

–Он прав, это... – Лилит на секунду задумалась, словно подбирая слова, чтобы описать происходящее, – ...это же люди, которые не похожи на людей. Они изуродованы. И у них крылья...

Вдруг резкий удар потряс летательный аппарат. Послышалось шипение, и судно начало стремительно терять высоту.

–Мы падаем! – крикнул Антуан. В следующий момент раздался хруст и мощный удар.

Запах гари. Темнота...



Глава 22. Путь к обители зла. Испытание чувствами. Часть 2.

Зловещие создания. Западня.

Мрачные зловещие создания окружали упавший дирижабль, медленно опускаясь и складывая крылья. Облик их был похож на человеческий, но кроме него от человечности ничего не осталось. Мрачные лица без эмоций, искаженные и изуродованные, бесчувственные серые, холодные, стеклянные глаза. В руках их сверкали клинки. Ужасный оскал нагонял еще большей жутки. Кольцо вокруг судна медленно смыкалось.



–Что будем делать? – спросил Виктор невозмутимо.

–Нам нужно разделиться! – сурово сказал Моррок, потирая голову.

–Верное решение, но кто же пойдет дальше, а кто останется задерживать этих упырей? – спросила Кристина.

–Мы остаемся, идите, мы задержим их! – уверенно сказали в один голос Кора, Лора, Онна и Аннет.

–Капитан покидает судно последним, так что я тоже остаюсь – уверенно сказал Антуан.

–Я тоже с ними. Уж лучше я умру здесь! – добавила Элизабет.

–Мы тоже остаемся. Прости, Адам. Я была рада знать тебя, спасибо тебе за все! – с грустью произнесла Изабелла.

–Тогда решено. Я, Горацио, Виктор, Крис, Элис, Лилит и Коул отправляемся в путь, а вы постарайтесь задержать их, как можно дольше, – быстро проговорил Моррок.

Возражений не последовало, и группа демонов быстро и уверенно покинула судно с бодрыми возгласами вступая в схватку с окружившей их нежитью. В тот же момент раздались звонкие удары клинков и хлопанье крыльев.

—Куда мы направимся дальше? — поинтересовался Виктор.

—Нам нужно двигаться на восток. Скоро мы должны будем достичь первого предела безвременья. Там искажение не так сильно, и мы сможем открыть портал. Если только не... — Горацио вдруг замолчал.

—Что не? — спросил недовольно Моррок.

—Не берите в голову, — ответил Блэйк, не дожидаясь, пока демон придумает, что сказать.

Осмотревшись, Моррок крикнул:

—Быстрее, сейчас можем проскочить!

—Вперед! — добавил Горацио, и демоны, расправляя крылья рванули прочь.

Силы начинали покидать от быстрых движений крыльями по мере полета.

—Вроде они отстали! — тяжело выдыхая, крикнула Кристина, оборачиваясь.

—Да, но нам все равно стоит быть осторожнее, пока нельзя сбавлять темп, — ответил Моррок.

—Смотрите! — вдруг крикнула Элис, указывая на что-то впереди.

—Что это? — спросил Коул.

—То, что нам и нужно! Временной излом! — ответил Горацио.

Вскоре демоны опустились на землю, и перед глазами их предстала удивительная картина. Казалось, словно бесконечная по длине бездна разделила пространство на две части, а из глубин ее, словно образуя барьер, сотрясая воздух, искрясь и переливаясь разными цветами, вверх устремлялась неизвестная субстанция. От этого завораживающего зрелища сложно было отвести взгляд, но Горацио вдруг напряженно выхватил кинжалы со словами:

–Нельзя терять времени! Нужно открыть портал!

–Поздно, они уже здесь! – не оборачиваясь произнес Виктор.

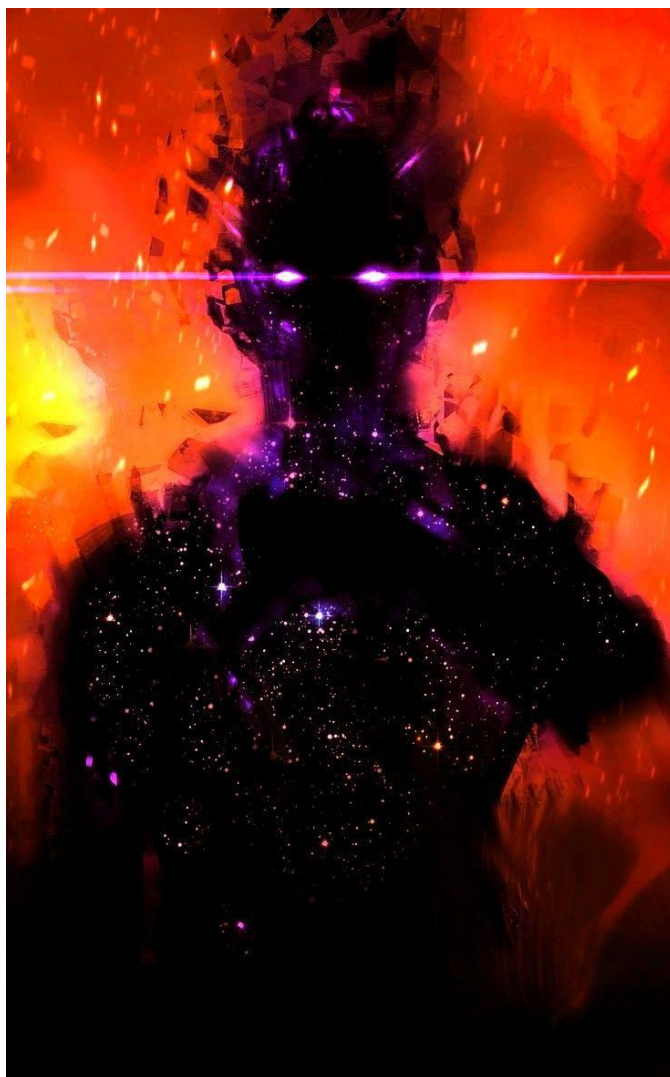
Демоны обернулись и застыли в ужасе. Перед ними стояли непонятные существа. Они не имели четкой формы, словно постоянно менялись, в руках их не было оружия, глаза сверкали, а вид выражал угрозу и вселял страх.

–Кто это? – прошептала Элис.

–Стражи времени – невозмутимо ответил Виктор.

–Приветствуем, уважаемые! – учтиво произнес Горацио, поклоняясь, и глаза его вспыхнули.

Один из стражей вышел вперед, и взгляд его пересекся со взглядом демона. Существо ничего не сказала, но на мгновение взгляд его стал ярче.



– Нам нужно попасть на край безвременья, – ответил Горацио.

Глаза стража вновь сверкнули.

– Мы не намерены драться с вами. Скажите ваши условия.

Станный диалог продолжался.

– Что происходит? – спросила Кристина.

– Ничего хорошего, – ответил Виктор, – феникс подчинил их себе, и теперь они сделают все, чтобы не пропустить нас. Они не намерены шутить, а Горацио сейчас слишком ярко с ними спорит. Стражей времени опасно злить. Это высшие и очень сильные существа. Им ничего не стоит убить любого демона или еще хуже. Их условия на

данный момент таковы, чтобы мы сдались и прекратили глупые попытки помешать их господину создать новый чистый и светлый мир, переписать ход истории и принести благо.

—Так может нам как-то остановить Горацио или тебе поговорить с ними, мой дорогой, брат?

—К сожалению, это невозможно. Горацио находится в трансе, пока говорит с главным стражем, а я не могу показать свою магию, иначе мы сразу же проиграем, поскольку потеряем наше преимущество в виде того, что феникс полагает, что я не представляю для него угрозу.

—А то есть спокойно говорить тут об этом ты можешь, да? Он прямо тебя не услышит, и ты не раскроешь тайну? Виктор, ты дурак?

—Я не так глуп, Крис. Мы находимся на границе искажения времени, а тут феникс не властен, поэтому он и не может слышать нас. Формально он получил власть над временем, подчинив стражей, но все же лишь они могут вносить изменения во временную ткань.

Тем временем диалог Горацио и стража продолжался, а глаза стражей медленно стали наливаться красным. Вдруг двое стоящих позади стражей выхватили клинки, которые одним метким движением вонзились в грудь Коула и Элис. Молниеносно отступив назад, стражи заняли боевую стойку, а Моррок, Виктор, Лилит и Горацио моментально достали оружие.

—Что происходит?! Что они сделали? — крикнула Кристина.

—Не время для эмоций! — крикнул Виктор, — сейчас важнее открыть портал!

Коул и Элис вдруг медленно опустились на колени. Глаза их на мгновение вспыхнули и тут же потухли, становясь стеклянными и холодными, как и у Виктора.

–Прощайте, друзья... – прохрипел Коул.

–Простите нас, – добавила Элис.

В следующий момент тела их растворились, и раздался звон соприкасающихся клинков. Ошарашенная Кристина, которая наконец смогла собраться с мыслями вступила в битву, выхватывая клинок.

Виктор, ловко уворачиваясь от удара одного из стражей резко полоснул по барьеру сверкающим зеленым кинжалом. Отбившись, Горацио нарисовал следующую линию пентаграммы. По мере сражения – все более четко вырисовывался замкнутый узор. Последняя линия заняла свое место, и губы Виктора и Горацио пришли в движение. Барьер начал медленно рассеиваться в месте, где была вычерчена пентаграмма, а над пропастью за отрывающимся порталом появлялся мост.

–Бегом! – крикнул Горацио, продолжая отбиваться от стражей. Первой в портал шагнула Лилит. За ней Кристина, Моррок. Ловким кувырком назад за ними последовал Виктор, а после и Горацио. Как только все демоны оказались с другой стороны барьера – брешь в нем рассеялась, оставляя стражей на краю пропасти. Убрав клинки, существа моментально исчезли, а впереди на другой стороне моста показался огромный мрачный замок.

Глава 23. Путь к обители зла. Испытание чувствами. Часть 3. Замок Темного Феникса.

Напряженно озираясь по сторонам и постоянно оглядываясь, демоны быстро двигались по мосту в сторону огромной постройки. Внизу

стелилась мрачная бездонная пропасть. Серое, затянутое тучами небо рассекали редкие вспышки молний, казалось, что за путниками наблюдают тысячи глаз. С каждым шагом все больше становилось не по себе, но вот наконец нога Горацио ступила на твердую почву на другой стороне моста. Перед демонами предстал огромный замок, сложенный из черных кирпичей, усеянных готическими золотыми узорами. На возвышавшихся башнях, посверкивая разноцветными глазами быстро сновали тени, в воздухе повисла гробовая тишина. Стоило демонам сойти с моста, как тот на удивление всех бесшумно, рассыпался, поднимая тучу пыли.

—Что ж, пути назад нет. Предполагаю, что нас ждут, поэтому предлагаю разделиться, — пробормотал Виктор.

—Не думаю, что это хорошее решение, — с сомнением возразил Моррок.

—От чего же? — поинтересовалась Лилит.

—По одиночке мы будем уязвимы и нас легко схватят. Нам это ни к чему. Лучше идти всем вместе. Так мы хоть как-то сможем дать отпор.

—Не соглашусь, брат мой. Все вместе мы будем, как на ладони. Этот замок — дьявольский темный лабиринт. Мы не пойдем по одиночке. Разделимся на пары. Ты пойдешь с Кристиной, Виктор с Лилит, я же тем временем отвлеку внимание обитателей этого места, а позже присоединюсь к паре Виктора и Лилит, им будет трудно справиться без меня с охраной феникса. Лишь у Лилит есть магия. Вы же можете сливать магию и противостоять теням. Наша основная задача сейчас — это найти тронный зал. Довольно тратить время. Адом, Крис — направляйтесь к восточной башне, я полечу к северной, Виктор, вы

ступайте через главный вход. Ты прав, нас ждут, и думаю, что тебя проводят. Мы скоро присоединимся.

Договорив, Горацио окинул всех взглядом, грустным, обреченным, но не теряющим надежды. Возражений у демонов более не было и все двинулись в указанных направлениях.

Виктор, опираясь на трость и прихрамывая, шел невозмутимо. Под капюшоном виднелись стеклянные пустые глаза, мантия была потрепана, ботинки покрывал слой дорожной пыли. Лилит шла рядом, постоянно озираясь. Девушка никак не могла избавиться от странного напряжения.

—Что-то не так? Почему ты так нервничаешь? — спросил негромко демон.

—Не покидает странное чувство опасности. Здесь так тихо и мрачно, прямо неестественно. Это давит. Почему на нас еще не напали, почему не убили? Им ведь это ничего не стоит.

—Феникс понимает, что если убьет меня сейчас, то никогда не достигнет своей цели. Я лишен магии, но у меня есть знания, которые ему необходимы. Вас же ему убивать тоже невыгодно, нечем будет давить на меня. Думаешь, что ему не хватило сил тогда убить меня в замке теней? Нет, это не так. Он не глуп и понимал, что могут возникнуть проблемы, которые придется решать, а я тот, кто может ему в этом помочь. Расслабься, вот уже вход, нужно сосредоточиться, неизвестно, что ждет нас внутри этого склепа.

Девушка заглянула в пустые зрачки возлюбленного. Легкая дрожь пробежала по спине ведьмы. Когда-то лучистые, светлые, полные тепла и жажды справедливости глаза сейчас выражали явное безразличие, холод, отсутствие каких-либо эмоций.

Огромные дубовые двери предстали перед ведьмой и демоном. Виктор задумчиво повел губами и легонько дернул золотое кольцо на одной из них. В тот же момент позади них раздался шорох и, обнажая сияющие клинки, словно из-под земли появились две уродливые фигуры.

—Ну наконец-то, а то я уж думал, что совсем скучно будет, — пробормотал тот.

—Их хозяин серьезно думает, что мы не справимся? — посмеялась ведьма, доставая клинок, но охотник остановил ее.

—Не будем драться, дорогая. Мы здесь гости, поэтому стоит соблюдать правила приличия.

—Ты где ударился, Виктор? Ты что несешь? — крикнула та, резко протыкая одно из существ. То лишь скорчило предсмертную гримасу и в следующий момент рухнуло на землю.

Демон тяжело вздохнул, а после с силой пнул дверь, заставляя ту открыться.

—Ну вот зачем было начинать конфликт? — возмутился он, спешно заходя внутрь.

Лилит не успела ничего ответить. Отовсюду стали собираться причудливые уродливые существа, сверкая красными глазами и обнажая лезвия клинков.

—И что ты предлагаешь делать?

—Хватай факел и давай за мной! — крикнул Виктор, доставая из трости шпагу.

Под звон клинков, освещая факелом путь в темных коридорах, пара стремительно продвигалась вперед, отбиваясь от нежити, наступавшей со всех сторон.

Тем временем под крышей восточной башни, сверкая переливающимися глазами и держась за руки, парили двое демонов, ожесточенно защищаясь от наступающих теней. Моррок и Кристина грациозно, словно в танце, ловко уворачивались от ударов, постепенно прочищая себе дорогу в густом вихре.

Держаться становилось все сложнее. Увернувшись, Виктор ловко нанес очередной удар. Лилит, сверкнув изумрудными глазами резко откинула толпу наступавших.

—Они вообще не заканчиваются? Куда нам? — крикнула ведьма.

—Тронный зал должен быть где-то рядом, но нам не пробраться! — крикнул Виктор, поднимаясь еще на несколько ступеней каменной лестницы вверх и закрывая собой девушку.

Вдруг кто-то схватил Лилит за руку и дернул в проем в стене. Ведьма лишь вскрикнула и растворилась в темноте.

—Виктор, скорее, сюда! — прошипел Горацио, протягивая руку в черной перчатке.

Демон быстро убрал шпагу и, хватая наставника за руку, шагнул в потайной проход. Послышался скрежет механизмов, и проем в стене оказался закрыт, оставляя нежить с другой стороны.

—Горацио, ты узнал что-то? — спросила негромко ведьма.

—Да, я нашел тронный зал. Виктор, тебе стоит идти одному, я покажу дорогу. Лилит, мы с тобой найдем Моррока и Крестину и отправимся к остальным, если они еще живы.

–Ты совсем сдурел? А кто же поможет Виктору?!

–Мы ничем не сможем помочь ему. Теперь все зависит только от него. Я расскажу ему, как выйти к тронному залу, и на этом наша миссия здесь будет закончена. Я нашел слабую точку пространства, и мы сможем преодолеть барьер и вернуться в реальный мир.

Лилит недовольно фыркнула, но, поняв, что спорить с демоном бесполезно, кивнула. Горацио серьезно взглянул на Виктора, но тот даже не дрогнул. Объяснив, куда идти, Кроуфорд грустно посмотрел на ведьму и демона, его взгляд говорил сам за себя, слова были излишни.

–Виктор, я...

–Лилит, я знаю. Ступай, это не твоя война. Дальше лишь мой путь. Я много лет шел к этому, и сейчас, когда есть шанс все исправить, поздно отступить. Я бы хотел обещать, что вернусь, хотел бы сказать, что все будет хорошо, но исход в этот раз непредсказуем. Прощай...

Блэйк легонько коснулся уголка губ ведьмы и, опираясь на трость, быстро растворился в темных проходах. Слезы заблестели на изумрудных глазах, хотелось кричать. Горацио легонько обнял ведьму за плечо.

–Я понимаю, как это больно, но сейчас не время для эмоций. Нам пора.

–Да... Да, – растерянно прошептала ведьма, накидывая капюшон мантии. Глотая слезы, она исчезла во мраке коридора следом за Горацио.

Глава 24. Дуэль разума. Падение темного феникса.

Тихо осели на пол существа, охранявшие вход в тронный зал, послышался скрип петель и массивные двери распахнулись.

Невозмутимо стоявший у окна человек в черной мантии неспешно обернулся. На пороге стоял Виктор, опираясь на трость и пронзая феникса пустым холодным взглядом стеклянных глаз.

–Приветствую, мой друг! Похвально, что вы смогли выжить и добраться до меня, вот только какой ценой и на что же вы надеетесь?

–Надежд больше нет, я здесь, чтобы сделать то, что должен, – невозмутимо ответил охотник.

–Ты так наивен, Виктор. Ты вправду думаешь, что у тебя есть шансы остановить меня?

–Я не говорил, что здесь, чтобы остановить тебя и вошел не с пафосными речами о том, что твоему правлению конец, демон. Твои силы велики, но и у меня есть козыри в рукаве.

–Задавно слышать это от тебя. Что ж, хорошо, раз уж ты проделал такой долгий путь, смог прорваться через нежить, которая когда-то была людьми, смог обойти хранителей времени, тени двенадцати родов, то я позволю задать вопрос, который, как вижу терзает тебя, Виктор.

–Почему ты не убил меня тогда в замке, что хочешь знать ты, древнее зло?

Усмехнувшись, феникс подошел к столику и, взяв кубок сделал небольшой глоток. Насмешливая улыбка блеснула на уголках его губ.

–Ты думаешь, что я специально сохранил тебе жизнь? О, Виктор Блэйк, слишком много чести. Я не собирался этого делать, считай тебе просто повезло. На самом деле я уже знаю, как подчинить себе время, как преодолеть законы природы. Лишь узнав, что ты жив, решил повременить, чтобы именно сейчас показать тебе, как ты

ошибался, что герои проиграли в этой войне, что твои друзья, на которых ты так надеешься, ничем не смогут тебе помочь.

–Ты ошибаешься! Самоуверенность – твоя слабость, демон!

–О нет, Виктор. Подойди ближе, и я покажу, что именно ты ошибся.

Демон сделал легкий взмах рукой, и по стенам побежали тени, стекаясь к столу. Когда они рассеялись, в центре столика, поддерживаемый уродливой, но изящно выточенной из темного дуба конструкцией с тремя кривыми, словно пальцами, ветками, расположился хрустальный шар небольших размеров, испускающий тусклое желтое свечение. Внутри мелькали темные силуэты, рисуя какие-то картинки. Глаза феникса вспыхнули, на руках проступили желтые коготки. Виктор стоял неподвижно, не меняясь в лице. Демон осторожно коснулся шара, и в следующий момент комнату наполнил вихрь теней. Губы Блэйка резко скривились, тело пронзила невероятная боль, а в голове зазвучали сотни голосов. Тяжелые веки опустились, накрывая собой стеклянные пустые глаза, а обстановка вокруг начала меняться. Осмотревшись, Виктор понял, что парит над улицей, где они разошлись перед тем, как отправиться в замок феникса. Под собой охотник увидел своих друзей, окруженных толпами нежити. Отчаянно отбивавшийся Леонард закрывал собой ослабшую раненную Изабеллу, в кругу теней, нанося меткие удары витал на крыльях, сверкая голубыми глазами Сеера, с легкостью проносились стрелы, выпускаемые из лука Элизабет. Моррок, Лилит и Горацио тоже были тут. Демоны, ловко перелетая с крыши на крышу сражались с тенями, метавшимися, из стороны в сторону, словно черный дым. Вороны с сияющими глазами создавали щит над Корой, которая старалась оказать помощь остальным. Блэйк попытался что-то крикнуть, но звука не было.

Вдруг что-то быстро скользнуло мимо него и на руке появился свежий порез. Охотник резко обернулся, но тут же оказался сбит с ног.

—А я думал, что тот, кто смог когда-то укротить меня, хорошо тебя подготовил, — слышался насмешливый голос феникса и тут же последовал еще один удар.

—Покажись! Или ты только и можешь сражаться, используя магию?! Ничтожество!

—Ты так слаб! Друзья не смогут помочь! Все кончено, «герой»! А знаешь, что самое забавное, Виктор... — феникс замолчал, после чего на охотника свалилось еще несколько ударов. Виктор выхватил шпагу и, поднявшись, пытался понять, откуда ждать очередной выпад нападавшего, но предугадать не получалось, ощущения подводили его.

—Что ты добиваешься этим? Я не боюсь тебя!

—О да, ты не боишься меня, но боишься потерять их!

Острое лезвие невидимого клинка разрывало одежду Виктора, рассекало плоть, оставляло все новые и новые порезы, но тот не чувствовал боли. «Дуэль разума. Это лишь проекция, значит нужно сменить подход, я знаю, что нужно делать!» — пронеслась в голове Блэйка мысль, и в следующий момент шпага в его руках со звоном скрестилась с клинком феникса, не давая нанести удар. Сосредоточенно, Виктор легко уворачивался и отбивал один удар за другим, но вот наступило затишье.

—Покажись! Я готов к любому твоему ходу!

—Правда?! А к такому ты тоже готов?! — слышался нечеловеческий голос и тут, расправляя пышные черные крылья, окутанные тенями и сверкая желтыми глазами внезапно возник феникс, резко пронзая

когтями спины Изабеллы и Леонарда, после чего глаза демонов потухли, а тела, обратившись в прах растворились. Сердце Блэйка дрогнуло, жгучая боль кольнула где-то внутри, но тот не выразил никаких эмоций.

— Не сломись! И не пытайся! — крикнул тот, бросаясь к фениксу.

Тени вокруг Сееры рассеялись и демон, держась за грудь рукой медленно опустился на землю.

— Ты же знаешь, что ощущает теневой демон, если убить того, с кем установлена связь магии? Он чувствует ужасную боль, которая не сравнится ни с чем. Что ж, облегчим его мучения, — рассмеялся феникс, медленно проводя по горлу демона сияющим лезвием. Черная кровь капнула из раны на белоснежную рубашку. Глаза сверкнули последний раз и потухли.

— Чего ты хочешь добиться?!

Послышались несколько звонких ударов клинков, лицо Виктора оставалось непоколебимым. Отлетев в сторону, феникс залился громким пронзающим смехом.

— Куда тебе тягаться со мной?! Ну что ж, кого бы убить следующим? Вариантов остается немного!

Демон словно не замечал охотника, кружась и ловко уворачиваясь от его ударов.

— Довольно! — послышался гневный голос Блэйка и тут проекция начала исчезать. Феникс с грохотом отлетел в стену, а шар упал на пол, разбиваясь на тысячи мелких осколков. пышные черные крылья, расписанные причудливыми готическими узорами, распускались за спиной Блэйка, а глаза наполнялись золотистым отливом.

–Даже так! А вот это уже интересно! – усмехнулся феникс, расправляя крылья и обращаясь.

Демоны вспорхнули в воздух и между ними завязалась ожесточенная схватка. По залу, сталкиваясь, исчезая, вновь появляясь, сновали туда-сюда сотни теней, слышался звон клинков, тяжелые взмахи крыльев, всюду сверкали яркие вспышки. Демоны наносили яростные удары друг другу, терзая плоть, разрезая одежду.

В момент сияющие лезвия вновь соприкоснулись, и зал залило ослепительное мерцающее свечение. Сверкая глазами, демоны ожесточенно смотрели друг на друга, но тут клинок в руках Блэйка с треском разлетелся. Ловким движением феникс обхватил шею Виктора, крепко сжимая и протыкая коготками плоть. Струйки крови потекли, капая на воротник. Вдруг острая боль пронеслась по всему телу, Виктор, опустил взгляд на острые когти, пронзающие его сердце.

–Так значит ты демон из рода Марэ! Как же ты глуп, что показал свою магию, Виктор Блэйк. Ты подарил мне победу в этой войне. Поразительно, тот, кто мог помешать мне – сам же пришел на погибель. Последние слова, прежде чем поставить точку в этой истории?

–Кто глупее? Глупец или тот, кто доверяет ему, потому что настолько самоуверен, – закашлявшись рассмеялся Блэйк, поднимая взгляд на свою руку, пронзающую сердце демона сияющим кристальным клинком.

Страх и изумление застыли на лице темного феникса. Тени бросились на застывшие в воздухе две фигуры, окружая их плотным вихрем. Сквозь плотную стену черного дыма были видны две пары сияющих глаз.

–Прощай! На этом закончится война бесконечности! – прохрипел охотник и губы его начали быстро произносить слова на темном готическом языке.

–Нет! Стой! Виктор! Я могу дать тебе все! Власть, богатство, собственный мир, лучший мир! Не делай этого, ты не понимаешь, что творишь! – задыхаясь прокричал демон.

–*Oblivione claudet circulum in infinitum et statera regnabit.*¹ – громко произнес Виктор, резко вытаскивая клинок из сердца феникса.

Струйки черной крови засыхали, превращаясь в трещины на сверкающем лезвии. Когда последняя капля превратилась в черный след, Виктор с размаху ударил себя в сердце клинком и глаза его налились ярким свечением, таким, какое никогда не наполняло их. Раны на шее в момент затянулись, а другая рука с легкостью оттолкнула демона в вихрь теней, которые набросились, словно стервятники на добычу, уничтожая древнее создание, вырывая крылья, срывая плоть, выцарапывая глаза, не оставляя и следа от облика величественного демона. Когда тени рассеялись, Виктор взглянул на свою руку. Лезвие клинка исчезло, на груди зиял черный, словно выжженный шрам от затянувшейся раны. Резная рукоять гулко упала на пол, яркая вспышка света разнеслась по улицам Лондона.

На месте мрачного огромного замка шумели густыми кронами деревья, сквозь серое небо пробивались лучики солнца, на пустых до того улицах города в недоумении стояли люди, осматривая друг друга и полуразрушенный город. Все были в недоумении и пытались подобрать слова. Откуда-то с крыши, складывая за спиной пышные крылья опустились две фигуры.

¹ Забвенье замкнет круг в бесконечность и воцарится баланс

–Приветствуем и позвольте вам все объяснить. Знаю, будет нелегко поверить в это, но вы не сошли с ума. Меня зовут Горацио Кроуфорд, это мой брат Адам, – обратился один из них к горожанам.

–Когда-то, очень давно, люди знали о нашем существовании. Все по-разному относились к нам, кто-то принимал, кто-то нет. В действительности, не все из нас носят благие намерения, но мы из тех, кто не желает вам зла, – подхватил Моррок.

–Существует множество миров кроме того, в котором мы живем. Уверен, что большинство из вас не поверит нам, но мы демоны. Да, так сложилось, что ваши убеждения, смертные, таковы, что мы несем что-то плохое. Та участь, что постигла ваш город – печальна, но нам всем стоит порадоваться, что это закончилось. А в прочем... – Горацио посмотрел на Моррока и кивнул.

–Кора, давай! – вздохнув, крикнул тот, переводя взгляд с негодующей толпы на демонессу.

Послышались глубокие звуки скрипки, разносящиеся по улицам города. Глаза людей на секунду вспыхивали переливающимся свечением и тут же потухали, после чего каждый, кто слышал чарующий мотив на секунду замирал на мгновение, а очнувшись, шел в направлении своего дома.

На поляне, среди глухой чащи, неподвижно лежал человек. Изорванная мантия, висевшая на ветке, колыбалась от ветра. Пустые стеклянные глаза безмолвно устремлялись в небо, на губах застыла едва заметная улыбка. В руке Виктор Блэйк держал потрепанную книгу в кожаной обложке, украшенной изумрудными лепестками лунной розы теней. Легко взмахнув крыльями, на землю рядом с ним опустилась стройная рыжеволосая девушка.

–Что с ним, Дрюс? – тихо спросила Луиза у подошедшего старичка.

–Он все сделал правильно, но не смог вернуться. Теперь он там, где и остальные. Узник долины душ.

–Я доставлю его тело в Инфинитум. Так будет правильно. Прости, Дрюс, но, боюсь, нам пора прощаться. Я была рада прожить все эти годы с лесными народами, и помни, если что-то будет нужно, – я всегда готова помочь.

Друид ничего не ответил, лишь с горечью и пониманием посмотрел на ведьму, а после, накинув капюшон, по-отечески обнял девушку. Легкая улыбка коснулась уст ведьмы, и по щеке покатилась слеза. Старичок загадочно улыбнулся и зашагал прочь, а Луиза, захватив книгу растворилась следом за вихрем теней, уносившим тело Виктора.

«Сколько же я выпил и что вообще случилось?» – пронеслась мысль в голове Клауса, открывшего глаза. Осмотрев уютную комнату просторного замка, демон тяжело поднялся и сел на кровать. «Деймон! А ну давай вставай и объясни мне какого черта здесь происходит!» – крикнул сын Сатаны, заметив вампира в кресле и направился к нему.

Глава 25. Узник долины душ.

Легкое мерцающее свечение наполняло воздух в одном из залов пирамиды. В помещении царила гробовая тишина. В кресле, положив ногу на ногу задумчиво расположился Горацио, взглядываясь в бесконечное звездное небо, у окна стояла Кристина, из стороны в сторону расхаживал напряженный Адам.

–Почему мы просто сидим и не пытаемся ничего делать?! Почему не ищем его? – нарушила молчание Лилит, вскакивая из-за стола и окидывая собравшихся недовольным взглядом.

–Потому что сейчас безрассудное скитание по миру смертных или же иным мирам ничего нам не даст. Замок феникса был возведен где-то на пересечении теневых потоков, и мы даже предположить не можем, где сейчас искать Виктора. Уверен, что если он жив – то сам сможет без труда найти нас, он сильный демон. А если... – Горацио на секунду замолчал, переводя свой взгляд на негодующую ведьму.

–Даже не говори об этом! Этого не может быть, я не верю!

–Лилит, послушай. Виктор сделал то, что был должен, он спас столько жизней, он предотвратил бесконечную тиранию тьмы, – невозмутимо сказал Моррок.

–Поразительно, как вы, братья Кроуфорд, можете быть такими спокойными в такой момент! Я согласна сейчас с Лилит. Как бы то ни было, Виктор – мой родной брат, и мы должны приложить хоть какие-то усилия, чтобы найти его. Вдруг ему нужна помощь!

Кристина резко обернулась, отходя от окна и направляясь к дверям. Адам сверкнул мерцающими глазами, и скользнувшие по стенам тени захлопнули двери прямо перед девушкой.

–Сейчас не время паниковать, нам нужно подумать. Все мы в этой войне потеряли многих близких и дорогих нам, но не стоит сожалеть об этом. Сейчас нам нужно думать в первую очередь о том, как восстановить то, что было разрушено фениксом, – проговорил спокойно демон, поворачиваясь к окну.

Кристина фыркнула и упала в кресло. Она хотела что-то ответить, но промолчала, осознавая, что сейчас спорить с Кроуфордами было бессмысленно.

– Поступим так. Я отправлюсь в храм среди лун, чтобы обратиться к древним знаниям и приемам теневой магии. Возможно, они приведут нас к Виктору, если он еще жив. А вы помогите остальным уцелевшим в земном мире, – наконец перестав думать, добавил Горацио, накидывая мантию и поднимаясь из кресла, – Адом, прикажи подготовить корабль.

– Да, Горацио, скоро все будет готово. Это уже больше похоже на здравую идею. А вам, девушки, советую умирить свои чувства и сосредоточиться на том, что сейчас действительно важно.

Моррок и Горацио уже собирались уходить, как вдруг двери зала распахнулись и на пороге возник женский силуэт в черной мантии. Девушка легким движением скинула капюшон и, тряхнув легонько головой, поправила рыжие пряди, упавшие на глаза.

– Прошу прощения за столь внезапный визит и за то, что отрываю столь уважаемых демонов от дел. Я не займу много вашего времени, – тихо проговорила гостя после неглубокого поклона.

– Луиза! Давно же я тебя не видел! – удивленно воскликнул Адом, подходя к девушке.

– Что привело тебя сюда и что ты можешь поведать нам? – спросил задумчиво Горацио, прищуривая левый глаз.

– Адом, Горацио, я рада была бы сейчас пообщаться и послушать вашу долгую историю, но давайте отложим эту беседу. Ступайте за моей дочерью, прошу. Вам стоит это увидеть. Лилит, а нам с тобой нужно поговорить, – ответила невозмутимо Луиза, переводя взгляд на стройную молодую девушку, вошедшую следом.

– Что ж, Адом, я заинтересован. Пожалуй, стоит взглянуть.

–Согласен, такие гости у нас бывают нечасто, – ответил Моррок и, переглянувшись, демоны удалились следом за Изобель.

Луиза посмотрела на Кристину, легонько кивнув. Демонесса ответила, легко прикрыв глаза и удалилась следом за Кроуфордами. Ведьма сделала легкое движение рукой и двери в зал закрылись.

–Луиза, что случилось? Почему ты здесь? – спросила в недоумении Лилит, садясь в кресло у столика.

–Я даже не знаю с чего начать. Лилит... Мне жаль, – начала ведьма, садясь напротив и доставая из-под мантии потрепанную книгу в кожаном переплете. На обложке в легком свете поблескивали изумрудные лепестки лунной розы, образуя неизвестную пентаграмму.

–Что это?

–Думаю, что ты и сама догадываешься. Пожалуй, она принадлежит тебе и нет никого более достойного, чтобы хранить эти знания, – ответила тихо ведьма, протягивая книгу теней.

Лилит дрожащей рукой приняла истрепанный текст. Глаза ее на секунду вспыхнули изумрудным сиянием, наполняя им лепестки на обложке. Открыв книгу, ведьма пробежалась глазами по аккуратным строчкам и зарисовкам. До боли знакомый почерк заставил воспоминания хлынуть в голову неудержимым потоком, на глазах навернулись слезы.

–Нет! Нет, нет, нет! Этого не может быть, это неправда! Скажи, что это не так!

–Мне жаль... – грустно прошептала Луиза, обнимая ведьму.

Виктор с трудом приподнял тяжелые веки и осмотрел себя. Мятая рубашка, заляпанная пятнами крови, пыльная изорванная мантия. Блэйк

попытался вспомнить, что произошло и понять, где он находится, но в голове было пусто. Осмотревшись, он понял, что его окружает странный лес. Всюду росли причудливые деревья, таких охотник никогда ранее не встречал. Необычной формы листва шелестела от легких порывов ветра. С ветки на ветку перепархивали птицы, напевая прелестные трели. Царило умиротворение и покой. Где-то невдалеке слышались голоса. Заинтересованный, Виктор направился в их сторону. Вскоре лес стал редеть и глазам Блэйка открылось совершенно удивительное зрелище: широкая, но спокойная река текла вдоль лесной чащи, расположившейся на одном берегу, на другом же красовались необычные постройки, замки, домики. Всюду сновали, занимаясь своими делами демоны, легко перелетая на пышных крыльях. «Что происходит. Где это я?» – пронеслись в голове охотника мысли, но тут он заметил знакомый силуэт на другом берегу в тени необычного дуба. Заглянув за спину, Блэйк заметил легкие черные крылья, усыпанные золотыми узорами и, взмахнув ими, легко поднялся в воздух. Вскоре демон опустился на землю, заглядывая в теплые добрые глаза.

–Мама... Где я? Что произошло? – спросил тот в недоумении.

–Виктор. Я так рада видеть тебя. Ты спас мир, ты уничтожил тьму, ты исполнил древние пророчества. Не думала, конечно, что встречу тебя здесь, мне жаль, – ответила женщина, нежно обнимая сына.

–Где здесь? О чем ты?

–Ты смог овладеть знаниями нашей семьи, но перехитрить смерть пока удавалось немногим. Ты в долине душ, Виктор, месте, где обитают теневые демоны, которые пожелали обрести вечное бессмертие и покой.

–Получается я умер?

– Не совсем. Ты лишился своего материального и физического облика, теперь ты живешь в форме теневой энергии, ну или же души теневого демона, если тебе так будет понятнее. Долина душ – уникальное место, основанное когда-то очень давно поколениями теневых демонов, на пересечении теневых потоков.

– Получается я не смог покинуть вовремя проекцию и пересечь границу между жизнью и смертью, когда уничтожил феникса и предал его душу забвению?

– К сожалению, Виктор. К сожалению, – ответила спокойно Виктория.

Охотник вдруг заглянул под мантию, и на лице его проступило легкое волнение. Виктория склонила голову набок и вопросительно посмотрела на сына.

– Что-то случилось?

– Нельзя, чтобы они нашли ее! Это слишком опасно!

– О чем ты говоришь?

– Книга теней. Если они ее найдут, Кристина и Лилит пойдут за мной.

– Виктор, но ведь книга теней уничтожена фениксом. Разве нет?

– Я написал новую. Я изучал закономерности, теневую магию, пророчества, собирал на бумаге древние знания. Если они смогут найти записи о магии истинных теней – они пойдут за мной.

– Виктор, демону, который существует в физическом облике, никогда не попасть в долину душ. Так устроен наш мир, наша магия, законы природы.

–Это не так. Когда я был в замке Горацио среди лун, мне открылось множество древних тайн теневой магии. Я много узнал о теневых потоках. Демоны, владеющие истинными тенями, теоретически могут открыть портал, который ведет сюда. Ритуал состоит в освобождении души теневого демона от физического тела и слиянии магии теней мироздания и магии истинных теней. Пока луны занимают определенное положение, демон может путешествовать по долине душ, но это слишком опасно и не проверено. Последний раз подобный ритуал проводили демоны из древних родов Марэ и Кроуфорд.

–Виктор, ты, наверное, устал. Тебе нужно отдохнуть. Ступай за мной, уверена, что ты будешь рад видеть того, к кому я хочу тебя отвести, – тепло ответила демонесса, легонько касаясь лба Блэйка.

Глаза его на секунду вспыхнули и потухли. Виктор вдруг почувствовал спокойствие, напряженность исчезла. Глубоко вдохнув, охотник ощутил приятный запах необычных цветов, которые усыпали берег реки. Виктория распахнула крылья и полетела в сторону высокого замка. Ничего не сказав, Блэйк проследовал за матерью.

Вскоре они опустились у огромных каменных ворот, усыпанных готическими узорами.

–Ступай, – улыбнулась нежно Виктория.

–Ты не пойдешь?

–О, нет! У меня остались некоторые дела. Встретимся позже.

Блэйк нерешительно шагнул на территорию замка. Окружающая остановка показалась ему до боли знакомой. Осторожно ступая по тропинке, вскоре он вышел к уютному саду и заметил на небольшой лавочке в тени крон деревьев высокого старого демона, который сидел,

щуря глаза от легких лучей света и наслаждался тишиной.

Присмотревшись, Блэйк не поверил своим глазам. Нерешительно подойдя, охотник застыл в глубоком поклоне, не в силах вымолвить и слова. Опустив голову, демон открыл глаза и в тот момент на лице его застыла легкая улыбка.

— Друг мой, поднимитесь, это же ни к чему! Какими вы здесь судьбами? Кого, кого, а вас, Виктор, я никак не ожидал встретить здесь так скоро, — усмехнулся Альберт.

— Мистер Дарк! Не может быть! Я не верю. Я столько должен сказать, я бесконечно перед вами виноват!

— О чем же ты? В чем твоя вина, Виктор?

— Я не смог. Не смог уберечь их... Они погибли, и в этом виноват я... Коул и Элизабет. Они стали мне практически родными после того, что мы прошли вместе, я защищал их, как мог, но он, феникс...

— Так, так. Значит ты все же узнал правду. Ну а раз ты здесь, так понимаю, что ты смог положить конец войне бесконечности.

— Смог, но какой ценой, мистер Дарк...

Ничего не сказав, демон лишь тепло посмотрел на охотника, а после жестом указал тому на один из балконов. Взглянув, Блэйк застыл в немом удивлении. Весело общаясь, на балконе стояли Коул, Элис и Элизабет.

— У них был хороший учитель, — усмехнулся Альберт.

— Так получается все остальные демоны, которые погибли тоже здесь?

— К сожалению, Виктор, все не так просто. Думаю, ты и сам это понимаешь. Однако, все еще можно вернуть, вот только им нужен ты.

Книга теней, написанная тобой, раскрывает намного больше тайн и закономерностей, чем те, которые когда-то давно смог познать орден хранителей.

—Но мистер Дарк! Это же слишком опасно, я не хочу, чтобы мои друзья рисковали. Открыть портал в долину душ не так просто, а вернуться отсюда еще сложнее.

—Ах Виктор, к сожалению, порой любовь куда сильнее, чем любой риск и опасность, — слышался нежный женский голос и, обернувшись Виктор увидел демонессу с лучистыми глазами и пышными крыльями, наполненными черными и белоснежными перьями.

—Вы... Мама Коула и Элизабет?

—Да, ты прав. Очень давно хотела с тобой познакомиться. Ты много сделал для нас. Если кто-то и жаждал настоящей справедливости, то это был именно ты, Виктор Блэйк, — улыбнувшись, сказала женщина.

—Но как, ведь вы же ангел.

—Ну с момента знакомства с Альбертом, я уже не была ангелом. Теневая энергия так или иначе была во мне, а потому наполовину я демон, теневой демон. Наш мир так непрост, неправда ли...

—Почему все так удивляются моему появлению здесь?

—Потому что тебя не должно здесь быть, Виктор. Не сейчас.

—Поэтому ты должен принять то, что попытаются сделать твоя сестра и та, которую ты всегда любил. Тебе не стоит мешать им. Если ты сможешь покинуть долину душ — тогда все изменится. В твоих руках неоценимые знания и тебе стоит использовать их во благо, Виктор. Ты принесешь баланс тьмы и света, ты положишь конец страху и страданиям. Отправляйся в рою иллюзий. Там ты

найдешь ответы на все свои вопросы, – добавил Дарк, нежно обнимая жену.

–А как же я узнаю дорогу туда? Вы покажете?

–Нет, Виктор. Магия укажет тебе путь.

Тепло улыбнувшись напоследок, Блэйк кивнул и, обняв Альберта, полетел в сторону высокого леса на другом берегу реки. Спустя несколько часов блуждания по необычному лесу, Виктор наконец вышел к небольшому озеру среди деревьев с блестящей серебристой листвой. В этой части леса было на удивление тихо, а над водой легкими розовыми клубами стелился туман. Сев на берег, Блэйк закрыл глаза и погрузился в картинку, которые поплыли перед глазами.

Глава 26. Возвращение домой. На пути к балансу.

Воздушный корабль величаво опускался на просторную площадку около высокого замка. Горацио сосредоточенно стоял у штурвала, осматривая свою обитель. Моррок и Кристина о чем-то шептались на носу огромного судна. Лилит с мрачным видом бегала глазами по бесконечным строкам книги, вглядываясь в каждую пентаграмму и о чем-то задумавшись. Клаус, Луиза и Деймон молча сидели на нижней палубе, не отрывая взгляд от бездыханного тела Виктора, укрытого плотной черной тканью.

–Мы можем спасти их! – вдруг воскликнула Лилит.

–Кого спасти? – откликнулся, оборачиваясь Моррок.

–Погибших демонов. Виктор пишет это в своей книге теней.

–Книге теней? Она же уничтожена, – с недоумением добавила Кристина.

–Виктор написал новую книгу теней. Мы можем вернуть его из долины душ, а если сможем – то сможем вернуть и остальных демонов.

–Каким образом? Если теневой демон покидает свое физическое обличье, и душа его отправляется в долину душ – вернуть его оттуда практически невозможно, – возразил Адом.

–Есть ритуал, связанный с лунами и теневыми потоками. Виктор описывает его в книге. Мы можем попытаться. Я и Луиза сможем держать портал, вы с Горацио объедините свою магию с магией Кристины, и она сможет попасть в долину душ, на время покинув свою физическую оболочку. Там она найдет брата и выведет его.

–Нет, Лилит! Это слишком опасно. Виктор выполнил свой долг, как и остальные теневые демоны. Нас осталось и без того мало, и мы не станем так рисковать, – вдруг резко парировал слова ведьмы Горацио.

–Что произойдет, если я не успею вернуться? – спросила вдруг Кристина.

–Даже не думай! – сказал Адом, окидывая девушку суровым взглядом.

–Поймите же уже, если все получится – мы сможем изменить все, изменить всю историю теневых демонов.

–Слишком высока цена ошибки! Все. Эта тема больше не обсуждается!

– недовольно ответил Горацио, плавно приземляя корабль.

–Адом, прошу, услышь меня! Я не боюсь смерти, я не боюсь неудачи. Если есть шанс – мы должны попробовать! Если бы не Виктор, никого из нас сейчас здесь бы не было! Я понимаю, что ты чувствуешь, понимаю, как боишься меня потерять, но пойми и ты меня. Неужели ты не чувствуешь ту же боль?! Она, Аннет, Изабелла, Антуан, Сеера, Леонард, Элис, Коул, Элизабет! Неужели они ничего не значат

для тебя?! – глотая слезы и срываясь на крик, говорила Кристина, расхаживая по залу, с надеждой глядя на невозмутимого Моррока, застывшего у окна.

Виктор все также сидел у странного озера. Тишина начинала давить, но вдруг в розовом тумане послышался легкий всплеск, и по глади воды пошли легкие круги. Блэйк открыл глаза и присмотрелся. Еще всплеск, потом еще. Рука непроизвольно легла на ручку клинка, но тут же демон отскочил от воды с шоком на лице.

–Как?! Нет, ты лишь иллюзия, этого не может быть! – крикнул он.

–Пусть так, но разве ты не рад видеть меня? Роца иллюзий позволяет тебе увидеть то, что было, могло бы быть или еще будет. Я не простая иллюзия, Виктор, не та, которую ты хочешь видеть. Теневые потоки позволяют тебе видеть тех, кто погиб, позволяют увидеть прошлое и будущее. Я рада вновь видеть тебя. Ты так изменился, так повзрослел, окреп, – усмехнулась, сияя добрыми глазами, русалка, опирая локти на прибрежный камень.

–Юста... Столько лет прошло, – прошептал Блэйк, садясь на корточки напротив.

–Ничто не стоит на месте, все меняется, как сменяются день и ночь, как бегут быстрые реки, как вращается Земля.

–Мне не хватало тебя. Не хватало совета. Я столько не успел сказать.

–Все, что надо, Виктор, мы с тобой тогда обсудили. Ты сделал все правильно, ты остановил зло.

–Я в тупике. Я положил конец тьме и теперь не понимаю, что мне делать. Я боюсь за сестру, знаю, что она пойдет за мной.

–Ты должен принять происходящее, Виктор. Наши пути не расходятся здесь, а твоя история еще не заканчивается, по крайней мере не так. У тебя еще много всего впереди, поверь мне.

Блэйк тепло улыбнулся и погрузился в долгий глубокий разговор с русалкой, которая когда-то давно была ему верным и добрым другом. Им предстояло многое обсудить.

В мрачном зале тем временем собрались братья Кроуфорд, Кристина, Луиза, Лилит, Клаус и Деймон. На лице Горацио проступало явное сомнение, смешанное с нотками страха и недовольства. Моррок осторожно вычерчивал на полу пентаграмму, Лилит листала книгу в поисках нужной страницы. Луиза и Деймон застыли, в молчании наблюдая за происходящим. Когда наконец все было готово, Клаус блеснул глазами и факелы на стенах загорелись, заливая помещение тусклым светом пламени. Тонкий луч света упал через отверстие в потолке. Линии пентаграммы вспыхнули и начали соединяться. Кристина сделала решительный шаг, вставая в центр, а Лилит начала произносить слова на готическом языке. Моррок и Горацио шагнули следом и взяли девушку за руки. Глаза демонов, стоящих в кругу, засияли и начали переливаться по мере того, как заполнялась пентаграмма и сливалась тeneвая магия.

–Пообещай, что вернешься, – прошептал Адам.

–Обещаю, – ответила девушка.

Вскоре все линии пентаграммы оказались соединены и в этот момент Моррок и Горацио, расправив крылья отпустили руки Кристины, вспархивая и отлетая в стороны. С кончиков демонов и демонессы вырывались мерцающие потоки магии, сохраняя необычную связь. В тот же момент Деймон резким движением вонзил в спину девушки

сверкающий кристальный клинок, а Лилит и Луиза наготове встали ближе к пентаграмме. Лезвие клинка растворялось, девушку в центре сияющего круга медленно окутывал плотный мерцающий шар из энергии. Как только он полностью сомкнулся, из рук Луизы и Лилит, в него устремились изумрудные молнии, оковывающие энергетическую сферу, словно цепи. Глаза Кристины медленно потухли, приобретая стеклянный оттенок. Клаус и Деймон тихо покинули зал.

Открыв глаза, Кристина, осмотрелась по сторонам. Перед ней предстала густая чаща леса, все та же, где очнулся Виктор. Легко перед ней опустилась, складывая крылья за спиной высокая женщина.

– Все же ты здесь. Такая взрослая, совсем тебя не узнать, – улыбнувшись произнесла Виктория.

– Мама! – крикнула девушка, бросаясь в объятия.

– Я тоже рада тебя видеть, девочка моя, но сейчас слишком мало времени. Я покажу тебе, где искать брата. Он в роще иллюзий. Мы должны спешить.

Демонессы расправили крылья и полетели в глубь лесной чащи.

Виктор стоял на берегу озера, одиноко всматриваясь в пустую гладь воды. Вдруг чья-то легкая рука легла сзади на его плечо. Обернувшись, Блэйк ничего не сказав, лишь нежно обнял сестру. По щеке покатилась слеза, а на губах застыла улыбка.

– Я знал, что ты придешь. Я знал. Я так рад видеть тебя.

– Виктор, я не верю... Неужели это и правда ты... – шептала девушка.

– Нам пора, моя любимая сестренка. Пора расставить все по местам и вернуть баланс. Пора положить конец древним устоям. Дай руку, пора возвращаться домой.

Блэйки взяли за руки и глаза их налились легким золотистым свечением. Туман над озером начался рассеиваться, образуя легкую дорожку лунного света, в конце которой, дрожа, воздух разделялся сияющим порталом. Посмотрев на подошедшую сзади Викторину, Кристина и Виктор направились по лунному пути. Как только брат и сестра шагнули в портал, озеро вновь оказалось скрыто розовым туманом, а Виктория, подмигнув Юсте, полетела вдаль.

Яркая вспышка света пронеслась по залу, разрывая энергетический шар и откидывая от пентаграммы собравшихся демонов и демонесс. Глаза их потухли, а когда Адам, Горацио, Лилит и Луиза поднялись на ноги, то перед ними предстали Виктор и Кристина, держащиеся за руки. Девушка бросилась в объятия Моррока, а Виктор с улыбкой на лице застыл, глядя на Лилит, которая в слезах смотрела на него.

После трогательной встречи, объятий и радостных возгласов, в зале на мгновение вдруг воцарилась тишина, после чего Виктор взял в руки книгу и, открыв одну из страниц, положил на потертую бумагу руку в черной перчатке. Глаза на секунду сверкнули золотистым свечением и в следующий момент в руках Блэйка оказался разноцветный кристалл.

—Ого! Ты когда успел такому научиться?! Я тоже хочу, — восторженно воскликнула Кристина.

—Брат тебя научит, у него теперь будет время, — усмехнулся Горацио.

—Проходите, чего ж за дверями стоять. Пора вернуть наших друзей и начать новую историю теневых демонов, — крикнул Виктор, оборачиваясь к Коре, Клаусу, Лоре, Луизе и Деймону, застывшим у входа.

Демоны и демонессы нерешительно проследовали в зал. Блэйк улыбнулся и, взглянув на кристалл руке, резко швырнул его на пол в центре зала. Глаза Моррока, Горацио, Виктора и Кристины вспыхнули. Из рук демонов легкими невесомыми потоками потекла магия, сливаясь в одно целое и замыкая в кольцо мерцающие лучи, ударившие из осколков разбитого кристалла в отверстие в потолке. Тени побежали по стенам, кружась в легком танце, сверкая цветными глазами, переливаясь и образуя легкие вихри. Яркими вспышками проявлялась в небе и тут же распадалась пентаграмма, образующая древний магический лабиринт среди лун Инфинитума. Один за другим из потоков теней появлялись падавшие в войну теней демоны: Леонард, Изабелла, Сеера, Аннет, Антуан, Онна, Элис, Коул, Элизабет. Когда окружающий луны лабиринт был полностью разрушен, лучи, бьющие из осколков разбитого кристалла, медленно рассеялись, а глаза демонов потухли.

—Теперь все будет иначе! Я рад видеть всех вас здесь. Отныне мы, девятнадцать теневых демонов принесем баланс и покой в мистический мир. Война бесконечности окончена и теперь всех нас впереди ждет долгий путь, — с улыбкой произнес Виктор.

—Не может быть! Чары разрушены, получается, что... — произнес задумчиво Горацио.

—Да, учитель. Отныне Инфинитум и долина душ являются одним целым, тайны пяти лун больше нет. Теперь теньевые демоны всегда смогут найти покой и безопасность в этом прекрасном мире с не менее прекрасными хозяевами, — с улыбкой сказал Виктор, тепло глядя на Адома и сестру.

—Всегда будем рады гостям, — добавил Моррок.

–Ну вот и всё, – прошептал Виктор Блэйк, пряча под мантию книгу теней и, нежно обняв Лилит, утопая в изумрудных глазах.

Эпилог.

Тихая ночь окутала Лондонские улицы. Подходил к концу шумный бал в честь победы над древним злом в просторном замке демонов-близнецов Феррер. В легком танце кружились Виктор и Лилит, под кронами деревьев в саду уютно расположились Кора и Элизабет, наслаждаясь вечерним пением птиц, шутя и смеясь разговаривали у стола с бокалами в руках Коул, Элис и Онна. На втором этаже замка уединились Сеера и Аннет, на балконе под звездным небом наслаждалась томным голосом Леонарда, читавшего очередную книгу Изабелла, посверкивая иногда фиолетовыми глазами.

На берегу реки в маленьком уютном домике за столом сидели, погруженные в умиротворенные разговоры Луиза, Деймон и их дочь Изобель.

Под легким лунным светом прогуливались по старому Арбату, держась за руки Клаус и Лора.

За большим столом в одной из пирамид Инфинитума сидели Адам и Кристина Кроуфорд, потягивая вино из кубков, усеянных готическими узорами.

В просторной библиотеке склонился над книгой Горацио Кроуфорд, лишь изредка бросая взгляды на устроившуюся в углу Викторию Марэ. Задумчиво прохаживался в горах Рая терзаемый воспоминаниями Корин.

«Да. Именно так закончилась эта длинная и запутанная история, и началась новая эпоха жизни теневых демонов и мистического мира! То были непростые времена, но с рождением баланса наконец случилось то,

чего когда-то желал Адам Кроуфорд, а после обычный охотник на демонов, который сам оказался демоном», – с улыбкой произнес темный мастер, захлопывая книгу и бросая добрый взгляд на зеленоглазую девочку с рыжими волосами. Лилит посмеялась, нежно обнимая дочь и устремляя глубокие изумрудные глаза, исполненные любви на своего мужа – Виктора Тейлора Блэйка.