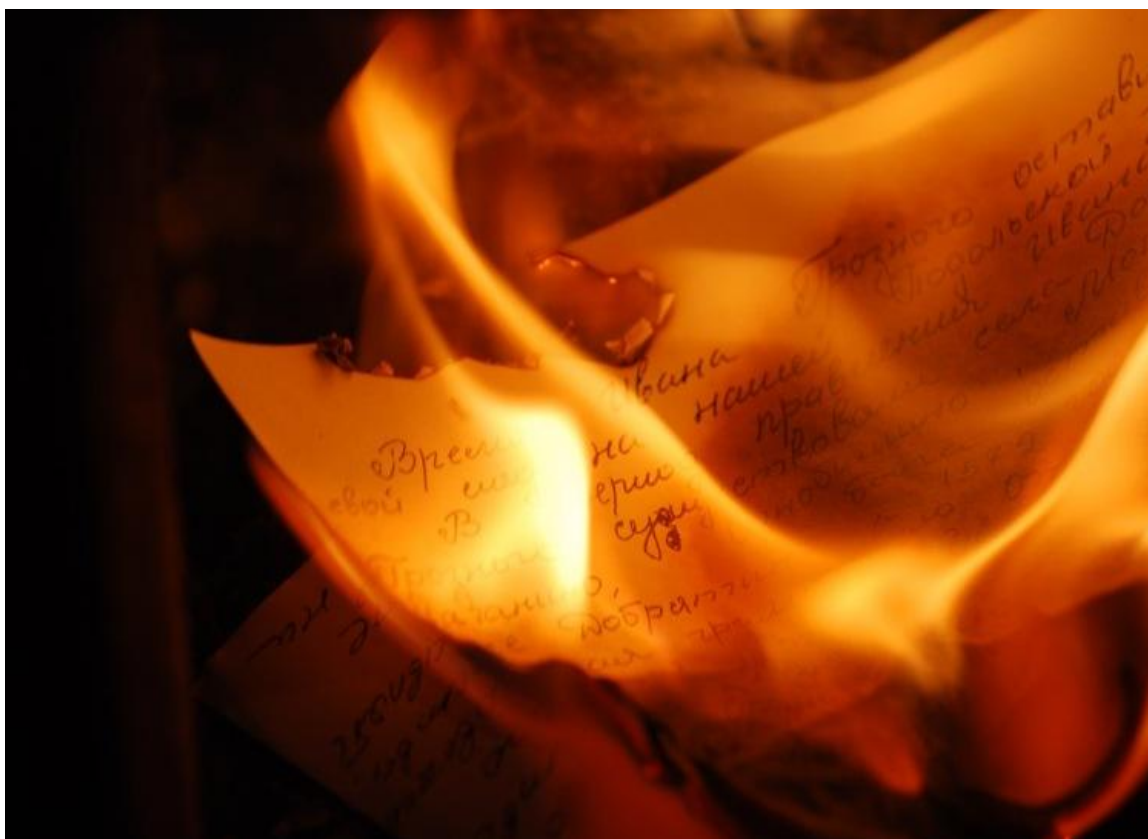


JOHN ANTONI TAYLOR



ЧЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК



Содержание.

Глава 1. Семья Блэйков.....	2
Глава 2. Страшные перемены.....	6
Глава 3. Невинная жертва.....	12
Глава 4. Больше не Блэйк. Новые цели.....	19
Глава 5. Книга теней. Древние писания.....	22
Глава 6. Знакомство с другим миром.....	28
Глава 7. Бал в замке Дарков. Магия теней.....	39
Глава 8. Теневой ритуал. Обретение магии.....	47
Глава 9. Небытие. Магия лесных народов.....	56
Глава 10. Тени времени. Пробуждение Виктора.....	60
Глава 11. Мир теней. Древнее пророчество.....	69
Глава 12. Инфинитум – мир бесконечности.....	76
Глава 13. История Элис Крэйл.....	80
Глава 14. Запретная любовь.....	95
Глава 15. Трагическая ночь.....	101
Глава 16. Становление темного мастера.....	107
Глава 17. Казнь Элис Крэйл. Возрождение ордена хранителей.....	114
Эпилог.....	120

Глава 1. Семья Блэйков.

На границе губернии стоял хутор. Он был ничем не примечателен, со своими проблемами и жизнью. Маленькие дома были сделаны из дерева и покрыты соломой, окна чаще закрыты ставнями. Жители каждую осень собирали урожай, дети бегали по улицам, веселились на ярмарках. Одним из главных правил было – не убегать в лес, который располагался неподалеку от хутора. По вечерам он покрывался густым и непроглядным туманом, что пах кедром и металлом. На ночь дома закрывались, и ставни запирались. Ходила легенда, что этот туман забирает жизни, если оставить окна на ночь открытыми. Хуторяне верили в легенды, а потому постоянно перестраховывались, опасаясь за жизни своих детей и близких.

Однажды вечером на хутор внезапно нагрянула страшная напасть. Пришедшие в конюшню люди застыли в немом ужасе и страхе. Весь скот был перебит, всюду валялись окровавленные ошметки, куски шерсти висели на стенах, копыта были отрезаны. Было решено отправить троих смельчаков на высокий холм, что находился за рекой. Темное дерево, резные рамы на окнах и огромная территория. На холме стоял старый особняк, принадлежавший семье Блэйков. Этот род считался прирожденными охотниками на нечисть. Они всегда готовы были помогать хуторянам, а те платили в ответ чем могли.

Глава семейства – Эдвард Блэйк был суровым и беспощадным, не давал послаблений даже своим детям. Каждый день Виктор и Кристина занимались фехтованием, стрельбой и рукопашным боем. У девушки не особо получалось фехтовать – то удар не так нанесет, то за рукоять возьмется неправильно. Ей больше нравилось стрелять, у нее был к этому талант. Она целилась, точно в сердце противника,

натягивала тетиву, лишая врага возможности пошевелиться. Ее стрелы били точно в цели, а руки приятно болели от нагрузок.

Ее брат – Виктор – в стрельбе не был особо хорош, хотя из арбалета он стрелял неплохо. Он был, как бы тогда сказали, эстетом, любил, когда сталь тяжестью ложилась ему в руку, и мог легко нанести удар врагу. Юный Блэйк прекрасно ощущал, как острое леденящий металл клинка рассекает плоть, как рвутся крепкие ткани. Лезвие, ловко управляемое его руками, легко и мягко, как по маслу, входило в сердце врага, заставляя того захлебываться кровью.

И, хотя, дети сами не были жестоки, просто росли в таких условиях, мать старалась максимально их от всего этого оградить и окружить нежностью, теплом и заботой. Она часто поила их чаем и читала сказки, возила в город на выставки и в музей, чтобы они могли применить не только физическую силу, но и ум. Виктор и Кристина мать любили. Для них она была нежным и хрупким цветком, который надо защищать. Даже от отца. Хотя стоит отдать должное, Эдвард никогда не поднимал руку на семью и не повышал голос, а мать его любила. В их доме царил мир, покой и гармония.

Семья занималась охотой на мистических тварей, уничтожали их. У Блэйков существовал древний кодекс, который гласил, что они не причинят нечисти зла, ежели та не нанесет удар первой, а потому и представители мистического мира, и люди легко уживались рядом друг с другом уже много лет, но в этот раз все было не так. Услышав печальные новости, охотники взялись за дело. Они были чуть ли не единственными, кто не боялся ходить в лес, столкнуться с туманом, погрузиться в тайны, становящие кровь в жилах, леденящие рассудок.

Наступил вечер. Глава семьи Блэйков, надев, охотничью форму, вешает кобуры с ножами на пояс и берет огнестрел, Виктория

надевает мягкие штаны для бега, удобную обувь, берет с собой топорики. У детей же оружия еще больше: ножи на бедрах, за поясами, в рукавах и на талии, свое личное оружие за спиной.

Вот уже спускается ночной покров, на небе видна тонкая полоска луны, и путь не освещается так ярко, как бы того хотелось. Они идут прямо и вскоре приходят к болоту. Отец достает из сумки пучок полыни, спички, оставляет их на берегу, ныряет в омут. Через несколько мгновений он выплывает на берег с девушкой, держа ту за волосы. Длинный нос, тонкие губы, пухлые щеки и зеленые глаза под стать волосам. Совсем не красавица, но Виктора она почему-то цепляет.

—Говори, дрянь, кто мне скотину портит?

—Не знаю, путник. Неизвестно мне. — лепечет та.

Тут Эдвард поджигает пучок полыни и нечисть начинает противно визжать. Русалки полыни боятся, она им раздражает нос, они начинают пухнуть от нее.

—Неправильный ответ!

—Скажу!! Отпусти! Скажу!

Охотник убрал травы и продолжал слушать.

—Там, за лесом, где река в черный цвет окрашивается, стоит замок. Там ведьма сидит, обряды свои проводит. Вчера она несла что-то в руках, по воздуху, туда. На копыта похоже.

Отец отпустил русалку, и та быстро растворилась под черной водой. Нечисть Эдвард терпеть не мог, но эта русалка ему нужна была для информации. К тому же охотничий кодекс гласил, что нужно убивать только ту нечисть, что причиняет вред жителям.

Блэйк встал, отряхнул руки и потушил ботинком травы. Детям ходить в тот замок всегда было настрого запрещено. Считалось, что там раньше проводили обряды переселения душ, призывы духов и выходы в астрал. Старые книги рассказывали о могущественных существах, тенях и орденах хранителей. Ходило поверие, что хранители погибли в ночь, так называемого, кровавого полнолуния, а портал в иной мир так и не был закрыт.

Детям отец велел идти домой, а сам с женой направился в замок.

– Вить, давай посмотрим. Они нам всегда запрещают туда ходить, но там же так интересно.

– Нет, Кристина! Ты же сама знаешь, это опасно!

– Ну давай попробуем. Мы же аккуратно, одним глазком.

Виктор был ребенком послушным, а главное рассудительным. Он здраво оценивал ситуацию, продумывал наперед, какие могут подстергать опасности. Сестра же его – Кристина Элизабет Тейлор Блэйк была той еще авантюристкой. Она интересовалась всем, не боялась бросаться в самую гущу событий и часто подбивала на это брата.

Вот и сейчас, девушка направилась за родителями, прячась в деревьях, а Виктор подбежал к болоту и оставил на берегу пряник в знак извинения. После он еще колебался и последовал за сестрой, так как не мог отпустить ее одну. Вскоре они добежали до реки и начали ее переходить. Течение быстрое, камни скользкие и гладкие, идти быстро не получалось. Медленно, не спеша, они перебрались и двинулись по тропе из завядших цветов и капель крови. Послышался крик. Раздался тихий щелчок предохранителя на арбалете юного Блэйка. Дети тихо подошли к замку и направились внутрь. Огромное помещение с золотым орнаментом, статуями и дорогой мебелью. Со второго

этажа доносились крики. Дети поднялись по винтовой лестнице и увидели приоткрытую дверь.

–Так заметят, – сказала Кристина шепотом брату на ухо, – давай через окно.

Виктор залез на карниз замка и заглянул в темный оконный проем. На полу посреди комнаты сидела ведьма. Черное одеяние скрывало ее фигуру и ноги, белые волосы свисали сосульками и были покрыты кровью. Ее зубастая уродливая улыбка растеклась по лицу, а взгляд устремлялся на впереди висящую картину кровавого бога. Отец и мать держали ее на прицеле. Нежить прекратила есть копытца и безумными глазами посмотрела на мальчика.

Издав очередной, крик, который оказался смехом, она громко произнесла.

–Хочешь узнать тайну теней?

Зловещая улыбка расплылась по ее лицу. Раздался щелчок, свист тетивы, а после крик юного охотника. Виктор от испуга отпустил карниз и полетел вниз.

–Виктор! – услышал он испуганный голос сестры. Дальше была лишь темнота.

Глава 2. Страшные перемены.

Высокий молодой человек вошел в просторный зал. Резные колонны вздымались под потолок. Свет, исходящий от огромных хрустальных люстр, мягко стелился по полу. В просторном троне сидел статный мужчина. пышные крылья были сложены за спиной, глаза блестели ярким пламенем, до пола стелилась длинная мантия. Приблизившись к нему, юноша склонился в глубоком поклоне.

–Приветствую, отец! Ты звал меня? – негромко произнес он.

–Встань! Да, у меня есть к тебе важное поручение.

–Я слушаю. Я исполню все, что ты скажешь. Что-то случилось?

–Как бы мне ни хотелось верить, что это не так, но да. Грядут большие перемены, и не к лучшему. Отправляйся в старый замок за рекой, передай это письмо мистеру Дарку. Я должен обсудить с ним кое-что – томно произнес Сатана, протягивая сыну конверт.

–Хорошо. Будет сделано.

Приняв письмо, Клаус спрятал его в глубинах пиджака и, поклонившись, растворился в высоком столбе огня, поднявшемся в огромных воротах. Это был высокий стройный юноша, одетый в элегантный черный костюм. Металлического отлива крылья, усыпанные искрами, скрывались за крепкой спиной. Светлые волосы были аккуратно зачесаны назад, а суровый взгляд поблескивал огнем.



Когда он открыл глаза, то перед ним предстала густая лесная чаща. Передернув плечами, демон поморщился, привыкая к отсутствию крыльев. Оглядевшись по сторонам, Клаус заметил стоящую

неподалеку карету, запряженную тремя черными жеребцами. Сгорбленный возница сидел, укрываясь плащом. Поклонившись ему, принц тьмы запрыгнул внутрь экипажа и осторожно захлопнул дверцу. Послышалось тихое ржание, свист кнута и топот копыт. Конь быстро нес карету по узким сельским дорогам в сторону высокого мрачного замка.

Когда Клаус ступил на землю, он провел глазами по старинным готическим сводам, а после бросил взгляд на садик, где заметил темноволосого мальчика, любующегося цветами. Он был одет в потрепанный костюмчик, брюки были запачканы, длинные волосы свисали до плеч, а глаза поблескивали зеленым в лучах солнца. Легкая улыбка появилась на губах демона. Отдав вознице звенящий мешочек, Клаус поклонился и направился к воротам. Неожиданно тени скользнули по деревьям, и в следующий момент холодное лезвие клинка замерло у шеи молодого демона.

— Кто ты?! И что тебе тут надо? Мы не ждем гостей — слышался сзади молодой женский голосок.

— Я пришел не со злыми намерениями, мисс Элизабет. Расслабьтесь, — произнес юноша, скидывая капюшон мантии.

Тени тут же опустили клинки, а демон, обернувшись увидел девушку, застывшую в легком пируэте.

— Простите, господин Клаус! Я не узнала вас!

— Ничего страшного. Расслабьтесь.

— Что забыл сын Сатаны в наших краях?

— Мне нужно кое-что передать вашему отцу, мисс Дарк.

–Он в саду с Коулом. Ступайте прямо по центральной тропинке, а потом поверните направо, в рощу. Там его и найдете. А еще у меня будет просьба. Не говорите ему, что видели меня.

Девушка бросила на демона умоляющий взгляд, на что тот лишь небрежно кивнул и направился в сторону замка. Девушка же, расправив черные крылья, вспорхнула и легко полетела ввысь, к облакам. Когда земли уже не было видно, демонесса прошемыгнула среди облаков и направилась в сторону темной тучи, разрезаемой молниями. Залетев внутрь, она сложила крылья и на секунду закрыла глаза. В следующий момент окружающая ее обстановка начала преображаться, и только что грозовая туча превратилась в уютную комнатку, в центре которой стоял небольшой столик, на котором горели пару свечей. У стены стоял диванчик, а на нем, улыбаясь сидела молодая девушка, одетая в белоснежное сияющее платье, сверкая голубыми глазами. За спиной красовались пышные белые крылья, усыпанные золотыми узорами. Элизабет же была одета в черное коротенькое платьице. Она была высокой стройной зеленоглазой девушкой с пышными темными волосами. Расплывшись в улыбке, демонесса легкой походкой подбежала к ангелу и нежно прикоснулась к губам девушки. Ошеломленная Элис резко вздохнула, а после, обхватив Элизабет руками за шею, слилась с ней в глубоком поцелуе.

Клаус тем временем наконец нашел нужную рощу, где на небольшой лавочке заметил мужчину в черном костюме, который наблюдал за мальчиком, играющим среди цветов. Мистер Дарк был высоким, крепкого телосложения. Волосы были собраны в пышный хвост. Голову прикрывал цилиндр. Погруженный в свои мысли, глядя на сына, он вырисовывал что-то тростью на земле.



По пути Клаус встретил еще двух молодых девушек, которые, как он понял, были сестрами мальчика. Тихо подойдя, демон поклонился и негромко произнес:

—Добрый день, мистер Дарк! Приношу свои извинения за столь неожиданный визит.

—Клаус, добрый день! Рад вновь тебя видеть! Прекрасная погода, не правда ли?

—Полностью с вами согласен. Как ваше здоровье? Как дети?

—Да все хорошо, вроде как. Вот гуляю с Коулом. Прекрасный мальчик. Верю, что у него большое будущее. Ты, кстати, не встречал Элизабет? У нее, так то, должна была быть тренировка по управлению тенями, но она опять куда-то подевалась.

—Нет. Не видел ее.

—Ты ведь по делу? Или просто в гости? Может быть, желаешь выпить?

—Вы так любезны, но откажусь. Я к вам от отца. Вот, он просил передать.

Достав письмо, Клаус протянул его демону. Мистер Дарк распечатал конверт и пробежался по листу глазами. Лицо его с каждой строкой становилось все более мрачным.

—Что-то случилось?

—То, чего опасались все. Такого не было уже много лет. Еще со времен ордена хранителей.

—Вы это о тех, что проводили тeneвые ритуалы? Ваш род ведь, если не ошибаюсь — последнее, что осталось от их ордена.

—Да, ты прав. Мы последние, кто может управлять тенями. Твой отец пишет, что нечисть начала бунтовать. Что-то тревожит представителей нашего мира. Боюсь это может говорить лишь о том, что близится тьма. Это, как зов, которому нельзя противостоять. Голоса в голове, которые влекут во тьму. Они уже идут. Она уже здесь и, боюсь, ее не остановить. Близится война, великая война, Клаус. Скоро все изменится, и тени вновь придут. Будь осторожен и помни, что возможно настанет то время, когда все будет зависеть только от тебя. Я дам тебе несколько книг, передай их отцу. Это древние манускрипты, которые писались хранителями много лет. Там есть вся необходимая информация.

Демон кивнул, не ответив ни слова. Мистер Дарк подал знак Коулу, и тот проследовал за ними. Вскоре Клаус, поклонившись вышел за ворота со шкатулкой в руках. Сел в карету, он задернул шторку, откинулся на спинку кресла, и экипаж, запряженный адской тройкой, понесся прочь.

Глава 3. Невинная жертва.

После, казалось бы, легкой расправы над очередной кровожадной ведьмой, семья охотников снова уединилась вдали от хутора в своем именье, а хуторяне обрели спокойную жизнь. Прошло около трех лет, и осенние деньки окутали поселение. Листья опадали с деревьев, усыпая землю желтым ковром. Хуторяне, не покладая рук, трудились, собирая летний урожай. Ночной туман, который опускался на лес, становился с каждым днем все гуще и все более зловеще стелился под кронами высоких деревьев. Одним теплым деньком парни с хутора выбрались прогуляться и отдохнуть от повседневных дел. Приближалась ночь на покров, и никто на хуторе еще не догадывался, что она положит начало чудовищным событиям. Под радостные возгласы молодые люди направлялись к обрагу у реки, чтобы полюбоваться красотой садящегося за кроны деревьев солнца. Не опасаясь приближения ночи и тумана, уверенные в себе, с кинжалами за поясом, смело пробирались они сквозь лесную чащу. Наконец показалась вдалеке речка и высокий склон обрага. Дорога была дальней, и солнце уже начинало опускаться, разукрашивая небо розовыми узорами. Двое парней собирали хворост для костра, а остальные спустились к реке, чтобы набрать воды и сварить чай. Хуторские молодые люди любили потравить байки у огня посреди ночи за чашкой горячего чая, но лишь немногие решались заниматься этим за пределами хутора. Когда солнце скрылось за деревьями, дым от костра легко вздымался к небу, увлекая за собой искры. Ветки мелодично потрескивали, обнимаемые языками пламени. Голоса эхом отдавались по лесной чаще, разнося по ветру легенды и истории молодых хуторян. Луна тусклым светом залила склон обрага, легкий слой тумана начал стелиться по земле. Время летело незаметно, и уже приближалась полночь, как вдруг один из парней заметил на дне обрага, прямо на берегу реки зеленоватое сияние.

– Это еще что такое? Светляки что ли? – спросил он, указывая на светящийся куст.

– Да нет, не похоже. Они обычно не так светятся. Тут что-то другое, – проговорил другой.

– А у меня идея. Пойду гляну, что там светится. Вдруг это лунная роза, – послышался насмешливый голос третьего.

– Ну уж бред то не говори. Всем известно, что лунная роза – всего лишь давняя легенда, которую придумали, чтоб нас подурить.

– А я все равно пойду, – отозвался парень и двинулся по крутому склону.

– Вот дурной! – проговорил один из оставшихся.

Другие хотели что-то дополнить, но тут послышался хруст веток, и мрачная тень скользнула по ночным стволам высоких деревьев.

– Кто здесь!? – громко произнес один из парней, выхватывая нож из-за пояса.

Ответа не последовало. Ветки потрескивали, пламя костра колыхнулось, хотя не было даже легкого ветерка. Тени бегали по деревьям, создавая зловещую атмосферу. Туман сгущался все больше.

– Парни, да ну это дело! Бежим отсюда!

После этого они уже, бежали, не оглядываясь, не разбирая дороги. Спотыкались, падали, поднимались, и, лишь когда огни хутора показались их взгляду – то ребята смогли спокойно выдохнуть.

Богдан же тем временем добрался наконец до дна оврага и заворуженно застыл, отодвинув кусты руками. Взгляду его открылась роза,

сверкающая мягким зеленым свечением. Рука молодого человека уже потянулась к цветку, как вдруг ледяное лезвие коснулось шеи.

–Без резких движений, мой дорогой! – слышался негромкий женский голос сзади.

–Кто вы?! – дрожащим голосом спросил Богдан.

–Сейчас это неважно. Окажешь мне услугу, и я сохраню тебе жизнь.

В следующий момент холодные руки легли на плечи парня и легко развернули его. Смелый и крепкий, с виду, молодой человек сейчас застыл, как столб. Тело била острая дрожь. Его держали не люди. Он уже перестал различать грань между иллюзией и реальностью, он задышался от страха. Перед ним стоял высокий женский силуэт. Глаза сверкали точно два ярких изумруда, лица не было видно из-за черного капюшона мантии, на кончиках пальцев, скрытых перчатками, поблескивали зеленые искры, а сзади, крепко сжимая его плечи и держа у горла блестящий клинок стояли тени. Иначе он никак не мог истолковать тех, кто сейчас угрожал его жизни.

–Ну так что, окажешь мне услугу?

–Что вам нужно от меня?

–О, самая малость. Сейчас ты пойдешь на хутор и ровно через час приведешь сюда молодую девушку. Сделаешь – и я не только сохраню тебе жизнь, но и щедро вознагражу тебя.

–Как вы себе это представляете? Жители хутора не выпускают даже из домов никого на ночь!

–Ну а ты подумай. Или ты, или хуторянка.

–Вы требуете невозможного! Отпустите меня, прошу! – взмолился парень.

–Что ж. Ступай, но отныне ты будешь помогать мне, – произнесла таинственная дама и громко расхохоталась. В следующий момент ночной лес потряс дикий вопль.

На утро на хуторе был переполох. Люди толпились на площади, что-то нервно обсуждая. Часть хуторян прочесывала лес, а в обраге на берегу реки тем временем стоял Виктор Блэйк, рассматривая бездыханное тело молодой девушки. Два тонких надреза виднелись над грудью, а третий расположился под затылком на задней стороне шеи. Стекланные открытые глаза были полны предсмертного ужаса, а в руках она сжимала высохшую розу с зеленоватыми лепестками. «Что-то тут не так», – пробормотал он и кивнул хуторским мужикам, чтобы те забирали тело. Сам же юный охотник забрал из рук девушки цветок и удалился прочь в чащу леса.

Виктор сидел на берегу болота, пахшего тиной и кувшинками. Странное сочетание запахов. Парень уже несколько раз пытался сделать блинчики из камней, но вода так и поглощала их.

–Опять все царство болотное пугаешь? – сказал кто-то справа.

Виктор повернулся и увидел Юсту, ту самую русалку. Отец ее не очень любил, но Блэйк младший часто ходил к ней и беседовал обо всем на свете. Отец продолжал общаться с нечистью и травить ее полынью, но сын всегда был к ней уважителен. От полыни русалка пополнела, ее щеки стали больше, глаза припухли, а сама она выглядела как пирожок с ярмарки. Поначалу девушка стеснялась ему показываться, но потом успокоилась.

Сейчас Виктор смотрел на русалку и улыбался ей. Она была довольно умна, могла поддерживать диалог, даже если не знала темы или не понимала, о чем говорит оппонент.

–Мой отец опять устроил ловушку какой-то ведьме, – с некоторой горечью произнес Виктор.

–Так это же хорошо. Вы столько гонялись за ней.

–Да. Но это не она. Та, кто творила этот ужас, убивала медленно и выпивала кровь, а эта вгрызается в горло и рвет плоть, но он и слушать не захотел! Мне не дает покоя та жертва в ночь на покров. Тут что-то не складывается. И этот цветок еще странный. Хотя кто я такой, чтобы меня слушать?! Даже сестре плевать на мои доводы! – негодовал молодой охотник.

Девушка нежно, еле касаясь, гладила его по плечу и говорила что-то успокаивающее. Ее голос напоминал старушечий, но был более глубокий и мягкий. Она часто пела Блэйку колыбельные, когда тот был на стороже леса. Парню это нравилось. Она не была похожа на ту нечисть, о которой говорил отец, не хотела причинять вреда людям и жила мирной жизнью. Ему бы хотелось так же.

–Как думаешь, мой отец когда-нибудь прекратит эту бессмысленную охоту? Много лет все было в порядке, а тут начался этот беспредел. Нечисть никогда не трогала людей, а тут мертвая девушка, пропал этот парень с хутора. Что-то не так.

–Что ты имеешь в виду под “не так”?

–Все, – отвечал Виктор, – с миром происходят изменения. Как будто баланс между светлым и темным пошатнулся.

Что-то действительно было не в порядке. Туман стал гуще, а в их местах появлялись новые странные существа, о которых раньше даже и не слышали. Представители обычного мира нечисти вынуждены были прятаться и приспосабливаться к новым условиям. Даже им не было известно, кто творил тот ужас, который окутывал хутор все больше с каждым днем. Юноша не боялся за себя, он боялся за Юсту, за ее безопасность. Девушка не могла за себя постоять, не умела пользоваться оружием. Ее ноги, в которые превращался хвост, были слабыми и не всегда держали. Однако Виктор не унывал и однажды как-то взял ее на руки. Юста испугалась, но парень только рассмеялся. Он долго смотрел ей в глаза и, если бы не голос разума, он бы поцеловал ее.

«Она нечисть» – говорил он про себя, – «Ты не можешь испытывать что-то к русалке, которая может утопить тебя».

–Нет светлого или темного, Виктор. Есть только то, что представляет из себя человек, и чего он хочет.

–Я хочу тебя поцеловать. – сказал неожиданно Виктор, совсем не подумав, за что получил по плечу.

–Извини, совсем не подумал.

–Иди, тебя, наверное, отец ждет – сказала она, отворачиваясь.

Охотник рассмеялся, поцеловал пухлую щеку и ушел.

Через несколько дней хутор потряс новый страшный сюрприз. Ведьмы жгли факелами солому, оборотни пугали людей, заманивая их в лес. Амбары полыхали, хуторяне ломали себе руки и ноги, запинаясь за корни и коряги в лесу. Блэйки не справлялись, было много потерпевших. Терпение Эдварда было на исходе. И, наконец, поздним вечером на семейном собрании он произнес:

–Они перешли все границы, и так больше не может продолжаться!
Отныне нечисть – это наши прямые враги! Кодекс не имеет значения!
Мы истребим тех, кто истребляет нас! Пострадало очень много
хуторян, за последние месяцы пропало уже восемь девушек!

–Отец, послушай! Мы не должны нарушать кодекс! Почему никто из
вас не видит, что происходит что-то странное?! Неужели вы не
понимаете, что раньше никто из этих существ не только не причинял
никакого вреда людям, но более того, они помогали нам! Все началось с
появления ведьм! Ведь именно тогда туман стал гуще, стали
пропадать люди! Так может в этом и дело? И надо не просто
безрассудно уничтожать нечисть, а найти ведьму, и уже у нее
выведавать, что происходит?!

Виктор дышал глубоко и часто. Он впервые посмел повисить на отца
голос, но сейчас его переполняло негодование. Охотник не мог держать
более в себе эмоции и не обращал внимания на укоризненный взгляд
сестры, которая всем своим видом поддерживала отца.

–Так вот значит, как, уважаемый Виктор Блэйк! Так пусть будет по-
вашему! Оружие в твоем распоряжении! Поймаешь ведьму, узнаешь
правду, тогда и возвращайся домой, а пока убирайся прочь отсюда!
Если кто-то поддерживает мнение юного профессионала, который
лучше всех все знает – можете отправляться с ним! Я сказал свое
слово! И пусть смерти нечисти, Виктор, раз она так дорога тебе
будут на твоей совести! Пока ты не переубедишь меня – я буду
истреблять всех! – гневно произнес Блэйк. Лицо его покраснело. Он
негодовал. Никто из семьи ранее не видел его таким.

–Отец!

–Эдвард! – вмешались, было, мать и Кристина.

–Молчать! Я сказал все! – рявкнул Блэйк.

Виктор лишь вздернул гордо голову и удалился прочь, громко хлопнув дверью. Кристина нашла его в конюшне. Молодой охотник укладывал в дорожную сумку остатки вещей. Пояс был обвешан клинками, на плече висел его любимый арбалет. Колчан со стрелами расположился за спиной. Голову охотника прикрывал капюшон мантии.

–Виктор, остановись! Подумай о матери! Куда ты собрался?!

–Я не предамся этой несправедливости и бесчестию! Я докажу, ему, что он неправ! Раз кодекс ничто более для величайшего рода Блэйков, то я не являюсь более его частью! – гневно сказал парень, седлая черного коня.

–Остановись! Одумайся! На дворе ночь, Виктор! – крикнула сестра, но тот не послушал ее и, лишь бросив прощальный грустный взгляд поскакал прочь в сторону хутора.

Глава 4. Больше не Блэйк. Новые цели.

Шли дни, недели, месяцы. От Виктора Блэйка не было вестей. Эдвард, как будто и не помнил о существовании сына. Кристина беспокоилась за брата, хоть и не показывала это. Каждый день они с отцом выходили на охоту, истребляя одного за другим мистических существ. Мать же Виктора серьезно заболела, и ее состояние ухудшалось с каждым днем.

Виктор, погруженный в свои мысли, жил на краю хутора в стареньком домике. Он отремонтировал его, обустроил под себя, начал вести что-то на подобии дневника, каждый день шел по следу ненавистной ему ведьмы, и вот в один день час пробил.

Напротив Виктора стояла ведьма, та самая, которая говорила про тени и протягивала ему книгу. Черная кожаная обложка была покрыта странными узорами из рубинов. Он не решался брать ее в руки и стоял с вытянутым вперед клинком.

—Я бы тебя убил, если бы ты напала! Столько времени я потратил, чтобы найти тебя! — громко сказал охотник. Это был уже крепкий закаленный жизнью парень, а не тот мальчишка, что при первой встрече с ней. Взгляд был прямым и холодным. Рука не дрогнула и готова была нанести удар в любой нужный момент.

Ведьма рассмеялась гадким хриплым смехом. Сейчас на ней не было той ужасной мантии, лишь огромная рубашка до колен с длинными рукавами. В другой руке она держала флейту, благодаря которой колдовала. Вдруг ведьма прекратила смеяться и взглянула на охотника с презрением. Ее губы растянулись в безумной улыбке.

—О нет, юноша. Это я бы тебя убила, но эта дура-русалка просила за тебя перед смертью. Да и есть еще причины, почему не могу тебя убить, к сожалению!

Виктор напрягся. Что значили эти слова? Блэйк уже представлял, как будет пытаться эту беловолосую. Он готов был отомстить, во что бы то ни стало за смерть Юсты.

—Возьми, человек. Тени ждут тебя, ты избран. Пусть же эта книга поможет тебе научиться общаться с ними! — противным скрипящим голосом прохрипела ведьма, протягивая книгу

—Откуда она у тебя? — спросил резко Виктор, резко выхватывая рукопись и не опуская клинок.

Замок полыхал. Из пожара вылетела метла. Ведьма легко села на нее и гадким, насмехающимся голосом произнесла, улетая в небо:

–Прощальный подарок от нее!

Огонь заполнял все вокруг, становилось неистово жарко, но он бежал, бежал сквозь дым и туман, пачкаясь в смоле и задыхаясь от дыма. Ни одна мышца не дрогнула на лице Виктора, но страх за Юсту в душе разрастался с каждой секундой.

Он прибежал к болоту, точнее к тому, что от него осталось. Высохший образ с лужей посередине, по краям лежали обгоревшие и растерзанные тела некогда бывших владельцев болотного царства. На камнях, среди листвы и тины, валялось бездыханное тело со следами от ударов клинков и крови. Зеленые волосы спутались и подгорели, щеки были расцарапаны и распухли.

Другие русалки тоже были такими: их тела неестественно выгнуты, опухшие, с жуткими разрывами. Одна из них напоминала месиво из крови и тины. Ее пытали. Ее пытали полынью, пока она не лопнула.

Виктор взглянул на книгу в своих руках. Последний подарок Юсты. Она всегда знала, что Блэйк отречется от семьи и шагнет во тьму, станет другим. Род Блэйков отныне был ненавистен охотнику. Он не видел больше ничего общего с ним.

«Да будет так! Отныне я более не Блэйк! Я исполню свое предназначение и клянусь защищать тех, кто не в силах защитить себя сам!» – процедил Виктор сквозь зубы, убирая книгу во внутренний карман мантии.

Хромая, бывший охотник ковылял по хутору в сторону своей избушки. У дома его ждала высокая стройная девушка. Глубокие зеленые глаза

смотрели на охотника. Черное длинное платье подчеркивало стройную фигуру. Рыжие волосы стелились по плечам. Бросив на нее презрительный взгляд, Виктор пробормотал: «Я не принимаю гостей!» Так и не дав девушке ничего сказать, охотник хлопнул перед ней дверью и растворился внутри дома. Скинув обгоревшую изорванную мантию, Виктор умылся, причесал растрепанные волосы, прищурил красные больные глаза и упал в кресло, укрываясь клетчатым покрывалом. Сейчас он жаждал лишь покоя и отдыха.

«Что ж, Виктор Блэйк, мы еще встретимся!» – усмехнулась девушка, посмотрев еще раз на его дом, и побрела прочь.

Глава 5. Книга теней. Древние писания.

Клаус неторопливо шел по саду, рассматривая пышные ароматно-пахнущие цветы и зеленеющие деревья. Молодой демон сильно поменялся, возмужал и окреп с момента последнего визита к мистеру Дарку. С улыбкой кивнул сын Сатаны юной Элизабет, которая, прячась от глаз отца, пробиралась за деревьями к выходу с территории замка. Девушка была одета в легкое черное платье, а крылья за ее спиной стали пышнее и приобрели темно-сапфировый оттенок.

Читая какую-то книжку, сидел на лавочке под дубом Коул. Мальчик немного подрос, и за спиной начали виднеться небольшие черные крылья с изумрудными вкраплениями.

–Приветствую! – с улыбкой сказал Клаус, протягивая руку.

–Здравствуйте, господин Клаус! Давно вас не было, – ответил мальчик, вставая с лавочки и пожимая демону руку.

–Коул, а где твой отец? Мне нужно поговорить с ним.

–Следуйте за мной, я отведу вас к нему.

Клаус кивнул и проследовал к замку вместе с мальчиком. Пройдя множество коридоров и минуя большие дубовые двери, они наконец оказались в просторном зале. Мальчик поклонился отцу и ушел.

– Дорогой Клаус! Как я рад вас видеть! Всегда приятно принимать гостей, а вас в особенности, уважаемый, – радостно приветствовал демона мистер Дарк.

– Я тоже безусловно рад вас видеть, но были бы новости, с которыми я к вам пришел столь же позитивными, как наша с вами встреча.

– Снова что-то просил передать ваш отец?

– В этот раз нет. Сегодня я к вам с тем, чтобы рассказать очень важную информацию, которую мне удалось выяснить.

– Так не томите же, мой дорогой. Рассказывайте скорее! – произнес старый демон, доставая кубки и разливая вермут.

– Так сложилось, что в последнее время в мире смертных я провожу гораздо больше времени, нежели в Аду. Уже, как год я наблюдаю за хутором, что по ту сторону леса, за чредой болот, – начал свой рассказ Клаус, делая глоток.

– Что же такого могло там случиться? Жители того хутора всегда были дружелюбны и в былые времена обращались к нам за помощью, пока охотники не признали орден хранителей опасным для хуторян и не установили с нами соглашение, согласно которому они не тронут нас при условии, что мы навсегда уйдем на другую сторону леса и более не нарушим границы, не будем даже общаться с хуторянами. Это соглашение мы соблюдаем уже много лет.

– Да, это мне известно, но вот в чем главная проблема, – Клаус отпил еще глоток и продолжал, – есть, как плохие, так и

удивительные новости, которые, думаю, могут вас заинтересовать. Причем полагаю, что именно вы можете понять это правильно. Отец бы не понял меня, так как вы, мистер Дарк. До меня дошли слухи, что в последние годы с хутора стали пропадать люди, после чего трупы их находили в лесу, и, как бы то ни было печально – погибли они от рук представителей нашего мира. На этом, однако, все не заканчивается. Думаю, хорошо знакомый вам Эдвард Блэйк объявил нечисти войну. Охотники теперь нещадно истребляют всех представителей нашего мира, но даже тут есть свои нюансы. Молодой Виктор Тейлор Блэйк не принял взгляды отца и, оставшись верным кодексу, уехал из семейного особняка. Ныне он проживает на хуторе и занимается поиском причин изменения поведения нечисти. Он уже не первый год выслеживает одну ведьму и, нужно отдать ему должное, он продвинулся в этом деле.

Клаус прервался, чтобы сделать очередной глоток, а мистер Дарк, воспользовавшись моментом, решил задать вопрос. До этого момента демон внимательно слушал сына Сатаны и не вмешивался в его рассказ.

–Скажите, уважаемый Клаус, а не могли бы вы поподробнее описать мне, какую именно ведьму ищет этот юноша? Мы уже давненько живем в этих местах и знаем многих представителей мира бессмертных.

–Охотно расскажу! Я ранее никогда не встречал ее в этих краях. Холодные изумрудные глаза, как два куска стекла, что не характерно для обычных ведьм. Белые волосы, как сосульки свисают до плеч. Носит длинную рубашку до колен. Использует магию, которую я никогда ранее не встречал, и не скажу, что такая магия могла бы быть свойственна хоть одной ведьме. Порой даже самые сильные демоны, такие как, вы, мой отец, граф Дракула, не используют такую по силе

магию без последствий для них, а она... Как будто даже не прилагала никаких усилий, чтобы применять ее. Недавно Виктору удалось выследить ее и загнать в глубины старого замка, но молодой охотник так и не смог одолеть эту ведьму. Я присутствовал лично при этой ожесточенной и напряженной схватке, но вмешаться не мог, так как раскрыл бы себя, что недопустимо. Еще из необычного – она постоянно говорит молодому Блйку про тени, а в последнюю их встречу отдала ему книгу. Такое ощущение, как будто она играет с ним. Книга та вызвала у меня тоже некоторое волнение. Я никогда ранее не видел подобных. Черная кожаная обложка, усыпанная узорами из рубинов, выгоревшие потрепанные страницы, пошарпанный, но все еще прочный переплет. Хотя я и был на приличном расстоянии, но чувствовал странную энергетику, которая исходила от той книги. Такого я не ощущал никогда. Веяло холодом, тьмой, страхом. Ну и о последней странности, которую я заметил и хотел бы вам поведать, мистер Дарк. Уже пару месяцев как – на хуторе поселилась девушка. Я бы не рассказывал, если бы в том не было ничего особенного. Ну подумаешь, дама устала от шума города и решила переехать поближе к природе, да только вот выглядит она не как та, кто бы из-за того, что просто надоел город – уехал на хутор. На вид очень богата, носит изысканные платья. Из еще особых примет – очень крепкое телосложение, зеленые глаза, рыжие волосы, но только вот на ведьму что-то не похожа, или слишком хорошо маскируется. Вот сколько за ней не наблюдал, так ничего подозрительного и не увидел, но могу точно сказать, что сюда она приехала явно неспроста.

– Не может этого быть! Клаус, мой дорогой! Если все, что вы сейчас рассказали мне – истина, то я опасюсь, что все мы находимся в большой опасности. Как же я надеялся, что никогда не вернусь к этим древним тайнам, но видимо зря. Ничто не проходит бесследно.

–Мистер Дарк! Доверите ли вы мне эти тайны? Поведаете ли древние истории? Я готов помочь вам, – произнес Клаус, глядя в глаза старому демону и замечая в них явное сомнение.

–Что ж, Клаус, я расскажу тебе все, как есть. Я знаю, что могу доверять тебе. Начну с того, что этому смелому юноше так просто не одолеть ту ведьму, на которую он охотится. Ни один смертный не сможет справиться с ней. Да что уж тут говорить! Не каждому бессмертному это под силу! Дело в том, что ведьма эта не совсем представитель нашего мира. Все куда сложнее, уважаемый Клаус. На самом деле, существует граница не только между миром смертных и нашим, есть еще один мир – темный, зловещий. Его, среди нас, называют миром теней. Его представители обладают такими способностями, какие ни один бессмертный даже представить себе не может. Когда-то, очень давно, много лет тому назад, существовал, так называемый, орден хранителей. В него входили представители тринадцати могущественных родов демонов, которые могли управлять тенями и переступать границу между миром теней и нашим. Путь в него лежал через небытие, которое связано было с этим миром через алтарь теней. Древняя точка пространства, в которой сосредотачивалась темная тeneвая энергия. Мы могли подчинять себе, черпать ее, накапливать, использовать в своих целях. Вступив однажды в ритуалы с тенями – ты навсегда будешь связан с этим миром, у тебя будут уникальные способности. Каждое полнолуние мы собирались в старом замке, чтобы провести очередной ритуал. Погружаясь во мрак – отправлялись мы в этот темный мир, исследовали его, изучали закономерности, древние пророчества, структуру, жителей этого места, приносили оттуда древние артефакты. Все знания было решено документировать в книге, которая хранилась в ордене и называлась книга теней. К сожалению, и очень часто, не обходится без

того, чтобы кто-то не захотел стоять выше всех остальных. Борьба за власть поглотила умы хранителей, они погрязли в ней, и однажды между ними разгорелась ожесточенная борьба. Книга была утеряна и лишь двое хранителей смогли вернуться в обычный мир. Остальные же одиннадцать остались навсегда заперты в мире теней. Алтарь был закрыт. До недавних пор. Сейчас нечисть не контролирует себя не просто так. Представители нашего мира находятся под влиянием зова теней. Алтарь начал вновь накапливать энергию, а значит ворота скоро будут открыты. Самое грустное то, что этому невозможно помешать, но это и не повод сдаваться. Есть способ закрыть алтарь, но для этого необходимо будет провести сложный теневой ритуал. Ну ладно, пока не об этом. Я опасаясь, что та ведьма, на которую охотится юный Виктор и та девушка с хутора, о которой вы мне поведали – это один и тот же человек. Более того – она второй хранитель, такой же, как и я, который смог вернуться в ту роковую ночь из мира теней. Я никогда не стремился к захвату власти, меня более интересовали знания, а вот она... Что ж. Уже поздно. На прощание, дорогой Клаус, у меня будет к вам лишь одна просьба.

–Слушаю вас, мистер Дарк!

–Я уверен, что теперь у юного Виктора возникнет множество вопросов, связанных с книгой теней, и он всенепременно будет искать ответы на них. Древние писания могут привести его не туда, а потому вы пока что наблюдайте за ним, и, когда придет время – направьте его ко мне. Вы поймете, когда настанет тот самый момент. Я буду рад побеседовать с этим юношей. За девушкой тоже следите, и постарайтесь не допустить, чтобы Виктор начал общаться с ней. Оставайтесь до нужного момента инкогнито,

разумеется. Всего доброго, Клаус, с нетерпением буду ждать следующей встречи.

–Хорошо, мистер Дарк! Я все исполню, как вы и попросили!

С этими словами демон поклонился и вышел из зала, а мистер Дарк удалился в сад, чтобы посидеть с Коулом на закате.

Глава 6. Знакомство с другим миром.

Черная карета, покачиваясь, бодро неслась по лесной дороге. Чреда болот осталась позади, и в поле зрения уже виднелся высокий особняк. Клаус задумчиво посматривал в окно, погруженный в свои мысли.

Виктор тем временем сидел за столом, рассматривая загадочные символы в книге. Вокруг валялось множество бумаг. Юный Блэйк пытался понять древний язык, но он не был похож ни на один из знакомых ему. От дел его отвлек стук в дверь. Выронив перо, охотник скривил недовольно лицо и направился ко входу. На пороге перед ним предстала высокая рыжеволосая девушка. Одетая она была в длинное черное платье, а глаза сверкали зеленым в свете солнечных лучей.

–Что вам угодно?! Я же уже сказал, что не принимаю гостей! – недовольно произнес молодой человек.

–Виктор, послушайте...

–У меня нет времени! – громко произнес Блэйк и захлопнул дверь.

Карета остановилась у особняка. Статно ступив на землю, Клаус потрепал гривы черных коней и направился к дому. Он был одет в черный костюм. Воротник белой рубашки стягивал тоненький галстук. На пороге его встретила молодая девушка, взгляд которой был полон недоверия к гостю.

–Добрый день! – с улыбкой произнес демон, неглубоко поклоняясь.

–Что вам угодно? Вы же ведь не с хутора, верно?

–А почему вы так решили?

–Я знаю в лицо всех хуторян, а вас раньше не видела ни разу. Да и внешность у вас совсем иная. Что вам угодно?

–Разговор, ничего более. Я не отниму у вас много времени, Кристина.

–Откуда вы знаете, как меня зовут и о чем собираетесь разговаривать? – настороженно спросила девушка, сжимая клинок за спиной.

Клаус лишь улыбнулся и закрыл на секунду глаза. В следующий момент девушка громко вскрикнула и затрясла обожженной рукой. Раскаленный клинок звучно упал на землю.

–Я пришел к вам с разговором. Не очень гостеприимно встречать тех, кто хочет поговорить, с оружием.

–Людей я встречаю с гостеприимством, а нечисти входа в этот дом нет! Кто вы такой?! Демон?! Ведьмак? Оборотень? Или же вампир?

–Не угадали, – улыбнулся Клаус.

–Так может уже представитесь? А то у меня догадки заканчиваются.

–Меня зовут Клаус. Я сын властителя Ада, князя тьмы, великого Сатаны. А пришел я, Кристина, поговорить о вашем брате, Викторе, кажется.

–Виктор... – голос девушки дрогнул, – что с ним, он жив? Или вы хотите разыграть меня! Я не верю, что у Сатаны есть дети, и уж тем более, что они посмели бы явиться в особняк Блэйков!

–Извольте.

Клаус сделал легкое движение рукой, и в следующий момент в ладони его вспыхнуло пламя. Языки нежно развевались на ветру. Глаза демона сверкнули огнем, после чего в пламени нарисовался отчетливый силуэт Виктора, сидящего за столом. Сжав руку в кулак, Клаус потушил огонь и улыбнулся.

–Так значит он жив... Вы можете отвести меня к нему, вы знаете где он?

–Знаю, но поверьте мне, он вряд ли захочет разговаривать. Виктор сейчас погружен в свои мысли, предан своей цели. К сожалению, он пока даже не догадывается, что она совсем рядом. Его путь только начинается. И скоро изменится все.

–О чем это вы?

–О том мире, который вы сейчас нещадно истребляете. А ради чего? Потому что полагаете, что он несет вам зло! Так позвольте вам кое-что показать.

Демон протянул девушке руку, приглашая проследовать за ним. С сомнением взглянув на ладонь, прикрытую черной перчаткой, Кристина все же приняла благородный жест и направилась следом за демоном. Открыв дверцу кареты, Клаус помог девушке забраться внутрь, а после сел напротив, отдергивая шторку. Возница дернул вожжи, и карета двинулась с места. Густой лес, череда болот, холмы, поля, луга мелькали за окном, но вот они оказались в местах совсем незнакомых юной даме. Когда карета, наконец, остановилась, и двое сидящих в ней вышли, то виду их предстала та самая часть леса, в которую строго запрещалось ходить хуторянам. Клаус и Кристина стояли на вершине высокого холма, откуда все было, как на ладони:

хутор вдалеке, лес, болота. Но теперь юная Блэйк видела еще и другую часть леса, ту самую, куда они выходили лишь на охоту. За ней скрывались старые готические замки, поражающие своими размерами и красотой, неспешно текущую реку, множество удивительных и необычных созданий.

–Приглядитесь. Посмотрите на это. Вы нещадно убиваете представителей нашего мира, но готов поспорить, что вы даже никогда не слышали о том, что видите сейчас, дорогая Кристина, – тихо произнес Клаус.

–Где мы? Что это за место?

–Это наш мир! Посмотрите туда, – демон указал на высокий мрачный замок на холме, – это замок графа Дракулы. Место обитания вампиров. Вы полагаете, что они враждебны, и только и жаждут крови, но нет. Они такие же, как и жители хутора. Занимаются своими делами, воспитывают детей, живут мирно, не пересекая границу, ходят в гости.

Клаус указал девушке на другой замок и продолжал.

–Теперь взгляните сюда. Видите этот высокий старый замок, усыпанный барельефами, резными колоннами, отталкивающий вас холодностью, чем-то, что вы не можете принять. В этом замке живет род Дарков – род древних демонов, способных управлять тенями. Вам, людям, к сожалению, свойственно совершать поспешные и необдуманные поступки. Дарки самые рассудительные и мудрые демоны, они поддерживают баланс и справедливость в нашем мире. А вон та роща – место обитания друидов, вон там, у реки – расположились оборотни, а вот эти ворота – вход в мой мир. Здесь, по эту сторону леса живут все те, чьих детей, матерей, отцов и других

родственников вы губите. «Нечисть», как вы называете нас, ведет мирную тихую жизнь, не нарушая заветы и условия, обговоренные много лет назад.

Демон замолчал, а девушка стояла и думала. Незаметная слеза прокатилась по ее щеке. Ей было нечего сказать. Так они и стояли в тишине, глядя на удивительный мир по другую сторону леса.

Тем временем на хуторе Виктор сидел у себя, продолжая читать бесконечное множество древних книг и писаний, но тут очередной стук в дверь отвлек его. Резко вскочив, охотник взял арбалет и направился к двери. «Если это опять пришла та особа, то я за себя не отвечаю!» – негодующе подумал Блэйк, чуть ли не с ноги открывая входную дверь.

– Да что вам от меня нужно?! Я же сказал... – но тут Виктор осекся.

– И тебе привет! Очень гостеприимно с твоей стороны встречать родную сестру с арбалетом.

– Что ты тут делаешь? Я же сказал, что не вернусь, пока не закончу начатое.

– От тебя не было ни весточки уже год, а может и два.

– Что ж. Проходи, – тихо пробормотал охотник, а Кристина легко прошмыгнула внутрь. Взгляд девушки бегло пал на беспорядок на столе.

– Чем занимаешься? Что-то изучаешь? Или все выслеживаешь ту ведьму? – усмехнулась девушка.

Прищурившись, Виктор ничего не ответил, и в следующий момент раздался резкий звон металла. Блэйк крепко держал меч, с негодованием глядя в глаза гостю, которая же в ответ давила холодным лезвием, отразив резкий удар.

–Ты совсем тут с ума сошел? Ты чего на меня бросаешься с оружием?
– спросила девушка, выворачиваясь и опуская меч.

–Покажи свое настоящее обличие! Я не собираюсь тут шутки шутить! – гневно произнес Блэйк, не опуская меч.

–Виктор, о чем ты? Это же я, твоя сестра, Кристина...

–Нет! Кем бы ты ни была, но ты не моя сестра! Моя сестра никогда не была хороша в фехтовании! Уж точно бы не среагировала так четко на удар мечом, стоя спиной к нападающему! Покажи свое истинное обличие!

Громкий злобный смех разнесся по комнате. Легкий порыв ветра потрепал волосы охотника, и перед ним предстала ведьма. Коварная улыбка блестела острыми клыками, зеленые глаза сверкали в свете солнечных лучей, пробивавшихся через окно. Все те же белые холодные волосы, как сосульки свисали с ее головы.

–Я сказал настоящее обличие! – громко произнес Блэйк, поднимая меч.

–Ну что ж, раз вы так желаете, – усмехнулась та.

Холод прошелся по телу охотника. По стенам начали скользить черные силуэты теней, стекаясь к ведьме, окружая ее. Вот уже кольцо вихря из темных существ сомкнулось, окружая незваную гостью. Свечи в миг потухли, но вот кольцо теней распалось, и перед Виктором предстала высокая рыжеволосая девушка. Тело окутывало легкое черное платье, глаза блестели зеленым, уши украшали золотые серьги в виде колец. По щелчку пальцев ведьмы свечи вновь вспыхнули, а та лишь улыбнулась.

–Ну вот теперь другое дело! – спокойно произнес Виктор, опуская меч и приглашая девушку в другую комнату.

Расположившись в мягком кресле у небольшого столика, ведьма окинула комнату взглядом. Блэйк поставил на столик поднос и разлил чай по небольшим чашечкам.



—Что тебе нужно? Почему ты преследуешь меня? Из-за тебя лишь проблемы.

—Потому что ты не обойдешься без моей помощи, — улыбнулась та, делая глоток.

—С чего такая уверенность, что мне вообще нужна твоя помощь?

—С того, что ты столько на меня охотился и даже не попытался убить сейчас, когда я сижу прямо перед тобой. Ты заблудился. Не можешь понять книгу, не знаешь этот язык, не можешь найти аналогий. Ты потерпел крах в своих взглядах, не уверен, что все то, что происходит связано со мной. В твоей голове тысячи вопросов, а ответов нет.

Блэйк тяжело вздохнул. Она была права, права в каждом слове. Было непреодолимое желание прямо сейчас с размаху вонзить ледяное лезвие в

тело ведьмы, но что-то останавливало охотника, и он лишь завороченно смотрел на нее, утопая в зеленых глазах и милой улыбке. Та же закинула ногу на ногу и пила чай, ожидая пока Блэйк осознает все сказанное и остроумно парирует ее слова, но этого не произошло.

–Как тебя зовут? – уже более мягко наконец проговорил он.

–Я Лилит. Будем знакомы, – посмеялась ведьма.

–Зачем ты пришла ко мне? Почему не убила тогда, почему до сих пор не убила? Ты же сильнее.

–Ах Виктор, какой же ты наивный. Мне не интересна твоя смерть. Ты избран тенями, ты тот, кто может вернуть баланс между мирами. Я могу помочь тебе прочесть книгу теней.

–Почему я должен доверять тебе?

–Я и не говорю, что должен, но раз ты не выставил меня в очередной раз, то значит уже доверяешь. Виктор, не кажется ли тебе, что все твои аргументы рассыпаются уже на моменте, когда ты их придумываешь? Я пришла поговорить.

–Ты можешь рассказать мне, что происходит? Почему нечисть не контролирует себя? Почему нападает на хуторян?

–Хорошо, я расскажу, – улыбнулась та.

–Прежде чем начнешь – ответь мне честно на два вопроса. На каком языке написана книга, которую ты мне дала, и причастна ли ты к тому, что происходит с нечистью?

Улыбка не пропадала с лица Лилит. Она эстетично пила чай, мило поглядывая зелеными глазками на охотника. Блэйк забавлял гостью.

–Что ж, насчет нечисти и да, и нет одновременно. Не стану скрывать, что я устроила пару погромов на хуторе, что убила несколько людишек, но это было вынужденно. Как только ты познаешь язык инфинитум и прочтешь книгу теней – ты все и сам поймешь.

–Язык инфинитум? – с непониманием спросил Блэйк.

–Да. Это язык бесконечности, теневой язык, который знали только хранители и представители мира теней. Возможно, сейчас я шокирую тебя моим рассказом, но ты сам попросил. На самом деле, ваше восприятие о мире бессмертных не совсем верно. Полагаю, ты слышал от родителей про тот замок, где мы виделись последний раз. Они говорили, что это отвратительное и ужасное место, что там проводились ритуалы по воскрешению мертвых, жертвоприношения, но это не совсем так. Когда-то давно существовал, как его называли, орден хранителей. Мир нечисти не так прост, как ты думаешь. Оборотни, вампиры, демоны, друиды всего лишь средние представители этого мира. Есть еще один мир – мир теней. Его представители похожи на тех, кто тебе известен. Это сумеречные вампиры, теневые оборотни, темные демоны, но они куда сильнее и могущественнее всех, о ком тебе рассказывали до этого. Если ты хочешь больше узнать о них, то для начала тебе нужно прочитать книгу теней, и это будет твоим первым испытанием, Виктор Блэйк. Найди Альберта Дарка. Он поможет тебе в изучении языка инфинитум и познании теневой магии. Когда ты будешь готов, то твоим вторым заданием будет найти меня. Сможешь – я расскажу тебе остальное. Спасибо за чай, – усмехнулась ведьма и направилась к двери. Она уже была готова сделать шаг за порог, как дверь с хлопком закрылась, и крепкие мужские руки прижали ее к стене. Виктор стоял практически

вплотную, прижимая ее задранные наверх руки, и смотрел прямо в зеленые глаза. Та лишь изгибо смеялась.

–Ты расскажешь мне все здесь и сейчас! – повелительно сказал Блэйк, лишь крепче прижимая руки девушки.

–С радостью бы, но увы. До встречи в мире теней, Виктор, – посмеялась Лилит. Ведьма подалась вперед и легонько прикоснулась к губам охотника своими, чаруя и дурманя его. В следующий момент гостья растворилась в потоке теней, которые побежали по стенам, а Виктор остался один стоять у стены. Из сладких мыслей его выдернул очередной стук в дверь.

«Сегодня что, день посещений?!» – подумал Блэйк и направился к двери. На пороге стоял высокий молодой человек. Светлые волосы были осторожно зачесаны назад. Черный костюм был немного в пыли после дальней дороги. Он тепло улыбался, а глаза горели адским пламенем.

–Добрый день, уважаемый Виктор! Я Клаус. Мне нужно поговорить с вами!

–Да откуда все меня знают?! И почему я популярен?! Сначала ведьмы очаровательные в гости приходят под видом сестры, тени всякие бегают по стенам, а теперь еще и странные незнакомцы! Ну и кто вы? Демон? Вампир? Или может вообще сын Сатаны какой-нибудь?! – резко выплеснул эмоции охотник.

Клаус лишь улыбнулся и вежливо протянул руку Виктору.

–Вы чертовски правы, мой дорогой. Я действительно сын князя тьмы и у меня к вам важный разговор.

Виктор был готов сказать еще что-то, но на первом же слове осекся и закашлялся. Голос его дрогнул, и он неуверенно пожал гостю руку, а после застыл в глубоком поклоне.

—Простите меня, уважаемый! Я просто так давно ни с кем не общался, а тут еще столько всего произошло. Я ни в коем случае не хотел обидеть или задеть вас. Вы проходите, — пролепетал Блэйк.

—Ну что вы, Виктор. Все в порядке. Мне очень приятно познакомиться с вами, — улыбнулся демон.

—Желаете чаю?

—Нет, спасибо. Я здесь, чтобы пригласить вас на бал.

—То есть как на бал? Куда?

—Вас желает видеть кое-кто очень важный. К сожалению, не могу вам сейчас сообщить его имени, но вы сами скоро все узнаете.

—А когда будет бал? И где?

—Сегодня, уважаемый, и у нас с вами есть всего пара часов, чтобы добраться!

—Тогда чего же мы ждем?! Дайте мне несколько минут.

—Конечно, конечно! Собирайтесь. Обсудим все в дороге.

Через пятнадцать минут Виктор уже стоял на крыльце в прекрасном черном костюме. Узкий красный галстук стягивал воротник белой рубашки. На ногах поблескивали начищенные ботинки. Поверх пиджака и жилетки стелился длинный черный плащ, во внутреннем кармане которого лежала книга теней. Расположившись поудобнее, господа закрыли дверцы. Послышался свист кнута, и карета понеслась вдаль по пустынной лесной дороге в сторону замка Дарков.

Глава 7. Бал в замке Дарков. Магия теней.

–Виктор, могу я задать вопрос? – спросил Клаус, наклоняясь к Блэйку.

–Да, конечно. Что вас интересует?

–Когда я приехал к вам – вы говорили, что к вам приходила передо мной ведьма. Можете более подробно рассказать о ее визите?

–Да. Разумеется. Сначала она прикинулась моей сестрой. После обернулась той, за которой я охочусь уже не первый год. Ну и наконец я увидел ее настоящий облик. Высокая, стройная. Черное платье, длинные рыжие волосы, глубокие зеленые глаза. Я шел за ней так долго, желая мести, желая убить ее, но этот ее визит полностью перевернул мою жизнь.

–Удивительно! Виктор, вы поражаете меня все больше! Как вам удалось понять, что это ведьма, а не Кристина?

–С самого начала у меня возникли подозрения. Сестра не навещала меня еще с того момента, как я покинул родительское поместье. Странно было бы, что она так неожиданно решила прийти и мило пообщаться. Я решил проверить свои догадки. У нее всегда было не очень с реакцией при фехтовании, и она точно не успела бы среагировать на удар мечом, но ответ на мой удар был точен и незамедлителен. Как будто я дрался с отцом, против которого самому сложно успеть среагировать.

–Что ж, Виктор! Вы прекрасный охотник. А что еще больше я в вас ценю, так это то, что вы остались верны чести, кодексу и подвергли происходящее сомнению.

–Да, это так, но сегодня я уже начал думать, что я заблуждался. Лилит не отрицала беспорядков на хуторе и смерти людей, но, по ее

словам, тьма, которая становится все более явной пришла не с ней. И у меня не остается выбора кроме как верить ей, иначе зачем этой ведьме давать мне книгу теней, постоянно говорить об этом, не использовать уже столько возможностей, когда она могла убить меня.

—Что ж, думаю сегодня вы получите ответы на многие ваши вопросы. Единственный вам совет, Виктор. Не советую слепо доверять этой ведьме. Я полагаю, что она хочет использовать вас в своих целях.

—Меня не интересует доверие, Клаус. Мне нужны ответы. Я далек от романтических чувств, и моя цель – восстановить равновесие между вашим и нашим мирами. Мне нужно найти ответы на мои вопросы, чтобы понимать, как бороться с приближающейся тьмой. Мне нужен тот, кто поможет мне понять язык, на котором написана книга теней.

Карету резко тряхнуло. Послышалось фырканье коней. Экипаж остановился у высоких ворот, за которыми виднелись мрачные своды замка. Солнце уже клонилось за горизонт, и тьма ночи медленно опускалась на лес.

—Вам предоставится такая возможность. Мы приехали. Я рад представить вашему виду поместье Дарков, – улыбнулся Клаус, выходя из кареты.

Виктор хотел что-то сказать, но промолчав, сдержал эмоции и проследовал за демоном. На входе их встретил высокий мужчина. Волосы были собраны в аккуратный хвост. Глаза сверкали зеленым, черный отглаженный костюм прикрывал крепкое тело. Виктор и Клаус статно поклонились.

–Рад приветствовать моих особых гостей! Рад наконец вживую увидеть Виктора Блэйка, легендарного охотника на нечисть! Я наслышан о вас! – с улыбкой произнес он.

–Добрый вечер! Какой прекрасный замок! – скромно произнес Блэйк.

–Сочту за честь показать вам его сегодня. Клаус, оставь нас пожалуйста ненадолго. Я хочу поговорить с юношей в саду. Там сейчас так тихо, а скоро небо усыплют прекрасные звезды. Нам многое нужно обсудить.

–Конечно, мистер Дарк!

Клаус поклонился и растворился внутри огромного замка, а Альберт, блеснув зелеными глазами, жестом пригласил Блэйка следовать за ним. Виктор нервно сглотнул и неуверенными шагами пошел за демоном. Расположившись на лавочке в небольшой роще, они провели несколько минут в молчании, после чего Дарк произнес.

–Что ж, ты ведь хотел найти меня, верно? Так почему же не задаешь вопросы?

–Так, стало быть, вы Альберт Дарк? – наконец выговорил Блэйк.

–Да, я Алберт Дарк. Виктор, я же вижу, что у тебя много вопросов, ты многое хочешь знать. Чего же ты боишься? Меня? Меня тебе бояться ни к чему, бояться тебе стоит своих желаний. Я тебе не враг. Напротив, я глубоко уважаю твою позицию и взгляды.

–Расскажите мне про тени, про их природу, что они представляют из себя. Эти странные темные силуэты, которые порождает свет, – вдруг тихо произнес Виктор.

Старый демон лишь усмехнулся, и улыбка расплылась по его лицу.

—А ты неглуп, но и всего не знаешь. Вижу, что ты уже осведомлен о существовании мира теней. Эх, Виктор, Виктор. Не смогли мы уберечь тебя от того, что знать тебе не надо было. Люди изучают точные науки, ищут всему разумное объяснение, пишут много умных книг и вижу, что ты немало их прочел. Вы думаете, что тени создает свет, но я думаю, что ты уже понял, что это не совсем так, вернее не все тени.

—Да, я, наверное, должен был уточнить свой вопрос. Я хочу знать не природу теней, которые порождает свет, встречая препятствия на своем пути. Мне интересны другие. Те, что наполняют душу ужасом, те, что вызывают холод и мурашки по телу. Кто управляет ими? Кто породил мир теней?

—Ими управляют очень сильные демоны, Виктор. Далеко не каждый способен справиться с теневой энергией. Она дает неограниченные силы и возможности, но многое забирает взамен. Твоя душа наполняется тьмой, и сложно найти баланс и не отречься от своих чувств. Мир теней был порожден очень давно, но и он не устроен так просто. Существует граница этого мира. С одной стороны его окружает небытие — место, где бродят души, которые не смогли найти себе пристанище, с другой же стороны Инфинитум. В Инфинитум мы решились отправиться лишь однажды и после пожалели об этом. Мы увидели того, кто породил мир теней.

—Кто же он?

—Его зовут Моррок. Наполовину демон, наполовину божество. Я никогда ранее не видел такой силы. В его власти были тени мироздания. Ему было подвластно все. Он выглядел другом, наставником, хранителем знаний. Если бы это действительно было так... Существует, так называемый алтарь теней. Он собирает теневую энергию и

раскрывается, если в определенные полнолуния проводить нужный ритуал. Моррок ждет, пока алтарь будет полностью насыщен теневой энергией. Тогда граница будет стерта, и Инфинитум более не сможет сдержать его. Цель Моррока не принести знания. Его цель – стереть все, и дать новое место для жизни теням. Твоя новая подруга, как я подозреваю, в сговоре с ним, и сейчас она занята тем, чтобы открыть алтарь.

–Какая еще подруга?

–Лилит. Одна из хранителей. После путешествия в Инфинитум она была всегда одержима идеями Моррока. Нас тогда было тринадцать. Семь хранителей остались верны ему, двое выживших не приняли его условия, остальные не вернулись из Инфинитума. Моррок копит силы, чтобы осуществить свой план и, к сожалению, сейчас противостоять его свите и ему просто некому. Всегда был баланс. Шесть хранителей света, семь хранителей тьмы. Теперь же остались лишь хранители тьмы. Я последний из тех, кто хранил свет. Именно Моррок наслал тот туман и тьму, что окутывает лес ночью. Надеюсь теперь, Виктор, я дал ответы на все твои вопросы.

–Позволите задать еще парочку?

–Конечно! Я пригласил тебя сегодня, потому что давно хотел поговорить с тобой.

В кустах неподалеку раздался тихий шорох, и рука Виктора машинально легла на рукоять кинжала. Из расступившихся кустов появился стройный юноша в длинной синей мантии, расшитой золотыми узорами, под которой виднелся изумрудный костюм. Глаза поблескивали зеленым. Черные волосы были собраны в аккуратный хвостик. Он поклонился и приблизился к сидящим на лавочке.

–Коул, что ты здесь делаешь? Почему не с гостями?

–Отец, прости. Там пришла Элизабет. Хочет видеть тебя, – учтиво сказал он.

–Передай ей, чтобы ожидала в кабинете.

–Хорошо. Простите за беспокойство, – обратился он к Виктору и, еще раз поклонившись, тихо исчез в кустах.

–Так что вы хотели спросить, Виктор?

–Получается вы тоже управляете тенями?

Дарк лишь тепло усмехнулся и поднял руку. Глаза его вспыхнули зеленым, и по деревьям, стелясь, как мрачный дым побежали черные силуэты. Постепенно они обретали форму, а глаза светились зелеными огоньками. Демон сделал легкое движение рукой, и тени начали кружить вокруг небольшого кустика. Когда они рассеялись, то куст превратился в молодую крепкую яблоню. Последняя тень поднесла хозяину два спелых сочных красных яблока и исчезла после того, как он взял их. Глаза Альберта потухли, и он с улыбкой протянул одно яблоко ошарашенному Виктору. Тот принял фрукт, с удивлением смотря на него.

–К сожалению, Виктор, не всегда тени создают прекрасное. Они могут и разрушать. Все зависит от того, кто контролирует их.

–Это, наверное, по праву принадлежит вам, – скромно произнес Блэйк, доставая из плаща и протягивая демону старую книгу.

–Книга теней. Отдаешь, потому что не смог разобрать язык инфинитум, – усмехнулся тот.

–Скорее потому, что она ваша, как бы мне не было интересно, что в ней написано.

–Эту книгу могут читать лишь те, кто исполнен теневой энергией и владеет магией теней.

–Простите за такой вопрос, но я не могу не задать его. Магия теней дана от рождения лишь демонам, или же ей можно овладеть?

–Существует ритуал, который дает бессмертие, наполняя теневой энергией душу, Виктор, но есть неприятный момент. Это крайне опасный ритуал, и не каждый демон способен перенести его, что уж говорить о смертных. Однако, я вижу по глазам, что ты обеспокоен тем, что происходит, что хочешь помочь, но пойми, мир теней – опасное место. Рисковать жизнью ради мира, о котором ты даже ничего не знаешь. Разве это не безрассудно?

–Моя жизнь ничто, если тьма окутает мой мир и миры, что находятся с ним по соседству. Я никто, если просто приму окружающую безысходность. Я поклялся защитить тех, кто не сможет сам защитить себя. Мистер Дарк, вы можете научить меня управлять тенями, читать язык инфинитум?

Старый демон посмотрел на небо и задумался. Перед ним сейчас сидел юноша, готовый пожертвовать собой, чтобы защитить тех, на кого его учили охотиться всю жизнь. В Викторе Альберт сейчас видел себя. Охотник задел его за живое и поставил перед ним страшную дилемму. Дарку ничего не стоило помочь этому глупцу, но он беспокоился за него, беспокоился, как за своих детей. Наконец он отвел взгляд от ночного неба и что-то прошептал. Откуда-то с веток легко и элегантно на плечо ему сел черный ворон.

–Виктор, это очень опасный и ответственный шаг. Я готов помочь тебе, но только умоляю тебя. Если твоя душа примет магию теней – никогда, никогда, Виктор не пытайся попасть в Инфинитум! Я научу тебя всему, что знаю. Полная луна изумрудных роз взойдет ровно через тринадцать дней. До этого времени обдумай все хорошенько и на двенадцатый день пришли мне письмо. Это Пупсик. Он будет с тобой и принесет мне твое решение. А пока довольно разговоров. Пойдем в замок. Все же сегодня бал, и я бы хотел, чтобы ты немного отдохнул и отвлекся от своих мыслей.

Виктор, не сказав больше ни слова, кивнул, и они проследовали в замок. Найдя там Клауса, он взял кубок вина и погрузился в разговоры с ним.

Тем временем Дарк поднялся в свой кабинет и закашлялся от представшей там картины. На небольшом диванчике мило сидели, слившись в поцелуй две девушки. Элизабет изредка сверкала зелеными глазами, то приоткрывая их, то снова жмурясь и кутая пышными черными крыльями белоснежные крылья прекрасного ангела. Другая же девушка тепло обнимала возлюбленную. Тусклый свет от ее нимба мягко заливал комнату. Услышав звук ручки двери и кашель демона, девушки в один миг вскочили и в раз поклонились. Тот лишь приподнял одну бровь, ожидая объяснений от дочери.

–Отец! Выслушай меня, пожалуйста. Это Элис, и я люблю ее несмотря на то, что она ангел. И я не собираюсь отказываться от своих чувств. Если ты будешь против, то просто больше не увидишь меня и все!

Демон лишь посмеялся и, подойдя к молодому ангелу, нежно поцеловал ее руку.

–Добро пожаловать, Элис! Пусть наш дом станет для тебя родным, раз моя дочь тебя любит, и ваши чувства взаимны.

–Что?! Ты даже не будешь ругаться и наказывать меня?! – удивленно воскликнула демонесса.

–Элизабет, мы благородный род демонов, и никто не говорит, что мы не можем любить ангелов. Тем более, что твоя мать тоже была ангелом, и я не имею ничего против. Идите, там бал в самом разгаре. Веселитесь и отдыхайте. А у меня есть дела.

Девушка не сказала ни слова, а лишь крепко обвила руками шею отца. Дарк нежно обнял дочь, поглаживая по волосам. Постояв так еще немного, ангел и демонесса поклонились и исчезли за дверью, а Альберт упал в кресло за столом и, погрузившись в свои мысли стал листать книгу теней.

Глава 8. Теневой ритуал. Обретение магии.

Виктор сидел за столом, погруженный в свои размышления. Он все метался в мыслях, пытаясь сделать нелегкий выбор между тем, чтобы принять или отказаться от дара и проклятия, которое предлагали тени. В комнату вошел стройный молодой человек, одетый в черный костюм. Глаза его блестели желтым, а в руках он нес небольшой поднос с обедом. Поставив тарелку, чашку и чайник перед Блэйком, он вложил хлеб и столовые приборы, после чего поклонился и поспешил удалиться. Виктор неохотно посмотрел на еду, после чего отодвинул тарелку в сторону и прошелся по комнате. Остановившись у зеркала, охотник вновь задумался, но тут из мыслей его вырвало легкое ощущение женских рук на плечах и присутствие незваных гостей. Ловко извернувшись, Виктор в одно движение прижал ведьму к зеркалу,

приставляя острый, отливающий холодным серебром кинжал к ее горлу и глядя в бездонные зеленые глаза.

–Соскучился по мне? – рассмеялась Лилит, изгибо улыбаясь.

–Не надо подкрадываться и преследовать меня! – прошипел Блэйк.

–А я же знаю, что ты соскучился!

Ведьма залилась громким хохотом. В этот раз она была одета в узкие черные брюки и удобный плащ, под которым виднелась белая блузка, две верхних пуговицы которой были нагло расстегнуты. На ногах чернели удобные кожаные ботинки, а руку украшал золотой браслет. Пояс был обвешан всевозможным оружием. Губы Лилит выделяла ярко-красная помада. Она безудержно смеялась, глядя на суровое лицо Блэйка. Тот резко развернул ее, в одно движение усаживая на стол и подходя почти вплотную. Подавшись назад, девушка оперлась на руки и с забавой наблюдала за его действиями. Виктор убрал кинжал в ножны и смотрел в глаза ведьмы. Во взгляде его виднелись искры и ненависть.

–Хватит сводить меня с ума! Зачем ты опять пришла?! Оставь меня!

–Ты такой забавный, когда злишься. Я же знаю, что нужна тебе, Виктор.

Пытаясь сопротивляться эмоциям, охотник изо всех сил старался сохранять спокойствие на лице, но очередная улыбка ведьмы все же сломила титана, и тот осторожно прикоснулся к рыжим волосам, отводя их за ухо.

–Ну чего ты медлишь, Виктор?! – уже недовольно произнесла ведьма, резко подаваясь вперед и впинаясь в губы Блэйка. От неожиданности Виктор пошатнулся, но не смог отстраниться. Нежные, но сильные

женские руки легли на плечи. Голову вскружила непонятно откуда нахлынувшая буря эмоций. Виктор был более не в силах сопротивляться и резко зарыл кисти в густых рыжих волосах. Охотник целовал ведьму страстно, глубоко, жадно. Напившись этим дурманящим голову поцелуем, Лилит вдруг отстранилась и грациозно развернувшись оказалась позади Блэйка, резко впиваясь в шею и оставляя яркий красный след.

–Я буду ждать тебя, Виктор Блэйк – прошептала девушка, легонько прикусывая мочку его уха, а когда охотник обернулся, то в комнате он был один, и лишь следы помады на губах и яркое пятно на шее напоминали ему о сладких минутах. Гневно вздохнув, Блэйк опустился в кресло и, достав бумагу и перо, начал быстро писать длинное письмо.

Стук в дверь отвлек Альберта от мыслей, и он, приподняв глаза, устремил взгляд на дверь.

–Войдите!

На пороге, сверкая зелеными глазами появился Коул. Верхняя пуговица рубашки была расстегнута, а на плече сидел ворон, держа в клюве аккуратный конверт. Поклонившись, юноша взял письмо и протянул отцу.

–Я пойду, отец?

–Останься, Коул. Присядь.

Парень кивнул и мягко упал в кресло. Старший Дарк ловким движением открыл конверт, доставая желтый лист.

«Доброго времени суток, уважаемый мистер Дарк! Я обдумал наш с вами разговор. Прошло двенадцать дней. Я много размышлял, взвешивал все за и против, терзал себя, делая свой выбор. Я принял решение и

желаю провести теневой ритуал. Я не найду себе места и не прощу бездействие, которое может последовать с моей стороны. Дав клятву защищать тех, кто не в силах защитить себя сам, я уже подписал себе приговор, и теперь моя жизнь не имеет абсолютно никакого значения, если я даже не попытаюсь сделать что-то. Я готов пройти все испытания, какими трудными они не были бы и принять эту нелегкую ношу. Если даже я умру, то пусть это станет знаком того, что я не сдался и боролся до конца. До закономерного завершения этой истории. Если же я смогу выстоять и овладеть магией теней, то я навечно останусь вашим должником и сочту за высокую честь учиться у вас и постигать мастерство управления тенями. Я готов внимать всем вашим наставлениям и слушать каждый наказ. Покуда я буду жив – я не успокоюсь, пока не отплачу вам за то, что вы готовы сделать для меня, выполню любую вашу просьбу. Пойду в огонь и воду, не устращусь ни перед чем, чтобы доказать вам мою верность и защитить тех, кто подвергается жестокому угнетению, будь таковое со стороны моей семьи или неизвестного мрачного демона, который стремится к власти. Я не допущу, чтобы баланс был нарушен и обещаю, что возрожу орден хранителей. Моррок, как бы он не был силен, не посмеет захватывать наш мир. Именно наш, мистер Дарк. Неважно, люди или демоны. Все мы достойны права на ошибку и равны. Баланс – вот путь к светлой прекрасной жизни. Я буду ждать вашего ответа и дальнейших распоряжений.

Виктор Тейлор Блэйк»

Дочитав письмо, Альберт отложил его в сторону и тяжело вздохнул.

–Что-то случилось? – с беспокойством спросил Коул, который все это время наблюдал за отцом.

–Помнишь того прекрасного юношу, с которым я тогда разговаривал в саду?

–Да. Кто он?

–Его зовут Виктор. Послушай, сейчас меня очень внимательно, Коул. Наступают темные времена, и я не уверен, что смогу всегда оберегать вас. Хоть вы с Элизабет и разные, но я очень прошу – берегите друг друга. В случае, если что-то случится со мной – найди этого юношу и будь с ним до того момента, пока не придет время.

–Какое время, отец, и что может произойти?

–Ты поймешь, Коул. Ты все поймешь. Ступай.

–А что ты имел ввиду, когда сказал, что мы с Элизабет разные? Мы же родные брат и сестра.

–Ах, Коул, Коул. Я тогда был молод, был влюблен. Ваша мама была прекрасным нежным ангелом. А я... Я любил шумные балы, любил погулять, развеяться. Мы с ней очень любили друг друга и переживали за вас и ваше будущее. Тот день я помню, как вчера. Вот ты думаешь, что Элизабет твоя старшая сестренка?

–О чем ты? Разве может быть иначе? И про какой день ты говоришь?

–Твоей маме всегда нравились красные розы. Когда мы ждали вашего появления на свет, то очень переживали. Демонессы нашего рода всегда взрослеют быстрее, чем демоны. Это наша особенность. Когда вы появились на свет – я стоял замороженный, в слезах глядя на вас. Тогда я принес твоей маме пышный букет свежих красных роз. Она успокаивала меня и говорила, что теперь все позади, но я знал, что все не так гладко. Главной проблемой нашего рода являлось то, что мы испокон веков были насыщены чистой теневой энергией, а именно

потому отношения с ангелами не несли ничего хорошего. Ангелы чистейшие создания, и им слишком тяжело переносить теневую энергию. Она губит их. Мы совершили ошибку, но сердцу не приказать. В ту ночь я не мог спать и все же отправился к друидам, у которых она тогда осталась на ночь. Застал я ее уже на последних вздохах. Я и сейчас помню, какой милой и светлой она была. Она приняла свою смерть, без страха, без сомнений. А я тогда стоял и смотрел не в силах сдержать слез. Я хотел использовать магию, спасти ее, но она остановила меня. Я не мог отказать ей, глядя в те светлые глаза. Даже, если бы я спас ее тогда, то не смог бы жить, зная, что она более никогда не будет прежней и не сможет принять то, что теперь в ее душе есть тьма. Именно в ту ночь я пообещал себе, покуда жив, беречь вас с Элизабет.

Договорив, Дарк смахнул слезу и, сев рядом с сыном начал нежно трепать его по волосам. Коул не сказал ни слова, а лишь прижался к отцу. Он не ощущал ненависти и зла к нему. Он понимал все, верх в этом юноше брали ангельские черты матери. Элизабет же взяла черты отца и была чистокровной демонессой. Холодной, безбашенной, но искренне любящей и испытывающей жаркие, пылающие огнем чувства к своей возлюбленной.

—Прости меня, Коул... — прошептал Дарк, вытирая слезы.

—Все в порядке, отец. Ты поступил верно. Я уверен, что мама гордилась бы тобой.

—Если Элизабет будет меня искать — скажи, что я отправился в замок теней на той стороне леса.

—Стой! Зачем?!

–Ты скоро все сам поймешь, Коул, – тихо пробормотал Дарк, складывая множество странных баночек и мешочков в свою дорожную сумку. Накинув плащ и спрятав во внутреннем кармане книгу теней, Альберт нежно поцеловал сына в лоб и вышел из комнаты. Сверкая желтыми глазами, черный конь, постукивая копытами, рассекал ночную гладь. Капюшон скрывал лицо мрачного всадника, направлявшегося на хутор.

Тяжелыми шагами Альберт ступил на землю у небольшого домика. Тихо подойдя к двери, он легонько постучал. За дверью послышались шаги, и на пороге появился Виктор.

–Пора. Луна почти взошла, – тихо сказал демон.

–Я готов, – ответил Блэйк, и уже через несколько минут черные кони несли их к мрачному замку. Тяжелые быстрые шаги гулким эхом отлетали от стен длинных коридоров, и вот показался знакомый зал.

–Нам надо спешить, луна уже почти взошла, – тихо бормотал Дарк, листая книгу теней.

Наконец найдя нужную страницу, он протянул Виктору книгу и мел, жестом показывая, какую пентаграмму на полу необходимо обвести. Блэйк кивнул и принялся за дело, а Альберт тем временем стал засыпать в кубок порошки из банок и раскладывать по углам пентаграммы неизвестные Виктору предметы. К моменту, когда все было готово – лунный свет тускло упал через кольцо в потолке, и по нарисованному охотником контуру пентаграммы побежало зеленое свечение, соединяя линии в одно целое. Символы вспыхивали один за другим, а разложенные Дарком предметы, левитируя поднимались в воздух. Холодный ветерок прошелся по ногам Блэйка, и по стенам побежали тени. Мрачные, холодные, жуткие. Альберт же, взяв книгу

начал читать. Слова громко разлетались во мраке, сотрясая своды замка. Такой странный язык инфинитум казался в тот момент Блэйку до боли знакомым. Кубок стоял на небольшом круглом камне неподалеку от круга, в котором стоял охотник. Тени кружили около него, сверкая желтыми, фиолетовыми, зелеными, красными глазами. Содержимое кубка вдруг резко вспыхнуло ярким синим пламенем, которое постепенно начинало чернеть.

– Корптус инфинито! – резко произнес Дарк и умолк. Тени же вдруг замерли и, осторожно подняв кубок поднесли его Виктору, падая перед ним на колени. Только сейчас молодой охотник заметил, что глаза Дарка сверкали зеленым, а волосы трепал ледяной ветер.

– Пей! – громко произнес он, глядя на Виктора.

Тот нерешительно взял кубок, поднося к губам. Холодный черный пар исходил от странного зеленовато-черного эликсира.

– Пей, Ван Клод! – громко повторил Дарк. Виктор не стал ждать особого приглашения, залпом выпил содержимое кубка и в следующий момент упал на колени. Острая пронзающая боль и холод окутали его сердце. Глаза вспыхнули желтым, а из распахнутых уст исходил тот самый черный пар. Тени сплошным потоком окружили пентаграмму, создавая бесконечный черный вихрь. Они бросались на Виктора, разрывая плоть, пропитывая его насквозь. Громкий, пронзающий крик сотряс стены замка, а Дарк лишь продолжал читать заклинание. Тени все кружили, вонзаясь в Блэйка. Тело окутывал ледяной холод, а за спиной формировались пышные черные крылья, по которым вились золотые узоры. Крик постепенно сменился жутким смехом.

– Инфинито! Инфинито! Демоновицио кор инфинито! – произнес охотник, и вихрь из теней начал рассеиваться, а глаза Альберта стали

тухнуть. Теперь бывший Виктор Блэйк уже не стоял на коленях, а парил при свете луны под холодными сводами замка. Глаза хищно сверкали желтым светом, а из рук струились черные молнии.

–Виктор! – донесся вдруг до него знакомый женский голос.

–Стреляй! Он больше не твой брат! Он демон! Он предал нас, Кристина, и должен умереть! – послышался вдруг суровый мужской голос из темноты.

Дальше все произошло моментально. Щелчок, свист стрелы летящей ровно в сердце, но тут Ван Клод поднял руки, и вокруг него образовалась плотная стена из теней.

–Прости меня, Кристина! – прошептал он, отводя в стороны руки. Тени с бешеной скоростью ринулись в стороны, сбивая с ног девушку, которая в тот же момент сорвалась с карниза и полетела вниз. Эдвард же попытался выхватить меч, но тени молниеносно врезались в него, от чего тот отлетел, падая и ударяясь головой о холодную каменную стену. В следующий момент черный вихрь рассеялся, а по мере того, как пропадали тени парень медленно опускался на пол. Крылья за спиной пропадали, глаза потухли. Еще мгновение, и бездыханное тело охотника лежало на руках Альберта Дарка. Укрыв юношу плащом, он прошептал что-то и растворился ровно в тот момент, когда сверху обрушился тяжелый удар меча. Звон железа гулким эхо отразился от стен замка, а после крик дикой нестерпимой боли послышался в ночи. Вбежавшая Кристина увидела лишь рыдающего отца, который сидел в центре потухшей пентаграммы, а рядом с ним валялись обломки меча. Тучи скрыли луну, и глубокая ночь опустилась на безмолвный замок.

Глава 9. Небытие. Магия лесных народов.

–Клаус, скорее! Мы должны успеть! – громко говорил Дарк, выглядывая из окна черной кареты, несущейся по лесной тропинке.

–Вы уверены, что они смогут помочь?

–Если не они – то никто!

Послышалось тихое ржание, и карета плавно остановилась в густой чаще. На дороге перед ней стоял высокий силуэт. Голову скрывал капюшон потрепанной накидки, руке он крепко сжимал длинный посох, на конце которого поблескивал тусклый огонек, похожий на собравшихся в кучку светлячков. Выбежав из кареты, Дарк быстро направился к нему и, взглянув в голубые сияющие глаза, застыл в глубоком поклоне.

–Альберт Дарк! Какими судьбами у нас?

–Дрюс, у нас мало времени! Мне нужна помощь! Ты знаешь где Луиза, она вроде ведь с вами?

–Да. Она у нас. Что же случилось? Еще и в столь поздний час.

Резко повернув голову, старец более не сказал ни слова и сразу изменился в лице. У кареты стоял Клаус, держа на руках бездыханное тело молодого парня, укрытое черным плащом.

–Альберт! Это то, о чем я думаю?!

–Да... – с сожалением в голосе пробормотал демон.

Друид легонько стукнул посохом по земле, а после вознес его вверх. Огонек на конце засиял, заливая лесную чащу ярким светом. Деревья зашуршали, отводя в стороны кроны и раскрывая просторную поляну. Со всех сторон начали появляться силуэты. Клаус осмотрелся по сторонам. Теперь непроходимого леса не было. Деревья лишь окружали

поляну, с двух сторон от которой поднимались огромные ворота из камня. Они были усеяны блестящими кристаллами, увиты мхом и плющами. С одной стороны в них входили высокие крепкие старцы, постукивая посохами по земле. Глаза их сверкали, у кого-то голубым, у кого-то зеленым. На каждом была черная накидка, прикрывающая лицо. Они были похожи друг на друга. Седая борода, длинные волосы, заостренные вытянутые уши. Во вторые же врата заходили легкой, неземной походкой стройные молодые девушки. Глубокие голубые глаза смотрели холодно и уверенно вперед. Казалось, что они парят в воздухе. Воздушные, невесомые. Тело каждой прикрывала лишь легкая полупрозрачная накидка. Длинные светлые волосы мягко стелились по спине. В центре была заплетена тонкая косичка, которую держала золотая заколка. На изящной шее блестели необычные амулеты. В руках они несли усеянные драгоценными камнями чаши. Это зрелище завораживало и заставляло потерять счет времени. Подходя друг к другу, лесные нимфы и друиды замирали в неглубоком поклоне, а после выстраивали круг по контуру поляны. Все действие походило на отточенный танец. Губы их двигались, тихо произнося какие-то слова. Трава в центре поляны начала сверкать бирюзовыми оттенками, расступаясь и образуя правильный шестиугольник, из которого сквозь землю медленно поднимался сверкающий шестью кристаллами по углам камень. Откуда-то сверху раздалось легкое дуновение ветра, и все синхронно склонились перед опускающейся на черных крыльях девушкой. Рыжие локоны, собранные в пышную косу, развевались при каждом взмахе крыльев, глаза сияли зеленым, а на пальцах сверкали искры. Когда босыми ногами она ступила на землю – крылья за ее спиной исчезли, а глаза приобрели изумрудный спокойный оттенок. Осмотревшись, девушка остановила взгляд на Клаусе и Дарке.

–Альберт! Зачем ты явился сюда?!

–Луиза, я здесь, чтобы просить твоей помощи.

–После всего, что было?! Альберт! Я говорила, что более не хочу даже видеть тебя! Не хочу о тебе слышать и знать! Это ты виноват в том, что случилось тогда! Зачем ты здесь?! Ты опять хочешь разрушить все, что мне дорого?!

–Луиза, выслушай меня! Я не хочу потерять того, кто может спасти все! Моих сил не хватит, чтобы спасти жизнь смертному, который безрассудно был готов пожертвовать своей жизнью ради того, чтобы вернуть баланс между мирами! Смертный, Луиза!

–Что?! – громко и удивленно произнесла девушка.

Лес, казалось, чувствовал каждую нотку ее настроения, и кроны деревьев то шелестели, то снова затихали. Трава и цветы на поляне то пригибались, то вновь поднимались от земли.

–Прошу – спасите его, и я все объясню. Он отдал душу теням! Сейчас он во сне теней, но я чувствую борьбу в нем!

Ведьма задумалась, сверкая зелеными глазами, а после перевела взгляд на тело молодого Блэйка, который лежал, прикрытый черным плащом. Стекланные глаза замерли, губы сошлись в непонятной улыбке. Грудь была неподвижна, даже намек на дыхание не улавливал глаз.

Девушка легко подняла руку, встряхнула ей, поправляя золотой браслет, и вздохнула. Глаза ее вспыхнули зеленым, и тело Блэйка плавно поднялось в воздух. Губы ведьмы быстро что-то зашептали, и уже в следующий момент Виктор лежал на камне. К Луизе подошли две девушки, преклоняя колена и подавая чаши. Осторожно окропив руку, девушка прикоснулась ко лбу бывшего охотника, оставляя на нем мокрый след, который тут же вспыхнул фиолетовым мерцанием. Взяв

другую чашу, она легким движением уронила несколько капель в открывшиеся уста Блэйка. Девушки поспешили вернуться в круг, после чего к камню подошли трое друидов и три нимфы, вытягивая правую руку вперед. Луиза прошептала еще что-то, и поляну залило яркое мерцание от искрящегося потока света, ударившего из руки каждого в кристалл на камне. Тело Виктора окутал цветной вихрь, в котором оно приподнялось и зависло в воздухе на несколько сантиметров над камнем. Луиза, посмотрев на Дарка, лишь кивнула. Тот без лишних слов подошел к ней, садясь и скрещая ноги. Девушка повторила, и спустя мгновение, взявшись за руки, они растворились. Когда Дарк открыл глаза, то перед ним предстало следующее зрелище: всюду стояли голые деревья, уходя стволами в небо, стелился густой туман, сквозь который видны были еле различимые мрачные силуэты.

—Так и будем стоять? — послышался женский голос сзади.

—А ты знаешь где он? Небытие то не маленькое.

—Знаю, Альберт. Лети за мной.

Расправив крылья, девушка резко растворилась в тумане. Дарк проследовал за ведьмой. Вскоре они приблизились к краю огромной пропасти. На краю, расправив черные крылья и вглядываясь вдаль, стоял высокий человек. Глаза горели желтым. Безмолвие и спокойствие не нарушало ничто. Два демона опустились сзади и медленным шагом направились к охотнику.

—Что с ним? — спросил Дарк.

—Сон теней, Альберт. Нельзя будить его. Нужно поговорить с ним, но ни в коем случае не будить.

Осторожно приблизившись к Виктору, демоны коснулись его рук, и в следующий момент глаза их вспыхнули, а обстановка вокруг стала меняться. Густой туман окутал троих демонов, стоящих на краю пропасти, погружая небытие в безмолвие и умиротворение.

Глава 10. Тени времени. Пробуждение Виктора.

—Где мы? – спросил тихо Дарк, осматриваясь по сторонам.

—Это измерение, созданное Виктором. Здесь все его страхи, переживания, радости. Его внутренний мир теперь формируется заново. Свет и тьма борются в нем, но странно, что он создал измерение, а не блуждает в небытие. Это может означать только одно... – Луиза вдруг умолкла.

—Не может быть! Тени темпус! Как такое возможно?

—Ну тебе же известно, что во время теневого ритуала тринадцать родов теней собираются, и только один род выбирает себе нового хозяина. Вот, как видишь, тени времени выбрали Виктора.

—Но ведь это же одни из самых сильных теней. Думаешь он сможет справиться с ними?

—Я ничего не думаю, Альберт! Наша задача сейчас найти его и помочь ему выстоять, так что идем!

«Что происходит? Что это за место?» – роились вопросы в голове Блэйка, пробивающегося через лесные дебри. Наконец, когда лес расступился глазам Виктора открылся высокий склон, с которого был виден хутор, но он не был похож на тот, что был привычен глазу. Совсем другие люди, иные дома. Как будто то, что сейчас видел охотник – было всего лишь прошлым. Свесив ноги вниз, Блэйк уселся на краю обрыва и стал наблюдать за происходящим. Тени бежали туда –

сюда перед ним, рисуя картинки, и со временем в голове все становилось на свои места.

Это не было браком по любви. Родители Эдварда и Виктории заключали выгодный альянс для их семей, не обращая внимания на огромную разницу своих детей. Эдвард – охотник, жестокий и расчетливый, на хуторе его боятся и уважают. Виктория же тихая и робкая девушка с соседнего хутора, родом из купеческой семьи. Оружие она видела только из окна своей комнаты, когда мужчины тренировались на заднем дворе. Все же одна схожесть у них была – обе семьи были приверженцами традиций. Мужчина – глава семьи и обязан защищать родных, жена же должна быть покорной и воспитывать детей. Когда молодые люди познакомились, то беседа между ними была вполне приятной и сдержанной. На какой-то момент девушке показалось, что он вполне подходящая кандидатура для нее, и им будет комфортно жить вместе, но потом началась подготовка к свадьбе. Она не будет такой пышной и сказочной, только проведение свадебных обрядов и застолье.

До них Виктория еле дотянула. Многие женщины пугали ее страшными историями о том, что Эдвард убивает своих женщин после проведенной с ними ночи, что сердце его жестокое и черствое, что даже самой доброй душе не сломить его нравы.

И вот она идет к берегу реки. Ее нежное голубое платье шелестит по траве, фата скрывает лицо. Они начинают обряды. Руки девушки не перестают дрожать, она скидывает все на холод, понимая, что никуда ей от своей судьбы не уйти. Ей не верится, что мужчина, с которым она разговаривала и улыбалась мог быть таким жестоким. Сейчас она смотрела в его холодные, как сталь, глаза и боялась. На пиру было шумно, и потому она смогла скрыть свое частое дыхание, дрожащие

руки и тихие вскрики от страха. Неожиданно ее теперь уже муж поднялся, от чего Виктория вздрогнула, снял свой пиджак и накинул его на плечи девушки.

—Ты вся дрожишь. Не хватало еще заболеть.

Пиршество продолжалось, но девушке кусок в горло не лез. Вся еда ей казалась безвкусной и тошнотворной. Вот гости закричали, бубны зашумели. Все требовали поцелуя. Эдвард поднял фату девушки и увидел слезы. Они лились градом, стекая по щекам и поджигая их. Девушка пыталась прекратить это представление, как бы его назвали ее родные, но это было не в силах Виктории. Парень, казалось, этого не замечал. Он накрыл ее щеку своей ладонью и потянулся к губам.

—Нет! – тихо прошептала она, и тот замер, —Ты ко мне не прикоснешься.

Гости все еще ликовали и кричали, родители с нетерпением ждали подтверждения их союза, но они лишь смотрели друг другу в глаза. Если девушка в чем-то выиграет, то пусть хотя бы в этом бою. В серых глазах начал закипать гнев, но Эдвард всего лишь прикоснулся губами к уголку ее губ и отстранился. Гости были возмущены, но после продолжили веселиться. Виктория больше не смогла держать в себе эмоции. Она вышла из-за стола и побежала в сторону их дома. От него веяло холодом и страхом. Никакого уюта и тепла, пустой камин, мрачные стены. Ка же ей хотелось, чтобы все это сгорело дотла, как и ее страх монстра, что теперь посягает на нее. Она села в темном углу и выпустила эмоции. Поток чувств захлестнул ее, и рыдания наполняли комнату. То были единственные звуки в этом склепе.

—Виктория?

За дверью послышался стук, а после шаги. Девушка дрожала. Что он с ней сделает в брачную ночь? Будет ли он к ней милосерден или долг важнее человечности? Он мужчина традиций и принципов, для него она лишь женщина, которая будет готовить, ублажать в постели и воспитывать детей. От этого было еще страшнее. Мать часто ей рассказывала о своей тяжёлой беременности, и как отец чурался ее. Эдвард будет таким же? Неужели он будет реагировать так же ужасно на анатомию женского тела, на естественные повреждения кожи? Она боялась представить с кем ее муж будет проводить вечера, пока будет лежать в постели с огромным животом.

Ручка двери не поддавалась гостю. Эдвард дёрнул ее несколько раз, но все безуспешно.

—Виктория, открой дверь!

Он никогда не назовёт ее милой или не придумает ласковое прозвище, не будет ухаживать и делать комплименты, ведь ее красоты уже должно быть достаточно. Эдвард все будет делать на людях. У них никогда не будет семьи. Не исключено, что он даже поднимет на нее руку.

Взяв тяжёлый подсвечник, она разбила зеркало. Треск был таким оглушающим, что новая хозяйка этого склепа (она никак не хотела называть его домом) на мгновение закрыла уши. Из осколков на нее смотрели тысячи глаз, молящих о пощаде.

Дверь в комнату открылась, срываясь с петель. Девушка схватила осколок и прижала к своему горлу. Эдвард не двигался.

—Ты же не серьезно? — тихо и спокойно спросил он. Казалось, что ему было все равно на ее выходки, но ей — нет. Виктория сделала маленький порез на шее, и алая струйка крови окрасила молочную кожу, стремясь

к бюсту платья. Блэйк напрягся. Теперь на нее смотрели беспокойные и расчетливые глаза мужа, которые пытались оценить обстановку.

–Опусти осколок, давай поговорим.

–Не подходи! – девушка сделала шаг назад и выставила перед собой руку. Ее глаза напоминали олени, из них не переставали литься слезы.

–Виктория, давай поговорим.

Эдвард честно пытался узнать причину ее страхов, но все, что он видел, это безмерный испуг. Точно лань загнали в волвер.

–Ты монстр. Ты не способен на любовь! – ее голос срывался от рыданий, но она продолжала смотреть на него.

–Это твои суждения или окружающих? Мы с тобой не так хорошо знакомы, так откуда тебе так хорошо знать меня?

Блэйк делал медленные и незаметные шаги, пытаясь подобраться к девушке. В его мыслях крутилась вся абсурдность ситуации – его жена в их брачную ночь хочет себя убить. Как будто он именно этого и добивался.

–Откуда мне знать, что ты не убьёшь меня? Или хотя бы проявишь каплю уважения?

–Узнаешь, если мы будем жить какое-то время вместе. Мы привыкнем друг к другу, начнём во всем разбираться. Разве не так делают нормальные люди? Виктория, послушай! Обо мне может и говорят много плохого, но это не значит, что все слухи правда!

Нормальная семья... Ее у Виктории никогда не будет. Она обречена жить с монстром и рожать ему потомство. Он говорил сейчас так спокойно, будто был уверен в своих словах, и на какой-то момент ей в

это поверилось. На краткий миг в душе ее блеснула надежда на что-то хорошее, но она быстро скрылось за пеленой слухов и тёмных историй о молодом охотнике.

Эдварду хватило мгновения ее замешательства. Он молниеносно подскочил к ней, выхватил осколок и скрутил руки за спиной. Она вырывалась и просила оставить ее, но он не отпускал. Эдвард испугался за нее. Он не знал причин ненависти к нему, страха и боли, но узнает. И убьет каждого, кто посмел посеять смуту в их новую семью.

Тёплыми губами он прислонился ко лбу девушки, успокаивая. В скором времени тело Виктории ослабло, и охотник перенёс ее на кровать. Обработав рану на шее, он наклонился к ней.

—Тебе помочь переодеться?

Она отрицательно закивала. Ей точно не нужна была помощь мужчины, который мог убить ее щелчком пальцев. Блэйк еле сняла платье и переоделась в ночнушку. Парень все это время смотрел на нее, не отрывая взгляд. Эдвард следил, чтобы бы она не упала и не поранилась обо что-нибудь. Потом девушка подошла к кувшину с водой, и вот тут он уже не стал стоять в стороне. Ёмкость была тяжелой, и она могла его легко уронить своими дрожащими руками. Умывшись холодной водой, Эдвард уложил девушку в постель и накрыл одеялом.

—Холодно. —тихо прошептала она.

—Что?

—Тут холодно. Нет тепла, — сквозь всхлипывания проговорила она.

—Хочешь я разожгу камин? Я привык к холоду, но если тебе будет легче, то мы можем его разжигать.

С этими словами он подкинул дров и среди холодных камней вспыхнули языки пламени.

Спустя время девушка уснула, а Эдвард сел перед огнём, думая о будущем.

Виктор заворуженно смотрел на происходящее, а время перед его глазами незамедлительно летело. Менялся хутор, люди. Вот Блэйки переехали в особняк на холме, вот уже по траве бегала красивая девочка. Эдвард нежно обнимал Викторию, глядя на нее, а та лишь смотрела на мужа теплыми глазами, наполненными любовью и нежностью. Такой суровый и холодный, он любил ее несмотря ни на что. Свою жену, мать его детей. Теперь Виктор уже видел себя. По щеке покатилась слеза, когда он смотрел на девчушку и паренька, чьи мечи, соприкасаясь, звенели. На удивление Блэйка слеза была холодной, чувства как будто пропадали, терялись. Тени бежали, рисуя картинки. Теперь Виктор видел тот самый вечер. Холод и уверенность во взгляде отца. Страх в глазах, на тот момент, еще мальчишки. Слезы сестры, когда всадник в капюшоне растворялся во мраке ночи. Жгучей болью где-то внутри отозвались ненависть и горечь. Глаза вспыхнули желтым, и без раздумий Виктор прыгнул вниз. Появившиеся за спиной черные крылья мягко поймали теплый воздух. Он летел, сам не понимая как. Все перед глазами плыло, и вот теперь он видел уже другой хутор. Юноша, который ушел, чтобы доказать всем, что безрассудство губит. Вот он уже стоял посреди болота и смотрел в добрые глубокие глаза. Такие теплые и родные. Ему так не хватает той доброй и милой русалки, что всегда поддерживала и успокаивала его. Сейчас она все также сидела перед ним.

«Нет светлого или темного, Виктор. Есть только то, что представляет из себя человек и чего он хочет» – эхом звучало в его

голове, но вот силуэт Юсты растворился, и обстановка начала меняться.

«Я так больше не могу!» – крикнул Виктор, плотно сжимая веки. Тьма, холод, одиночество. Открыв глаза – он увидел холодный мрачный замок и бегающие вокруг тени. Вдруг чья-то тяжелая рука в кожаной перчатке легла на плечо, и послышался знакомый томный голос.

–Послушай, Виктор! Ты принял тени, и отныне более ты никогда не будешь собой! Все изменится, и тебе будет трудно в начале нового долгого пути. Ты сильный, Виктор, ты справишься и принесешь справедливость, я знаю это!

–Мистер Дарк! – радостно крикнул охотник, оборачиваясь, но никого не увидел.

«Да что ж это такое!» – подумал Блэйк, но тут среди деревьев мелькнул силуэт. Без раздумий парень побежал в чащу. Ветки больно били по лицу, рвали плащ, но он бежал, бежал, пока не оказался на большой поляне. Блэйк замер. Блестящие зеленые глаза смотрели на него.

–Нет! Ты не настоящая! Ты всего лишь очередная иллюзия!

–Уверен? – послышался веселый женский голос, и в следующий момент Виктор ощутил горячие губы на своих. Руки утонули в густых рыжих волосах. В одно движение парень подхватил Лилит на руки, кружа в воздухе и растворяясь в поцелуе. Черный плащ легко упал на землю. Руки беспорядочно гуляли по спине девушки, ослабляя узлы на корсете. Одна за другой легонько расстегивались пуговицы на рубашке охотника. Горячие, страстные, глубокие поцелуи. Вот уже рубашка упала с плеч Виктора и, открыв глаза, он осознал, что они лежат на мягкой траве. Приподнявшись на секунду над ведьмой, он посмотрел в глубокие зеленые

глаза и тут же оказался под ней. Откинув назад пышные рыжие локоны, Лилит лишь посмеялась, легко скидывая остатки одежды и вновь касаясь губ Блэйка. Их тела слились в одно целое и казалось, что по поляне во все стороны разлетались горячие искры. Губы болели от поцелуев, а голова кружилась. Оторвавшись, Лилит легко приподнялась на локтях и, легонько прикусив Виктора за ухо шепнула: «Проснись, Ван Клод! Увидимся в мире теней».

Легкий щелчок пальцев, и вновь все пропало, а Виктор стоял один посреди большого моста. Непрекращающийся ливень сплошной стеной застилал серую улицу. По мосту бежал высокий человек, спеша домой, но тут вспышка молнии ослепила охотника. Казалось, что это было совсем рядом. На мосту стоял высокий человек, поглаживая ворона на плече. Резкий порыв ветра, к изумлению Виктора, сбил его с ног, и тут картинка изменилась, и теперь перед ним предстала уютная комната. В креслах сидели трое статных, красиво одетых молодых парней, на диване устроилась, подобрав под себя девушка в черном платье, а по столу расхаживал, сверкая желтыми глазами ворон.

Дальше Виктор не видел ничего. Голова закружилась, и Блэйк начал падать. В глазах плыло, ноги подкашивались. На лбу вдруг Виктор ощутил легкое нежное касание женской руки, и знакомый мужской голос рассек его слух: «Очнись, Ван Клод!»

Лучи, стремящиеся в камень в центре поляны, плавно рассеивались, и лесные народы отходили в стороны. Ровно в том месте, где исчезли, появились Луиза и Альберт. Тело Виктора медленно опустилось на камень. Лес замер, все погрузилось в молчание. Глаза охотника резко открылись, и гулким эхо по лесу разнесся глубокий вдох. Тяжело поднявшись, Виктор осмотрелся по сторонам. Вокруг был лишь густой

лес. Он сидел на траве. Перед ним стояли Дарк, Клаус и высокая девушка. Голова болела. Голоса расплывались и смазывались.

–С ним все будет в порядке? – спросил Альберт.

–Да! Напоите его чаем и дайте отдохнуть, – ответила тихо Луиза.

–Последняя просьба. Научи его управлять тенями. Ты больше знаешь о них.

–Все, что ему нужно – он уже знает. Он темный мастер, наша единственная надежда...

Девушка еще раз посмотрела на Виктора и, расправив крылья, полетела прочь. Сознание покинуло тело Виктора, и через несколько минут черная карета растворилась во мраке ночного леса.

Глава 11. Мир теней. Древнее пророчество.

Высокий человек в черной мантии стоял на поляне в центре просторного сада. Глаза под капюшоном сверкали ярко-желтым, в руках кружился черный вихрь, наполненный золотыми искрами, а вокруг беспорядочно сновали тени. Позади него стояли высокий мужчина и молодой человек.

–Прекрасно, Ван Клод, а теперь используй магию, чтобы переместить это яблоко! – громко произнес Дарк, подбрасывая фрукт в воздух.

–Да, учитель! – ответил Виктор, и в тот же момент яблоко растворилось, оставляя от себя лишь след дыма, после чего оказалось в руках бывшего охотника. Глаза потухли, тени рассеялись, а тот лишь с улыбкой укусил яблоко, оборачиваясь к Альберту и Клаусу.

–Поразительно! Луиза была права! Он знает все. Всего лишь раз я видел такую силу...

Демон вдруг резко замолчал.

–Контроль! Справится ли он, сможет удержать в себе силу того дара, коим наделили его тени? – спросил шепотом сын Сатаны у старого демона.

–Время покажет, мой друг. Исходов у нас не так много. Либо весь мир погрязнет во тьме, либо же он восстановит равновесие.

–Учитель, я пойду в мир теней один?

–Нет, Ван Клод! Ты силен, твои умения поражают, но мир теней опасное место, и потому я не могу так рисковать.

–Вы отправитесь со мной?

–Нет, мой друг. Я уже слишком стар. С тобой отправится моя дочь – Элизабет. Она опытна и сильна. Прошу лишь, будьте осторожны и ни за что не пересекайте границу, ведущую в Инфинитум.

–Да, учитель. Позвольте же теперь мне откланяться. Я вынужден идти. Буду с нетерпением ждать встречи с вами.

–Ступай, ученик! И да наполнят тени твою душу.

Виктор кивнул и, расправив пышные черные крылья, усыпанные золотыми узорами, полетел прочь.

Ночной покров медленно опускался, накрывая лес густым туманом. На краю высокой скалы молча стоял высокий человек в черной мантии, устремляя взгляд на поместье, от которого веяло холодом. Темные окна высокого особняка вызвали в нем множество мыслей, которые тот старался отгонять. Юная высокая девушка вышла из дома и

направилась в сторону сада. Бесшумно вдруг сзади нее опустилась черная фигура. Бархатные крылья оказались сложены за спиной.

–Зачем ты пришел?! – тихо спросила она.

–Не пытаешься убить? Странно...

–Ты предал нас! Предал наше дело! Предал всех! Меня! Ты предал меня, Виктор! – громко вдруг сказала та, оборачиваясь к нему.

–Прости меня за все, Кристина, но порой не обходится без жертв во имя всеобщего блага. Я здесь, чтобы попрощаться. Не знаю, когда мы увидимся снова. Я верю, что ты не приняла сторону отца и я для тебя еще что-то значу.

Девушка лишь безмолвно упала в объятия брата. Горячие слезы скатывались по щекам.

–Прости меня, Виктор, но так будет правильно! – прошептала она. Холодное лезвие блеснуло в свете луны, как молния, устремляясь прямо в сердце бывшего охотника, но кинжал рассек лишь воздух. Ван Клода уже не было.

Гулкие медленные шаги потрясали эхом стены старого замка. Высокий молодой человек скинул капюшон черной мантии и поклонился силуэту, молчаливо стоявшему в центре одного из залов. Высокая девушка с зелеными глазами поклонилась в ответ.

–Элизабет Дарк? – тихо спросил демон.

–Рада приветствовать, Ван Клод, или прикажете называть вас Виктор? – ответила девушка.

–Я боле не Виктор Блэйк, а потому первое будет более верным.

Не сказав больше ни слова, оба встали напротив друг друга, поднимая правую руку. Тени забежали по стенам, поток холодного воздуха заполнил своды старого замка, глаза девушки вспыхнули зеленым, а юноши – налились желтым. Черный вихрь постепенно окружал их, а когда рассеялся – в замке уже никого не было.

Открыв глаза, Виктор увидел знакомую пустоту, белый туман, голые деревья. Ничего не говоря, двое шли по небытию в сторону видневшихся впереди высоких каменных ворот, усыпанных барельефами и надписями на готическом языке.



Наконец приблизившись к вратам теней, Ван Клод и Элизабет замерли и, накинув, капюшоны начали быстро произносить множество фраз на темном языке. С каждым словом синие искры пламени окутывали старинные столбы, а двери постепенно начали отходить в стороны, открывая за собой ледящий кровь в жилах вид. Казалось, что тот мир, что находился по ту сторону ворот, был в зеркале, такой

расплывчатый, холодный, но вполне реальный. К мрачному небу вздымались высокие своды древних серых замков. Тени мелькали по их стенам, на землю падал тусклый свет луны. Она не была похожа на ту, что поднималась над лесом глубокой ночью, в мире теней свет ее был тусклым и наполненным черноватыми оттенками. Странные черные деревья окружали густым лесом высокие холмы, ни единый порыв ветра не колыхнул блестящую тьмой и холодом листву. Наконец двери врат полностью распахнулись. Воздух между ними легонько дрожал. Не дрогнув, не проявив на лицах ни одной эмоции, Ван Клод и Элизабет уверенно шагнули сквозь поток воздуха и, как только они оказались по другую сторону врат, те захлопнулись и исчезли, как будто бы их тут никогда и не было.

—Так вот он какой, мир теней... — тихо произнес Виктор, кладя руки на края капюшона.

—Не снимай капюшон. В этом мире лучше не показывать свое лицо. Многие тени коварны и порой их намерения не столь благи, сколько наши.

—Куда нам?

—Видишь тот высокий замок с тринадцатью башнями? Это замок теней. Нам в него. Именно о нем шла речь в книге теней. Полагаю, что алтарь находится в нем.

—Элизабет, ты уже была здесь?

—Нет, Ван Клод. Я тут первый раз. Просто отец предостерег меня и немного поведал мне про этот мир и нашу цель.

—Ну наша цель — найти алтарь и посмотреть в каком он состоянии. Далее будем действовать по обстоятельствам. Главное любой ценой

закрыть эту проклятую червоточину и не позволить сбыться древнему пророчеству.

—О каком пророчестве речь?

—Существует древнее пророчество, описанное много лет назад хранителями в книге теней. Если алтарь теней будет открыт – то границы между мирами сотрутся. Тьма заполнит все сущее, обретая безграничную мощь, и отныне все известное нам будет стерто, тени обретут новый дом.

Девушка молчала. По глазам ее было видно, что какие-то мысли терзают изнутри, но кроме того проступало и чуть заметное недоверие к новому знакомому, а потому она и не решалась задать так интересующие ее вопросы. Разговор и размышления гостей были прерваны. По деревьям, сверкнув красными глазами скользнули две тени, и в тот же момент сияющие клинки оказались у их шей. Веяло холодом, лезвия испускали тусклое беловатое свечение. Глаза Ван Клода вспыхнули ярко желтым, и в тот же момент тени замерли. Все стихло. Элизабет стояла неподвижно. Казалось, что время вокруг остановилось.

—Лилит, как негостеприимно! – громко произнес Ван Клод.

Из темноты донесся громкий смех, и в следующий момент, сверкая зелеными глазами, ведьма опустилась перед юношей.

—Похвально, Виктор Блэйк, похвально! Тени времени!

Легкие нежные губы игриво оставили след от помады на щеке бывшего охотника. Расправив крылья, они тихо полетели в сторону замка. Опустив клинки, тени Лилит рассеялись, оставляя Элизабет одну у высоких готических ворот.

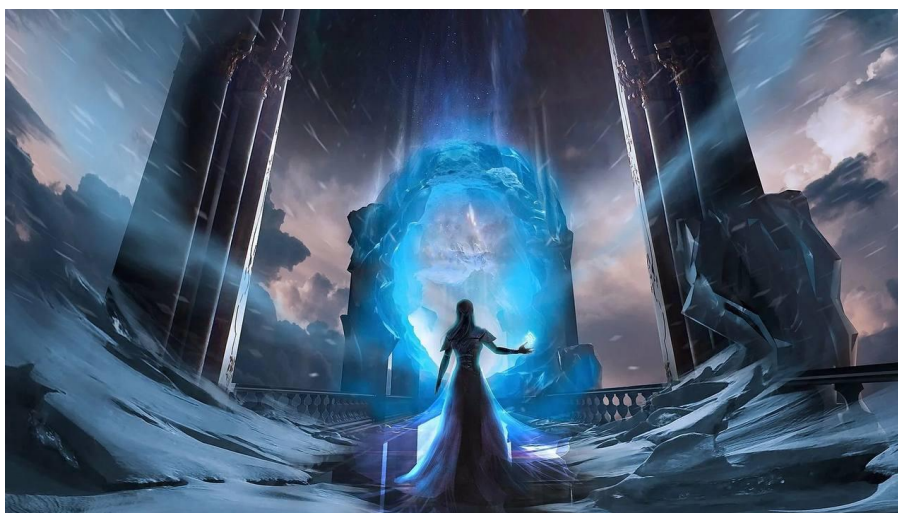
–Куда мы идем?

–Уже рядом, мой дорогой, – ответила ведьма, проводя демона по длинным коридорам в сторону высокого проема, усеянного писаниями. Пробежав по ним глазами, Ван Клод вдруг приложил к стене руку и начал быстро говорить на непонятном языке. Глаза наливались желтым, а узоры на соединялись тонким лучиком света. Когда вся пентаграмма горела, юноша отошел и громко произнес последнее слово, после чего кусок стены со скрежетом опустился вниз, открывая за собой просторный зал.

–Поразительно! Быстро же ты освоил язык инфинитум.

–Что дальше? Зачем мы здесь?

Ответ не заставил себя долго ждать. Перед глазами Виктора предстал выход на просторный балкон, парящий в воздухе, в центре которого располагалась постройка, похожая на колодец, из которой бил яркий луч голубого света. Чуть дальше от него расположился высеченный из камня портал.



–Давай же, Виктор! Узнай же тайну теней! – прошептала ему на ухо ведьма.

Множество фраз посыпалось из уст демона, с каждой из которых портал разгорался все ярче. Торжествующая Лилит расплывалась с каждым словом все в более коварной улыбке.

–Виктор! Остановись! Не поддавайся! – раздался знакомый голос, отдававший в голове Ван Клода странным эхо.

–Кристина...? – произнес вдруг он. В глазах потемнело, желтая краска постепенно спала и, оступившись, тот упал в портал, который тут же потух.

Элизабет, принявшая нормальный облик, зло смотрела на Лилит.

–Так вот значит, какая ты любящая и верная! Тебе нужна была лишь его сила, чтобы пробудить алтарь!

–А что ты думала, девочка?! Думала, что раз ты Дарк, то сможешь противостоять мне, как и твой отец? Нет, это не так работает! Моррок расставит все на места.

–Виктор не поддастся. Тебе никогда не добиться исполнения пророчества! – гневно сказала демонесса и в тот же момент, прыгнув в колодец, растворилась.

Глава 12. Инфинитум – мир бесконечности.

Открыв глаза, Виктор осмотрелся. Окружающая обстановка поражала его и не была похожа ни один из известных ему миров. Казалось, что воздух издавал едва заметное фиолетовое свечение. Небо было усыпано тучами мерцающих звезд, где-то высоко плыли парящие корабли. Следующим, что привлекло внимание Ван Клода – стали парящие пирамиды, сложенные из неизвестного ему материала, похожего на черные кирпичи, от которых исходило все то же свечение. Высокие деревья были покрыты сверкающими причудливыми узорами, которые

складывались в древние руны. Виктор осматривался, пытаясь привыкнуть к обилию цветов, но вдруг странное чувство мелькнуло в голове, и по телу пробежало странное напряжение. Глаза в следующий момент вспыхнули желтым, и Виктор тут же оказался в воздухе, расправляя крылья. Черные тени, сверкая фиолетовыми глазами столкнулись в кучу и рассеялись на том месте, где он только что стоял. Слух уловил тихие нежные мотивы скрипки, дурманя разум, но тут же вокруг Ван Клода образовалось плотное кольцо из теней, столкнувшись с которым голубоглазые создания, похожие на языки синего пламени вмиг растворились. В следующий момент вихрь теней рассеялся и Виктор, сверкая желтыми глазами уверенно стоял, вытягивая в стороны руки, крепко сжимающие два холодных клинка. Словно из клубов дыма, вокруг бывшего охотника одна за другой появились пять девушек, сверкая разноцветными глазами.

— Уверены ли вы, что хотите драться? Я думаю, вам уже очевидно, что ваши способности не превосходят мои! — громко произнес юноша.

— Кто ты?! — в один голос произнесли девушки.

— Наш дорогой и многоуважаемый гость! Тот, кто по пророчеству должен возродить орден хранителей, тот кто исполнен тьмы, но несет свет! — послышался томный мужской голос откуда-то сверху. В интонации незнакомца была слышна чуть заметная насмешка.

— Это невозможно! Он самозванец! Этому пророчеству не суждено сбыться! Наша сестра сильна, но не смогла бы найти того избранного! — прошипела одна из девушек, скаля клыки и сверкая фиолетовыми глазами.

— Это мы узнаем чуть позже, Изабелла — произнес все тот же голос. Постепенно звезды начали перестраиваться, формируя силуэт в

мантии масштабных размеров. Казалось, что перед Виктором сейчас из пустоты рисовалось существо, состоящее из безграничных просторов пространства. Он был во много раз больше юноши. Под мантией виднелась бесконечная звездная даль. Девушки в тот же миг склонились в глубоком поклоне.

– Назови себя! – не опуская мечей, уверенно сказал Ван Клод.

– Простите за мой облик уважаемый! – произнес тот, медленно опускаясь на землю и постепенно превращаясь в стройного юношу. Русые волосы были собраны в хвост, глубокие глаза сверкая и переливаясь, со временем начали приобретать голубой оттенок. Одет он был в синий костюм. Нежную фиолетовую рубашку прикрывала жилетка, накрытая сверху пиджаком, а на шее красовалась кремовая бабочка.

– Мое почтение, Виктор Блэйк! Я наслышан о вас и рад нашему знакомству. Прошу прощения за моих слуг и рад представить нас. Я Моррок – властитель мира бесконечности, иначе Инфинитума, а это моя свита. Могущественные демонессы: Изабелла, Кора, Лора, Онна и Аннет. Также рекомендую вам моего слугу Антуана, с которым вы сможете познакомиться чуть позже.

Глаза Виктора потухли, и он осторожно убрал мечи. Заглянув в глаза демона, Блэйк лишь подумал:

– Что вам нужно от меня?

– Ничего. Желая лишь поговорить. Ведь именно вы мой гость.

– Как мне покинуть это место?

– Вы так спешите? Предлагаю заглянуть ко мне.

«Чтож, пожалуй, я задержусь ненадолго» – произнес наконец Виктор. Юноша лишь кивнул в ответ, и они проследовали к большому кораблю, который, как только все оказались на палубе, стал медленно подниматься в воздух к одной из пирамид.

– Храмы времени и пространства?

– Именно так. Вам уже известны свойства теней времени?

– Еще не все, но я постепенно познаю их.

Моррок сделал легкое движение рукой, и в пирамиде образовался проем. Когда они оказались внутри – Ван Клод на секунду удивился, что внутри постройка была намного больше, чем казалась снаружи.

– Так значит в Инфинитуме пространство искажается?

– Именно!

– А время, я так понимаю, стоит?

– Не совсем. Временем можно управлять, но с давних пор еще не нашелся тот избранный, кто смог бы это делать.

Проходясь по залам, Виктор и Моррок вели незамысловатую беседу. За разговором юноша не заметил, как они оказались в зале, усыпанном пентаграммами и рунами. Новый знакомый Ван Клода вдруг резко остановился. Тот хотел было спросить, что происходит, но не смог вымолвить ни слова. Тело, как будто сковало невидимыми цепями, а по углам пентаграммы, в центре которой он стоял начали появляться демонессы. Улыбнувшись, светловолосый юноша громко похлопал в ладоши со словами: «Я думал, что это будет куда сложнее! Как же долго я ждал дня, когда наконец смогу покинуть Инфинитум, принеся в жертву смертного, который овладел тенями времени и перешел границу в мой мир!» В тот же миг прекрасный юноша превратился в

пышного феникса, которого прикрывала мантия из звезд. Глаза Ван Клода начали наполняться сверкающим блеском в то время, как девушки произносили странные слова. Тени бросались на Ван Клода, срывая плоть, забирая все живое, замораживая дыхание, сжигая. Черным туманом уходила под мантию Моррока Теневая энергия, но вдруг среди девушек Виктор сквозь пелену в глазах увидел знакомое лицо, глубокие зеленые глаза и рыжие пышные локоны. Острой иглой ненависть вдруг пронзила его сердце, нестерпимая боль пронеслась колкими мурашками по телу, поджигая Ван Клода, как спичку. Глаза наливались ярко-желтым светом, а вокруг него формировался вихрь теней. Дальше последовала яркая вспышка желтого света и мощный порыв ветра. Казалось, время замерло, а когда тени рассеялись – то в центре зала уже никого не было. «Он мастер. Темный мастер! В этом нет сомнения! Он избранный! Все намного сложнее, чем мы думали!» – гневно произнес Моррок и растворился.

Глава 13. История Элис Крэйл.

Элис не помнила свою прошлую жизнь и как попала сюда, но знала, что ей здесь нравится. С первых секунд, как она оказалась здесь, на этом острове чистоты и садов, ее душа запела. Девушка смотрела на небо, освещенное солнцем, на чистые зеленые луга с цветами. На белые просторы и замки, что виднелись вдалеке.

–Здравствуй, Элис!

Девушка обернулась и увидела мужчину. Он был высокий, в белой одежде, распахнутая накидка в пол, а за плечами белые крылья с золотым отливом. Элис невольно восхитилась столь прекрасным видом. Казалось, это не живой человек, а идеальная скульптура, сделанная великим мастером. Он улыбнулся ей и сделал легкий поклон.

– Меня зовут Корин. Ударение на И. Я твой наставник, пока ты здесь осваиваешься.

– А где я?

Она снова посмотрела по сторонам. Золотые верхушки замков тонули в лёгком розовом тумане, где-то смеялись люди, летавшие на крыльях.

– Ты в Раю. Хотя мы предпочитаем назвать его Ангельским миром. Не переживай, я тебе всё расскажу и покажу.

Жестом юноша пригласил идти рядом с ним. Он вел ее через ромашковое поле. Мягкая трава щекотала ноги, в воздухе стоял запах липы.

– Сейчас ты находишься в долине цветов. Здесь могут расти как обычные цветы, так и лекарственные. Их собирают лекари, которые потом занимаются нашим здоровьем, – увидев изумленный взгляд девушки, мужчина усмехнулся, – Не смотри на меня так, ангелы тоже порой болеют, но не так, как люди.

Девушка смотрела на долину и обдумывала слова её наставника. Сколько же болезней могут вылечить столь дивные цветы? Что, если бы люди могли получить их для благих целей.

– А эти цветы растут только здесь?

– Да. На Земле они не приживутся, – Элис хотела возразить, но ее опередили, – Ничего не говори. Я не уверен, что могу ответить на твой вопрос.

Вскоре они пришли к мосту. Запах липы сменился на запах молока и выпечки. Оглядываясь, девушка поняла, что ароматы идут от воды. Точнее от молочной реки. Вдали сидели ангелы, набирая в чаши молоко и запивали им сладкие ватрушки. Опустившись на колени, она

подчерпнула немного из водоёма и выпила. Жидкость потекла по горлу, дурманя своим вкусом.

–Удивительно!

–Да, это так. – произнес, задумавшись, Корин, – Это место называется "Съедобным". Тут недалеко есть еще реки с разными вкусами, а берега – это десерты.

Девушка аккуратно захватила кусочек берега и отломил его. И действительно, это был пряник. Чудеса!

Они прошли по мосту и отправились к распахнутым воротам, которые оказались в неизвестном ей городе. Повсюду звучала музыка, ангелы играли на арфах и скрипках, наполняя зал прекрасными мелодиями, доносился детский смех. В ряд стояли лавки с драгоценностями, одеждой, специями. Здесь можно было найти всё. Пройдя чуть вперед, Элис увидела кузницы, в которых царила жара и стальная магия. Оружие, обмундирование, вещи для быта – всё это создавалось здесь.

Вот они дошли до главной площади. Перед ними предстал дворец великолепной красоты: белые стены, мраморные колонны. Золотые детали украшали ставни окон, парадную дверь и крышу.

–Это цитадель. Здесь проходят собрания, суд, решаются проблемы и оказывают помощь прихожанам.

Парень говорил что-то еще, но Элис уже не слышала. Она смотрела на здание и пребывала в эстетическом удовольствии. Всё было изящным, аккуратным. Скульптор постарался на славу.

Они зашли внутрь. На стенах висели картины, рядом стояли постаменты с вазами и статуэтками великих людей. Девушка пока

никого не знала, но обещала себе обязательно разузнать. Ангелы шли по синему ковру. Его мягкий ворс проминался под тяжестью, казалось, невесомых существ. Они подошли к лестнице, после чего, поднявшись, прошли несколько коридоров. Остановившись перед обычной деревянной дверью, Корин отворил ее ключом и пропустил девушку внутрь.

—Это твоя комната. Если в простом понимании, то это общежитие для ангелов.

С этими словами он положил ключи на столик и подошёл к подопечной.

—Элис, помимо красоты и изящества здесь имеется множество правил. Я прошу тебя их соблюдать. Будь вежливой, не сквернословь, относись к ангелу любого ранга с уважением и не перечь цитадели, ибо она делает всё для нашего блага. Я за тебя в ответе.

Девушка поблагодарила ангела за экскурсию и доброжелательность. Юноша улыбнулся и произнес:

—Располагайся. Если понадобится моя помощь, тебе стоит только позвать.

Он поклонился и собирался уходить, но девушка его остановила:

—Подожди. У меня вопрос.

—Я тебя внимательно слушаю.

—А у меня, — девушка немного замялась, но продолжила — будут крылья?

Парень недоуменно посмотрел на неё, но после черты его лица изменились, и добрая улыбка озарила его лицо.

—Элис, у тебя уже есть крылья. Главное, не забывай о них заботиться.

Он ушел, оставив девушку одну. Она взглянула за спину и увидела пару пышных белых крыльев. Они были такие легкие, что не чувствовались за спиной, вот она и не сразу их заметила. Элис попыталась пошевелить ими, и крылья задрожали. До конца дня девушка ходила и не упускала возможности прикоснуться к мягким перьям.

В кабинет вошел старичок, с седыми волосами и серыми крыльями.

—На моих занятиях вы узнаете всю сущность ангелов. Познаете правила и научитесь их соблюдать.

Кто-то попытался передразнить его, но замолк после удара ладони о стол.

— Молчать, недоангелы. Я жил в то время, когда о христианстве еще не знали! Так что всем тихо!

В классе воцарилась тишина, и все стали записывать.

—В нашем мире нельзя грустить. Он создан для доброты и света, а не для мрака и грязи. К тому же вы грустите из-за всякой чепухи, так что истинный смысл грусти вы никогда уже не поймёте.

—Но профессор, — кто-то поднял руку и прервал речь, — грусть ведь может быть не только из-за разбитого телефона, но и из-за любви.

Профессор покачал головой, сел на стол и осмотрел класс.

—Любовь — высшее чувство. Никому не дано его познать. Много поколений ангелов хранили его, но так и не смогли сберечь... Сейчас это лишь способ манипуляции, механизм для корысти. Люди превратили любовь в пошлость, показывая себя другим не в самом благопристойном виде. Они забыли, что любовь — это связь душ, понимание и уважение. Так что если любите, то любите искренне, а не как демоны.

–А что демоны?

–Чудовища, превращающие любовь в грязь. Не вздумайте любить их, они испортят ваши сердца и наполнят их гнилью. Демоны неспособны на любовь, они во всем ищут выгоду и стараются удовлетворить свои интересы, посеять хаос. Да что там любить! Вам запрещено даже общаться с демонами. Будьте бдительны и осторожны, оказываясь в земном мире. Эти мрачные твари хитры и коварны.

Спустя несколько минут занятие закончилось. Все попрощались с профессором и поспешили покинуть класс.

–Элис Крэйл! Ваше поведение отвратительно!

Девушка стояла посреди большого зала цитадели. Перед ней возвышались столы, за которыми сидели 7 высших ангелов. По сторонам были стулья, которые сейчас пустовали. Обычно это помещение используется для более важных судов, но видимо поведение девушки требовало решительных мер.

–Вы не только испортили вещи, но и оскорбили своих товарищей. Это недопустимо для ангела!

Девушке хотелось закрыть уши. Голос женщины был писклявым и громким, от чего очень сильно раздражал, но Элис старалась молчать.

На какой-то момент женщина успокоилась, посмотрела на юношу, стоящего рядом с ней.

–А ты что молчишь, Корин? Она твоя подопечная!

–Позвольте мне сказать, – начал он, выходя вперед, – мне кажется, что вы слишком напираете на неё.

–Я?

– Да, – продолжал ангел, – Она совершила подобный поступок впервые. К тому же она новенькая и не привыкла к строгому соблюдению правил. На Земле всё совсем по-другому, кому как не вам знать.

– И что же ты предлагаешь? Просто простить её? – спросил мужчина, сидящий по правую руку от женщины. Его вид был куда более внушительный и спокойный, но это не значило, что его не стоило бояться.

– Да. Разве не это диктуют правила нашего мира? Каждый, кто совершил нерадивый поступок, прощается, если тот покается в содеянном. К тому же мы должны быть благосклонны ко всем, включая тех, чья душа запуталась в пересечение дорог и выбрала не тот путь.

Ангелы молчали. Они переглядывались друг с другом, точно общались с помощью мыслей. Ни слова, ни звука, ни шороха. В зале стояла гробовая тишина. Даже птицы и бабочки не стучались в большие витражные окна, боясь отвлечь совет.

Наконец совещание было окончено, и девушка слушала вердикт:

– Элис Крэйл, это твоё последнее предупреждение. В следующий раз за твоё поведение наказание получишь не только ты, но и твой наставник, – когда девушка хотела возразить, ангел продолжил, – Он будет обвинён в том, что не смог научить тебя должным образом и не выполнил поставленные ему условия. Ты прощена, но мы не можем оставить это вот так, а потому тебе придется отправиться в земной мир и выполнить ответственное поручение совета. На этом все. Можете идти.

– Позвольте! Это слишком жестоко! – резко возразил Корин.

– Совет принял решение. Вы свободны!

Они вышли из зала и направились в горы. Туда, где их никто не услышит.

–Как же меня всё это злит! – девушка пнула камушек и стала ходить из стороны в сторону.

–Я же говорил тебе, что не стоит злить цитадель. Повезло, что они тебя простили. Безусловно, отправиться на землю – жестоко, но могло быть и хуже.

–Простили, но при этом дали наказание? Странное у них понятие о прощении!

–Таковы правила, Элис. С этим ничего не сделаешь.

Корин выглядел задумчиво, будто размышлял на какую-то важную тему.

–Неужели тебе всё равно? Как ты можешь быть таким спокойным? – негодовала девушка.

–А почему я должен пребывать в таком же нетерпении, как ты?

–Да потому что! Они только что угрожали мне! – парень поднял бровь, и Элис стала ему объяснять, – Они же напрямую манипулировали. Чувством вины. Если я сделаю то-то, то за это будешь отвечать ты, хотя ты в этом абсолютно не виноват!

Парень сел на землю, облокотился на ствол дерева и только тогда ответил:

–Может это не манипуляция, а способ привить тебе чувство ответственности? Подумай, Элис, психологические трюки были придуманы не только для использования в плохих целях.

–Как манипуляция может быть хорошим выбором? Это же ужасно!

Девушка злилась. Она вспоминала того парня, которого недавно привели на суд и приговорили к заключению. Он не был виноват по мнению Крэйл, но совет решил иначе. Элис раздражала эта несправедливость, которая происходит в совете. Все говорят о чести и морали, но забывают об элементарной человечности. Запереть существо в темнице за маленькую провинность – это не правило, это кошмар!

–О чем думаешь? – спросил Корин.

–Это не справедливо. То, как они поступили с тем парнем.

Ангел поудобнее улёгся, закрыл глаза и скрестил руки на груди.

–Он нарушил правила, и он отвечает за это, как и ты.

–Но не таким способом! Вы все так говорите о справедливости, но на деле вы жестоки и беспощадны. Почему вы не помиловали его? Не даровали ему прощение, как сделали со мной? Не смягчили приговор? Он же такой же, как мы. Чем же он...

–Элис, Элис, – остановил ее парень, беря за руки, – Моя дорогая Элис. Ты злишься из-за мелочей, не видя всей картинке целиком.

Подождав, пока девушка успокоится, он улыбнулся и продолжил.

–Мне нравится в тебе эта черта. Чувство справедливости, способности искать правду, истину, баланс, но ты добываешь её не тем способом, которым надо.

–А каким надо? Который в ваших дурацких правилах написан?

По лицу девушки скатились слезы. В тот же миг юноша стал серьезным, хотя черты лица по-прежнему оставались мягкими. Он убрал солёные капли и поднял лицо девушки за подбородок.

–Давай подумаем, Элис. Для чего существуют правила? Для того, чтобы попрекать ими? Или может для розжига ненависти к главе? Нет, они придуманы, чтобы устоялся баланс. Ты знала, что у демонов нет правил? А это так. Именно поэтому в них нет ни капли души и нет ничего чистого и высокого. Они испортили себя, забыв свое истинное предназначение.

Девушка всё продолжала плакать, а Корин ее успокаивал, говоря с ней низким бархатным голосом.

–Именно поэтому нам и нужны правила, Элис. Мы держим ангелов в таких "рамках", – на последнем слове он изобразил кавычки пальцами, – чтобы они не пошли по пути низших. Каждое нарушение правил делает тебя тяжелее для небес и легче для преисподней.

–Но ведь есть человеческий фактор. Его можно было понять, выслушать, дать ему объяснить ситуацию.

Корин вытер платочком глаза девушки и посмотрел в голубые омуты.

–Человечность – это земное чувство, а мы, ангелы – высшие создания. Ладно, давай уже не об этом. Твои глаза сейчас похожи на непроходимые болота. Точно зыбучие пески они зовут меня к себе, норовя утопить.

Девушка отпрянула. Наставник сейчас флиртовал? Как ему только совести хватило! Они на небесах, стараются соблюдать мораль, а он смотрит так, будто признается в любви. И не просто в высоком чувстве, а земном. О котором нельзя говорить и слушать, от которой надо бежать.

–Ты же знаешь, что есть множество страшных грехов? И один из них – уныние. Почему ты сейчас плачешь? Потому что не получила ту справедливость, которую заслуживала? Нет, это слезы злости и

уныния. От того, что ничего не можешь сделать. Это бессилие ломает каждого, будь то ангел, демон или же обычный человек. Не дай своей душе породить гниль. Не становись падалью для стервятников. Лучшие борись с ними.

Элис слушала его наставления, а в душе ее была смута. Она так стремилась соблюдать правила, верить другу, но сейчас все, что ей хотелось – это стать тем самым стервятником, что выключает всю гниль из сердец совета цитадели. Они уничтожили всю справедливость. Ей просто нужно быть умнее и хитрее. В голове девушки уже родился план, который избавит этот светлый мир от чумы под названием беззаконие.

Дни тянулись мучительной чередой, и вот одним утром в комнату Элис тихо вошел Корин. Он был серьезнее, чем обычно, крылья скрывала длинная белая мантия. В руках ангел держал длинный посох.

–Элис, собирайся. Нас ждут в цитадели! – сухо и коротко произнес наставник.

–Корин, что-то случилось? – испуганно спросила девушка.

–Не задавай лишних вопросов. Я жду тебя внизу.

Переполняемая мыслями, девушка в скором времени спустилась и увидела карету, запряженную белыми конями с золотыми гривами. Внутри сидел старый ангел, а рядом стоял Корин. Наставник помог ей подняться, а после сел рядом и захлопнул дверцу.

–Доброе утро, Элис Крэйл – спокойно произнес ангел.

–Здравствуйте, профессор! Может хоть вы ответите мне, зачем мы едем в цитадель?

–Наступил срок исполнения наказания за твои провинности. Ты отправляешься на землю, чтобы добыть кое-что. Будь осторожна, дитя. Это очень сложное и ответственное задание. Старайся не привлекать к себе много внимания и не общаться со смертными. Тем более остерегайся демонов! Они хитры и коварны. Если встретишь демона, то не общайся с ним ни при каких обстоятельствах.

Дальнейший путь продолжался в тяжелом молчании. Элис терзали мысли, разрывая на части, но она держала себя в руках. Один за другим мелькали длинные коридоры цитадели, и вот показались двери зала совета. Двое ангелов распахнули их, и перед Элис предстали уже знакомые лица. Корин был молчалив и невозмутим. Профессор неторопливо занял свое место.

–И так, Элис Крэйл! Сегодня ты отправишься в земной мир. Ты окажешься на небольшом хуторе среди лесов. Там ты пробудешь до тех пор, пока не отыщешь в темной части леса цветок, именуемый лунной розой теней. Завтра ночь полнолуния, а потому эти цветы взойдут, и ты без труда сможешь добыть бутон розы, пылающей зеленым пламенем.

–Стоп! Так нельзя! – вдруг возмутился Корин, скидывая капюшон мантии.

–У вас есть возражения? – спросил один из ангелов.

–Да, ваша светлость! Вы простили ее с учетом наказания, но я считаю, что этот приговор слишком жесток! Вы отправляете юного неопытного ангела в лес демонов за демоническим цветком! Не кажется ли вам, что это глупо и безрассудно? Кому, как не вам – старейшинам высшего совета ангелов – знать, что порой даже опытные воины не рискуют соваться туда?!

–Корин, дорогой, ты противоречишь сам себе! Сначала ты защищаешь свою подопечную, спасая от мучительной кары, а теперь недоволен приговором, который вынесен по твоей инициативе?! Тебе известны правила!

–Да, как и еще одно, негласное! Я готов принять наказание за мою подопечную взамен на ее прощение!

Члены совета замолчали и закрыли глаза, вновь начав общаться в мыслях. Элис все больше закипала, но не подавала виду. Наконец профессор встал и громко произнес:

–Совет отклоняет твою претензию, Корин! Элис Крэйл отправляется в земной мир!

Ангел хотел было возразить, но тут двое вошедших мужчин выволокли его из зала. В тот же момент руки Элис оказались скованы невесомыми сияющими цепями, и профессор пригласил ее следовать за ним. Униженная и злая девушка лишь фыркнула и двинулась следом. Вот перед ними предстали золотые ворота и, сняв оковы, старец произнес:

–Удачи тебе дитя! В тебе большой потенциал, и я искренне верю, что ты непростой ангел и добьешься высокого. Тебе открыт путь к понятию истин и настоящего чувства любви. Не ввергни его во мрак. Возьми на случай, если встретишь демона, – на этом профессор протянул девушке сияющий клинок.

–Спасибо, что верите в меня, профессор. Мне не хватает этой поддержки.

–Ступай же!

С этими словами он растворился за закрывающимися воротами, а девушка, расправив пышные крылья стала медленно спускаться с небес.

Оказавшись на земле – Элис осмотрелась. Крылья за ее спиной, на удивление девушки, пропали, она была одета в обычную земную одежду. Ангел хотела сделать шаг, но тут ее чуть не снес проходящий мимо высокий человек в темной мантии. Пройдя мимо, он вдруг остановился и, обернувшись сделал шаг в ее сторону.

–Что здесь делаешь? – тихо спросил он, не показывая лицо под мантией.

–Что? – с непониманием ответила Элис.

–Я спросил что-то непонятное?

–Я здесь стою, разве это запрещено?

–Я имею ввиду не это. Что ты делаешь на земле?!

–А где мне еще быть?

–Можешь не скрывать, что ты ангел. Я это вижу – тихо ответил незнакомец, и под черным капюшоном, как огоньки, сверкнули два желтых глаза.

–Нет! – крикнула девушка, и золотой клинок блеснул в воздухе, но странный человек тут же исчез, как будто его и не было.

–Оставь эти игрушки! Да, я демон, но явно не тот, кому ты можешь противостоять. Со мной бы не справились даже опытные ангелы, что уж там новичок. Мне лишь интересно, зачем тебя послали, и почему именно сюда, – говорил Ван Клод, перемещаясь вокруг Элис и легко уворачиваясь от ее ударов. Наконец девушка устала и, опустив руки произнесла:

–Да что ты от меня хочешь?

–Всего лишь поговорить, возможно помочь, – ответил тот, появляясь перед ней и скидывая капюшон.

–Я здесь, потому что провинилась перед цитаделью, и меня отправили в качестве наказания в темную часть леса, чтобы добыть лунную розу теней. Доволен, нечистый?

–Ну, скажем так, что я немного удовлетворил свой интерес. Позволь представиться и рассказать немного о себе. Меня зовут Ван Клод. В прошлом я такой же смертный, как и ты, Элис Крэйл. Меня звали Виктором, и я был охотником на демонов и другую нечисть. У нас с жителями этого хутора был договор о том, что мы защищаем их и восстанавливаем баланс. Я много не знал об устройстве мира демонов, и когда начал понимать зависимости этих взаимодействий, у меня не осталось выбора, кроме как принять темную сторону. Более того сверху навалилось еще то, что сейчас в мире нечисти происходят большие изменения.

–То есть ты выбрал стать демоном по своей воле?

–Да, это так. Ради баланса и справедливости. Ну и, к сожалению, из-за любви. Я был влюблен в одну ведьму до тех пор, пока она не обманула меня. Она заставила поверить и, используя обольщение, добивалась своих целей. Ладно. Сейчас не об этом. Я готов помочь тебе с тем, чтобы заполучить лунную розу.

–А как я могу тебе верить? И что ты хочешь взамен? И вообще, откуда ты знаешь, как меня зовут?!

–Что ж, давай продолжим у меня за чашкой чая. Я очень устал, а мне сегодня еще отправляться в замок Дарков.

–Это же демоны?

–Да. Это демоны. Взамен, Элис, я ничего не буду просить. Я просто защищаю тех, кто не может защитить себя сам, и ты мне симпатична в том плане, что также, как и я стремишься к справедливости.

Глава 14. Запретная любовь.

Виктор неторопливо разливал чай в аккуратные чашечки при свете небольшой лампы. Элис тем временем озиралась по сторонам, осматривая причудливый интерьер и множество странных предметов. На глаза ее попадали клинки, арбалеты, старый сервант, наполненный книгами, множество баночек, трав и другой атрибутики.

–Зачем все это? – вдруг спросила девушка.

–О чем ты? – обернулся Ван Клод.

–Ну ты же вроде как демон. Зачем тебе клинки и арбалеты? Разве у тебя нет магии?

–А справедливо ли всегда полагаться на магию? – ответил тот, передавая чайник тени, которая, скользя по стене, понесла его в соседнюю комнату.

–Это тень?! – удивленно спросила ангел.

–Да. Это тень. Такова моя магия. И все же я не привык полагаться лишь на нее. К тому же, в прошлом я был охотником на демонов, а потому это было мне необходимо, чтобы выследить одну ведьму, однако все оказалось куда сложнее, чем я думал. Позже я познакомился с Альбертом Дарком и стал его учеником. Моя семья забыла о нашем кодексе и о чести, поэтому я стал одиночкой, желая все же поймать ту, кто наводил ужас на хуторян. Со временем я наконец до нее добрался, но увидел в ней хорошее и полюбил. Я понял, что чувства

могут положить конец ее злодеяниям, но, чтобы быть с ней мне пришлось отдать душу теням и стать демоном. Также этим я преследовал цель защитить тех, кто несправедливо становится жертвой охотников. К сожалению, сейчас у нас не так много времени, чтобы я мог рассказать тебе все.

Виктор допил чай и взглянул на девушку. Сняв с вешалки черную мантию, он протянул ее ангелу.

—Пора. Дорога дальняя.

—Я все же не верю тебе, — ответила та, надевая мантию.

—Твое право, Элис Крэйл. Я не прошу мне поверить. Позволь лишь задать тебе один вопрос. Ты сама понимаешь, где добро, а где зло, если забыть то, чему тебя учили?

Не дожидаясь ответа — он вышел на улицу и что-то сказал вознице. Тот кивнул, натягивая вожжи. Девушка вышла и застыла в немом шоке, увидев украшенную золотыми узорами карету, запряженную тройкой черных желтоглазых коней. Виктор помог ей подняться и сел следом, захлопывая дверцу. Послышался удар кнута, и экипаж тронулся, быстро набирая скорость. Как только карета растворилась вдали пустынной дороги, из-за угла дома показались три фигуры.

—Это нехорошо. Говорил же, что глупо и опасно отправлять ее одну, да еще и сюда, — произнес один из них.

—Не тебе это решать, Корин! Если она верна нашим учениям и Раю, то она не поддастся на искушения демонов, — ответил второй, и все трое ангелов двинулись следом.

Карета неслась в темной части леса, как вдруг дорогу ей перегородил высокий силуэт в мантии. Возница резко дернул вожжи, после чего кони

поднялись на дыбы, и карета остановилась. Лица незнакомца не было видно под капюшоном. В руках блеснул сияющий золотым отливом клинок.

–Сиди здесь! – резко сказал Ван Клод, выпрыгивая из кареты и выхватывая меч, охватываемый черной дымкой. К странному человеку подошли еще двое, а Виктора тем временем окружили тени, сверкая желтыми глазами.

–Это ни к чему, демон! Сдавайся по-хорошему! – сказал незнакомец, скидывая капюшон и поправляя светлые волосы.

–Вы бы не вмешивались! Сами посылаете неопытную девчонку на землю и ждете, что она сама сможет выполнить задание, которое даже опытным ангелам не под силу?! – громко произнес Ван Клод.

–Уж точно не тебе об этом судить!

–Корин! Что ты здесь делаешь?! – послышался вдруг голос девушки позади Виктора.

–Элис! Вернись в карету! – крикнул бывший охотник.

–Не слушай его! Ступай с профессором, мы защитим тебя! – перебил его наставник.

К девушке подошли двое ангелов, но тут же оказались откинуты вихрем теней, которые окружили ее. Корин сверкнул глазами и бросился к Виктору, который легко увернулся, скрещивая ледяное темное лезвие с сияющим ангельским клинком. Остальные ангелы тем временем отбивались от наступающих теней. Слышался звон и изящные клинки, плавно рассекая воздух, освещали лесную чащу. В очередной раз скрестив оружие, Виктор вдруг заглянул в глаза ангела пылающим желтым взглядом.

–Вы ангелы считаете демонов грязными низкими созданиями, ввергающими все во мрак! Но посмотрите на себя! Чем вы лучше?! Отправить новенькую в лес демонов за самым редким цветком? Прекрасное решение! И кто тут ещё из нас злодей!

–А ты, Виктор! Стать демоном, отдать теням душу! Ради чего? За что сражаешься ты, почему тьма для тебя стала выше света?

Вывернувшись, охотник в очередной раз скрестил клинки.

–Я не демон! Я мастер! Да, я властвую тенями и исполнен тьмы, но я, в отличие от вас, имею более высокие идеалы, и я не жалею о том, что отдал свою душу во имя того, чтобы принести свет и баланс! А вы те, кто вознеслись превыше остальных, считаете себя совершенством, но на деле зла приносите куда больше любого демона. Задумайся, Корин!

На глазах Элис тем временем наворачивались слезы, мысли сбивались в кучу, была каша в голове. Не видя ничего, она рванула в чащу, даже не оглядываясь.

–Элис, нет! – крикнул вдруг Корин.

–Хочешь сказать это моя заслуга?! – злобно сказал Ван Клод, откидывая ангела и в тот же момент растворяясь вместе с тенями.

Девушка без разбора бежала по лесу. Ветки больно били по лицу, слезы затуманивали глаза, как вдруг она в кого-то врезалась. Перед ней стоял высокий симпатичный юноша, сверкая голубыми глазами.

–Добрый день, мисс! Не очень-то безопасно такой прекрасной девушке гулять по лесу одной. Позвольте проводить вас, – статно произнес парень.

–Кто вы такой? – сквозь слезы произнесла Элис.

—О, какое это имеет значение? Намного важнее, кто вы. У вас такая необычная кровь...

—О чем вы? — напугано спросила ангел, но незнакомец ничего не ответил, а глаза его вдруг начали наливаться красным оттенком. Он в одно движение с невероятной силой схватил девушку за голову и резко наклонил ее, потянувшись к шее, обнажая белоснежные клыки, но в следующий момент между деревьями скользнула темная фигура, и парень отлетел в сторону.

—Оставь ее! Она моя! Ищи себе другую жертву, несчастный кровосос! — послышался громкий женский голос, и испуганный вампир поспешил скрыться.

Перед Элис стояла высокая стройная девушка. Одета она была в узкие брюки и высокие ботинки. Верхняя пуговица черной рубашки была расстегнута, а темные волосы собраны в осторожный пучок. Глаза сверкали зеленым, на поясе висело несколько клинков, различные баночки, за спиной девушки расположился колчан, из которого торчали мягкие перья изящных стрел, а на другом плече висел элегантный лук.

—Даже не думай убегать, я догоню. Я здесь не для того, чтобы тебя сожрать или убить, как сделали бы многие. Позволь представиться. Меня зовут Элизабет Дарк. А ты, кто будешь? И что ангел забыл в этом лесу? Только самоубийцы сунутся сюда, а у тебя, как вижу не очень-то много опыта, раз ты даже от вампира защититься не можешь, — проговорила суровым, но достаточно мягким голосом демонесса.

—Меня зовут Элис Крэйл. Я здесь потерялась. Я ехала с Виктором, кажется. Я провинилась перед цитаделью и меня сослали сюда, чтобы

принести лунную розу. На нас напали ангелы, которые следили за мной, и я убежала.

–У, тяжелый случай. У ангелов в цитадели видно уже совсем с головой не в порядке, раз они посылают новенькую в лес демонов. Ты испугалась Виктора? Поэтому убежала?

–Да, наверное... Он был таким приветливым, но когда дрался с Корином, – я... Он стал совсем другим...

–Я тебя понимаю. Это просто взяла верх тьма, которая живет в нем. Чистая теневая энергия, но поверь мне – он как раз тот, кого не стоит бояться. Он добрый. Главное узнать его поближе. У Виктора небывалый запас знаний и очень мощная магия.

Элизабет вдруг резко замолчала, окидывая Элис взглядом.

–Что-то не так? – спросила ангел.

–Да нет, ничего. Просто у тебя такие нежные губы. Так бы и поцеловала...

–Но ведь ты же... Мы не...

–Оставь эти формальности. Ангелы, демоны, люди, тени. Разве это имеет какое-то значение? Вопрос не в том, кто ты, а каковы твои убеждения, и как ты видишь мир, – спокойно произнесла Дарк и, резко притянув девушку к себе, впиалась в ее губы. Элис даже не успела опомниться, но закрыв глаза поддалась и ответила. Внутри нее как будто все перевернулось. В голове поплыли приятные воспоминания и, наконец открыв глаза, – она расплылась в приятной нежной улыбке.

–Элизабет! Я так скучала... – произнесла Элис.

–Я тоже, моя дорогая! До сих пор удивляюсь, как же хорошо на тебя действует гипноз забвения. Каждый раз как будто в первый меня видишь. Ну ладно, пойдем к отцу, он нас давно ждет. Взявшись за руки, девушки быстро растворились в чаще леса.

Глава 15. Трагическая ночь.

Дарк неторопливо расхаживал по кабинету, окидывая взглядом то дочь, то Элис, то Виктора, стоявшего в дверях. В голове его роились какие-то мысли. Наконец, остановившись у одного из шкафов, он распахнул дверцу и достал оттуда какую-то баночку, замотанную в черную ткань. Сделав плавный шаг, демон протянул баночку ангелу.

–Что это? – с недоумением спросила та.

–То, что тебе было нужно, – спокойно ответил Альберт, снимая с банки ткань. Находившийся внутри бутон залил комнату тусклым зеленым светом, – мне не жалко ничего для той, которую любит моя дочь.

–А что же делать с теми ангелами, что следят за ней? – спросил негромко Виктор.

–Они не сунутся сюда, не беспокойся об этом. Не рискнут, – ответил Дарк.

–Элис нужно будет проводить. Опасно отпускать ее одну. Я могу сопроводить ее.

–Не стоит, Виктор. Это сделает Элизабет, – сказал демон, глядя на дочь, которая лишь кивнула. Откланявшись, демонесса и ангел покинули помещение, оставляя Виктора и Альберта наедине. Демон разлил вино по кубкам и мягко упал в кресло.

–Садитесь, мой друг.

–Спасибо, – ответил Виктор, осторожно располагаясь на диване с кубком в руках.

–Вы так хотели меня видеть. В чем же причина?

–После того, как я покинул Инфинитум и побывал еще несколько раз в мире теней, меня преследуют странные видения. Дело в том, что алтарь все больше раскрывается, а Моррок копит силы. Лилит торжествует в мире теней. Она жестоко предала меня. Я так заблуждался. Я подвел вас, мистер Дарк.

–Нет, Виктор. Ты не подвел меня. Ты просто не знал еще на тот момент всего. Пока ничего критичного не произошло. Расскажи мне подробнее о твоих видениях, и я постараюсь помочь тебе.

–Дело в том, что в них я вижу пришествие тьмы и то, что тени попали в наш мир. Тени демонов Инфинитума. А еще... – демон сделал паузу, – Охотники. Они напали на ваше поместье.

–Спокойно, Виктор. Охотники про нас не знают, и им нечего здесь делать. Они не смогут добраться до нас. Тебе стоит снова отправиться в мир теней. Скоро там будет пышный бал в честь теневой луны. Явись на него и встретись с той, что обманула тебе. Я верю, что ты сможешь противостоять ей. Ступай, Виктор, – грустно произнес Дарк, давая своим видом понять, что более не настроен на разговор.

Демон лишь поклонился и молча исчез, надев мантию. Тем временем Элизабет вывела Элис за ворота замка. Глаза демонессы вспыхнули зеленым, а после ангел осталась одна, осматриваясь по сторонам и не понимая, где она находится. Расправив крылья, она полетела вверх, к небесам.

–Мы обязаны сообщить об этом цитадели, – строго сказал профессор.

–А вы уверены, что она действительно с ними имеет связь, может быть все на самом деле не так, как мы думаем?

–Ты сам все видел, Корин.

После этих слов трое ангелов растворились во мраке ночи.

Виктор неспешно ступал по полу старого замка. По стенам бежали тени, стараясь обойти стороной демона, сверкавшего желтыми глазами. Из какого-то зала доносились звуки множества музыкальных инструментов. Наконец взору Ван Клода открылись двери. Демон поднял руку, и те резко распахнулись. В углу просторного помещения расположился огромный орган. Вокруг него рядами стоял оркестр из теней, выводя прекрасные мелодии. В центре под светом луны тени кружили парами в легком танце. За их вихрем возвышался трон, на котором, положив ногу на ногу, торжествующе сидела обличенная в черное платье Лилит, сверкая зелеными глазами. Холодный клинок блеснул за спиной бывшего охотника, который, сливаясь с тенями все ближе подходил к ведьме. Еще миг, и лезвие застыло прямо перед ее лбом. Два желтых огонька мелькнули под капюшоном. Тени вдруг замерли, повернувшись на него, а Лилит лишь залилась громким смехом.

–Так, так, так! Какие гости!

–Каковы твои планы?! – страшным демоническим голосом, отлетевшим от стен замка, произнес Ван Клод.

–Быстро же ты изменился, Виктор. А я вот соскучилась, – улыбнулась ведьма.

—На меня боле не действуют твои чары, Лилит! Я не дам тебе осуществить задуманное им!

—Как самонадеянно и безрассудно! А самое грустное, мой дорогой, что ты опоздал!

—О чем ты?!

Та лишь улыбнулась и кивнула теням, которые тут же образовали вихрь, рисуя ужаснувшую Виктора картину. Глазам его предстал полыхающий хутор. Всюду валялись изодранные трупы хуторян. Тени сновали туда и сюда в поисках новых жертв. Далее он увидел родное поместье, где толпились охотники, укладывая стрелы в колчаны, заряжая арбалеты, засыпая в мушкеты порох.

—Видишь, Виктор! Теперь ты сможешь выбрать что-то одно. Спассти Дарков, в которых ты ищешь новую семью или же убереечь уцелевших жителей хутора. Всех ты спасти не сможешь. Вот так, Виктор Блэйк ты принес баланс! Браво! Вы мужчины такие предсказуемые! Стоит вас в себя влюбить, и вы становитесь послушными марионетками!

Ван Клод резко замахнулся мечом, но Лилит лишь взглянула на лезвие, и рука демона резко остановилась, дрожа. Меч разлетелся на мелкие осколки. Глаза ведьмы вспыхнули зеленым и, резко встав она выставила руку вперед, после чего Виктор отлетел, ударяясь о стену. Капюшон слетел. Демон поднялся на ноги, готовясь нанести ответный удар, но тут же в грудь пронзила резкая боль от резкого удара ногой. В следующий момент рука ведьмы легла на шею, крепко сжимая и поднимая его в воздух. Растрепанные рыжие локоны стелились по плечам. Одним движением Лилит впечатала юношу в стену и не своим голосом произнесла:

–Ты никто, Виктор Блэйк! Тебе бесполезно пытаться противостоять мне! В тебе есть тьма, но ты не знаешь, как ее использовать!

–И что теперь, убьешь меня? – прохрипел тот. Глаза потухли, и сейчас он смотрел на ту, кого когда-то любил.

–Нет! Ты мне еще понадобишься, – ответила ведьма, расплываясь в довольной улыбке и резко швыряя демона об каменный пол.

Закашлявшись, Виктор собрал последние силы и, избегая очередного удара исчез, оставляя на полу лишь мантию.

–Продолжайте веселье! – торжественно обратилась ведьма к теням, возвращаясь на трон.

Виктор же тем временем быстро бежал по лесу в сторону замка Дарков.

–В огонь! Пусть горит все! Не щадите никого! Мы положим этому конец! – разносился по лесу голос Эдварда.

Перепрыгивая очередную ветку, Виктор вдруг увидел отца, который яростно наносил удары мечом и отбивавшегося Альберта. Видно было, что старый демон уже держался из последних сил. Глаза Ван Клода вспыхнули желтым, как вдруг острая стрела вонзилась в плечо.

–Лучше уходи! – громко сказал тот, после чего стрела растворилась.

–Прости, но нет! Я выполню свой долг! – громко сказала Кристина, заряжая арбалет.

–Я не хотел этого делать, Крис, но ты не оставляешь мне выбора!

Две тени быстро скользнули по деревьям, резко сбивая девушку с ног. Они потащили охотницу прочь, грубо бросая из стороны в сторону и

ударяя об деревья. Тени волокли девушку в чащу, освобождая Виктору проход.

–Стой! – слышался громкий голос, и дорогу Виктору презградили трое охотников, но тут же они взлетели в воздух, подхватываемые вихрем теней.

Послышался хруст веток, и Ван Клод увидел Элизабет, вспорхнувшую под кронами деревьев. Демонессу охватывал вихрь из теней. Они скользили по деревьям, быстро окружая охотников и приставляя холодные клинки к их шеям. Повисло молчаливое напряжение. Замок Дарков полыхал, всюду лежали трупы демонов. «Я положу этому конец!» – громко крикнул Блэйк, хищно сверкнув глазами, и холодное лезвие, блеснув, как молния резко вонзилось в тело Дарка. Меч выпал из рук старого демона, и тот упал на колени.

–Нет! – крикнула Элизабет, и в следующий момент стрела резко воткнулась в ее плечо. Глаза девушки потухли, а когда тени рассеялись, то ее уже не было. «Остался еще один! Нам надо догнать его!» – грозно сказал Эдвард, указывая на убегающего в лес мальчика. Подняв факелы Блэйк, Кристина и еще несколько охотников направились в следом. Виктор быстро подбежал к старому демону.

–Мистер Дарк!

–Виктор... – кашляя проговорил тот, – прошу. Воссоздай... орден... хранителей... и, – он снова закашлялся, – береги Коула и Элизабет... Ты сильный демон, ты сможешь... Вернуть...

Он не договорил. Стекланные холодные глаза застыли, и голова Дарка бездыханно повисла на руках Виктора. Жгучая боль окутала сердце демона. Глаза вспыхнули желтым и, расправив крылья он полетел в чащу, слушая каждый звук. Хруст веток, щелчок спускового механизма

и громкий вопль. Окинув взглядом лес, Виктор увидел мальчика на поляне, корчащегося от боли. Из плеча торчала стрела, а из леса на него выходили охотники. Подняв арбалет, Блэйк готов был добить его, но тут Виктор резко опустил его позади маленького демона.

«Довольно отец! Я не дам тебе творить беспредел!» – громко произнес он, накрывая Коула мантией и исчезая вместе с ним.

Глава 16. Становление темного мастера.

–Где я? Что происходит? – недоумевал юноша, пытаясь осмотреться по сторонам, но сдаваясь, испытывая боль в плече при каждом движении.

–Это неважно сейчас, Коул. Как плечо, болит?

–Да. Кто вы?

–Пока что это не имеет значения. Скоро тебе должно стать лучше. Тогда и поговорим. Пока что отдыхай.

С этими словами Виктор покинул комнату. Выйдя из ветхой избы, он оказался на небольшой лесной поляне и задумался.

–О чем думаешь? – раздался негромкий женский голос.

–Обо всем, что происходит. О том, какой я. Кем стал и ради чего...

–Ах, Виктор, Виктор... Ты стал тем, кто нужен этому миру. Тем, кто способен помешать тьме, остановить эту войну.

–Как? Что бы я не делал – у меня не получается даже спасти кого-то.

Женский силуэт скользнул в темноте и, скидывая капюшон, Луиза грациозно села рядом с охотником.

—Ты просто владеешь той силой, которую еще сам не осознал. Ты научился контролировать тени, управлять своей магией, но свой потенциал так и не раскрыл.

—Что же еще мне нужно сделать? Что еще я не знаю, Луиза? Прошу, научи меня.

—Нет. Не научу. Не я. Дело в том, Виктор, что ты цепляешься за свет. Ты веришь в баланс и равновесие, которых давно нет. Это война. Тьма в тебе очень сильна, и ты должен научиться использовать ее.

—Если не ты, то кто же может научить меня этому? Альберт мертв, а я сейчас вопреки всем его запретам сижу в Инфинитуме.

—Скажи, был ли другой вариант спасти Коула?

—Возможно, но не было времени ни на что.

—Ты научишь его. Он сильный. Он справится.

—А что же делать мне? Как мне все это остановить?

—Найди того, кто научит тебя использовать тьму, Виктор. Порой даже те, кого считаешь врагом могут быть тебе полезны. Всем свойственно заблуждаться, и никогда не знаешь, кто на самом деле окажется другом, а кто врагом. Очень сложно понять, кого на самом деле стоит бояться и избегать, а за кем следовать. Время расставит все по местам и, когда будет нужно, ты сам все поймешь.

—Что?

Луизы уже не было. Виктор сидел один на крыльце у небольшой избушки посреди леса. Встав, бывший охотник пнул шишку, глаза вспыхнули желтым, и сильный удар кулаком обрушился на стену. Прислонившись к бревнам головой, Виктор задумался, а после провел руками в воздухе

круг и воздух внутри него задрожал, преломляя свет и образуя сияющий портал. Расправив крылья, демон шагнул в него и растворился.

Рука в черной перчатке легла на сияющие камни, из которых состояла пирамида. Желтые искры промелькнули по щелям. Из образовавшейся ниши выдвинулся и начал вращаться, сверкая разноцветными кристаллами круг, открывающий вход. Глаза Виктора потухли, и он шагнул в открывшийся проем. Перед ним предстал просторный зал с зеркальными стенами, переливающимися фиолетовыми оттенками. Местами, как колонны, вверх до потолка били лучи фиолетового свечения. Капля нерешительности мелькнула на лице демона, но он лишь молча двинулся вперед. Минувя несколько залов, он резко остановился.

— Не стоило сюда приходить, Виктор!

— Мне нужна твоя помощь!

— Моя? — удивленно спросил Моррок, принимая человеческое обличие и появляясь, как будто из ниоткуда.

— Да! — спокойно ответил тот, резко оборачиваясь.

— И что же ты от меня хочешь, Виктор Блэйк? С чего решил, что я буду помогать тебе, а не убью? Безрассудно было приходить сюда, еще и одному.

В тот же момент позади юноши появились три демонессы, сверкая разноцветными глазами.

— Я знаю, что нужен тебе, Моррок!

— Да? И зачем же?

–Потому что только я могу прочитать закрытую ее часть, что не под силу ни тебе, ни кому-то из твоей свиты! – громко произнес Виктор, доставая из-под мантии книгу теней.

Задумчивость мелькнула на лице Моррока, но вернувшись к невозмутимости, он кивнул Изабелле, Коре и Лоре, и те, поклонившись исчезли.

–Так что ты хочешь от меня, Виктор?

–Хочу предложить тебе сделку.

–Уверен, что потянешь мои условия?

–Меня сейчас это не волнует. Разберемся с этим потом. Научи меня использовать тьму. Научи использовать всю мою силу, пользоваться моим даром. Тем, что сжигает и холодит душу, тем, что пожирает изнутри. Научи меня использовать это, Моррок. Скажи, как мне обуздать эту мощь. Как видеть то, что скрыто от глаз, как обрести контроль, когда твоя демоническая сущность поглощает тебя?

–Так вот зачем ты пришел ко мне. Ты освоил магию, но не раскрыл потенциал. Что ж. Я могу открыть тебе секрет, как научиться управлять твоей темной сущностью, а она у тебя очень могущественна.

–Темный феникс? – спросил уверенно Виктор.

–Именно, Ван Клод. Именно. Ты хочешь приручить его, но не можешь. В тебе идет постоянная борьба между тьмой и светом. В тебе есть чувства, есть эмоции! Это делает тебя слабым! Ты не можешь себя контролировать! – крикнул Моррок и глаза его вспыхнули фиолетовым.

–Так что же мне делать?! – громко ответил Виктор, жмурясь, а после открывая пылающие желтым глаза.

–Обратись! – нечеловеческим голосом проговорил Моррок.

–Не могу!

–Давай же, Ван Клод! Избавься от чувств! Обратись! Дай ему свободу!

–Нет! Я не могу!

Глаза Виктора и Моррока потухли. Поправив белые волосы, демон лишь покачал головой.

–Если ты хочешь научиться контролировать свою темную сущность – ты должен обуздать свой страх, отречься от своих чувств! Чего ты боишься, Виктор?!

–А что, если я не справлюсь с ним?! Что если эта древняя тьма поглотит меня?

–Сейчас мы и узнаем, что же будет, Виктор! – усмехнувшись сказал Моррок, в мгновение ока оказываясь рядом с демоном. После легкого движения на пальцах, сверкая, как кристаллы, появились фиолетовые коготки.

–Стой! – крикнул Виктор, но Моррок, ничего не ответив, резко вонзил когти в сердце Ван Клода. Глаза демонов засияли, наливаясь фиолетовым и желтым. Виктор попытался оторвать руку Моррока, но не смог. Закашлявшись, он осел на колени, держась за руку демона. Наконец, Моррок отпустил его и отошел. Виктор стоял на коленях, опустив голову. За спиной расправлялись пышные черные крылья, глаза все сильнее наливались желтым, а вокруг демона клубились тени, окутывая его, формируя пышную черную мантию, усыпанную золотыми узорами, присоединяясь к крыльям, делая их еще более

выразительными, окутывая дымкой. На руках Виктора появились кристальные коготки, сверкающие золотыми искрами. Наконец он поднял крылья и вспорхнул в воздух, окидывая Моррока нечеловеческим и пустым взглядом, полным тьмы. За спиной красовались огромные крылья, окутанные тенями и усеянные золотыми готическими символами, под которыми стелилась длинная мантия. Поток воздуха от них трепал волосы демона, руки были расставлены в стороны, на сверкающих когтях сверкали искры. Казалось, что Ван Клод слился с клубящимся, состоящим из чистой тьмы фениксом. Коварная улыбка застыла на его губах. Глаза Моррока вспыхнули фиолетовым, и в следующее мгновение, обратившись в демона, он завис в воздухе прямо перед Виктором, глядя ему в глаза.

—Ван Клод! Ты слышишь меня?! — громко и повелительно произнес Моррок.

—Его больше нет! Теперь он полностью принадлежит мне! — ответил жутким громким голосом демон.

—Феникс времени! Как интересно!

—Не стоило этого делать! Ты лишь приблизил свою погибель! Теперь, когда ты в своем истинном облике — мне ничего не мешает забрать твою силу, чтобы получить неограниченную власть!

—Ошибаешься! Тебе не забрать так просто душу этого юноши!

—Почему?!

—Потому что он силен. Очень силен! — голос Моррока вдруг дрогнул.

—Ты боишься меня?!

—Не тебя! Того, кем он станет, если он узнает...

В тот же момент Моррок исчез, а Виктор вдруг резко выгнул шею в сторону, потом в другую, мотая головой. Оттенок глаз стал более тусклым, когти пропали, а тени, окутывающие его, водопадом хлынули вниз, быстро растворяясь. В следующий момент Виктор медленно опустил крылья за спиной. Моррока он нашел в одном из залов. Тот стоял, напряженно глядя в окно.

—Уходи! Мне нечему тебя учить!

—Но ведь ты же не сказал, как использовать мои способности!

—Виктор, скажи, что ты чувствуешь? Чувствуешь ли ты что-то к кому-то? Что происходит в твоей душе?

—Я ничего не чувствую. Только пустоту, холод и тьму.

—Вот! Ты смог побороть феникса. Укротить его и избавиться от чувств. Ты полностью раскрыл свой потенциал.

—А что с обращением?

—Ты научись этому. Дам лишь тебе совет. Обращение связано с твоей сутью. Ты темный мастер, и ты сам все поймешь, когда придет время. Ступай, Виктор! Ступай. Я не хочу ничего взамен. Лишь запомни, чувства могут погубить тебя, так что или забудь навсегда о них, или не обращай более! Уходи, живо! Покинь мой мир!

—Хорошо, Моррок. Я уйду, но сначала ты скажешь то, что хочешь сказать.

—Мне более нечего тебе сказать, Виктор! Покинь мой мир немедленно! Здесь не место тьме, здесь царит идиллия, и я не позволю нарушать ее. Ты даже не представляешь, с чем имеешь дело! Будь осторожен, одна ошибка может стоить тебе всего, за что ты боролся все эти годы. Ты

сам станешь причиной той тьмы, которую так жаждешь уничтожить.

–Никогда! Тебе не затуманить мой рассудок! Не пытайся встать у меня на пути, Моррок. Я не остановлюсь, пока не совершу то, что должен, пока не принесу свет и баланс. Прощай!

С этими словами темный мастер бросил на Моррока и появившихся сзади Изабеллу и Анутана презрительный взгляд и, поправив мантию, зашагал прочь.

Глава 17. Казнь Элис Крэйл. Возрождение ордена хранителей.

–Ну вот и все. Я научил тебя всему, что знал.

–А что теперь?

–Я познакомлю тебя кое с кем, – сказал темный мастер высокому стройному юноше. За спиной красовались пышные крылья, глаза сверкали зеленым, а волосы были собраны в аккуратный хвост. Одет он был в черный строгий костюм.

–Вы не позволите остаться с вами? Вы столько дали мне. Так долго учили, спасли. Я обязан вам жизнью.

–Прости, Коул, но у меня еще остались незаконченные дела. Мы еще встретимся. Ступай. Собирайся.

Юноша кивнул и удалился в другую комнату. Через час они уже стояли посреди просторного зала с высокими, уходящими в потолок колоннами и громадными хрустальными люстрами. В кресле у небольшого столика сидел стройный беловолосый юноша с крыльями металлического отлива, усыпанными искрами.

–Добрый день, Клаус! – проговорил темный мастер, протягивая сыну Сатаны руку.

–Ван Клод! Как давно я вас не видел! – ответил тот, пожимая руку.

–Рад представить вам Коула. Предлагаю вам выпить, – демон сделал легкое движение рукой, и на столе появились три кубка.

–Приятно познакомиться, Коул! – улыбнулся сын Сатаны.

–Мне нужно будет отлучиться, но мы еще увидимся. Ваше здоровье, господа, – сказал Виктор, поднимая кубок и наблюдая, как Клаус и Коул делают по глотку. В тот же момент глаза демонов застыли, как будто стекло, а темный мастер, забрав кубки со стола исчез, сверкнув желтыми глазами.

–Вот, граф. Прошу, только сделайте все, как я сказал, – тихо проговорил темный мастер, оставляя на столе банку с бутонем зеленой сияющей розы.

–Ваше здоровье, Ван Клод, – ответил Дракула, поднимая кубок и отпивая. В тот же момент глаза его блеснули, как два кусочка стекла.

У догорающего костра в луже лежал молодой вампир. Кровь алой струйкой стекала по щеке, смешиваясь с солеными слезами. Он плакал. Плакал первый раз в жизни, но тут, подняв глаза он увидел руку в черной перчатке. Перед ним стояло двое молодых людей. Блондин и зеленоглазый юноша, волосы которого были собраны в хвост, а голову прикрывал аккуратный цилиндр. Уже спустя несколько минут все трое удалялись прочь, провожаемые взглядом темного мастера, стоявшего на краю утеса.

Гулкие удары плети, всхлипывания и редкие женские крики разносились по залу. Руки Элис были скованы сияющими цепями и подвешены к

потолку. Один за другим сильные резкие удары обрушивались на спину обнаженной девушки. Глаза болели от слез, а горло от криков. Все более глубокие царапины отпечатывались на спине.

–Каешься ли ты, Элис Крэйл?!

–Нет! Я ни о чем не сожалею! – прохрипела из последних сил ангел.

Ударив еще раз, заставляя девушку вскрикнуть, ангел удалился прочь из зала и, миновав несколько коридоров вошел в другой зал. Перед ним предстал совет цитадели, ожидающий ответа.

–Она не раскаялась и не сожалеет о содеянном! – сказал вошедший.

–Что ж. Пусть будет так! – произнес один из членов совета.

–Корин! Признаешь ли ты ошибку твоей подопечной и согласен ли с решением цитадели?

–Да! Изгнание, и никак иначе! – громко и непоколебимо произнес ангел.

–Да будет свершен приговор!

Элис не знала этого зала. Справа от нее не было стены, только колонны держали потолок. Виднелось персиковое небо, яркие цветы и водопад. Перед ней стояли двое мужчин из совета цитадели. Рядом с ними был Корин. Он смотрел на девушку с презрением и жалостью. Да, он был разочарован. А еще ему наверняка стыдно, что он, такой бедный и несчастный, не удовлетворил требования общества.

Элис хотела сделать шаг, но не смогла. Ноги не слушались, а стражники, что держали ее за руки, не давали сделать и малейшего движения.

–Элис Крэйл, признаешься ли ты в проявленном грехе?

–Нет!

Элис попалась. Когда она встретила Элизабет в чаще леса, то поняла, что за один только вечер можно влюбиться в душу. Они общались и говорили, делились секретами и тайнами. А потом были письма и встречи. Как же они нравились девушке. Но вместе со встречами к ней приходили эмоции, которые стало трудно прятать, и однажды ее наставник их разоблачил. Элизабет удалось скрыться, но вот ангел не успела. Она искренне умоляла ее пощадить, ведь любовь – высший дар. Ангел был неумолим, демон не способен принять дар с неба.

–Твои последние слова, презренная?

Корин подошёл к ней ближе. Двое ангелов несли меч на красной бархатной подушке. Она уже не боялась. Несколько дней подряд ее пытали и ломали, били и пытались разговорить, но ничего не вышло. Она молчала, отрицая вину.

–Ты – посланник дьявола. – от таких слов ангел содрогнулся, лицо исказила гримаса, – Ты говоришь о благородстве, но сам ведёшь себя как лицедей. Ты алчен и жесток, в тебе играет сплошное великопение собственной персоной!

–Одумайся, Элис. Что ты говоришь такое? Разве могу я быть посланником нечистого?

–Да! – с всей злостью ответила девушка, – Вы говорите о равенстве, но сами считаете себя высшими. Вы говорите о мире, но сами вершите судьбы других, будто вам это позволено. Кто вы такие? Кто дал вам на то право? Вы сами? В таком случае вы монстры, носящие белые крылья, вы чудовища, скрывающие лица за жалкими масками.

—Элис! — лицо Корины было злым. Она впервые видела ангела в таком состоянии, но теперь ей было всё равно. Он предал ее.

—Ты недостойн быть ангелом!

Звучало эхо, шумел водопад. Корин взял в руки сияющий клинок. Один ударом ангел поставил девушку на колени и взмахнул рукой. Меч оказался в воздухе и через секунду опустился на крыло. Было больно. Девушка думала, что это будет быстро, но резкая и жгучая боль пронзила ее тело. Крэйл закричала от агонии. Корин был непоколебим. Подол его костюма был весь в красных каплях, глаза были холодными, точно жидкое золото, в котором люди умирали. Он не походил на ангела, он был посланником самой смерти.

Второй раз взмахнув рукой, он отрезал ей второе крыло. По спине текла кровь. Становилось липко и больно. Ей хотелось кричать, но голос уже был сорван, спина горела огнём. Крепкие руки подхватили её и понесли к краю. Там были белые облака, которые манили к себе.

—Изгнана!

Это всё, что слышала Элис. Ни добрых слов, ни прощанья, ни слова напутствия наставника. Она падала с небес. Ее крылья были отрезаны, а позже будут сожжены на костре. Теперь она изгнана. Это значит, что ей не будет места ни в мире людей, ни среди ангелов. Ее не примут добрые люди, и не откроют врата старые друзья. Теперь она будет вечно скитаться по мирам, ища пристанище.

Девушка летела и пыталась уснуть, чтобы хоть как-то облегчить боль, но вот она упала на что-то мягкое. Место, где раньше были крылья, резко пронзило болью. Сил на крики больше не было. Она даже не видела куда упала, но поняла, что это был человек, потому что слышала последние слова:

– Давно мне девушки в руки не падали.

После падший ангел провалилась в сон.

Темный мастер неспешным шагом шел по коридору замка по направлению тронного зала. В руках он держал два окутанных черной дымкой клинка, а глаза сияли желтым. Двери с грохотом распахнулись.

– Ты так и не усвоил урок, Виктор?! – насмешливо спросила ведьма, глядя в окно.

– Твоим планам конец, Лилит! И я более не Виктор! Меня зовут Ван Клод! – сурово ответил тот.

– И как же ты собрался меня остановить? Этими двумя клинками?! Смешно! – произнесла ведьма, оборачиваясь с глазами, налитыми изумрудным цветом, но в следующее мгновение они потухли и оказались наполнены страхом. Крепкая рука обхватила шею, оставляя царапины от кристальных когтей, и ведьма оказалась в воздухе. Пышные черные крылья, окутанные черной дымкой, раскрылись за спиной темного мастера, а глаза сверкали желтым.

– Думала, я не обращусь и не дочитаю книгу теней, Лилит?! Забавно, как ловко ты играла моими чувствами ослабляя меня.

В следующий момент демон резко отшвырнул девушку в стену. Та попыталась подняться. Глаза сверкнули зеленым, но крепкая рука тут же вновь сомкнулась на шее.

– Тебе никогда не осуществить задуманное, какой бы хитрой ты ни была! – произнес тот нечеловеческим голосом и золотистые искры с когтей побежали по телу ведьмы, обвязывая ее, словно веревки.

– Нет! Виктор... Прошу... Остановись – прохрипела та, но он лишь усмехнулся и непоколебимо швырнул ее в пылающий синим алтарь.

Искры, бегущие по телу ведьмы начали притягиваться к его краям, а та зависла не в силах пошевелиться.

– Жаль твой триумф был недолгим! А теперь оставайся же в башне душ, где тебе самое место! – громко произнес он, доставая клинки, и легким движением высекая на горле ведьмы крест. Крови не было. Лишь черный пар исходил от порезов. Хриплый вскрик вырвался из уст Лилит, и в следующий момент тело ее рассеялось пеплом, а искры образовали быстро вращающийся круг по контуру алтаря, который в следующий момент потух, а каменный обод рассыпался. Темный мастер медленно опустился на пол, принимая человеческое обличие и улыбаясь Элизабет, стоящей в дверях.

Эпилог.

Холодное лезвие клинка мягко скользнуло по горлу, и мужчина в костюме сполз по стене одного из арбатских переулков.

– Ну вот и тринадцатый! – с улыбкой произнес Клаус, поправляя волосы.

– Куда мы дальше, Босс? – усмехнувшись спросила Элис, опускаясь на землю и складывая пышные черные крылья в платье.

– В Питер! – с улыбкой ответил, поглаживая ворона на плече и убирая нож Деймон.

– Всегда мечтал там побывать! Отличная идея, мой клыкастый друг!
– подхватил Коул, крутя трость в руках.

– Можно убить его уже?! – недовольно фыркнул вампир.

Вывернув из подворотни, все четверо демонов вышли на Арбат и, уходя вдаль растворились вслед за заходящим солнцем.

–Так вот он какой... Инфинитум... – пробормотала тихо Элизабет, осматриваясь по сторонам.

–Тебе еще многое предстоит узнать. Я научу тебя. Мы положим конец тьме. Теперь, когда более нет чувств – ему не покинуть мое тело, а новый орден хранителей не даст открыться алтарю теней, – ответил темный мастер, надевая капюшон мантии. Кивнув, демонесса сделала тоже самое, и они шагнули в портал, по другую сторону которого виднелись мрачные замки мира теней.