

Universidades de Burgos, León y Valladolid

Máster universitario

Inteligencia de Negocio y Big Data en Entornos Seguros



**TFM del Máster Inteligencia de Negocio y Big
Data en Entornos Seguros**

**Uso de técnicas de aprendizaje no
supervisado para la ayuda en
videojuegos tipo MOBA**

Presentado por Iván Iglesias Cuesta
en la Universidad de Burgos — 24 de agosto de 2021

Tutores: Dr. José Francisco Díez Pastor y
Dr. César Ignacio García Osorio

Universidades de Burgos, León y Valladolid



Máster universitario en Inteligencia de Negocio y Big Data en Entornos Seguros

D. José Francisco Díez Pastor, profesor del departamento de Ingeniería Informática, área de Lenguajes y Sistemas Informáticos.

D. César Ignacio García Osorio, profesor del departamento de Ingeniería Informática, área de Lenguajes y Sistemas Informáticos.

Exponen:

Que el alumno D. Iván Iglesias Cuesta, con DNI 45573756S, ha realizado el Trabajo final de Máster en Inteligencia de Negocio y Big Data en Entornos Seguros titulado Uso de técnicas de aprendizaje no supervisado para la ayuda en videojuegos tipo MOBA.

Y que dicho trabajo ha sido realizado por el alumno bajo la dirección del que suscribe, en virtud de lo cual se autoriza su presentación y defensa.

En Burgos, 24 de agosto de 2021

Vº. Bº. del Tutor:

Vº. Bº. del Tutor:

D. José Francisco Díez Pastor

D. César Ignacio García Osorio

Resumen

En este primer apartado se hace una **breve** presentación del tema que se aborda en el proyecto.

Descriptores

MOBA, League of Legends, Riot Games, aprendizaje no supervisado, conjuntos frecuentes, ETL, Django, MongoDB.

Abstract

A **brief** presentation of the topic addressed in the project.

Keywords

MOBA, League of Legends, Riot Games, unsupervised items, frequent itemsets, ETL, Django, MongoDB.

Índice general

Índice general	iii
Índice de figuras	v
Índice de tablas	vi
Memoria	1
1. Introducción	3
2. Objetivos del proyecto	5
2.1. Objetivos principales	5
2.2. Objetivos personales	5
3. Conceptos teóricos	7
3.1. ETL	7
3.2. Aprendizaje no supervisado	7
3.3. Conceptos sobre <i>League of Legends</i>	7
4. Técnicas y herramientas	15
4.1. Técnicas	15
4.2. Herramientas	15
5. Aspectos relevantes del desarrollo del proyecto	17
5.1. Control de velocidad de peticiones por ratios de la API . . .	18
5.2. Tolerancia a fallos	18
5.3. Elección del algoritmo	18

5.4. Uso de MongoDB	18
6. Trabajos relacionados	19
7. Conclusiones y Líneas de trabajo futuras	21
Apéndices	22
Apéndice A Plan de Proyecto Software	25
A.1. Introducción	25
A.2. Planificación temporal	25
A.3. Estudio de viabilidad	29
Apéndice B Especificación de Requisitos	31
B.1. Introducción	31
B.2. Objetivos generales	31
B.3. Catalogo de requisitos	32
B.4. Especificación de requisitos	33
Apéndice C Especificación de diseño	35
C.1. Introducción	35
C.2. Diseño de datos	35
C.3. Diseño procedimental	35
C.4. Diseño arquitectónico	35
Apéndice D Documentación técnica de programación	37
D.1. Introducción	37
D.2. Estructura de directorios	37
D.3. Manual del programador	39
D.4. Compilación, instalación y ejecución del proyecto	39
Apéndice E Documentación de usuario	41
E.1. Introducción	41
E.2. Requisitos de usuarios	41
E.3. Instalación	41
E.4. Manual del usuario	41
Bibliografía	43

Índice de figuras

3.1. Proceso de selección de campeón	8
3.2. Mapa de <i>League of Legends</i>	9

Índice de tablas

3.1. Sistema de ligas	13
---------------------------------	----

Memoria

Introducción

Las competiciones de deportes electrónicos, o *eSports*, al igual que los deportes tradicionales, mueven grandes cantidades de dinero a la vez que atraen a un número muy elevado de espectadores a sus retransmisiones.

Por lo general los juegos de los que se realizan competiciones son gratuitos, por lo que cualquier persona puede adentrarse en ese mundillo para pasar un rato entretenido, o ponerse la meta de llegar a ser profesional.

Sin embargo, esto es un objetivo complicado por la gran cantidad de horas necesarias para conseguir las capacidades necesarias para ser profesional. Además, el rango de edad en el que más necesario dedicar más horas de práctica coincide con etapas de escolarización todavía obligatorias, pudiendo crear conflicto de intereses.

En ambos ámbitos, profesional y casual, se genera constantemente una gran cantidad de datos, tomando la forma de un registro de partidas jugadas. Para este trabajo me he propuesto analizar ese histórico de partidas en uno de los *eSports* más predominantes del momento, League of Legends, un videojuego dentro del tipo MOBA (*Multiplayer Online Battle Arena*).

Mediante el uso de aprendizaje no supervisado, se puede extraer conocimiento del juego y ponerlo a disposición de las personas que empiezan a jugar y hacer más fácil esta entrada. Además de servir de ayuda en el ámbito profesional, para facilitar la preparación de un equipo ante una partida de competición.

Ideas

- Importancia del mercado de los deportes electrónicos.

- Cifras de beneficios
- Cifras de espectadores
- <https://www.esportmaniacos.com/business/excel-esports-inversion-20-millones/>
- <https://www.esportmaniacos.com/comunidad/jugadores-futbol-esports-clubes/>
- <https://newzoo.com/insights/trend-reports/newzoos-global-esports-live-streaming-market-report-2021-free-version/>
- <https://dotesports.com/league-of-legends/news/league-of-legends-reportedly-generated-1-75-billion-in-revenue-in-2020>
- <https://techacake.com/league-of-legends-player-count/>
- <https://www.bdsesport.com/en/actualites/hot-news/team-bds-acquires-fc-schalke-04s-lec-slot>
- https://www.openbank.es/superliga-esportsg_80TUKlqc3YybD6qYP-bygTCX2aS19UoGb5t0SSf-Lf1C8g_80TUKlqc3YybD6qYP-bygTCX2aS19UoGb5t0SSf-Lf1C8

Objetivos del proyecto

Este apartado explica de forma precisa y concisa cuales son los objetivos que se persiguen con la realización del proyecto. Se puede distinguir entre los objetivos marcados por los requisitos del software a construir y los objetivos de carácter técnico que plantea a la hora de llevar a la práctica el proyecto. Adicionalmente también se incluyen objetivos de carácter personal para el alumno.

2.1. Objetivos principales

- Desarrollar un proceso ETL que sea capaz de recopilar los datos necesarios usando la API oficial de Riot Games¹.
- Aplicar técnicas de aprendizaje no supervisado sobre los datos recopilados, en este caso algoritmos para la obtención de conjuntos frecuentes de objetos.
- Ser capaz de obtener conocimiento útil a partir de los datos obtenidos.
- Desarrollar una aplicación en la que se pueda consultar el conocimiento extraído.
- Que el producto final sea capaz de ayudar a los nuevos jugadores.

2.2. Objetivos personales

- Aplicar lo aprendido durante el máster en un campo novedoso.

¹Riot Games es la desarrolladora de League of Legends

- Dar a conocer el mundo de los deportes electrónicos en un ambiente donde sean menos conocidos.
- Desarrollar un proyecto de ideación propia.

Conceptos teóricos

3.1. ETL

El término ETL (Extract, Transform, Load) se refiere al proceso de obtención de datos desde una o varias fuentes, su transformación y carga final en un lugar centralizado para su posterior uso.

3.2. Aprendizaje no supervisado

Dentro de la disciplina de aprendizaje automático, los algoritmos de aprendizaje no supervisado usan datos que no están clasificados o etiquetados previamente, con el objetivo de obtener las relaciones que existan entre los mismos. El tipo de algoritmos más conocidos de este grupo son los de *clustering*, los cuales se encargan de encontrar y clasificar las instancias de los datos de entrada en sus grupos correspondientes.

En este trabajo el tipo de algoritmos usados son los de conjuntos de elementos frecuentes. Estos son capaces de encontrar elementos que aparecen de forma conjunta frecuentemente en un gran listado de transacciones.

3.3. Conceptos sobre *League of Legends*

3.3.1. El juego

League of Legends es un videojuego de estrategia multijugador del tipo *MOBA* (*Multiplayer Online Battle Arena*), desarrollado por Riot Games y lanzado en 2011, en el que dos equipos de cinco jugadores se enfrentan para destruir la base del equipo enemigo [1]. Cada jugador controla dentro del

juego a un personaje llamado campeón, que pueden seleccionar antes de empezar a jugar, y es único entre los diez jugadores.

Para asegurar la unicidad se lleva a cabo un proceso de selección de campeones (3.1) entre los diez jugadores, ya divididos en dos equipos. Se empieza con una fase de prohibición, en la que cada jugador bloquea un campeón para evitar que se pueda jugar en la partida actual. Seguido se lleva a cabo la fase de selección, en la cual los jugadores van seleccionando su campeón en orden y alternando el equipo. Empieza el primer jugador del primer equipo, seguido van el primer y segundo jugador del segundo equipo, luego segundo y tercero del primer equipo, tercero y cuarto del segundo equipo, cuarto y quinto del primer equipo, y por último, quinto del segundo equipo.

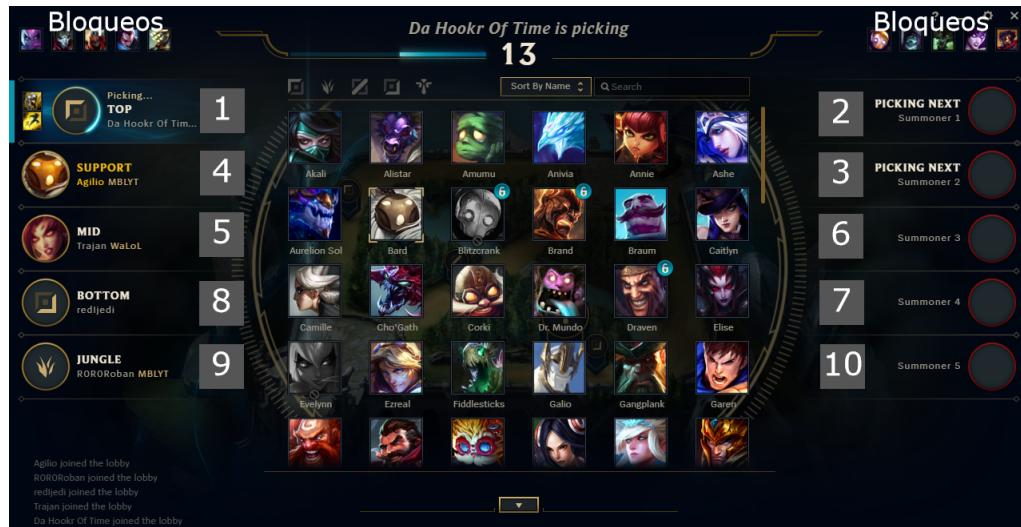


Figura 3.1: Proceso de selección de campeón

Los jugadores se enfrentan en un mapa 3.2 en forma de cuadrado, con las bases de cada equipo localizadas en zonas opuestas del mapa, una en la esquina inferior izquierda, y la otra en la superior derecha. Conectando cada base se encuentran tres líneas o calles, superior o *top*, central o *mid* e inferior o *bot*. El espacio entre las calles se denomina jungla. Conectando las dos esquinas que no pertenecen a las bases se encuentra el río, que se encarga de separar el terreno dominado por cada equipo. De forma general los jugadores se reparten de la siguiente manera, uno en *top*, uno en *mid*, dos en *bot* y el restante en la jungla.

Para ganar la partida hay que destruir el nexo del equipo enemigo, es la estructura que está más alejada de la base propia. Las torres son otro



Figura 3.2: Mapa de League of Legends.

tipo de estructuras situadas por el mapa, que disparan a los campeones del equipo contrario. Existen tres torres por cada línea y equipo, además de dos adicionales que protegen cada nexo. Las torres se tienen que derribar en el orden que se van encontrando en cada línea, y para destruir el nexo, como mínimo, hay que haber derribado todas las torres de una calle. Aunque un podrida moverse por la jungla para llegar a cualquier torre, estas no reciben daño si la anterior sigue en pie.

La forma en la que un equipo consigue ventaja sobre el rival es mediante el oro, este se consigue de varias formas. La principal forma es asesinando a los campeones enemigos. Otras formas de conseguir oro es destruyendo las estructuras enemigas. La última forma de conseguir oro es matando monstruos y súbditos, los primeros se encuentran en la jungla, los segundos recorren las calles en oleadas. Tanto los campeones como los monstruos y súbditos vuelven a aparecer pasado un tiempo concreto, las estructuras una vez destruidas se mantienen así.

El oro permite comprar objetos, que mejoran las habilidades del campeón, haciendo que sea más sencillo derrotar a los campeones enemigos, lo que proporciona más oro para más objetos, causando un efecto bola de nieve y la eventual victoria del equipo.

Para ver estos conceptos de una forma más visual, Riot Games preparó un vídeo informativo de cara a los mundiales de 2020 para que la gente que no tuviera mucho conocimiento del juego y su funcionamiento pudiera ver y disfrutar la competición. El vídeo se titula [¿Así que queréis ver el Mundial? | Mundial 2020 - League of Legends²](#) y se encuentra disponible en YouTube.

3.3.2. Campeones

Los campeones son los diferentes personajes disponibles que un jugador puede seleccionar antes de la partida. Actualmente hay 156 disponibles, añadiéndose a la lista uno nuevo en franjas de tiempo que van desde uno a seis meses. Cada uno tiene un rol asignado que determina su forma de jugar, su función e incluso posición dentro del mapa. Los distintos roles son:

- Tirador
- Apoyo
- Asesino
- Luchador
- Tanque
- Mago

Para que un campeón acabe en una categoría u otra hay que prestar atención a varios factores, entre los que se encuentran su tipo de ataque básico, el efecto de sus habilidades y la forma en la que sus estadísticas modifican las habilidades. En las secciones [3.3.3](#) y [3.3.4](#) se explican en detalles estos conceptos.

3.3.3. Habilidades

Cada campeón tiene un conjunto único de habilidades, una pasiva y cuatro activas, se diferencian en que la pasiva está siempre causando un efecto y las activas causan su efecto cuando decide el jugador. Se pueden definir como las operaciones que un jugador puede realizar para interactuar con el mapa, con otros jugadores, monstruos y súbditos.

²https://youtu.be/ERkt_1TY1kU

Cada habilidad puede tener un efecto o combinar varios, los cuales se aplican sobre uno mismo, un aliado o enemigo. Los efectos más comunes son las curaciones, realizar daños o control de adversario, donde se engloban ralentizaciones o inmovilizaciones. Estos efectos tienen unos valores numéricos que constan de dos partes, un valor base y uno variable que depende de las estadísticas del campeón.

Explicado con un ejemplo, una habilidad de un campeón hace daño a un enemigo con un valor base de 150 puntos de vida y un valor variable que corresponde al 30 % daño de ataque del campeón. Si en un momento determinado el campeón tiene 300 de daño de ataque, el daño total de la habilidad se calcula como $150 + (0,3 * 300) = 240$.

En el caso de realizar daño a un rival, existen tres formas en las que puede realizar: daño físico, mágico y verdadero. Esto está determinado por la habilidad y rol del campeón.

3.3.4. Estadísticas

Las estadísticas son diferentes valores numéricos que determinan las capacidades de cada campeón en un área en concreto del juego. Estos valores se ven modificados por la compra de objetos (3.3.5). A continuación se describen las estadísticas y que representan.

Daño de ataque Daño realizado con ataques básicos.

Probabilidad de crítico Probabilidad de que un ataque básico haga el doble de daño.

Velocidad de ataque Cantidad de ataques básicos que se pueden realizar por segundo.

Poder de habilidad Modifica el daño que realizan las habilidades.

Velocidad de movimiento Velocidad a la que un campeón se desplaza por el mapa.

Armadura Cantidad en la que se ve reducida el daño físico que se recibe.

Resistencia mágica Cantidad en la que se ve reducida el daño mágico que se recibe.

Penetración de armadura Cantidad de la armadura del rival ignorada a la hora de realizar daño físico.

Penetración mágica Cantidad de la resistencia mágica del rival ignorada a la hora de realizar daño mágico.

Vida Daño que tiene que recibir un personaje para morir.

Maná Coste de usar habilidades.

Robo de vida Porcentaje de vida recuperado al dañar a un rival.

3.3.5. Objetos

Dentro de la base de cada equipo en el mapa está localizada la tienda. Aquí los jugadores pueden comprar objetos con el oro que han ido ganando con el progreso de la partida. Su función es modificar las estadísticas del campeón, para que las habilidades del mismo sean más eficaces contra los rivales. Los objetos que se compran se quedan guardados en el inventario del campeón, el cual está limitado a seis objetos.

En el juego actual existen 222 objetos disponibles clasificados en cinco categorías:

Iniciales Objetos más relevantes al inicio de la partida.

Básicos Objetos que mejoran una estadística.

Épicos Objetos formados por la combinación de varios objetos básicos que mejoran varias estadísticas.

Legendarios Objetos formados por la combinación de objetos épicos y/o básicos que mejoran varias estadísticas y proporcionan algún efecto adicional.

Míticos Igual que los anteriores, pero limitado a uno en el inventario.

3.3.6. Ligas

Al igual que otros deportes, *League of Legends* posee un sistema de ligas que clasifica a los jugadores que lo deseen dentro de su sistema de ligas, en base a la habilidad que demuestren en sus partidas.

En la tabla 3.1 se muestran las diferentes ligas disponibles ordenadas de menor a mayor habilidad. También se incluye el porcentaje de jugadores localizados en cada liga[2] y otros atributos explicados a continuación. El porcentaje no es fijo, los mostrados se refieren al estado de las ligas en agosto

de 2021. Esto se debe al movimiento de jugadores entre ligas en base a las partidas que juegan y a los nuevos jugadores que empiecen a jugar.

Desde Hierro a Diamante, cada una cuenta con cuatro divisiones (subcategorías dentro de cada liga), que van desde IV a I. Las tres restantes tienen una única división. Además, tanto Gran Maestro como Aspirante tienen plazas limitadas, 700 y 300 respectivamente.

La localización de cada jugador se basa en un sistema de puntos, ganándolos al ganar partidas y perdiéndolos al perder. En las ligas con divisiones, cuando el jugador alcanza 100 puntos pasa a la siguiente división, o en el caso de estar en la división superior, subiría de liga. Por encima de Diamante no hay límite de puntos, y estando los jugadores ordenados por estos, la clasificación se realiza según el límite de plazas mencionado anteriormente.

Nombre	Porcentaje	Divisiones	Límite usado	Cantidad del límite
Hierro	1,9 %	IV, III, II, I	Puntos	100 por división
Bronce	19 %	IV, III, II, I	Puntos	100 por división
Plata	37 %	IV, III, II, I	Puntos	100 por división
Oro	28 %	IV, III, II, I	Puntos	100 por división
Platino	11 %	IV, III, II, I	Puntos	100 por división
Diamante	1,4 %	IV, III, II, I	Puntos	100 por división
Maestro	0,11 %	I	Plazas	Sin límite
Gran Maestro	0,027 %	I	Plazas	700 plazas
Aspirante	0,011 %	I	Plazas	300 plazas

Tabla 3.1: Sistema de ligas

Técnicas y herramientas

Esta parte de la memoria tiene como objetivo presentar las técnicas metodológicas y las herramientas de desarrollo que se han utilizado para llevar a cabo el proyecto. Si se han estudiado diferentes alternativas de metodologías, herramientas, bibliotecas se puede hacer un resumen de los aspectos más destacados de cada alternativa, incluyendo comparativas entre las distintas opciones y una justificación de las elecciones realizadas. No se pretende que este apartado se convierta en un capítulo de un libro dedicado a cada una de las alternativas, sino comentar los aspectos más destacados de cada opción, con un repaso somero a los fundamentos esenciales y referencias bibliográficas para que el lector pueda ampliar su conocimiento sobre el tema.

4.1. Técnicas

4.2. Herramientas

Aspectos relevantes del desarrollo del proyecto

Este apartado pretende recoger los aspectos más interesantes del desarrollo del proyecto, comentados por los autores del mismo. Debe incluir desde la exposición del ciclo de vida utilizado, hasta los detalles de mayor relevancia de las fases de análisis, diseño e implementación. Se busca que no sea una mera operación de copiar y pegar diagramas y extractos del código fuente, sino que realmente se justifiquen los caminos de solución que se han tomado, especialmente aquellos que no sean triviales. Puede ser el lugar más adecuado para documentar los aspectos más interesantes del diseño y de la implementación, con un mayor hincapié en aspectos tales como el tipo de arquitectura elegido, los índices de las tablas de la base de datos, normalización y desnormalización, distribución en ficheros, reglas de negocio dentro de las bases de datos (EDVHV GH GDWRV DFWLYDV), aspectos de desarrollo relacionados con el WWW... Este apartado, debe convertirse en el resumen de la experiencia práctica del proyecto, y por sí mismo justifica que la memoria se convierta en un documento útil, fuente de referencia para los autores, los tutores y futuros alumnos.

- 5.1. Control de velocidad de peticiones por ratios de la API**
- 5.2. Tolerancia a fallos**
- 5.3. Elección del algoritmo**
- 5.4. Uso de MongoDB**

Trabajos relacionados

Este apartado sería parecido a un estado del arte de una tesis o tesina. En un trabajo final de máster no parece tan obligada su presencia, aunque se puede dejar a juicio del tutor el incluir un pequeño resumen comentado de los trabajos y proyectos ya realizados en el campo del proyecto en curso.

Conclusiones y Líneas de trabajo futuras

Todo proyecto debe incluir las conclusiones que se derivan de su desarrollo. Éstas pueden ser de diferente índole, dependiendo de la tipología del proyecto, pero normalmente van a estar presentes un conjunto de conclusiones relacionadas con los resultados del proyecto y un conjunto de conclusiones técnicas. Además, resulta muy útil realizar un informe crítico indicando cómo se puede mejorar el proyecto, o cómo se puede continuar trabajando en la línea del proyecto realizado.

Apéndices

Apéndice A

Plan de Proyecto Software

A.1. Introducción

En este apartado se va a exponer como se ha llevado a cabo la planificación del proyecto, además de los avances logrados entre cada iteración y reunión.

A.2. Planificación temporal

Durante el desarrollo del proyecto se ha seguido una versión simplificada de *Scrum*. Se han usando *sprints* para revisar los avances, con duración de una semana. Al final de cada *sprint* se realiza una reunión por videoconferencia para ver los avances logrados durante el mismo y planificar las tareas del siguiente.

El inicio oficial del proyecto fue el día 19 de mayo, con la reunión del Sprint 0 [A.2.1](#), habiendo realizado las tareas de ese sprint previamente.

A.2.1. Sprint 0

Sprint dedicado a tareas logísticas y preparación del inicio del proyecto.

- Crear el repositorio de código.
- Solicitar una clave permanente para la API a la desarrolladora del juego.
- Comprobaren la API la existencia de los datos necesarios.

- Formalizar el inicio del desarrollo del proyecto mediante una reunión con los tutores.

A.2.2. Sprint 1

Primer sprint de desarrollo. Dedicado a la extracción de jugadores. Desde 20/05/2021 hasta el 26/05/2021.

- Documentar el Sprint 0.
- Echar un ojo a *wrappers* existentes de la API para comprobar su viabilidad de uso.
- Desarrollar un *notebook* para la extracción de jugadores, teniendo en cuenta límite de peticiones y tolerancia a fallos.

A.2.3. Sprint 2

Desde 27/05/2021 hasta el 02/06/2021.

- Documentar el Sprint 1.
- Modificar extracción de jugadores para añadir identificador de cuenta, necesario para el siguiente paso de recuperación de partidas.
- Desarrollar un *notebook* para extraer las partidas de los jugadores recuperados previamente.
- Crear biblioteca con funciones comunes para realizar peticiones y guardar estados de ejecución.

A.2.4. Sprint 3

Desde 03/06/2021 hasta el 09/06/2021.

- Documentar el Sprint 2.
- Partiendo de los datos de partidas del sprint anterior, localizar y extraer los objetos que se han comprado para cada campeón dentro de la partida.
- Crear el formato final con las entradas para el algoritmo apriori.

A.2.5. Sprint 4

Desde 10/06/2021 hasta el 16/06/2021. Por conflicto con otras asignaturas durante esta semana se realizaron menos tareas.

- Documentar Sprint 3.
- Escribir la introducción de la memoria.
- Realizar una presentación sobre el funcionamiento y conceptos del juego a los tutores.

A.2.6. Sprint 5

Desde 17/06/2021 hasta el 30/06/2021. La duración de este sprint se alargó a dos semanas por un problema de salud que impidió realizar avances significativos durante la primera.

- Realizar correcciones en la memoria.
- Escribir objetivos del proyecto.
- Investigar alternativas del algoritmo apriori.
- Buscar y escoger una biblioteca con las implementaciones del algoritmo a utilizar y sus alternativas.
- Empezar con el aprendizaje de Django.
- Iniciar el desarrollo de la aplicación web.

A.2.7. Sprint 6

Desde 01/06/2021 hasta el 07/07/2021. Por conflicto con otras asignaturas durante esta semana se realizaron menos tareas.

- Desarrollar un notebook en el que probar los algoritmos de conjuntos frecuentes.
- Seleccionar el algoritmo a usar para obtener los resultados que mostrar en la aplicación.

A.2.8. Sprint 7

Desde 08/07/2021 hasta 14/07/2021.

- Instalar una base de datos MongoDB.
- Guardar ejecución del algoritmo en MongoDB.
- Crear una vista con el listado de campeones en la aplicación web.
- Crear una vista con en la que mostrar los conjuntos de objetos frecuentes de un campeón seleccionado.

A.2.9. Sprint 8

Desde 15/07/2021 hasta 21/07/2021.

- Documentar los sprints 4, 5, 6 y 7.
- Incorporar el *notebook* de extracción de jugadores a la aplicación web.
- Incorporar el *notebook* de extracción de partidas a la aplicación web.
- Añadir buscador de campeones.
- Añadir la ficha del campeón junto a sus objetos frecuentes.
- Mostrar un mensaje cuando no existen datos para un campeón.

A.2.10. Sprint 9

Desde 22/07/2021 hasta 28/07/2021.

- Documentar los sprints 8 y 9.
- Extraer partidas de forma masiva.
- Incorporar el *notebook* de extracción de detalles de partidas a la aplicación web.
- Incorporar el *notebook* de extracción de ejecución de algoritmos a la aplicación web.
- Escribir los conceptos teóricos sobre el juego.

A.2.11. Sprint 10

Desde 29/07/2021 hasta 04/08/2021.

- Modificar la generación de transacciones para agrupar también por posición.
- Añadir pestañas a la vista de conjuntos frecuentes, una por posición.
- Cambiar el porcentaje de elección en texto por una barra de progreso.

A.2.12. Sprint 11

Desde 05/08/2021 hasta 18/08/2021.

- Realizar correcciones sobre la memoria.
- Intentar añadir panel de administrador para lanzar las tareas de la pipeline desde la interfaz.

A.2.13. Sprint 12

Desde 19/08/2021 hasta 25/08/2021.

- Realizar correcciones sobre la memoria.
- Escribir la memoria.

A.3. Estudio de viabilidad

A.3.1. Viabilidad económica

A.3.2. Viabilidad legal

Apéndice B

Especificación de Requisitos

B.1. Introducción

En este apéndice se describen los objetivos generales de la aplicación y se detallan sus requisitos, tanto funcionales como no funcionales.

B.2. Objetivos generales

- Desarrollar un proceso ETL que sea capaz de recopilar los datos necesarios usando la API oficial de Riot Games¹.
- Aplicar técnicas de aprendizaje no supervisado sobre los datos recopilados, en este caso algoritmos para la obtención de conjuntos frecuentes de objetos.
- Ser capaz de obtener conocimiento útil a partir de los datos obtenidos.
- Desarrollar una aplicación en la que se pueda consultar el conocimiento extraído.
- Que el producto final sea capaz de ayudar a los nuevos jugadores.

¹Riot Games es la desarrolladora de League of Legends

B.3. Catalogo de requisitos

B.3.1. Requisitos funcionales

- **RF-1 Proceso ETL:** la aplicación debe ser capaz de recopilar, transformar y almacenar los datos para sus posterior uso.
 - **RF-1.1 Extracción de jugadores:** la aplicación debe extraer los jugadores de las ligas más altas.
 - **RF-1.2 Extracción de partidas:** la aplicación debe extraer las partidas de los jugadores obtenidos previamente.
 - **RF-1.3 Generación de transacciones:** la aplicación debe transformar los datos de partidas en listados de objetos agrupados por campeón.
 - **RF-1.4 Generación de conjuntos frecuentes:** la aplicación debe generar conjuntos frecuentes de objetos usando las transacciones obtenidas anteriormente.
- **RF-2 Consulta de información:** la aplicación debe ser capaz de recopilar, transformar y almacenar los datos para su posterior uso.
 - **RF-2.1 Búsqueda por campeón:** el usuario debe poder buscar conjuntos frecuentes filtrando por un campeón concreto.
 - **RF-2.2 Búsqueda en partida activa:** el usuario debe poder buscar conjuntos de objetos usando su nombre dentro del juego, de tal forma que se muestre la información adecuada para el campeón usado en ese momento.

B.3.2. Requisitos no funcionales

- **RNF-1 Usabilidad:** la aplicación debe ser intuitiva y fácil de usar.
- **RNF-2 Mantenibilidad:** debe ser sencillo añadir funcionalidad nueva a la aplicación.
- **RNF-3 Compatibilidad:** la aplicación debe poder funcionar en los principales navegadores.
- **RNF-4 Responsividad:** la aplicación debe adaptarse al tamaño de la pantalla.

B.4. Especificación de requisitos

Apéndice C

Especificación de diseño

- C.1. Introducción
- C.2. Diseño de datos
- C.3. Diseño procedimental
- C.4. Diseño arquitectónico

Apéndice D

Documentación técnica de programación

D.1. Introducción

En este apéndice se presenta todo lo que tiene que conocer un desarrollador para poder continuar con el desarrollo de la aplicación. Se describe la estructura de directorios del proyecto, cómo instalar la aplicación, etc.

El proyecto tiene dos partes diferenciadas en cuanto a desarrollo. La primera es una colección de *notebooks* en la que se realizar pruebas con la API y algoritmos. La segunda es una aplicación web Django estándar.

D.2. Estructura de directorios

```
/ Directorio raíz
  └── memoria/ -Documentación del proyecto
      ├── img/ -Imágenes de la memoria
      ├── tex/ -Secciones de la memoria
      ├── memoria.tex -Código fuente de la memoria
      ├── memoria.pdf -Memoria del proyecto
      └── bibliografia.bib -Fuentes bibliográficas
  └── scripts and notebooks/ -Colección de notebooks y scripts
      └── outputs/ -Directorio donde se almacenan las salidas de
          los notebooks
          └── 0_extract_players.ipynb -Notebook para extraer
              jugadores
```

```
1_extract_matches.ipynb -Notebook para extraer
partidas
2_download_matches_details.ipynb -Notebook para
obtener detalles de cada partida
3_algorithms.ipynb -Notebook para probar algoritmos
utils.py -Colección de funciones comunes para los
notebooks
api_key.txt -Fichero que contiene la clave de la API
requirements.txt -Fichero que lista las dependencias
web/ -Directorio del proyecto en Django
    betterbuilds/ -App de Django que contiene la web
        migrations/
        static/
        templates/
        __init__.py__
        admin.py
        apps.py
        models.py
        tests.py
        urls.py
        views.py
    etl/ -App de Django que contiene el proceso ETL
        management/
            commands/
        migrations/
        __init__.py__
        admin.py
        apps.py
        models.py
        tests.py
        views.py
    web/ -Directorio de configuración del proyecto Django
        __init__.py__
        asgi.py
        settings.py
        urls.py
        utils.py
        wsgi.py
    .env -Fichero con variables de entorno
    manage.py -Script para interactuar con el proyecto
```

└ requirements.txt -Fichero que lista las dependencias

D.3. Manual del programador

D.4. Compilación, instalación y ejecución del proyecto

Apéndice E

Documentación de usuario

- E.1. Introducción**
- E.2. Requisitos de usuarios**
- E.3. Instalación**
- E.4. Manual del usuario**

Bibliografía

- [1] Riot Games. Cómo jugar - league of legends. <https://euw.leagueoflegends.com/es-es/how-to-play/>.
- [2] Vincenzo "Skulz" Milella. League of legends rank distribution in solo queue - june 2021. <https://www.esportstales.com/league-of-legends/rank-distribution-percentage-of-players-by-tier>.