# TAREA 7 WHISPER (Hugging Face)



# **ÍNDICE**

Objetivo	3
1. Instalacion y configuracion del entorno	
1.1 Instalación y configuración del entorno	
2. Selección y descarga del audio	5
3. Uso del modelo Whisper	6
4. RESULTADO FINAL	7
5. CONCLUSIONES	7
6. REPOSITORIO	7

# **Objetivo**

El propósito de esta tarea es que con el <u>modelo Whisper de OpenAl</u>, disponible en <u>Hugging Face</u>, <u>transcribir el audio de una canción</u> descargada.

### 1. Instalacion y configuracion del entorno

Este código <u>instala y configura</u> el entorno necesario para trabajar con modelos de procesamiento de **audio**. Instala las librerías **transformers**, **torch**, **datasets**, **pydub y accelerate**, que son necesarias para utilizar modelos de secuencia a secuencia para tareas de audio, así como para trabajar con procesamiento de audio en general.

Luego, importa las librerías requeridas, como **AutoModelForSpeechSeq2Seq y AutoProcessor** de la librería transformers para manejar el modelo y el procesamiento de audio, y pydub para la manipulación de archivos de audio.



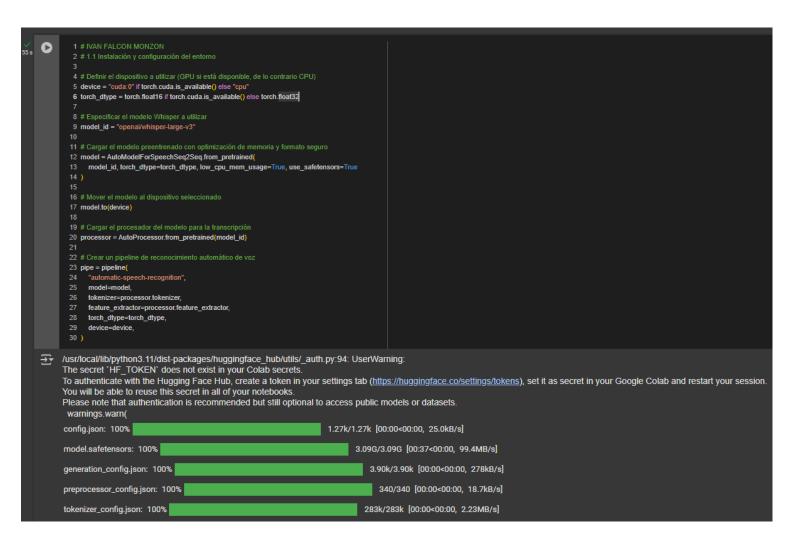
### 1.1 Instalación y configuración del entorno

Este código configura el entorno para utilizar el modelo **Whisper-large-v3 de OpenAl** para tareas de **transcripción de audio**.

Primero, define el dispositivo a utilizar (GPU si está disponible, de lo contrario, usa la CPU) y ajusta el tipo de dato en función del dispositivo.

Luego, carga el modelo pre entrenado **Whisper-large-v3** con optimización de memoria y asegura el uso de tensores seguros. El modelo se mueve al dispositivo seleccionado (GPU o CPU).

También se carga el procesador del modelo para la transcripción de audio y se configura un **pipeline de reconocimiento automático de voz** (automatic-speech-recognition) que utiliza el modelo y el procesador para convertir el audio en texto.



# 2. Selección y descarga del audio

Este código **descarga un archivo de audio en formato MP3** desde un repositorio de **GitHub** y lo carga utilizando la librería pydub para su manipulación.

El archivo se convierte a una frecuencia de muestreo de 16 kHz y se convierte a mono (una sola pista de audio).

Luego, se define la duración de cada segmento de audio (30 segundos) y se calcula cuántos segmentos se necesitan para cubrir la duración total del archivo.

Finalmente, el audio se divide en segmentos de 30 segundos y se exporta en formato WAV.



# 3. Uso del modelo Whisper

Este código utiliza el modelo Whisper para transcribir cada segmento de audio previamente dividido.

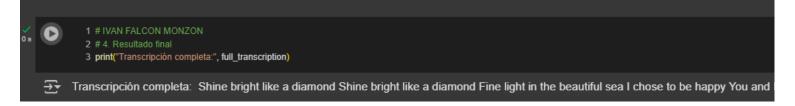
Primero, se crea una lista vacía para almacenar las transcripciones de cada segmento. Luego, para cada segmento de audio (en formato WAV), se procesa utilizando el pipeline de transcripción creado anteriormente, especificando que el idioma es inglés.

La transcripción de cada segmento se guarda en la lista transcriptions.

Finalmente, todas las transcripciones se unen en un solo texto, formando la transcripción completa del archivo de audio.



### 4. RESULTADO FINAL



### 5. CONCLUSIONES

- **Precisión alta:** El modelo transcribe correctamente la letra de la canción sin errores notables.
- Calidad de audio suficiente: El audio procesado a 16 kHz y mono es adecuado para la transcripción.
- **Buen desempeño del modelo:** Whisper transcribe de forma efectiva en inglés, incluso con la música de fondo.

### 6. REPOSITORIO

GITHUB: https://qithub.com/lvanFalconMonzon/TA7\_WHISPER\_IVANFALCONMONZON.git

GOOGLE COLAB: https://colab.research.google.com/drive/IL\_lvHluuGAkEU3VqJ-FdacWlflboKe58?usp=sharing