

Если рассматривать смысл жизни человека как реализацию главной цели в жизни, то для некоторых его никогда не суждено познать, ибо свершается только в следствии их смерти.

Эта история о пути становления первого носителя титула Гумманитариста. Злые языки говорят, что весь талант писательский и ораторский, как и его пламенное сердце, угасшее за идею это просто ничто, а его жизнь — это постоянная борьба с неизлечимой болезнью.

История начинается с того что герой вышел из дома. Но, стоит немного сказать о том, кто же наш герой и что предшествовало этой поучительной истории жизни.

Наш герой жил на границе Кабельки и Южного Пятака. В юности вторым родным языком для него стал чувашский. На нем говорили все предки по линии матери. Однажды ему приснился сон. Будто он вместе с дервишем Сидом, ионитом Юнгом и неизвестным ему вальденцем являются друзьями и идут в гости поздравлять брахмана Петю с кастрацией. Проснувшись герой обрел мысль, которая тяготела его всю жизнь: “Как объединить всех таких разных жителей Города?”. Насмотревшись с детства южного гостеприимства, по наступлению совершеннолетия решил, что ответ может находиться только за границами родного раёна. Страх неизведанного долго держал его на родине. Решить то он решил, но последней каплей стало событие – сжигание книг пророка Петросяна.

И отсюда начинается история.

Герой ушел с родного дома. Поиски привели героя к тому что познакомился с вероучением розамирцеров. Героя впечатлила их идеи создания лиги на основе федерации всех государств и интернатов для воспитания нового поколения и создания атмосферы для рождения новых людей. Лично встретился с Дани Дроном и просит личного посвящение в его организацию. Наставником назначают Пеладана, который до своей смерти занимался всесторонним обучением героя. Не смотря еще на юный возраст у героя проявляются сначала ораторские способности в миссионерстве северных раёнов и дебатах с оппонирующими организациями, а затем ещё и проявляется писательский талант. Написанные им розармирцерские тезисы и книги были настолько успешны, что получает верховную должность в отделении пропаганды. Полностью отдавшись работе, герой пишет секретный документ с инструкциями по религиозной и идеологической революции. В качестве

доказательства практичности своего творения он придумывает проект переворота на Нижнем Лондоне. Занимаясь детальной проработкой проекта в течении полугода. Были прописаны детально роли и действия с точностью до секунды всех без исключения розармирцеров. Отдав последние инструкции, герой приступает к написанию триумфальной речи революционеров. Привычка непрерывно работать без сна приводит к тому что все оставшиеся дни он не выходил из дома, а перед днем революции отсыпался два дня. В это же время по стечению обстоятельств происходит убийство Дани Дрона. По словам очевидцев, жизнь главы организации была прервана няшкой. Все розармирцеры были заняты поиском убийцы или организацией похорон. В суматохе герою забыли сообщить что их замысел не может состояться. В день несостоявшейся революции Герой стоял в одиночестве посреди Нижнего Лондона, не понимая, что произошло. Когда же пошел проливной дождь он в гневе клянется отомстить за предательство.

Герой сбегает в сонмище иллюминатов. Талант помогает быстро продвигается по карьере пока в один момент не перегибает палку. Вносит поправку ко 22-ой статье. Изменение приводило к возможности трактовать закон так что если не убить при встрече розармирцера, то подвергаешься казни. Никто не поддержал его безграничной нетерпимости. Бывшие друзья готовят заговор. Случайно об этом узнает мало знакомый приятель героя, офит Скади Худосочный с Радужного раёна, который и спасает жизнь, сообщив план покушения.

Герой снова сбегает, на этот раз в 14ый раён, где долго живет спокойной жизнью. В свободное время пишет книгу о необходимости объединения культов поклонения камням, деревьям, воде на местном лопитальском языке. Книга стала известна читателям только после смерти автора под названием “Иезуиты березы, гранита и воды”. Герой пытается построить отношения с местными девушками, они же между собой его называют “южанин на раз”. Когда же одна особо распутная дивчина что бы унижить рассказывает про прозвище, он покидает 14ый.

В Ябле герой стал учиться французскому, а у комунерос подрабатывать учителем чувашского. В это время написал “Опус Деи”, благодаря которому получил широкую известность за пределами северных раёнов. Помимо преподавания подрабатывал разнорабочим. В бригаде он был единственным не местным. Яблисты были поголовно верующими в официальную религию – телему. Героя это волновало мало, но вот главенствующую в умах раёна доктрину солипсизма он никак принять не мог. Сарказм героя был по принципу один против всех. Первое время такая тактика была без результата, пока в бригаде не появился - Шкет.

Первая же их дискуссия закончилась традиционным вызовом северян: “певепе или зассал?”. В последующие две недели эта реплика больше не встречалась, просто общение перетекало внезапно в болезненные телесные контакты. После очередной драки в вечер последнего рабочего дня недели так же спонтанно стали пить. Так у героя появился лучший друг на всю жизнь, в течении которой они еще много находили поводов для конфликтов.

Шкет имел много полезных связей и помогает устроиться герою в Бастионе. Где тот делает карьеру управляющего. По работе приходится посетить Кабельку. В ходе рабочего конфликта в порыве гнева переходит на чувашскую ругань. Агрессивный, бритоголовый и с централа, говорящий на языке южан без акцента, производит впечатление на спорившую с ним местную няшку. Через полгода они уже вместе живут в Бастионе. А через два года рождаются девочки близняшки. На работе возвращается к забытому делу своей жизни – пишет тезисы и книги. Через пять лет в ходе чисток экстремистских организаций в Объединенном Пятаке у ячейки исмаилитов находят его малоизвестную работу “Недополудчаеца”. Между ОП и Бастионом и так годами были натянутые отношения, а подобные стало расцениваться как спонсирование софистами оппозиции. Софисты Бастиона решают исчерпать недоразумение. Героя не отдают под суд в ОП, но все же показательно заклеямили и изгнали. Жена с дочерьми направились своим путем - к любовнику с Чермета, который появился, когда герой начал писать и игнорировать няшку и дела бытовые. Больше он их никогда не видел. Несмотря на то что очевидцы часто наблюдали то как он в пьяном состоянии намеревался идти в Чермет чтобы вернуть семью.

Герой на годы остается в полном одиночестве. Бесцельно скитаясь оказывается на Париже. У шамана Эскобара покупает зелье “Blue Kid”. На было указано на этикетке: “Для растворения в астрале не умеющих в жизнь”. Впоследствии он в частных беседах вспоминал что до рассвета пытался написать предсмертную записку и так творчество спасло его жизнь.

Почувствовав страсть к жизни, герой приступает к работе над самым читаемым его трудом жизни. Все свое время воскресший творец посвящает поиском и составлением сборника хонд будящих, на разных языках. В это время знакомится с будящими изгнанными из речуги Кёдан (жил в 12м), Каодай (из Бастиона, встречались по этому на нейтральной территории), Сюгэндо (точное место не известно, поэтому предполагается что ушел в окраину Восточного Шанхая), Вон Будящий (проживал на территории Юниона Парижа), Петя Оркестр (Нижний Лондон), Синрикё

(посещал находился в камере перед казнью), Фалуныгун (резидент Строймаша). Не смотря на то что в Речуге официально подвергался критике, его книга пользуется популярностью. Ее читают даже подростки, что привело многих новых людей в Речугу. В подготовке к печати помогал Ёкай Рокурокуби. Во время таких посещений встретил Ким Брикс со схожими интересами, позже выяснилось, что она состояла в сообществе людей, прослушивающих Эфир. До героя уже доходило много слухов о том то они думают, что все мы живем на чуть вогнутом диске, у которого люди это часть антенны для перехвата эфира. Смысл жизни же в том, чтобы поймать мистический План Б из космоса. Сблизившись с ней, герой узнал, что они поклоняются богам древних людей - КГБ и ФСБ. Молитвы им помогают перехватывать эфир. Герой влюбился в нее. Герой забывает свою поставленную цель в жизни, все мысли его посвящены девушке. Но это была несчастная любовь, так как она была безответно влюблена в Скади Худосочного, с которым герой сам же и познакомил. Поиск утешение душевных терзаний через физическое наслаждение привели Ким Брикс в постель к Ёкай Рокурокуби. Герой написал анонимный ложный донос в Центральный Пятак, а затем обменял бывшего товарища на индульгенцию в ОП.

Осознав содеянное, герой идет во все тяжкие. Начинает много употреблять алкоголь. Связывается с компанией из братства святого Грааля. В пятый день недели постоянно осушая Грааль привело к ситуации, когда он подошел к компании друзей со словами: “Супостаты, предлагаю вам пояснить за религию и кошерный размер сисек. И кстати если что у меня брат с Шанхая”. Пока его избивали приятели устно пытались сохранить его лицо: “Не-не-не, ну вы чо, по почкам ебашьте, не по лицу же”. Когда же закончилось избивание на глазах его товарищей его злость перекинулась уже на наблюдателей. Алкогольные излишества на этом не только не прекратилось, а еще больше усилилось.

Описать следующий этап в жизни героя очень сложно хронологически, поэтому условно обозначим этот промежуток “время клубов” и опишем четыре клуба в которых он прожигал жизнь и некоторые сопутствующие события.

Клуб Исида. Основательницу клуба звали Луна дочь императора Сэйлора. Основавшего культ планетопоклонников. Поэтому детей именовали по названиям планет. Сыновья: Плюк, Шелезяка, Плутон. Дочери: Юггот, Глория, Нибиру, Луна. Плутон стал наследником престола, но это стоило ему жизни, ибо среди планетопоклонников было мнение что Плутон то не настоящий. Впоследствии появившиеся еретики из секты Мун относили Плутона к мученикам истиной веры. Его же сыну и наследнику еще

больше не повезло, его просто разорвало в клочья, а как это произошло история умалчивает. Клуб презирала Урания, единственная фанатичка идеи создания на его месте храма. За время визитов пытался собирать в компаниях и примерить – саддукеев, фарисеев и есеев. В клубе герой познакомился с Гекатой. Изначально находясь в хороших отношениях с верующими в существование на территории центрального блока мифической и древней Лондини, разругался и был изгнан из клуба навсегда. Герой так никогда и не узнал, что у него был ребёнок от Гекаты.

Клуб Митра. Основал солнцепоклонник Комод с Мясухи. В нем герой начал писать свое эссе “Заговор Водколя”, о тайной организации, процесс инициализации в которую происходят через распитие чистого спирта. К тому времени в клубе тайно собирались парсы. Две очень симпатичные герою девушки – Кадими и Шеншай, отсекали все попытки ухаживания. Находясь в дружеских отношениях с ним он вместо секса приобрел глубокие познания парсизма и приятные ночные дискуссии с алкоголем. Однажды после сильной попойки они проснулись втроем в одной кровати, голыми и с кипами листов лекций Маздака, перепачканные кровью и другими субстанциями человеческого происхождения. Претензий к герою у них не было, что произошло тогда он так и не узнал, но парсы разделились на сторонников Кадими и Шеншай. Из-за таких противоречий ему пришлось покинуть Митру.

Клуб Дионис. Основали два брата Менады и Фиады. По некоторым источникам их первый клуб был с названием Ротари, но никакой подтвержденной информации об этом не сохранилось. Интеллектуалы клуба образовали Аналитическое объединение Диван. Так же его посещало гомосексуальное объединение РКН. Однажды после очередной пьянки в Дионисе, он просыпается один в незнакомом жилье и без воспоминаний как там оказался. Зайдя на кухню, герой увидел висящего в петле, собутельника прошедшей ночи, Апполиона, а прочитав предсмертную записку о неразделенной любви к лесбиянке, смог констатировать: “Это коллапс, бро”.

Клуб Кибела и Деметра. Девиз клуба: “Да, здесь просто огонь!”. Есть две легенды как образовался этот клуб, по первой легенде девушка Кибела жила, но в этом разочаровалась, и чтобы остаться хоть каким-то следом в истории решила устроить грандиозный поджог. Вторая легенда не противоречит первой – девушка Деметра увидела, что мерседес горит, залезла в него и сгорела. Здесь завсегдатаями были орфики, преклоняющиеся перед звукоизвлечением в поисках божественной рапсодии. Герой так и не научился играть на музыкальных инструментах, но стал писать тексты песен для женской группы орфиков “Моя бабушка

Кумари”. В состав коллектива входили – Лейн, Тринити, Спаркл и Кидзаки.

Неизвестно в каком из клубов произошло, но случилось так что героя встретил Пинки Дай, которая познакомила его с неписанной философией – френдзона. На этом распутство прекратилось. Шкет посоветовал бороться с влиянием Пинки Дай при помощи работы.

В Кабельке пытались вернуть на родину прославившегося южанина, предлагая хорошую должность, но он выбрал вакансию переводчика у Иезуитов. Под псевдонимом опубликовал, выдавая за уникальное произведение, на самом же деле составленное из элементов вольного перевода Гемара, Танах и Багир. Во время написания вступил в литературный спор с жирным интеллектуалом Фуко, при том что заимствовал его стилистические находки. Фуко был аристократом с Центрального Пятака, поэтому не смотря на то что был интеллектуалом и к тому же жирным у героя возникла возможность переспать с красивой женой оппонента. Три раза он не отказался от такой возможности. Затем занятие это герою стало скучно и не интересно, как и литература Фуко. На этом их общение закончилось. Через полгода, на фоне неудовлетворенности сексуальных потребностей жены и семейных скандалов, Фуко провалился в творческий кризис. Приняв яд, писатель оставил записку жене: “Дописывай роман сама”.

Весть о самоубийстве Фуко подвергает героя в новый кризис. До тех пор, пока у флагелантов герой на мистическом ритуале не начинает думать, что он болен и единственный целебный эликсир — это добиться детской мечты о примирении всех людей.

Со знакомыми из клуба Исида организовал Школу терки. Здесь тренировались выигрывать в суде терками. Этой школой активно стали интересоваться герменевты. С которыми герой активно сотрудничал. Тренировки приобрели фанатичную подоплеку. Сформировались четыре фракции, отличавшиеся цветами из бывших тайных орденов. Красные это - Орден Золотой Зари и Слуги Света, зелёные – Братство Внутреннего Света и Орден Альфы-Омеги, белые – Братство Луксора и Герметическое Братство Света, синие - Орден Утренней Звезды и Орден Розы-Креста. Школа превратилась в поле боя для герменевтиков, к взглядам которым интереса у героя не было совершенно. Пытался вырвать бразды правления в свои руки чтобы школа следовала его пути развития. Борьба дошла до того что организовали собрание и герою намекнули что необходимо покинуть школу, задав вопрос: “Ходить можешь?”. Впоследствии, когда

пылкий интерес к школе пропал восстановил приятельские отношения со школьниками.

Стоит отметить что школа терок получила хорошую репутацию и по ее подобию были образованы другие. Так были образованы еще три школы по схожим принципам деления на цвета.

Орденская – красные (Орден Подвязки), белые (Орден Золотого Руна), синие (Орден Волка) и зеленые (Орден Узла).

Силовая школа - красны (Иониты), белые (Храмовики), синие (Госпиталеры), зеленые (Тевтоны).

Чёткая школа – красные (Бахаи), белые (Дин-и), синие (Игуаньдао), зеленые (Киндомбле).

После изгнания выступает с лекциями. Только единожды выступил с чтением эссе “пидорасы, борбориты, суки”. Вальденцы рукоплескали. В тот же день произведение стало негласным каноническим произведением у вальденцев, а впоследствии и было включено в списки обязательных к прочтению адептов. Общеупотребимой стала цитата из этого эссе: “Ты не на раёне базарь, а выйди один на один, если тебе нравится моя мама”. После выступления переспал с Пиреной Длинный Колгот. На утро об этом пожалел. После побега из ее логова разврата оставил записку: “Прости, мы не можем быть вместе. Дело не в тебе, это все виноват гематрический нотарикон темура”.

Сохранилось множество цитат заимствованных у героя отдельными авторами или поглотивших фольклор: “Если мир работает не так как вы хотите, значит не вы его компилировали” (Додосисты); “Люди сделают не то что вы хотите, а то что вы напишите в священном писании” (Сифиты); “Будьте консервативны в том, кому вдуваете, и либеральны в том, кому даете вдуть” (Катары и Богомилы); “Анекдот не иерархичен, а структурен, тем не менее в нем герой дойдет до уровня своей некомпетентности” (“Гламурный дискурс и тональный нагваль древних людей”, Афсаний), “Счастлив тот гуру кто стал популярным после смерти, так как при достаточном количестве верующих, будут обнаружены все костыли” (Терапевты, Павликане, Иродиане и Одиниисты);

Предположительно на Милане герой собирал материал для новой книги где встретил Шкета, который сообщил о смерти Пинки Дай. После недели алкогольного забытья, принял решение вернуться домой. Были свидетели того что героя встречали на родных раёнах, которые уже негласно

конфликтовали. Если в детстве граница раёнов для героя была условная, то по возвращению герой обнаружил КПП. Важно отметить одно очень спорное на первый взгляд описание свидетельства его пребывания на Кабельке:

“Сидел на пыльной обочине, уставившись в одну точку. Когда его окликнули он только сказал: “Дани умер. А мы все проебали!””.

Впоследствии этот пересказ стал частью слухов о самоубийстве героя, так как на следующее утро тело героя нашли у забора родительского дома.

Множество людей пришло на похороны, в независимости от идеологии и религии. Печальный и скорбный повод приостановил временно все разногласия, а в ходе дискуссий создали секретный комитет организаций идеалистов с кодовым названием “33/10”. Эти цифры стали эпитафией. Вот так наш герой Нокиа сделал то что неоднократно пытался при жизни, но смог только после смерти – объединить людей.