

Пишу о провале миссии. Завтра я уже не разбужу Велизария, сегодня состоялся последний урок. После окончания предыдущего урока я написал и отправил донос и уже проводил ритуал отхода ко сну как ко мне без стука ворвался Дьюи, лучший ученик Мелио. Задыхаясь с ошарашенным взглядом выпалил:

- У дома Киша... Беги!

Он уже собрался бежать дальше, я задержал его за плечо.

- На нас напали?

- Нет, хуже... это.. иди...быстрее!

Я понял, что от него ничего не добиться, отпустил, взяв катану вышел из дома в ночную Тепличку. Киш жил со своей женой на краю раёна, ему нравилось после густонаселенных северных раёнов местная тишина. Сейчас же около его дома стояла суматоха. В метрах двадцати от строения уже собралась толпа, а отдельно от нее стояли избранные бойцы Велизария. К ним я и направился, стоило только подойти чтобы в темноте меня узнали, как Макиавелли начал истерику обращаясь ко мне:

- Все! Пиздец-пиздец!

- Что пиздец?

- Да ты сам посмотри! Все будет очень плохо, нахуй это все!

Артея не выдержала и вlepила звонкую пощечину Макиавелли. Я отметил ее достойный серьёзный тон в голосе в стрессовой ситуации и не обращая внимание на возрастную разницу с оппонентом:

- Вчера ты яйца ко мне подкатывал, а сегодня как девчонка ноешь? Слушай... Внимательно...Готов? На хуй иди!

Макиавелли моментально пришел в себя, и словно отруганный школьник сказал:

- Извиняюсь, вел себя не подобающе.

Тут уже Кисель вмешался со своим непонятным восторгом:

- Опа-опа! А ты втрескался! Ха-ха, на Лондоне к такому случаю рассказали бы охуительную историю: "Один ловелас трахал королев и принцесс. Влюбился в чумазую пацанку деревянным мечом. Сделал каминг-аут что он пидорас!"

Макиавелли впервые на моей памяти на лице сменил перманентную ухмылку на гневную гримасу, в плотную подошел к Киселю и сквозь зубы проговорил:

- А я тебе сейчас совет дам...

Вмешался Киш и своими сильными руками развел их в стороны. Кисель явно был удивлен такой агрессии Макиавелли:

- Давай замяли, у нас и так дела важнее есть.

Я не стал досматривать результат их ссоры и пошел к толпе. Протиснувшись сквозь зевак, увидел то, о чем не могли объяснить.

Люди окружили небольшую полянку для летних посиделок у огня. Сейчас как раз и был догорающий костер, а рядом валялся перевернутый чан в пролитой луже какого-то травяного варева, которое очень похоже на которое в своих практиках готовят шаманы Парижа. На коленях сидел Велизарий державший за руку безжизненное тело Нэсты, захлебнувшейся рвотой. Я перевел взгляд с трупа и принца на толпу, и тут же заметил непривычный для Теплички женский силуэт, который стал удаляться сквозь толпу в темноту к деревьям. Я последовал за ней. Как оказалось, я не ошибся, это была няшка. Она подошла к кутившему у дерева мужчине, одетого в какие-то лохмотья с виду напоминавшего стояка с сумкой за плечом быстро произнесла ему: "Мы опоздали". Я приблизился к ним:

- Добро пожаловать на Тепличку, по какому поводу вас сюда занесло?

Мужик резко посмотрел на меня и произнес:

- О, Мифунэ, здравствуй! Ну повод есть серьезный. Мы по поручению твоего ученика принесли информацию о его деде, вот посмотри.

Стояк снял сумку, расслабил узел на веревке, раскрыл и протянул чтобы я посмотрел на содержимое. Прodelывая это, я был в состоянии легкого ступора. Велизарий никогда не высказывал о своем желании разузнать кто его дед, и мне было совершенно не понятно, как они могли хоть что-то узнать. Мысли о том, что они разрушили каким-то образом наш продуманный до мелочей план, стали роковыми для меня, я потерял концентрацию.

Стоило мне только склониться чтобы заглянуть во внутрь, как и получил удар ножом в бок от няшки и следом удар кулаком в шею от мужика. После чего они побежали. Я вытащил лезвие, и пошел к толпе искать врача, который обработал бы мне рану. Но сделав несколько шагов, я принялся к лезвию ножа. Стало ясно что мне времени хватит написать последний донос, но найти противоядие уже не удастся. Поэтому я сменил направление и пошел к отдельно стоящей Арте. Она заметила, что держусь за бок и опередил ее реплику:

- Забей, царапина. И что думаешь делать?

- Персик, ты о чем?

Я с улыбкой продолжил:

- Эх...Я видимо на всегда останусь для тебя оккупантом. Ну, ладно, я про любовь.

Артея растерялась, сохранив напряженное лицо, выпалила:

- Ты про то что Кисель Маккиавели сказал? Так не воспринимай в серьез как я и делаю.

- Нет, я про твою любовь. Между вами две преграды. Одна сейчас мертва, но от этого она меньше не становится.

- А вторая проблема?

- Его будущая жена, тут шанс еще меньше. Для этого нужно уничтожить Кузнецовский матриархат. Шансов почти никаких, поэтому, держи мою катану, теперь она твоя. Имя я так и не выбрал. Она ни разу в бою еще не участвовала.

Артея явно была поражена, а я не дал ей что-либо сказать:

- Да, обучение принца окончено. Я можно так сказать успел, а он совсем скоро станет королем. Что я жалею, то что мог бы тебя на год взять в ученицы фехтования, но этого не будет. Принеси эту катану мастеру который ее сделал, он подскажет кто тебя с ней возьмет в ученики. Катана твой пропуск.

- И как я его найду?

- Если ты действительно что-то хочешь, то найдешь способ. А если переживаешь что придется отлучаться с Теплички, то Вел тебя отпустит. Скажи ему что я тебе домашку подарил, он поймет.

Она заметила, что пояс мой пуст:

- А где вакидзаси?

- Я подарил ее Велизу. Это вакидзаси моего учителя.

- У вас таких ебанутих традиция оружие дарить ученикам?

Я посмотрел ей прямо в глаза, которые уже бегали от непонимания ситуации:

- Ты умеешь хранить секреты перед мертвыми?

Она поспешно кивнула, а я продолжил:

- Я задам риторический вопрос, который сохрани в тайне. А ты уверена, что я ученику передал?

Я стал уходить, но Артея меня окликнула:

- Ты без оружия? А как же дуэль?

- Катана только в сказках древних отбивает метательные ножи.

Осталось закончить то что начали. Я подошел к Велизарию который так и сидел рядом с Нэстой держа ее за руку, веко на ее единственном глазе было уже кем-то прикрыто. Он молчал, но по лицу катились слезы. Урок с которого начали о том, что все, кого любишь, тоже смертны, повторился. Я присел на корты на против будущего короля, заметил, что подошли и за спиной встали Киш, Маккиавели, Кисель и Артея. Выдохнул и сказал:

- Вел, тут такое дело, ну типа все. Годы пролетели, обучение закончено. Мне дело одно надо закончить и через час можно дуэль устроить.

Он перевел взгляд с Нэсты на меня и произнес всего одну фразу и замолчал:

- На Париж выдвигается Полный Пиздец.