

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Зеленогорский дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга**

**Рекомендации по написанию и оформлению исследовательских и творческих работ  
(разработаны в соответствии с новыми требованиями Городского дворца творчества  
юных методистом ГБУ ДО ДДТ Ивановой Мариной Геннадьевной).**

**1 этап.**

**Выбор темы:**

- тема не должна быть слишком общей, глобальной;
- при выборе темы необходимо поинтересоваться, насколько она освещена в имеющейся научной литературе (в тематическом каталоге библиотек);
- исследование начать с вопроса, на который автор хотел бы получить ответ, опирающийся на фактический материал, выстроенный строго логически, являющийся итогом работы.

**Чтение литературы по выбранной теме:**

- необходимо различать научную, научно-популярную и литературу псевдонаучного характера;
- литература может быть не только прямо относящаяся к вашему вопросу, но и косвенная;
- необходимо, читая литературу, сразу же составлять библиографические карточки, где указываются автор, название, место и год издания, издательство, страницы, данные, о которых прочитал в данном издании;
- использовать специальные словари терминов;
- проанализировать прочитанное, установить четкие хронологические рамки, в виде тезисов сформулировать основные смысловые блоки.

**2 этап.**

**Составление плана:**

- план составляется по проблемному (изучение нескольких явлений и связей между ними) или хронологическому (от прошлого к настоящему) принципу, возможно сочетание обоих принципов;
- традиционным является следующий план:

*Введение.*

*Основная часть (возможно деление на главы).*

*Заключение.*

*Список использованной литературы и других источников.*

*Приложение (по усмотрению автора).*

**Во введении** обосновать актуальность темы, сформулировать основные вопросы, которые необходимо раскрыть в работе, дать краткую характеристику использованной литературы с точки зрения полноты освещения в ней выбранной темы.

**Основная часть** достаточно полно раскрывает все пункты плана, логически и последовательно излагая материал, каждую главу рекомендуется заканчивать кратким выводом.

**В заключении** обобщается изложенный материал, формулируются общие выводы, итог поиска, оценка результата своего труда, предположения о дальнейшей деятельности.

Во всей работе, особенно во введении и заключении присутствует личное отношение автора к раскрываемым вопросам.

**3 этап.**

**Написание работы:**

- излагать материал в работе рекомендуется своими словами, не допуская дословного переписывания литературных источников;

- работа пишется грамотным литературным языком, сокращения слов в тексте не допускается;
- все страницы пронумерованы арабскими цифрами, исключая титульный лист;
- в начале работы дается оглавление с указанием страниц;
- работа пишется в формате А4, заполненном с одной стороны;
- обязательна электронная версия работы.

#### **4 этап.**

##### **Оформление цитат и ссылок:**

- библиографические ссылки употребляются: при цитировании; при заимствовании положений, статистических данных, таблиц, иллюстраций;
- при цитировании знаки препинания расставляются в соответствии с правилами русского языка;

*Виды библиографических ссылок:*

*внутритекстовые (непосредственно в строке после текста);*

*подстрочные (сноски внизу страницы);*

*затекстовые (ссылки в конце главы или текста);*

- в ссылке указывается фамилия автора, название и год выхода работы, страница, с которой взята информация;
- отсылка к списку литературы (указывается порядковый номер издания в общем списке, страница).

#### **5 этап.**

##### **Составление списка использованной литературы и источников:**

- общий список использованных источников и литературы должен включать не менее 5-10 работ, расположенных в алфавитном порядке авторов или заглавий, в том случае, если перед ними фамилии авторов не указаны;
- в список вносятся те работы, которые непосредственно использованы в работе;

**Для книг** указываются: фамилия и.о. автора, заглавие, место, издательство, год, страницы.

**Примеры:** Вильчковский С.Н. Царское Село/ С.Н. Вильчковский. – СПб.: Титул, 1992. - 276 с.

Всеобщая адресная книга С.-Петербурга, с Васильевским островом, Петербургскою и Выборгскою сторонами и Охтою. – СПб.: Гоппе и Корнфельд, 1867. – 987 с.

**Для статьи из сборника** указываются: фамилия и.о. автора, заглавие// заглавие сборника, место, год, страницы.

**Пример:** Барбинова Г.В. Деревянные двери и ворота Санкт-Петербурга// Четвертые открытые слушанья «Института Петербурга»: ежегодная конференция по проблемам петербурговедения. – СПб., 1997. - С. 18-27.

**Пример для статьи из энциклопедии:** Берташ А.В. Горностаев А.М./ А.В. Берташ, Б.М. Кириков// Три века Санкт-Петербурга: энциклопедия в 3 т. – СПб, 2003.- Т.2, кн. 2 – С. 163-165.

**Для статьи из журнала:** фамилия и.о., заглавие// заглавие журнала, год, номер, страницы.

**Пример:** Прошин Г.Г. Символы Санкт-Петербурга// Наука и религия.- 1994. - №2. – С. 10-14; №4. – С. 10-13.

**Для статьи из газеты:** фамилия и.о., заглавие// заглавие газеты, год, число и месяц, страницы.

**Пример:** Карохин Л. По проспектам Месмахера// Вечерний Ленинград. – 1991. – 14 марта. – С. 4.

**Пример для электронных ресурсов:** Авиаторы Второй мировой: [сайт] / Харин В.В. – 2003. – URL: <http://www.Allaces.Ru/> (дата обращения 17.03.2009).

#### **6 этап.**

##### **Содержание и оформление приложений:**

- в приложения включается материал, нарушающий восприятие основного текста (заимствованные или составленные автором самостоятельно таблицы, схемы, графики, словари терминов, фотографии, рисунки);
- страницы приложения продолжают сквозную нумерацию страниц;
- приложение должно иметь пояснительную подпись с обозначением изображенных лиц, исторического события (с указанием места и даты) или памятника культуры (с указанием авторства, местонахождения и времени создания);
- приложение должно содержать ссылку на те произведения, откуда оно взято или на фактический материал, который послужил основой для составления данного приложения («Составлено по...», «ксерокопировано с ...», «перифотografiровано с ...» и т.д.);
- произведения, из которых заимствованы иллюстрации, также вносятся в алфавитном порядке в список использованной литературы и источников.

***Образец титульного листа.***

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №...  
Курортного района Санкт-Петербурга

Районный конкурс исследовательских работ  
Название конкурса  
Название работы

Работу выполнил учащийся ... класса  
Фамилия, имя, отчество.  
Руководитель: Фамилия, имя, отчество,  
Должность, место работы.  
Контактный телефон:  
Электронный адрес

Санкт-Петербург, год