

En este trabajo se propone realizar un cortometraje de animación. Para ello se pasará por todas las etapas de producción, desde la creación del guion y del storyboard, pasando por la captura de movimientos para dotar de animaciones realistas a los personajes virtuales que aparecerán en el cortometraje, la creación de los modelos 3D, hasta la etapa de postproducción donde se añadirán efectos especiales, créditos y otras técnicas que doten al vídeo final un resultado profesional.

El corto trata sobre un espectáculo de magia protagonizado por animales antropomórficos. Utilizando todo lo que he aprendido a lo largo de la carrera y expandiendo mis conocimientos a través de Internet, mi intención es hacer el mejor trabajo posible dentro del límite de tiempo establecido, siguiendo una estructura de trabajo estricta basada en tareas clave que tienen que finalizarse dentro de unos plazos preestablecidos.