Escena 1: Aparece título del corto con efectos. Se difumina para mostrar un telón cerrado.

Escena 2: Se abre el telón y se ve un escenario un poco oscuro. El escenario se ilumina poco a poco conforme se abre el telón. En el centro del escenario hay una pequeña mesa con una vela encendida. Al abrirse el escenario del todo, entra el mago en escena y recibe un fuerte aplauso. El mago camina hacia la mesa.

Escena 3: La cámara se acerca a la mesa, y se ve al mago andando. Al llegar, levanta la mano, pidiéndole silencio al público. El mago coge la vela y la muestra al público, de una forma un poco teatral. El mago deja la vela en la mesa, y se coloca a la derecha. Entonces, el mago pasa rápidamente su mano por el fuego, como si lo agarrara. La vela se apaga, y el mago se queda con la mano derecha cerrada.

Escena 4: La cámara se acerca mucho a la mano del mago. El mago abre lentamente la mano, y se ve que la llama de la vela está en su mano, flotando. El público se queda asombrado. La cámara se aleja lentamente, para mostrar la cara del mago. La luz del escenario reduce su intensidad para enfatizar la luz de la llama. El mago mira fijamente la llama mientras mueve los dedos de su mano derecha. La llama crece lentamente hasta convertirse en una bola de fuego.

Escena 5: La cámara se aleja para mostrar al mago de cuerpo completo. El mago anda por el escenario un poco, jugando con la bola de fuego, pasándola de una mano a otra como si nada. De repente, la bola empieza a brillar con más intensidad. El mago, sorprendido, lanza la bola de fuego hacia su izquierda.

Escena 6: En el momento en que lanza la bola de fuego, la cámara se aleja, asegurándose de mantener al mago y a la bola de fuego dentro del plano. Al llegar al punto más alto del lanzamiento, la bola de fuego explota como un fuego artificial. El público aplaude. El escenario vuelve a su iluminación actual.

Escena 7: La cámara vuelve a enfocar al mago de cuerpo completo. El mago se acerca a la zona central del escenario, y de manera dramática, chasquea los dedos. La cámara se mueve rápidamente a la parte derecha del escenario, por dónde entra la ayudante del mago, empujando un carrito de hotel con un candelabro con tres velas encendidas y un móvil. El público aplaude, y la ayudante saluda alegremente al público mientras lleva el carrito al centro del escenario, dónde está el mago.

Escena 8: La ayudante llega a donde está el mago. El mago se coloca detrás del candelabro y empieza a gesticular de forma teatral. Las llamas del candelabro suben, flotando en el aire, y se convierten en bolas de fuego rojas. Para acabar, el mago apunta a la bola de fuego del centro y chasquea los dedos. La bola de fuego se vuelve amarilla. Hace lo mismo con la bola de fuego de la derecha y se vuelve azul.

Escena 9: El mago coge la bola de fuego amarilla y se la entrega a la ayudante. La cámara se acerca, para ver la cara de asombro de la ayudante mirando a la bola de fuego amarilla. La cámara vuelve a la posición anterior, para mostrar al mago y a la ayudante. Entonces, la ayudante nota un picor en la nariz y estornuda. El mago, asustado, rápidamente se aparta hacia atrás. El estornudo lanza la bola de fuego hacia la izquierda. El mago y la ayudante miran preocupados hacia la izquierda. Se oye una explosión y ruidos de cristales rotos. El mago mira enfadado a la ayudante, que se ríe nerviosamente. El público se ríe.

Escena 10: La ayudante se coloca delante de la bola de fuego azul, y el mago delante de la bola de fuego roja, mirándose entre ellos. Mientras tanto, la ayudante coge el móvil de la mesa y empieza a ajustar algo. Luego lo vuelve a dejar en la mesa. Ambos asienten al unísono y agarran la bola de fuego que tienen delante. Los dos se colocan delante de la mesa y se dan la espalda.

Escena 11: El mago y la ayudante empiezan a andar lentamente hacia delante, alejándose entre ellos. La cámara se aleja también, para mantenerlos a los dos en el plano, y el escenario reduce su iluminación. Los dos se paran a una cierta distancia, esperando… Entonces, el móvil se ilumina y suena un tono. El mago y la ayudante se dan la vuelta y lanzan sus respectivas bolas de fuego hacia delante en línea recta. Ambas chocan en el centro del escenario y se fusionan, aumentando su tamaño. La gran bola de fuego flota hacia arriba lentamente.

Escena 12: La cámara se acerca hacia el mago, que levanta la mano. Entonces de manera dramática, chasquea los dedos.

Escena 13: La gran bola de fuego explota, creando un fuego artificial mucho más impresionante que el anterior. Durante la explosión, el mago y la ayudante avanzan hacia el centro del escenario. Al acabar la explosión, el público aplaude. El mago y al ayudante saludan al público mientras se cierra el telón.

Escena 14: Créditos.