

REPENTINA PROYECTO LEGO, MEMORIA DE DISEÑO

Taller de Arquitectura 5

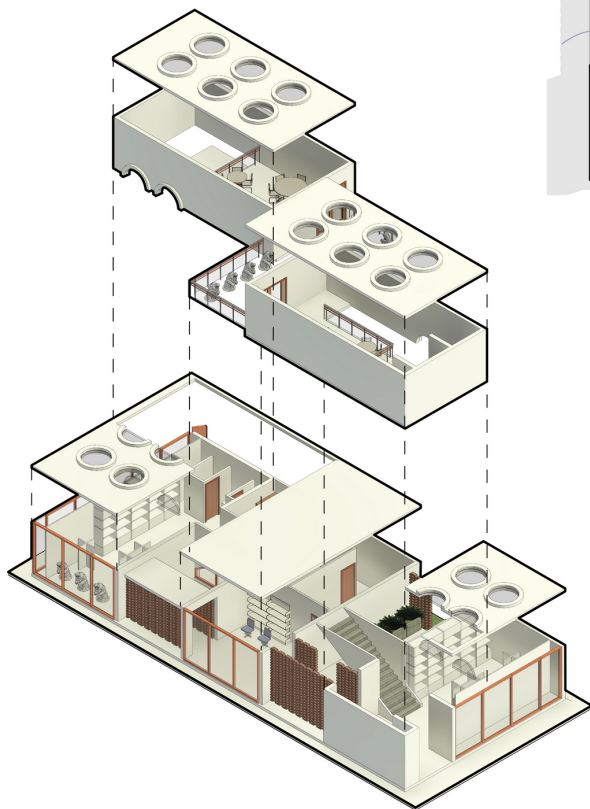
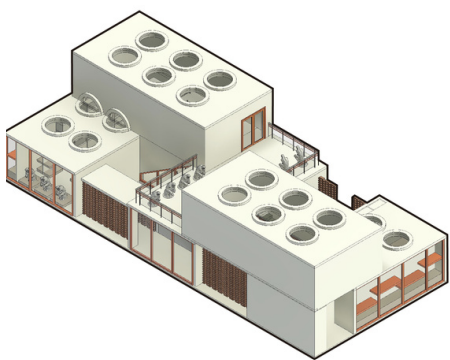
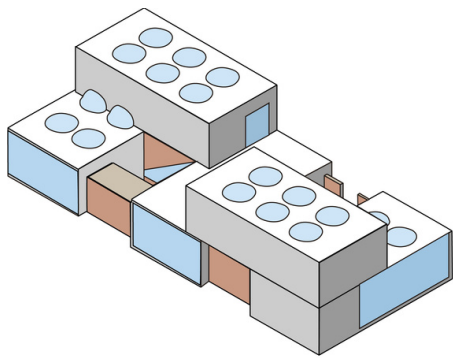
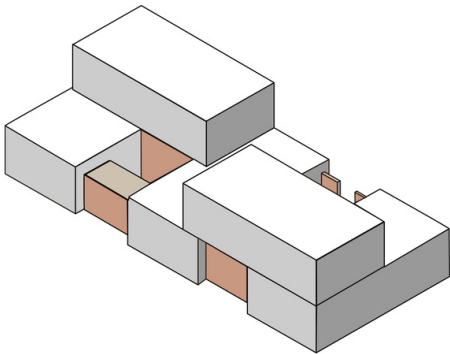
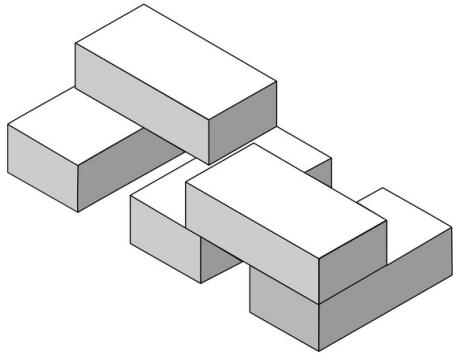
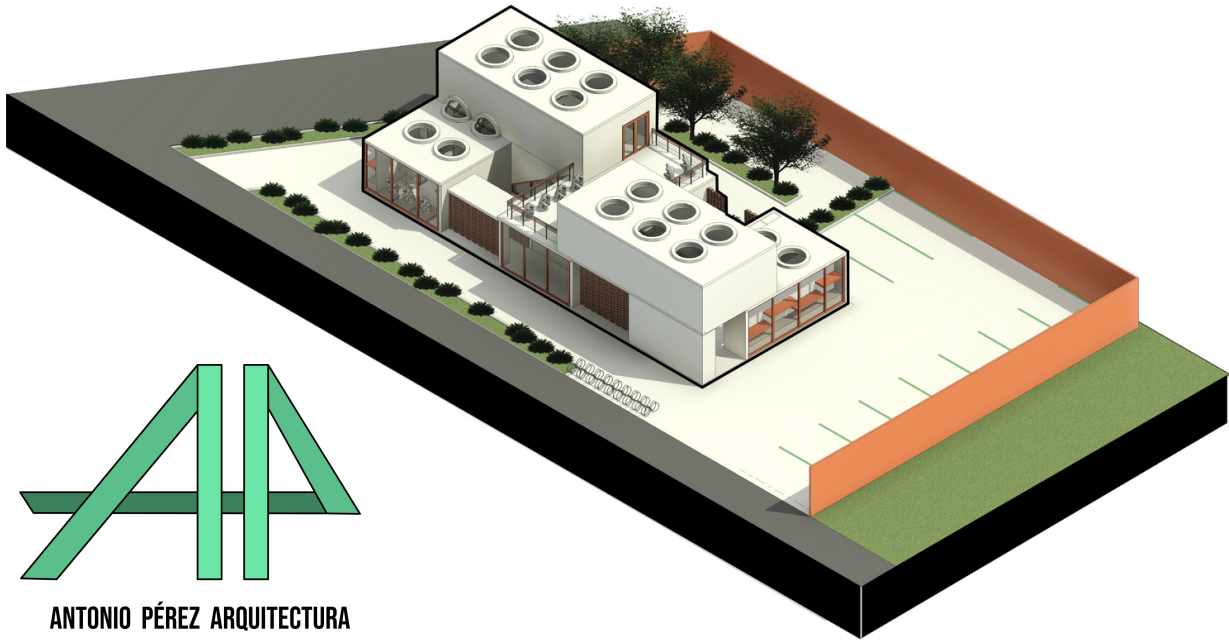
Antonio José Pérez Galicia - 1314319

CONCEPTUALIZACIÓN

La filosofía detrás de este diseño parte de la pregunta de como simbolizar a la empresa LEGO en la sucursal ubicada en Zona 16 de Guatemala. El volumen del edificio se modula con 5 piezas de 5x10 para obtener los 250 m2 de construcción solicitado, a lo que se le restan algunos metros de construcción en la doble altura del segundo nivel, metros cuadrados que son añadidos en la bodega del sótano. Se escoge esta volumetría para dar un sentido compacto y estable a la estructura, como si de legos se tratase, cabe recalcar que la distribución y unión de ambientes se hace a través de sistemas, se divide el área de niños, adultos, exposiciones y área de empleados en distintos módulos sin dejar de ser parte de un mismo sistema, ya que el proyecto parte de la idea de que LEGO inicia sistemas de juego que a pesar de ser distintos pueden ser parte de un mismo sistema, parte de un "todo".

MATERIALIDAD

- Ladrillo: Se utiliza por ser la esencia de LEGO, el fundador de dicha empresa tuvo la idea de crear el sistema lego al ver una máquina generadora de pequeños ladrillos. Se decide utilizar ladrillo en los caminos rodeados de celosía que unen los distintos módulos.
- Madera: Este material también es parte de la esencia de LEGO, se decide utilizarla porque el fundador inició fabricando juguetes de madera, era un carpintero. Se decide utilizar marcos de madera en el edificio.
- Concreto Blanco y amarillo: Parte de la identidad de lego son dichos colores, por lo que se decide utilizar blanco para el exterior y amarillo en algunos objetos interiores.

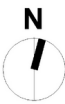
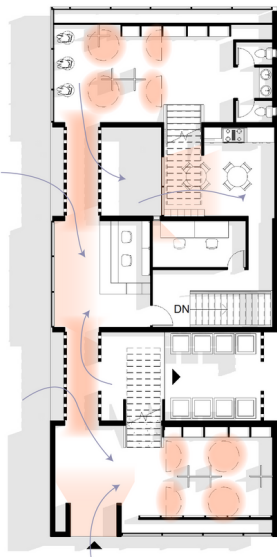


SETS ESCOGIDOS

Para los adultos se han escogido los sets de Lego Architecture, Lego Art y Lego Powered Up, ya que son temas populares entre coleccionistas. Por otro lado se han escogido las series de Lego Minecraft, Lego MiniFigures y Lego Mario Bros, ya que son temas populares para los niños de distintas edades.

ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL

Se decide dejar linternillas que simulan la pieza de unión de legos, en este caso como una sustracción, para permitir el paso de luz natural al ambiente interno. Por otro lado, hay ventanas y vitrinas que también dejan pasar luz natural en menores escalas. Cabe recalcar que la celosía que se utiliza como conector entre los distintos módulos, permite el paso de aire para mantener el ambiente fresco.



NOTA: Las zonas naranjas representan el área con luz natural más directa, las flechas representan la dirección del viento

