Konsep Video SNBP - Politeknik Semen Indonesia

■ Tanggal Upload: 18 Maret 2025 (1 jam sebelum pengumuman SNBP)

Konsep Cerita:

Adegan 1: "Kekecewaan Awal"

A Lokasi:

Depan gerbang Politeknik Semen Indonesia (menciptakan kesan bahwa kampus ini adalah solusi bagi calon mahasiswa).

Halte bus kampus (tempat yang strategis untuk interaksi antara mahasiswa dan siswa).

* Karakter:

Siswa SMA (berpakaian seragam, wajah sedih, memegang HP).

Mahasiswa Polteksi (berpakaian kasual atau jaket almamater, ekspresi ramah dan suportif).

Alur Cerita:

Seorang siswa SMA duduk di halte bus kampus dengan wajah murung, memandangi layar HP dengan penuh kekecewaan.

Seorang mahasiswa Polteksi datang dan duduk di sebelahnya.

Adegan 2: "Percakapan Motivasi"

🎾 Dialog:

Mahasiswa Polteksi : "Dek, kenapa kelihatan sedih?"

Mahasiswa Polteksi : "Wah, jangan sedih, dek! SNBP bukan satu-satunya jalan menuju masa depan."

Mahasiswa Polteksi : "Daftar aja di Politeknik Semen Indonesia! Ada banyak program studi unggulan seperti Teknologi Mesin, Teknologi Informasi, Administrasi Perkantoran, dan Akuntansi.

⊙ Siswa SMA : Wajah mulai antusias "Wahh iya kak, terus cara daftarnya gimana itu?"

Adegan 3: "Transisi dan Call to Action"

- ★ Teks di Layar:
- ✓ Gagal SNBP? Jangan Khawatir!
- **✓** Politeknik Semen Indonesia, Kampus yang PASTI KERJA!
- ✓ Cukup upload kartu SNBP-mu, pilih prodi favoritmu, dan raih masa depan cerah!
- Daftar sekarang di smb.polteksi.ac.id dan follow @pmbpolteksi untuk info lebih lanjut!

Ending:

Close-up siswa yang kini tersenyum puas.

Mahasiswa Polteksi menepuk pundaknya.

- 💮 🎓: "Jadi, tetap semangat ya dek! Gagal SNBP bukan akhir segalanya!"
- : "Makasih, Kak! Aku daftar Polteksi sekarang juga!"
- **★** Logo Polteksi + Call to Action terakhir di layar:
- Paftar Sekarang di smb.polteksi.ac.id!
- Prollow @pmbpolteksi untuk update terbaru!

Teknis Produksi:

P Lokasi:

Depan gerbang kampus untuk establishing shot.

Halte bus kampus untuk percakapan utama.

HandPhone:

Iphone Nopal/Aan + Mic

¶ Tokoh:

- 1 Siswa SMA (bisa dari BA atau talent lain).
- 1 Mahasiswa Polteksi (yang komunikatif & representatif).

Konsep Video "Kesan Mahasiswa Politeknik Semen Indonesia"

Tanggal Upload: 15 Maret 2025

★ Tujuan Video:

- Menampilkan pengalaman mahasiswa dari berbagai daerah di Polteksi.
- ✓ Memberikan gambaran nyata tentang kehidupan kampus di Polteksi.
- ✓ Mengangkat kisah sukses mahasiswa berprestasi (Ivan Roy Pandhe).
- ✓ Membangun citra kampus sebagai tempat yang mendukung pengembangan skill dan karier mahasiswa.

Detail Footage Per Momen

1. Adegan Pembuka - Perkenalan Mahasiswa dari Berbagai Daerah

¶ Lokasi:

Depan gerbang kampus Polteksi

Halte bus kampus, Spot estetik lainnya

- **Jenis Footage:**
- ✓ Wide shot: Mahasiswa berjalan masuk ke kampus (menunjukkan suasana kampus).
- ✓ Medium shot: Mahasiswa duduk di halte atau berdiri dengan latar belakang kampus.
- Close-up shot: Wajah mahasiswa saat memperkenalkan diri.
- ✓ Over-the-shoulder shot: Mahasiswa melihat sekeliling kampus dengan ekspresi kagum.
- Dialog (Mahasiswa satu per satu memperkenalkan diri):
- 🚱 🎓 Mahasiswa 1: "Halo, aku ...dari Gresik!"
- 🧑 🎓 Mahasiswa 2: "Aku ... dari Lamongan!"
- Mahasiswa 3: "Aku ... dari Tuban!"
- 💮 🎓 Mahasiswa 4: "Aku ... dari Bojonegoro!"
- Mahasiswa 5: "Aku ... dari ..!"

Transition Footage:

✓ B-Roll suasana kampus: mahasiswa yang sedang lalu lalang, bangunan kampus, bendera berkibar.
2. Adegan Inti - Realita di Polteksi
P Lokasi:
Kelas, Lab, Kantin, Gazebo
✓ Jenis Footage:
✓ Medium shot: Mahasiswa sedang berdiskusi di kelas.
✓ Close-up shot: Ekspresi mahasiswa saat mendengarkan dosen.
✓ Over-the-shoulder shot: Mahasiswa mengerjakan koding di laptop.
✓ Wide shot: Mahasiswa melakukan praktik langsung di laboratorium.
✓ Tracking shot: Mahasiswa berjalan sambil bercanda dengan teman di koridor kampus.
✓ Slow-motion shot: Mahasiswa high-five atau tertawa bersama.

- Dialog (Mahasiswa satu per satu menceritakan realitanya di Polteksi):
- "Dulu aku takut gak bisa mengikuti kuliah..."
- "Tapi ternyata dosen-dosennya sangat membimbing!"
- "Praktik langsung di laboratorium bikin aku lebih cepat paham."
- □ "Banyak koneksi industri dan peluang magang!"
- **Transition Footage:**
- ✓ B-Roll mahasiswa menggunakan alat laboratorium, mengetik di laptop, suasana kelas yang interaktif.

3. Wawancara Eksklusif - Ivan Roy Pandhe (Mahasiswa Berprestasi)

¶ Lokasi:

Spot estetik dengan pencahayaan bagus

Jenis Footage:

✓ Medium shot: Ivan Roy Pandhe duduk dan diwawancarai.

Close-up shot: Ekspresi bangga Ivan saat berbicara tentang pencapaiannya. ✓ Over-the-shoulder shot: Ivan melihat laptop dengan sertifikat atau penghargaan. Cutaway shot: Foto atau video momen saat Ivan menerima penghargaan MSIB. ✓ B-Roll: Ivan berbicara dengan dosen atau mahasiswa lain. Pertanyaan & Jawaban: Host: "Ivan, apa sih yang membuat kamu bisa sukses di program MSIB ini?" 🧑 🎓 Ivan: ''Di Polteksi, kita benar-benar disiapkan untuk dunia kerja. Dari keterampilan teknis sampai mindset profesional." Host: "Apa pesan kamu untuk teman-teman yang ingin mengikuti jejakmu?" 🧑 🎓 Ivan: ''Jangan takut mencoba! Di Polteksi, kita punya banyak peluang untuk berkembang." Transition Footage: ✓ B-Roll Ivan berjalan di koridor kampus, melihat sertifikatnya, interaksi dengan temantemannya. 4. Closing Statement (Motivasi Buat Calon Mahasiswa) P Lokasi: Lapangan & Banner samping kantin, Depan gedung D **a** Jenis Footage: ✓ Wide shot: Semua mahasiswa berdiri bersama dengan latar belakang kampus. ✓ Medium shot: Satu per satu mahasiswa berbicara ke kamera dengan semangat. ✓ Close-up shot: Ekspresi antusias mahasiswa. ✓ Over-the-shoulder shot: Mahasiswa melihat ke arah banner atau website Polteksi. Dialog: "Kamu masih ragu? Percaya deh, Polteksi adalah pilihan terbaik!" "Ayo daftar di Politeknik Semen Indonesia dan raih masa depan yang cerah!" "Jangan takut gagal, yang penting terus berusaha!"

- ★ Teks Akhir di Layar:
- Pergabunglah di Politeknik Semen Indonesia!
- Paftar sekarang di smb.polteksi.ac.id!
- **P** Follow @pmbpolteksi untuk info lebih lanjut!
- Final Footage:
- ✓ B-Roll suasana kampus saat sore hari dengan efek cinematic.

Teknis Produksi

- ¶ Lokasi:
- ✓ Kampus Polteksi: Gerbang utama, Lapangan, kelas, laboratorium, kantin.
- Spot estetik untuk wawancara eksklusif.
- **Tokoh:**
- ✓ Mahasiswa dari berbagai daerah.
- ✓ Mahasiswa berprestasi (Ivan Roy Pandhe).
- ¶ Tim Produksi:
 - Talent (6 orang): Mahasiswa dari berbagai daerah + Ivan Roy Pandhe.
 - Kameraman & Editing: Ahlul, Nopal, Dimas.
- Peralatan:
 - Kamera: HP iPhone (Nopal/Aan)
 - Microphone: Untuk audio
 - Tripod/Gimbal: Untuk kestabilan gambar (Jika ada)
 - Lighting tambahan (jika ada)