

Seccion de Musica de fondo

Por:

Soto Moreno gerardo Ivan

Necesidad

Creacion de musica de fondo cambiante pasando por las siguientes influencias históricas:

- Prehistoria
- Romana
- Edad Media
- Época moderna
- Fin FES Aragón

“Estos por ahora son los requisitos”

Link de repositorio para el trabajo remoto:

<https://github.com/IvanRuso/AudiFES.git>

Necesidad a cumplir por Época.

Musica guia para creacion pista de audio

<https://www.youtube.com/watch?v=7glwPimylnU>

Prehistoria (Entre la edad de piedra hasta la edad de los metales)

Entre >3000 AC

Representada sonoramente por instrumentos burdos de percusión y aire, explotando por el acompañamiento de cantos tribales en los tiempos más antiguos.

Inspiración:

<https://www.youtube.com/watch?v=ayCWaiyk1rE> (Prehisytia Antigua)

https://www.youtube.com/watch?v=30sCS6_2CL4 (Prehistoria Tardía)

Edad Antigua/Romana (Iniciada con la invención de la escritura comprendida hasta la caída del imperio romano de Occidente)

Entre 3000 AC a 476 DC

Inspiración:

Edad Media (Finaliza con la caída del imperio Bizantino [Imperio Romano de Oriente])

Entre 476 a 1453

Inspiración:

Edad moderna (Descubrimiento de américa)

Entre 1492 a 1789

Inspiración:

Edad contemporánea/Término de FES Aragón (Iniciada con la revolución francesa)

Después de 1789

Inspiración:

Programas a usar

Se tiene como intención el uso de sintetizadores para la creación de las pistas de fondo que acompañen el juego

“Por ahor se recomienda el testeo de varias de estas para encontrar el método óptimo de trabajo”

SINTETIZACIÓN.

Aplicaciones o webs que permiten controlar volumen, entonación, modulación, efectos y distorsiones para creación de sonidos originales o imitar el sonido de instrumentos .

- Midicity
 - Link: <https://midi.city/>
- Playtronica
 - Link: <https://play.playtronica.com/>
- Viktor NV
 - Link: <https://nicroto.github.io/viktor/>
- WebSytns
 - Link: <https://www.websynths.com/grooves/>

COMPOSICIÓN.

Aplicaciones o páginas web que permiten organizar y componer más fácilmente los tiempos, duraciones y coordinación de los sonidos en una pista.

- Soundtrap
 - Link: <https://www.soundtrap.com/>
- FLStudio
 - APP (Ya instalada)
 - Curso
https://drive.google.com/drive/folders/1wfy16vc6hgWQUb5n39zVGRu1eIQogo8W?fbclid=IwAR1uJZ9E1auFkyDvmamZlvMNIImiGrTiQt0YhZWsg_3yLD7pNvHV7F5T-gng
- Online Sequencer
 - Link: <https://onlinesequencer.net/>

DIRECCIÓN.

Aquéllas que permiten un trabajo conjunto y rápido de la escritura y guiado de las canciones.

- Musescore
 - App

EDICIÓN.

Para dar los últimos retoques en las pistas, al igual que el armado principal de los sonidos y su exportación.

- Audacity
- Adobe Audition

Comentario principal sobre el trabajo.

Sección de Efectos de sonido y biblioteca UNAM

Necesidad

Crear una biblioteca para el uso de la comunidad UNAM, en el que contenga distintos sonidos para proyectos digitales

Necesidad Actual

Crear los siguientes sonidos para el uso de videojuegos (*“Por Ahora”*)

- Saltar
- Caer
- Robar
- Chocar con los muros
- Caerse entre plataformas

Programas a usar

Se tiene como intención el uso de sintetizadores para la creación de las pistas de fondo que acompañen el juego

“Por ahor se recomienda el testeo de varias de estas para encontrar el método óptimo de trabajo”

SINTETIZACIÓN.

Aplicaciones o webs que permiten controlar volumen, entonación, modulación, efectos y distorsiones para creación de sonidos originales o imitar el sonido de instrumentos .

- Midicity

- Link: <https://midi.city/>
- Playtronica
 - Link: <https://play.playtronica.com/>
- Viktor NV
 - Link: <https://nicroto.github.io/viktor/>
- WebSytns
 - Link: <https://www.websynths.com/grooves/>

COMPOSICIÓN.

Aplicaciones o páginas web que permiten organizar y componer más fácilmente los tiempos, duraciones y coordinación de los sonidos en una pista.

- Soundtrap
 - Link: <https://www.soundtrap.com/>
- FLStudio
 - APP
- Online Sequencer
 - Link: <https://onlinesequencer.net/>

DIRECCIÓN.

Aquellas que permiten un trabajo conjunto y rápido de la escritura y guiado de las canciones.

- Musescore
 - App
-

EDICIÓN.

Para dar los últimos retoques en las pistas, al igual que el armado principal de los sonidos y su exportación.

- Audacity
- Adobe Audition

Comentario principal sobre el trabajo.