

# Seccion de Musica de fondo

Por:

Soto Moreno gerardo Ivan

---

## Necesidad

Creacion de musica de fondo cambiante pasando por las siguientes influencias históricas:

- Prehistoria
- Romana
- Edad Media
- Época moderna
- Fin FES Aragón

*“Estos por ahora son los requisitos”*

Link de repositorio para el trabajo remoto:

<https://github.com/IvanRuso/AudiFES.git>

## Necesidad a cumplir por Época.

Musica guia para creacion pista de audio

<https://www.youtube.com/watch?v=7glwPimylnU>

## Prehistoria (Entre la edad de piedra hasta la edad de los metales)

### Entre >3000 AC

Representada sonoramente por instrumentos burdos de percusión y aire, explotando por el acompañamiento de cantos tribales en los tiempos más antiguos.

Una acompañamiento ambiental puede ser principalmente el uso de sonidos naturales ya sean; animales, insectos o climatológicos como del viento o la lluvia.

### Inspiración:

<https://www.youtube.com/watch?v=ayCWaiyk1rE>

<https://www.youtube.com/watch?v=t5W3k0FMwsY>

Edad Antigua/Romana (Iniciada con la invención de la escritura comprendida hasta la caída del imperio romano de Occidente)

Entre 3000 AC a 476 DC

**Inspiración:**

[https://www.youtube.com/watch?v=30sCS6\\_2CL4](https://www.youtube.com/watch?v=30sCS6_2CL4)

Edad Media (Finaliza con la caída del imperio Bizantino [Imperio Romano de Oriente])

Entre 476 a 1453

**Inspiración:**

Edad moderna (Descubrimiento de américa )

Entre 1492 a 1789

**Inspiración:**

Edad contemporánea/Término de FES Aragón (Iniciada con la revolución francesa)

Después de 1789

**Inspiración:**

# Programas a usar

Se tiene como intención el uso de sintetizadores para la creación de las pistas de fondo que acompañen el juego

***“Por ahor se recomienda el testeo de varias de estas para encontrar el método óptimo de trabajo”***

## SINTETIZACIÓN.

Aplicaciones o webs que permiten controlar volumen, entonación, modulación, efectos y distorsiones para creación de sonidos originales o imitar el sonido de instrumentos .

- Midicity
  - Link: <https://midi.city/>
- Playtronica
  - Link: <https://play.playtronica.com/>
- Viktor NV
  - Link: <https://nicroto.github.io/viktor/>
- WebSytns
  - Link: <https://www.websynths.com/grooves/>

## COMPOSICIÓN.

Aplicaciones o páginas web que permiten organizar y componer más fácilmente los tiempos, duraciones y coordinación de los sonidos en una pista.

- Soundtrap
  - Link: <https://www.soundtrap.com/>
- FLStudio
  - APP (Ya instalada)
  - Curso  
[https://drive.google.com/drive/folders/1wfy16vc6hgWQUb5n39zVGRu1eIQogo8W?fbclid=IwAR1uJZ9E1auFkyDvmamZlvMNIImiGrTiQt0YhZWsg\\_3yLD7pNvHV7F5T-gng](https://drive.google.com/drive/folders/1wfy16vc6hgWQUb5n39zVGRu1eIQogo8W?fbclid=IwAR1uJZ9E1auFkyDvmamZlvMNIImiGrTiQt0YhZWsg_3yLD7pNvHV7F5T-gng)
- Online Sequencer
  - Link: <https://onlinesequencer.net/>

## DIRECCIÓN.

Aquéllas que permiten un trabajo conjunto y rápido de la escritura y guiado de las canciones.

- Musescore
  - App

- 

## EDICIÓN.

Para dar los últimos retoques en las pistas, al igual que el armado principal de los sonidos y su exportación.

- Audacity
- Adobe Audition

Comentario principal sobre el trabajo.

# Sección de Efectos de sonido y biblioteca UNAM

## Necesidad

Crear una biblioteca para el uso de la comunidad UNAM, en el que contenga distintos sonidos para proyectos digitales

## Necesidad Actual

Crear los siguientes sonidos para el uso de videojuegos (*“Por Ahora”*)

- Saltar
- Caer
- Robar
- Chocar con los muros
- Caerse entre plataformas

## Programas a usar

Se tiene como intención el uso de sintetizadores para la creación de las pistas de fondo que acompañen el juego

***“Por ahora se recomienda el testeo de varias de estas para encontrar el método óptimo de trabajo”***

## SINTETIZACIÓN.

Aplicaciones o webs que permiten controlar volumen, entonación, modulación, efectos y distorsiones para creación de sonidos originales o imitar el sonido de instrumentos .

- Midicity

- Link: <https://midi.city/>
- Playtronica
  - Link: <https://play.playtronica.com/>
- Viktor NV
  - Link: <https://nicroto.github.io/viktor/>
- WebSytns
  - Link: <https://www.websynths.com/grooves/>

## **COMPOSICIÓN.**

Aplicaciones o páginas web que permiten organizar y componer más fácilmente los tiempos, duraciones y coordinación de los sonidos en una pista.

- Soundtrap
  - Link: <https://www.soundtrap.com/>
- FLStudio
  - APP
- Online Sequencer
  - Link: <https://onlinesequencer.net/>

## **DIRECCIÓN.**

Aquellas que permiten un trabajo conjunto y rápido de la escritura y guiado de las canciones.

- Musescore
  - App
- 

## **EDICIÓN.**

Para dar los últimos retoques en las pistas, al igual que el armado principal de los sonidos y su exportación.

- Audacity
- Adobe Audition

Comentario principal sobre el trabajo.