

Japón - Felicitaciones de año nuevo

子

Año de la Rata de fuego

24 de enero de 1936 al 10 de febrero de 1937



Fuji-san
01-12-1935



Mi217 Sn222 Yt226 Sg280 N1

Fuji-san (el monte Fuji), con 3776 metros de altitud, es el pico más alto de la isla de Honshu y de todo Japón. Se encuentra entre las prefecturas de Shizuoka y Yamanashi en el Japón central y justo al oeste de Tokio, desde donde se puede observar en un día despejado. El Fuji es un volcán compuesto y es el símbolo de Japón.

Considerado sagrado desde la Antigüedad, les estaba prohibido a las mujeres llegar a la cima hasta la era Meiji (finales del s. XIX). Actualmente es un conocido destino turístico, así como un destino popular para practicar el alpinismo. La temporada «oficial» para practicar el alpinismo dura desde principios de julio hasta finales de agosto. Es tradicional escalar por la noche para apreciar la salida del sol desde la cima.

丑

Año del Buey de fuego

11 de febrero de 1937 al 30 de enero de 1938



Meoto Iwa (Mie)
10-12-1936



Mi229 Sn234 Yt238 Sg292 N2

Meoto Iwa (las rocas casadas) son un par de farallones rocosos en el mar frente a Futami, en la prefectura de Mie. Están unidas por un shimenawa y son consideradas sagradas por los fieles del cercano 'jinja' (templo) Futami Okitama. En la creencia Shinto, las rocas representan la unión del creador de 'kami' Izanagi con Izanami. Las rocas por lo tanto, celebran la unión en matrimonio del hombre y la mujer. La cuerda, que pesa más de una tonelada, debe ser sustituida varias veces al año en una ceremonia especial. La roca más grande, que se dice que es masculina, tiene un pequeño torii en su pico.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

寅

Año del Tigre de tierra

31 de enero de 1938 al 18 de febrero de 1939



Shimenawa
15-12-1937



Mi236 Sn256 Yt261 Sg339 N3

Un 'shimenawa' (cuerda enrollada) son cuerdas de paja de arroz usadas para la purificación ritual en el sintoísmo. El diámetro varía desde unos centímetros hasta varios metros, y ocasionalmente se les añade el 'shide' (serpentina de papel con forma zigzagante). Un espacio marcado por el shimenawa indica el espacio sagrado o puro que representa al santuario sintoísta. Son también una decoración típica de Año Nuevo.

丑

Año del Buey de tierra

29 de enero de 1948 al 16 de febrero de 1950



Niña jugando a hanetsuki
13-12-1948



Mi430 Sn424 Yt404 Sg516 N4

El 'hanetsuki' es un juego tradicional japonés similar a badminton sin red. Se juega con una paleta rectangular de madera llamada 'hagoita' y un volante de colores brillantes. Tradicionalmente es jugado por las niñas en Año Nuevo.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

寅

Año del Tigre de metal

17 de febrero de 1949 al 5 de febrero de 1951



'Tigre' por Maruyama Okyo (1733-1795)
01-02-1950



Mi499 Sn498 Yt442 Sg580 N5

HB premio lotería de Año Nuevo
01-02-1950



MIBL32 Y1BF26A SgLMS1 N5A

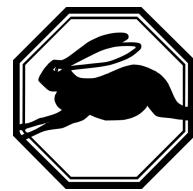
Maruyama Okyo (1733-1795) fue el pintor más influyente del siglo XVII en Kioto y uno de los principales del periodo Edo. Okyo combinó influencias en un estilo personal que mezclaba naturalismo occidental con diseños decorativos orientales. Criticado por artistas contemporáneos por considerar sus obras esclavizadas por el deseo de representar la naturaleza, estas fueron muy populares y llegó a pintar para el emperador y el shogun. Como creador de la escuela Maruyama, influyó a otros pintores famosos como Matsumura Goshun o Nagasawa Rosetsu.

Japón - Felicitaciones de año nuevo



Año del Conejo de metal

6 de febrero de 1951 al 26 de enero de 1952



Niña y conejo
01-01-1951



Mi513 Sn522 Yt459 Sg604 N6

HB premio lotería de Año Nuevo
01-01-1951



MiBL35 YtBF28A SgLMS2 N6A

Japón - Felicitaciones de año nuevo

辰

Año del Dragón de agua

27 de enero de 1952 al 13 de febrero de 1953



Máscara Okina, teatro Noh
16-01-1952



Mi565 Sn551 Yt500 Sg647 N7

HB premio lotería de Año Nuevo
20-01-1952



MiBL41 Sn551a YtBF33a SgLMS3 N7A

El Noh es una de las manifestaciones más destacadas del drama musical japonés que se ha realizado desde el siglo XIV (periodo Muromachi), siendo considerada el arte escénica de mayor antigüedad que se sigue representado. Las representaciones de Noh combinan canto, drama, danza y orquestación de tres o cuatro instrumentos y tienen como principio regidor el 'yugen' (elegancia, belleza, misterio). El Noh es único por su lentitud, su gracia austera y por el uso distintivo de máscaras, y representa verdaderamente un rasgo específico de la cultura japonesa, que consiste en encontrar la belleza en la sutilidad y formalidad.

El Okina (máscara representando un anciano de barba blanca) es una obra única que combina danza y ritual shinto. En todo rigor, no se trata de Noh, pero es una ceremonia religiosa que utiliza el mismo repertorio de técnicas que el Noh. Representa la bendición concedida por una divinidad a la asistencia. Estas obras no forman parte de las jornadas de Noh y se realizan con motivo del año nuevo o como representaciones especiales, presentándose siempre al principio del programa.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

E

Año de la Serpiente de agua

14 de febrero de 1953 al 02 de febrero de 1954



Bailarín Sanbaso
01-01-1953



Mi611 Sn576 Yt531 Sg699 N8

HB premio lotería de Año Nuevo
01-01-1953



MiBL45 YtBF36a SgLMS4 N8A

El Sanbasomono es una de las danzas ceremoniales más importantes del Kabuki y se origina en el baile Okina del teatro Noh, de donde toma sus personajes. Es un baile auspicioso, a menudo realizado durante la temporada de Año Nuevo. Sus inicios datan del siglo IX como un baile para evitar terremotos y obtener buenas cosechas. También se realiza durante ceremonias de boda u otros eventos como forma de atraer la buena fortuna. El bailarín Sanbaso (literalmente "el tercer hombre más viejo") se viste con una túnica especial y un gran sombrero eboshi mientras sostiene un abanico y una campana, que agita vigorosamente durante el baile. Al final de este, el bailarín recita la frase ceremonial: 'Tenemos la fortuna de que esta generación haya obtenido la paz'.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

午

Año del Caballo de madera

3 de febrero de 1954 al 23 de enero de 1955



Miharu-koma (Fukushima)
25-12-1953



Mi628 Sn594 Yt549 Sg722 N9

HB premio lotería de Año Nuevo
25-12-1953



MiBL49 YtBF39a SgLMS5 N9A

Los Miharu-koma son caballos de juguete de manera, angulosos y de brillantes colores, que se fabrican en la provincia de Miharu, prefectura de Fukushima y son de las artesanías tradicionales de Japón mas populares. El origen de los juguetes se debe a una leyenda sobre Sakanoue no Tamuramaro (758–811), un general y shogun del periodo Heian (794-1185). Según las distintas versiones de la leyenda, Tamuramaro recibió ayuda de un caballo de madera mágico o fue capaz de ganar una batalla gracias a la oportuna aparición de una manada de caballos salvajes.

Originariamente los juguetes se tallaban a partir de los sobrantes de imágenes budistas, por los que los Miharu-koma suelen estar vinculados a diferentes supersticiones y se dice que pueden llevar mensajes a los dioses. Aunque generalmente están hechos de madera pintada, en ocasiones también se hacen de paja o incluso de papel. Los Miharu-koma han existido en Japón desde hace siglos.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

未

Año de la Cabra de madera

24 de enero de 1955 al 11 de febrero de 1956



Kaga Hachiman Okiagari (Ishikawa)
20-12-1954



Mi638 Sn606 Yt561 Sg735 N10

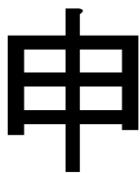
HB premio lotería de Año Nuevo
20-12-1954



MiBL52 Sn606A YtBF40a SgLMS6 N10A

Las muñecas Kaga Hachiman Okiagari (muñecas que se levantan) de la ciudad de Kanazawa (prefectura de Ishikawa) son uno de los juguetes tradicionales más antiguos del norte de Japón. Las muñecas, un tipo de tentetieso, están hechas de papel, con un método parecido al papel maché. Esta artesanía tradicional se suele regalar a aquellos que están esperando un hijo para desear que crezca saludable, parejas recién casadas o para desear la recuperación de los enfermos. Al levantarse siempre al ser empujadas, estas muñecas simbolizan la capacidad de sobreponerse a las dificultades, recuperarse y crecer fuerte.

Japón - Felicitaciones de año nuevo



Año del Mono de fuego

12 de febrero de 1956 al 30 de enero de 1957



Kokeshi (Miyagi) y Ejiko (Fukushima)
30-12-1955



Mi649 Sn617 Yt572 Sg747 N11

HB premio lotería de Año Nuevo
30-12-1955



MiBL55 Sn617A YtBF42a SgLMS7 N11A

Las kokeshi son muñecas tradicionales japonesas, originarias de la región de Tohoku en el norte de Japón. Se fabrican a mano utilizando madera como materia prima y se caracterizan por tener un tronco simple y una cabeza redondeada pintada con líneas sencillas para definir el rostro; el cuerpo tiene diseños florales y no poseen brazos ni piernas. El origen de estas figuras se remonta a unos doscientos años, dentro del Periodo Edo (1603-1867). Se piensa que los artesanos especializados en utensilios de madera de la región de Tohoku comenzaron a hacer pequeñas muñecas para venderlas como recuerdo a los turistas que visitaban las aguas termales. La kokeshi viene acompañada de una figura de un 'ejiko', una cuna portátil hecha de paja tradicional de la región.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

酉

Año del Gallo de fuego

31 de enero de 1957 al 17 de febrero de 1958



Kujira no danjiri (Nagasaki)
20-12-1956



Mi666 Sn634 Yt589 Sg763 N12

HB premio lotería de Año Nuevo
20-12-1956



MiBL57 Sn634B YtBF44 SgLMS8 N12A

El sello de este año muestra un juguete basado en el 'Kujira no danjiri' ('danjiri ballena') del festival del templo Suwa, en Nagasaki.

Los Danjiri Matsuri son un tipo de festival japonés en el que grandes carros se arrastran en procesión. El festival más famoso es el Kishiwada Danjiri Matsuri. Los Danjiri son grandes carros de madera (danjiri guruma), generalmente con forma de templo y muy ornamentados. Cada danjiri representa un barrio diferente, con su propia cofradía que se encarga de mantenerlo y conducirlo durante los festivales. Uno de los cofrades va montado sobre el techo del danjiri, guiando su dirección mientras realiza un baile tradicional de abanico.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

戌

Año del Perro de tierra

18 de febrero de 1958 al 7 de febrero de 1959



Inu-hariko (Saitama)
20-12-1957



Mi676 Sn644 Yt599 Sg773 N13

HB premio lotería de Año Nuevo
20-12-1957



MiBL58 YtBF45 SgLMS9 N13A

El sello de este año representa un inu-hariko de la escuela de Edo llamado 'Azuma inu' ('perro del este') de la provincia de Saitama, al norte de Tokio. La figura se complementa con diversos amuletos y representaciones de juguetes.

El Inu-hariko es un tipo de muñeco tradicional japonés de papel maché con forma de perro. Antiguamente se consideraba un talismán protector contra el mal para los niños, ya que el perro simboliza lealtad y protección y se creía que eran capaces de reconocer a los demonios con forma humana. Hoy en día se vende como souvenir para juguete o decoración.

Japón - Felicitaciones de año nuevo



Año del Cerdo de tierra

8 de febrero de 1959 al 27 de enero de 1960



Takamatsu hariko 'Tai daki Ebisu' (Kagawa)
20-12-1958



Mi694 Sn662 Yt617 Sg792 N14

HB premio lotería de Año Nuevo
20-12-1958



MiBL59 YtBF46 SgLMS10 N14A

El sello de este año muestra el Takamatsu hariko 'Tai daki Ebisu' (Ebisu abrazando un besugo) de la ciudad de Takamatsu, prefectura de Kagawa.

Ebisu (también transcrita Yebisu) es el dios japonés de la suerte, los pescadores y los obreros, así como el guardián de la salud de los niños pequeños. Él es uno de los Shichifukujin (Siete Díos de la Fortuna), y el único de los siete que tiene su origen exclusivamente en Japón sin ninguna influencia hindú o china. Suele representarse vestido con un sobrero alto, una caña de pescar y un besugo (tai).

Japón - Felicitaciones de año nuevo

子

Año de la Rata de metal

28 de enero de 1960 al 14 de febrero de 1961



Kome kui nezumi (Ishikawa)
19-12-1959



Mi717 Sn685 Yt640 Sg816 N15

HB premio lotería de Año Nuevo
19-12-1959



MiBL61 YtBF48 SgLMS11 N15A

El Kome kui nezumi (rata comiendo arroz) es un juguete mecánico tradicional de madera (karakuri) típico de la ciudad de Kanazawa, prefectura de Ishikawa. Consiste en un ratón unido a una base por un muelle de bambú. Al presionarlo, el ratón se balancea, subiendo y bajando hacia el pequeño plato, de manera que parece que está comiendo de él. Popularizado durante épocas de escasez, simboliza el deseo de disponer de un suministro ilimitado de comida.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

丑

Año del Buey de metal

15 de febrero de 1961 al 4 de febrero de 1962



'Aka-beko' (Fukushima) y 'Kin no be kokko' (Iwate)
20-12-1960



Mi740 Sn709 Yt661 Sg841 N16

HB premio lotería de Año Nuevo
20-12-1960



MiBL63 Sn709A YtBF50 SgLMS12 N16A

El Aka-beko (becerro rojo) es un juguete tradicional de la región de Aizu, en la prefectura de Fukushima. Su origen data de la construcción del templo Kyokyuzo-do en la ciudad de Aizu-Yanazu. Se cuenta que uno de los grandes bueyes rojos empleados en la construcción del templo se negó a abandonarlo, en aparente devoción a Buda. Al poco tiempo, un miembro del clan local usó al buey de modelo para un juguete de papel maché para los niños. Parece ser que en ese tiempo se produjo una plaga de viruela y se descubrió que los niños que tenían la figura del buey no enfermaron. Desde entonces el juguete se volvió muy popular como amuleto contra la enfermedad.

El juguete tradicional Kin no be kokko (también 'kinbeko', buey dorado) tiene su origen en la región de Iwate, famosa por su oro y comercio. Antiguamente, los comerciantes locales tenían que transportar sus mercancías a través de las zonas montañosas de Iwate. Los caballos se cansaban fácilmente con la carga y huían al asustarse. Sin embargo, sus 'begoko' ('vaca' en el antiguo dialecto de Iwate) siempre tenían energía y eran difíciles de asustar. Así, las mercancías más valiosas se confiaban siempre a los begoko y por ello los kinbeko se suelen pintar de dorado y llevan grandes alforjas con la inscripción 'sen-ryo-hako' (1000 ryo).

Japón - Felicitaciones de año nuevo

寅

Año del Tigre de agua

5 de febrero de 1962 al 24 de enero de 1963



Izumo hariko no Tora (Shimane)
15-12-1961



Mi781 Sn740 Yt693 Sg883 N17

HB premio lotería de Año Nuevo
15-12-1961



MiBL64 YtBF51 SgLMS13 N17A

El sello muestra un Izumo hariko no tora (tigre de papel maché) de la ciudad de Izumo, prefectura de Shimane. Fue creado por el maestro Takahashi Kumaichi en el año 1890 y actualmente los sigue fabricando la cuarta generación de la familia.

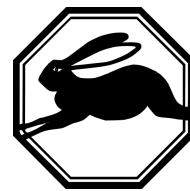
El Hariko no Tora es un juguete tradicional de cabeza oscilante que representa un tigre, con múltiples variantes por todo el país. El hariko no tora es un regalo tradicional a los chicos por su Hatsuzekku (primera celebración del Tango no sekku o día del niño varón, el 5 de mayo), como forma de desear que crezca con salud. Son especialmente populares en la prefectura de Osaka, ya que el cercano templo Chogosonshi-ji cuenta con una leyenda sobre un tigre y en él se entregaban amuletos con forma de tigre a los visitantes.

Japón - Felicitaciones de año nuevo



Año del Conejo de agua

25 de enero de 1963 al 12 de febrero de 1964



Nogomi usagi dorei (Saga)
15-12-1962



Mi812 Sn773 Yt728 Sg914 N18

HB premio lotería de Año Nuevo
15-12-1962



MiBL65 SgLMS14 N18A

Las campanas de barro 'dorei' con forma de 'eto' (animales del zodiaco) son un amuleto tradicional, ya que se cree que su sonido aleja a los malos espíritus y atrae la buena suerte. Se suelen comprar y regalar durante el periodo de fin de año y año nuevo. El diseño de las campanas suele cambiar con la región, teniendo cada una el suyo particular. Este dorei forma parte de la colección de los 12 etos que fabrica la compañía Nogomi Clay-Bell Toys de Kashima, prefectura de Saga. El estilo de las Nogomi ningyo es conocido por sus formas simples y redondeadas y han aparecido en los sellos de 1963 y 1991.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

辰

Año del Dragón de madera

13 de febrero de 1964 al 1 de febrero de 1965



'Kai no fukuryu' (Yamanashi) y 'Tatsu' (Tottori)
16-12-1963



Mi851 Sn805 Yt765 Sg954 N19

HB premio lotería de Año Nuevo
16-12-1963



MiBL66 N19A

El 'Kai no fukuryu' (dragón de la suerte de Kai) es un juguete de madera fabricado en la ciudad de Kofu (prefectura de Yamanashi, antigua provincia de Kai) y vinculado a una leyenda local. Antiguamente, la planicie de Kofu era un lago, donde vivía un dragón. Los dioses pidieron al dragón que hiciera un sacrificio para los humanos, secando el lago y dándoles tierras donde poder cultivar. El dragón aceptó y seco el lago enviando el agua al cielo en forma de un gigantesco torbellino. El juguete representa al dragón ascendiendo con el torbellino y se considera un amuleto de buena suerte.

Iwai, en la prefectura de Tottori, es famosa por tener algunos de los 'onsen' (baños de aguas termales) más antiguos de todo Japón, con más de 1200 años de antigüedad. Este pequeño 'Tatsu' (dragón) de madera es un 'omiyage' (souvenir) típico de la zona, ya que el dragón tradicionalmente se relaciona con el agua.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

E

Año de la Serpiente de madera

2 de febrero de 1965 al 20 de enero de 1966



Mugiwara hebi (Tokio)
15-12-1964



Mi877 Sn829 Yt791 Sg990 N20

HB premio lotería de Año Nuevo
20-01-1965



MiBL74 Sn829A SgLMS16 N20A

Las 'Mugiwara hebi' (serpientes de paja) son amuletos hechos con paja de arroz que se venden en el templo Asakusa Fuji Sengen, en Tokio, los días 30 de junio y 1 de julio para celebrar la apertura anual del monte Fuji. Estos amuletos datan de 1704, cuando el granjero Kihachi creó esta "serpiente del Fuji" durante una epidemia de cólera en Edo (antigua Tokio) con la esperanza de proteger a sus vecinos de la enfermedad.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

午

Año del Caballo de fuego

21 de enero de 1966 al 8 de febrero de 1967



Shinobikoma (Iwate)
10-12-1965



Mi906 Sn858 Yt820 Sg1018 N21

HB premio lotería de Año Nuevo
20-01-1966



MiBL75 SgLMS17 N21A

Los Shinobikoma ('caballo secreto') son amuletos con forma de caballo hechos con paja de arroz tradicionales de Hanamaki (prefectura de Iwate). La antigua región de Nanubu era famosa por la crianza de caballos y se fabricaban numerosos juguetes y talismanes de diferentes materiales con forma de caballo. Hoy en día, estos amuletos se usan como ofrenda en el santuario Enmanji del templo Kannon-in de Hamanaki para conseguir pareja ('enmusubi'). La persona que busca pareja debe llevar el caballo de paja durante la noche al templo, sin ser visto. Si su deseo se cumple, deberá volver a coger el caballo, decorarlo con tres cintas roja, negra y amarilla y volver a ofrecerlo al templo, también por la noche y sin ser visto. La palabra 'shinobi' se usa para actividades secretas y que no deben ser vistas, de ahí el nombre del amuleto.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

未

Año de la Cabra de fuego

9 de febrero de 1967 al 29 de enero de 1968



Nara ittobori no hitsuji (Nara)
10-12-1966



Mi959 Sn903 Yt861 Sg1084 N22

HB premio lotería de Año Nuevo
20-01-1967



MiBL76 SgLMS18 N22A

El 'Ittobori' (literalmente 'talla con un cuchillo') es una técnica tradicional japonesa de talla en madera, en las que los motivos son esculpidos de una sola pieza. Una de las escuelas más famosas de ittobori es la de Nara, dónde se empezó a utilizar la técnica hace unos 870 años para esculpir ornamentos para los servicios religiosos. Actualmente, figuras ittobori de los 'eto' (animales del zodiaco) se venden como amuletos en los numerosos templos de la ciudad. El sello muestra un ittobori de eto 'hitsuji' (cabra).

Japón - Felicitaciones de año nuevo



Año del Mono de tierra

30 de enero de 1968 al 16 de febrero de 1969



Nobori saru (Miyazaki)
11-12-1967



Mi982 Sn940 Yt889 Sg1108 N23

HB premio lotería de Año Nuevo
20-01-1968



MiBL77 SgLMS19 N23A

El 'Nobori saru' (mono trepador) es un juguete de papel maché tradicional en la prefectura de Miyazaki. Es un regalo tradicional que se hace a los padres de niños recién nacidos para protegerlos de las enfermedades y atraer la buena fortuna, ya que se cree que los monos son animales afortunados. El Nobori saru está formado por un mástil del que cuelga una banderola, de la que a su vez cuelga un pequeño mono de papel. Cuando el aire infla la banderola, el mono 'trepa' por el mástil. El mono se decora con un pequeño tambor a la espalda y ropa y gorro de vivos colores, como un mono de feria. El tambor se decora con 'gohei', tiras blancas y rojas de tela y la banderola se pinta con un 'hanashobu', una flor vinculada con los festivales del día del niño.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

酉

Año del Gallo de tierra

17 de febrero de 1969 al 5 de febrero de 1970



Sasano-bori niwatori (Yamagata)
5-12-1968



Mi1024 Sn978 Yt929 Sg1147 N24

HB premio lotería de Año Nuevo
20-01-1969



MiBL78 Sn978A SgLMS20 N24A

El 'Sasano-bori' es una técnica tradicional de tallado de figuras en madera. Los motivos principales son las aves, que se caracterizan por los bucles de madera con el que se tallan las colas y las plumas, como el 'niwatori' (gallo) del sello. Su origen se remonta a la pequeña aldea de Sasano, en Yonezawa, prefectura de Yamagata, donde los granjeros pasaban el largo invierno tallando figuras de aves. Si se usan como regalo, se suele escoger el ave que represente alguna característica de la persona a la que se ofrece, como, por ejemplo, el gallo a la gente madrugadora.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

戌

Año del Perro de metal

6 de febrero de 1970 al 26 de enero de 1971



Hokkeji no mamori inu (Nara)
10-12-1969



Mi1068 Sn1021 Yt970 Sg1190 N25

HB premio lotería de Año Nuevo
10-12-1969



MiBL79 Sn1021A SgLMS21 N25A

Estas pequeñas figuras de arcilla, conocidas como 'Hokkeji no mamori inu' (perro protector de Hokkeji) son fabricadas a mano por las monjas del templo Hokkeji-ji, en Nara. Viene en tres tamaños diferentes y se suelen pintar con brotes jóvenes de pino, tradicionalmente usados en los rituales de fuego Goma (donde las ramas simbolizan los deseos humanos y el fuego purificador la sabiduría de Buda). La ceniza de estos rituales se mezcla con la arcilla para hacer las figuras. En la parte de trasera se pinta el carácter 'yama' (montaña), simbolizando que se han fabricado usando la tierra del templo. También se suelen pintar con 5 puntos rojos simbolizando las cinco partes del cuerpo (hígado, corazón, bazo, pulmones y riñones).

Japón - Felicitaciones de año nuevo



Año del Cerdo de metal

27 de enero de 1971 al 14 de febrero de 1972



Echigo no suge-zaiku inoshishi (Niigata)
10-12-1970



Mi1097 Sn1050 Yt999 Sg1222 N26

HB premio lotería de Año Nuevo
10-12-1970



MiBL82 Sn1050A SgLMS22 N26A

Los 'Echigo no suge-zaiku' (trenzados de Echigo) son una artesanía tradicional de la antigua ciudad de Arai (actualmente Myoko), en la provincia de Echigo (actualmente parte de la prefectura de Niigata). Estas figuras se tejen con 'Uri no ki' (la corteza del 'Uri', el árbol Alangium), que se pela del tronco y se deja secar, para luego darle forma de cuerpo atándola con cuerdas de paja de arroz. El sello muestra un 'inoshishi' (jabalí) en conmemoración del año del cerdo.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

子

Año de la Rata de agua

15 de febrero de 1972 al 2 de febrero de 1973



Takarabune
10-12-1971



Mi1133 Sn1101 Yt1041 Sg1277 N27

Takarabune
11-01-1972



Mi1134 Sn1102 Yt1042 Sg1278 N28

HB premio lotería de Año Nuevo
20-01-1972



MiBL84 Sn1102A SgLMS23 N28A

El 'Takarabune' (barco del tesoro) es una importante tradición japonesa de Año Nuevo. Dice la leyenda que los 'shichifukujin' (siete dioses de la fortuna) llegan a puerto la víspera de año nuevo en el takarabune para traer buena suerte a todo el mundo. Según la tradición, dormir la noche del 1 de enero con una tablilla con la imagen del takarabune bajo la almohada ('takarabune shiki ne') asegurará que tu primer sueño del año ('hatsuyume') sea de buena suerte. Esta tradición se inició durante el período Muromachi (1336-1573) entre la nobleza, para extenderse después al pueblo llano durante el período Edo (1603-1868). Durante este período fueron muy populares los 'Takarabune uri', vendedores ambulantes de imágenes del Takarabune.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

丑

Año del Buey de agua

3 de febrero de 1973 al 22 de enero de 1974



Plato por Ogata Kenzan (1663-1743)
11-12-1972



Mi1169 Sn1132 Yt1071 Sg1310 N29

HB premio lotería de Año Nuevo
20-01-1973



MiBL86 Sn1132A SgLMS24 N29A

Ogata Kenzan (1663–1743), originalmente Ogata Shinsei y también conocido con el seudónimo de Shisui, fue un alfarero y pintor japonés. Hijo de un rico mercader de Kioto, estudió con el famoso alfarero Nonomura Ninsei hasta que fundó su propio horno. Considerado el mejor ceramista de la era Tokugawa, es reconocido por su distintivo estilo de decoración de cerámicas con motivos de plantas, flores y pájaros y la perfecta relación entre diseño y forma de sus creaciones. A menudo colaboraba en la decoración con su hermano, el también famoso pintor Ogata Korin (1658–1716).

Japón - Felicitaciones de año nuevo

寅

Año del Tigre de madera

23 de enero de 1974 al 10 de febrero de 1975



Farol 'Toro' (Chiba)
11-12-1973



Mi1196 Sn1155 Yt1098 Sg1337 N30

HB premio lotería de Año Nuevo
10-01-1974



MiBL87 Sn1155a YtBF73 SgLMS25 N30A

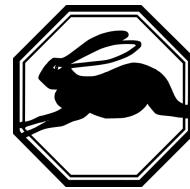
Un 'Toro' es un tipo de lámpara o farol japonés tradicional fabricado en piedra, madera o metal. De origen chino, eran utilizadas inicialmente en los templos budistas para iluminar los caminos. Durante el periodo Heian (794-1185) su uso se extendió también a los templos shintoistas y las casas. Hay dos tipos de toro, el 'tsuri-doro' (lámpara colgante), que normalmente se cuelga de los aleros de los tejados, y el 'dai-doro' (lámpara plataforma), usada en jardines y en caminos. El toro aquí representado es un tsuri-doro de bronce del siglo XVI encontrado en el templo Sen'yoji de Chiba. Fundido en una sola pieza, está decorado con flores de albaricoque y bambú. Actualmente se conserva en el Museo Nacional de Tokio.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

JP

Año del Conejo de madera

11 de febrero de 1975 al 30 de enero de 1976



Kugikakushi con forma de narciso
10-12-1974



Mi1236 Sn1198 Yt1140 Sg1375 N31

HB premio lotería de Año Nuevo
20-01-1975



MiBL89 Sn1198A SgLMS26 N31A

El 'kugikakushi' (ocultador de clavos) es una pieza ornamental de metal o madera utilizada en la arquitectura tradicional japonesa para cubrir las clavijas de madera necesarias para asegurar el cruce del dintel y los postes. También fueron utilizados en las puertas para ocultar las cabezas de clavos grandes. Los diseños más típicos son semiesferas ('bai') o flores con cuatro ('shiyu'), seis ('rokuyou') u ocho ('hachiyou') pétalos. En este caso, se muestra un kugikakushi con forma de narciso utilizado en el palacio imperial Katsura, en la ciudad de Kioto.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

辰

Año del Dragón de fuego

31 de enero de 1976 al 17 de febrero de 1977



Miharu hariko 'Tatsu-guruma' (Fukushima)
13-12-1975



Mi1274 Sn1237 Yt1176 Sg1417 N32

HB premio lotería de Año Nuevo
20-01-1976



MiBL93 Sn1237a YtBF79 SgLMS27 N32A

El 'tatsu-guruma' es un poco común Miharu hariko rodante con forma de dragón, tradicional de la prefectura de Fukushima. Los dragones se suelen representar agarrando una bola que simboliza la 'zuitama' (gema de la omnipotencia o de la suerte) que les permitía subir y bajar del cielo. En este caso, la bola hace las veces de rueda. Un peso embebido en la parte baja del muñeco hace que se mantenga erguido mientras rueda. Los Miharu hariko aparecieron también en el año 1998, conmemorando el año del tigre.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

E

Año de la Serpiente de fuego

18 de febrero de 1977 al 6 de febrero de 1978



Oyama no takehebi (Kanagawa)
01-12-1976



Mi1305 Sn1271 Yt1207 Sg1443 N33

HB premio lotería de Año Nuevo
20-01-1977



MiBL95 Sn1271a SgLMS28 N33A

El 'Oyama no takehebi' (serpiente de bambú de Oyama) es un juguete tradicional vendido como souvenir en el templo Oyama Afuri, en la ciudad de Isehara, prefectura de Kanagawa. El templo, con 2200 años de historia, está situado en el monte Oyama a 1252 metros de altura y se accede gracias a un famoso funicular.

La serpiente está formada por trozos de bambú de unos 3 centímetros y unidos entre sí por un alambre que hace de eje entre las piezas. El juguete es en realidad un silbato o flauta de dos o tres notas. Al soplar por la cola del juguete, el músico mueve la cabeza a izquierda y derecha, de manera que las distintas secciones de la serpiente bailan de un lado a otro, simulando el movimiento serpenteante del animal.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

午

Año del Caballo de tierra

7 de febrero de 1978 al 27 de enero de 1979



Fushimi Ningyo 'kazari-ba' (Kioto)
01-12-1977



Mi1342 Sn1316 Yt1244 Sg1482 N34

HB premio lotería de Año Nuevo
20-01-1978



MiBL97 YtBF83 SgLMS29 N34A

El sello muestra el Fushimi ningyo 'kazari-ba' (caballo decorativo), de la ciudad de Kioto. Las 'Fushimi ningyo' (muñecos de arcilla de Fushimi) son unas de las ningyo más antiguas de Japón, iniciándose su fabricación en el periodo Momoyama (1573-1615), y han sido el origen e influencia de otros muchos estilos de ningyo. Se empezaron a fabricar en la zona de Fushimi (actualmente integrada en Kioto) con arcilla del monte Inari, cerca del famoso templo Fishimi Inari. El método tradicional de fabricación sigue un ciclo anual: en primavera-verano se hacen las figuras, rellenando los moldes con arcilla para luego dejarlos secar durante 10 días antes de meterlas en el horno. Posteriormente, en otoño-invierno las figuras se pintan primero con una base blanca ('gofun') para luego pintar los detalles a mano con vivos colores. Se estima que hay más de 2000 moldes, algunos datando del periodo Momoyama, representando toda clase de figuras. Aunque durante el periodo Edo llegó a haber hasta 60 alfarerías en funcionamiento, hoy en día la única que queda es Tanka (fundada hace 260 años), situada justo a la entrada del templo Fishimi Inari.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

未

Año de la Cabra de tierra

28 de enero de 1979 al 15 de febrero de 1980



Nakayama ningyo hitsuji suzu (Akita)
01-12-1978



Mi1375 Sn1351 Sg1516 N35

HB premio lotería de Año Nuevo
05-02-1979



MiBL98 SgLMS30 N35A

Las 'dorei' (campanas de arcilla) son una de las artesanías tradicionales más comunes en Japón. Se suelen vender en templos y santuarios por todo el país como amuletos, típicamente con forma de uno de los 'eto' (animales del zodiaco chino). Uno de los usos tradicionales de los dorei era como amuletos para el crecimiento del gusano de la seda. Los granjeros los colgaban junto a los criaderos, con la esperanza de que su ocasional sonido recordase a los dioses la importancia de los gusanos para ellos y sus familias.

El dorei representado aquí es el Nakayama ningyo 'hitsuji-suzu' (literalmente 'oveja campana'), de la ciudad de Yokote, prefectura de Akita. Esta escuela fue creada en 1874 por Yoshiyoshi Hiwatari. Yoshi había aprendido el arte de la fabricación de su suegro Ukichi, que había sido artesano para los clanes Nabeshima e Iwate hasta asentarse finalmente en Yokote.

Japón - Felicitaciones de año nuevo



Año del Mono de metal

16 de febrero de 1980 al 4 de febrero de 1981



Kiki-saru (Osaka)
01-12-1979



Mi1413 Sn1387 Yt1315 Sg1554 N36

HB premio lotería de Año Nuevo
21-01-1980



MiBL100 SgLMS31 N36A

Los 'kumi-saru' (monos trenzados) es uno de los más famosos 'Sakai no tuchi ningyoo' (figuras de arcilla de Sakai) de la ciudad de Sakai, en la prefectura de Osaka, famosa precisamente por sus figuras de arcilla. Cuando los monos vienen en parejas o tríos se conocen como 'kiki-saru' (mono feliz) y simbolizan la familia. Los 'senbiki saru' son figuras que amontonan hasta cincuenta monos. La palabra 'saru' (mono) significa 'abandonar' si se usa como verbo, por lo que se cree que decorar tu casa con un mono hace que las cosas malas la abandonen. Los kumi-saru son un recuerdo típico del templo Sumiyoshi Taisha de Sakai.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

酉

Año del Gallo de metal

5 de febrero de 1981 al 24 de enero de 1982



Nakano tsuchi ningyo 'Tawara-nori niwatori' (Nagano)
01-12-1980



Mi1452 Sn1442 Yt1352 Sg1614 N37

HB premio lotería de Año Nuevo
21-01-1981



MiBL101 Sn1442a SgLMS32 N37A

Las figuras representando un gallo sobre un fardo de arroz son un símbolo de deseo de buenas cosechas y buena salud para los granjeros y sus familias. La imagen, con diseño de Motoharu Morita, representa un Nakano tsuchi ningyo 'Tawara-nori niwatori' (gallo sobre fardo), de la ciudad de Nakano, prefectura de Nagano.

La ciudad de Nakano es famosa por sus figuras de arcilla, con dos familias de artesanos continuando la tradición: la familia Nara (creadores de los muñecos Nakano), representada por los artesanos de 5^a y 6^a generación Hisao Nara y Yukio Nara, y la familia Nishihara (creadores de los muñecos Tategahana), representada por Kumie Nishihara, artesano de 5^a generación. También es famosa por su museo de figuras de arcilla y el festival Hina-hichi, celebrado el 31 de marzo y 1 de abril.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

戌

Año del perro de agua

25 de enero de 1982 al 12 de febrero de 1983



Sagara tsuchi ningyo 'Hagoromo chin' (Yamagata)
01-12-1981



Sn1486 Sg1652 Mi1497 Yt1398 N38

HB premio lotería de Año Nuevo
20-01-1982



Sn1486a SgLMS33 MiBL102 N38A

Las figuras de arcilla de Sagara ('Sagara tsuchi ningyo') han sido fabricadas durante 220 años por la familia Sagara, herederos del clan Yonezawa que gobernó la región de Yonezawa (prefectura de Yamagata) durante el periodo Edo (1603-1868). Sagara Seizae-mon Atsutada creó el horno Narushima y comenzó a hacer muñecos con la arcilla de su jardín en 1790, tras retirarse de sus responsabilidades con el clan. Los miembros de la familia Sagara han seguido haciendo muñecos usando la misma arcilla y técnicas. Estas figuras son características por sus ojos de forma triangular. Se las considera uno de los tres estilos principales de figuras de la región de Tohoku, junto las Hanamaki y las Tsutsumi.

El 'Hagoromo chin' es un perro pekinés ('chin') de arcilla decorado con un 'hagoromo' (túnica con plumas u hojas), un collar de hojas de roble. Las hojas de roble son una representación de la familia, ya que las hojas anteriores no caen hasta que una nueva generación ha crecido, y simbolizan la prosperidad de los descendientes.

Japón - Felicitaciones de año nuevo



Año del Cerdo de agua

13 de febrero de 1983 al 1 de febrero de 1984



Tsutsumi ningyo 'Shishi-nori Kintaro' (Miyagi)
01-12-1982



Mi1537 Sn1515 Yt1438 Sg1691 N39

HB premio lotería de Año Nuevo
20-01-1983



MiBL103 Sn1515a SgLMS34 N39A

Kintaro ('niño de oro') es un héroe legendario del folclore japonés. Siendo un niño de fuerza sobrehumana, fue criado en el monte Ashigara por una bruja. Allí se hizo amigo de los animales de la montaña, para más tarde pasar a ser un fiel seguidor de Minamoto no Yorimitsu (948 – 1021), otro personaje semi-legендario del periodo Heian, bajo el nombre de Sakata Kintoki. Kintaro es un personaje popular en las obras Noh y Kabuki y es tradición colocar una figura suya el día del niño con el deseo de que los niños crezcan tan valientes y fuertes como él.

Las figuras representando a Kintaro son muy populares y variadas, ilustrando diferentes partes de su leyenda (con la bruja, luchando con osos o montando animales como jabalíes o carpas). La figura aquí representada es una Tsutsumi ningyo, originarias de la ciudad de Sendai, prefectura de Miyagi, y características por su uso del color rojo. La figura muestra a Kintaro montando un jabalí ('Shishi-nori Kintaro'), mientras lleva al hombro su fiel hacha Masakari.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

子

Año de la Rata de madera

2 de febrero de 1984 al 19 de febrero de 1985



Obata tsuchi ningyo 'Kozuchi nori nezumi' (Shiga)
01-12-1983



Mi1573 Sn1557 Yt1474 Sg1726 N40

HB premio lotería de Año Nuevo
20-01-1984



MiBL104 SgLMS35 N40A

Las 'Obata tsuchi ningyo' es otra de las escuelas de 'tsuchi ningyo' (figuras de arcillas tradicionales) de Japón. También se conocen como 'Obata deko' ('deko' es figura en el dialecto local). Se fabrican en Obata, una pequeña aldea de la antigua ciudad de Gokasho (actualmente integrada en Higashiomii), prefectura de Shiga.

Actualmente, el artesano Hosoi Gengo es la novena generación fabricándolas, siguiendo una tradición de más de 300 años. Esta fue iniciada por Hosoi Yasubei, un correo que hacía la ruta Nakasendo (una de las grandes rutas de comunicaciones del periodo Edo, uniendo Kioto con Edo). Cansado de tanto viaje, estudió la fabricación de figuras en Fushimi y se asentó en Obata, en la ruta Nakasendo, para vender figuras como souvenir a los viajeros. Hoy en día se fabrican más de 400 modelos diferentes.

El ejemplar mostrado, 'Kozuchi nori nezumi' (ratón montando martillo) muestra a un ratón sobre el 'Uchide-no-Kozuchi', un legendario martillo del folklore japonés que se cree que hace aparecer aquello que se desea al golpear con él.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

丑

Año del Buey de madera

20 de febrero de 1985 al 8 de febrero de 1986



Sakushu-ushi (Okayama)
01-12-1984



Mi1613 Sn1621 Yt1514 Sg1766 N41

HB premio lotería de Año Nuevo
21-01-1985



MiBL105 SgLMS36 N41A

La antigua provincia de Sakushu (actualmente integrada en la prefectura de Okayama) es famosa por la cría de una raza de vacas negras llamada Kibi-ushi. Estas vacas son el motivo de este juguete tradicional de la región, una figura de bambú de cabeza oscilante y pintada de color oscuro, como el animal que representa. Fue creado en 1957 por el artesano local Yasushi Shiraishi en la ciudad de Tsuyama, haciéndose muy popular desde entonces.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

寅

Año del Tigre de fuego

9 de febrero de 1986 al 28 de enero de 1987



Osaka hariko 'Shinno no tora' (Osaka)
02-12-1985



Mi1671 Sn1666 Yt1569 Sg1824 N42

HB premio lotería de Año Nuevo
20-01-1986



MiBL108 SgLMS37 N42A

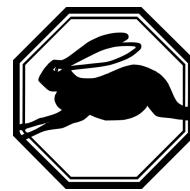
Los 'Hariko-no-Tora' (tigres de papel maché) son una artesanía tradicional japonesa muy popular y presente en muchas regiones. El Osaka hariko 'Shinno no tora' es un amuleto representativo del templo Sukunahikona, situado en pleno centro de Osaka y dedicado a Shinno y Sukunahikona-no-mikoto, dioses chino y japonés de la medicina. Como tal, se dice que el amuleto previene las enfermedades. De forma similar a otros lugares, esta tradición se popularizó durante una epidemia de cólera en Osaka a mediados del siglo XIX después de que un vendedor de medicinas de la ciudad de Doshu creara una medicina que contenía cráneo de tigre.

Japón - Felicitaciones de año nuevo



Año del Conejo de fuego

29 de enero de 1987 al 16 de febrero de 1988



Fufu momochimotsuki usagi (Aichi)
01-12-1986



Mi1711 Sn1708 Yt1609 Sg1867 N43

HB premio lotería de Año Nuevo - Orizuru y Fufu momochimotsuki usagi
20-01-1987



MiBL111 Sn1708a SgLMS39 N43A

En este sello se muestra la Nagoya tsuchi ningyo llamada 'Fufu momochimotsuki usagi' (matrimonio de conejos moliendo arroz) del artesano Sueyoshi Noda, de la ciudad de Nagoya, prefectura de Aichi. Moler arroz ('mochi tsuki') para hacer 'dumplings' de pasta de arroz durante los días siguientes al Año Nuevo es una tradición muy popular en Japón. La forma tradicional de moler el arroz es golpeandolo en un gran cuenco bajo de madera o piedra con un martillo largo de madera. La imagen del mochi tsuki está muy relacionada con los conejos, ya que según el folklore japonés, los cráteres de la Luna forman la figura de un conejo moliendo arroz, el 'mochi tsuki usagi'.

El 'orizuru' ('grulla plegada') se considera el diseño más clásico del origami japonés. Tradicionalmente se ha regalado como deseo de salud, bienestar, felicidad y prosperidad. El orizuru se hizo mundialmente famoso gracias a la historia de Sadako Sasaki (1943-1955), víctima de la radiación del bombardeo atómico de Hiroshima. Mientras estaba convaleciente, su amiga Chizuko le contó la leyenda de las 'Senbazuru' (mil grullas), según la cual los dioses concederían un deseo a quien hiciese mil orizuru. Deseando curarse y que no hubiese más guerras, decidió hacer las mil grullas. Sin embargo, murió cuando llevaba solamente 644. Chizuko y otros amigos continuaron su trabajo hasta alcanzar las mil, convirtiéndose en un símbolo de paz en todo el mundo.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

辰

Año del Dragon de tierra

17 de febrero de 1988 al 5 de febrero de 1989



Kurashiki hariko no tatsu (Okayama)
01-12-1987



Mi1764, Sn1765 Yt1660 Sg1923 N44

HB premio lotería de Año Nuevo - Orizuru y hariko no tatsu
20-01-1988



MiBL114 Sn1765a SgLMS41 N44A

El 'Kurashiki no hariko' es otra escuela tradicional de hariko (figuras de papel maché) de la ciudad de Kurashiki, prefectura de Okayama. Fue creada en 1869 por Tashiro Ikumizu, un antiguo oficial del clan Kurashiki que había perdido su trabajo como samurai tras la Restauración Meiji, inspirándose en los Himeji hariko. Actualmente la quinta generación de artesanos los sigue fabricando usando las mismas técnicas artesanales. Como otras escuelas de hariko, hay múltiples diseños de figuras, pero entre los Kurashiki no hariko es especialmente popular el tigre. Los Kurashiki no hariko han aparecido dos veces en los sellos de año nuevo. En este, con un 'tatsu' (dragón), y en 2017 con un gallo.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

E

Año de la Serpiente de tierra

6 de febrero de 1989 al 26 de enero de 1990



Shimono hebi dorei (Tochigi)
01-12-1988



Mi1819 Sn1812 Yt1716 Sg1978 N45

HB premio lotería de Año Nuevo - Orizuru y Shimono hebi dorei
20-01-1989



MiBL117 SgLMS44 N45A

La campana dorei con forma de serpiente ('hebi dorei') 'Shimono' es una figura artesanal de la ciudad de Utsunomiya, prefectura de Tochigi. Fue creada por el artesano local Masanobu Ogawa, de la alfarería Fukebe Hora.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

午

Año del Caballo de metal

27 de enero de 1990 al 14 de febrero de 1991



Hamamatsu hariko kazari-ba (Shizuoka)
01-12-1989

Yawata uma (Aomori)
01-12-1989



Mi1895 Sn2000 Yt1785 Sg2029 N46



Mi1896 Sn2001 Yt1786 Sg2030 N47

HB premio lotería de Año Nuevo - Orizuru y Yawata uma
16-01-1990



MiBL140 SgLMS47 N46A

El sello de 41 yenes muestra el 'Yawata uma', un caballo de madera tradicional de la ciudad de Hachinohe, prefectura de Aomori. Se vende como souvenir a los visitantes del festival del templo Kushihiki Hachimangu, dónde tradicionalmente se realizaba una competición ritual de arquería a caballo. Hay diferentes versiones del origen de este juguete, siendo una de las más populares que un granjero del periodo Meiji comenzó a hacerlos imitando una talla que encontró por casualidad en el barro. Es considerado uno de los 'Nihon san koma' (tres potros de Japón), junto con el Miharu koma (Fukushima) y el Kinoshita koma (Miyagi).

El semi postal de 62 yenes muestra el Hamamatsu hariko 'kazari-ba' (caballo decorativo) de la ciudad de Hamamatsu, prefectura de Shizuoka. Hisashi Yasuyasu, un artesano de juguetes de estilo Edo, empezó a crear estos harikos a comienzos de la era Meiji. Los moldes originales fueron destruidos durante la segunda guerra mundial, pero pudieron ser reconstruidos por el artesano Shino Futahashi, continuando así con su fabricación hasta hoy.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

未

Año de la Cabra de metal

15 de febrero de 1991 al 3 de febrero de 1992



Nogomi ningyo hitsuji
(Saga)
03-12-1990



Mi2012 Sn2074 Yt1896 Sg2127 N48

Kosen ningyo hitsuji
(Shiga)
03-12-1990



Mi2013 Sn2075 Yt1897 Sg2128 N49

Tsuneishi hariko hitsuji
(Hiroshima)
03-12-1990



Mi2014 Sn2076 Yt1898 Sg2129 N50

HB premio lotería de Año Nuevo
20-01-1991



MiBL149 SgLMS48 N48A

Se muestran tres figuras con el motivo 'hitsuji' (oveja) de diferentes estilos. Las Nogomi ningyo, mostrada en el sello de 41 yenes, de la ciudad de Kashima, prefectura de Saga, fueron creadas en 1945 por el artesano Teruji Suzuta. Originalmente se vendían en el templo Yutoku Inari y hoy se vende como artesanía tradicional de la ciudad. Las Kosen ningyo del semi postal de 41 yenes toman el nombre de su creadora, la pintora Kosen Yamamoto. Comenzó a hacer figuras tras la guerra en Koshi, prefectura de Shiga, hasta su muerte en 1963, continuando la fabricación su hija Nobuko y después su hermano Sadahiko. A la muerte de este en 1991, las Kosen Ningyo se dejaron de fabricar. Las Tsuneishi hariko de Fukuyama, prefectura de Hiroshima, que aparecen en el semipostal de 62 yenes fueron creadas hacia 1887 por Miyamoto Kyuhei. Originalmente un artesano de figuras de arcilla, cambió a los harikos cansado de que las figuras se rompieran durante el transporte antes de venderlas.

Japón - Felicitaciones de año nuevo



Año del Mono de agua

4 de febrero de 1992 al 22 de enero de 1993



Kanazawa hariko 'Saru no sanbaso' (Ishikawa)
02-12-1991



Mi2083 Sn2127 Yt1967 Sg2175 N51



Mi2085 Sn2129 Yt1969 Sg2177 N53



Mi2086 Sn2130 Yt1970 Sg2178 N54



Mi2084 Sn2128 Yt1968 Sg2176 N52

HB premio lotería de Año Nuevo
16-01-1992



MiBL157 Sn2127a SgLMS49 N51A

Los sellos de 41 yenes muestran el Kanazawa hariko "Saru no Sambaso" de la ciudad de Kanazawa, prefectura de Ishikawa. Representa un mono vestido para el baile Sambaso de año nuevo (ver año 1953).

Los sellos de 62 yenes muestran el Obata ningyo "Momo ji saru" de la ciudad de Higashioomi, prefectura de Shiga. Las figuras que combinan un mono con un melocotón ('momo') son un diseño introducido desde China y muy popular en las figuras tradicionales. Los melocotones tradicionalmente se han considerado medicinales y estas figuras se han relacionado con la longevidad y la fertilidad.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

酉

Año del Gallo de agua

23 de enero de 1993 al 9 de febrero de 1994



Shiso ningyo 'Eto no niwatori'
(Toyama)
16-11-1992



Mi2131 Sn2150 Yt2015 Sg2211 N55



Mi2133 Sn2152 Yt2017 Sg2213 N57

Tsuyazaki tsuchi ningyo 'Taiko-nori niwatori'
(Fukuoka)
16-11-1992



Mi2134 Sn2153 Yt2018 Sg2214 N58



Mi2132 Sn2151 Yt2016 Sg2212 N56

HB premio lotería de Año Nuevo
18-01-1993



MiBL162 Sn2151a SgLMS50 N56A

Los sellos de 41 yenes muestran el "Eto no niwatori" ("Gallo zodiacal"), un Shiso ningyo de la aldea de Gokayama, prefectura de Toyama. El Shiso es una mezcla de "washi" (papel japonés) con arcilla y otros materiales fibrosos. Esta mezcla hace que las figuras sean más resistentes que los más típicos harikos hechos con papel maché corriente.

Los sellos de 62 yenes muestran el Tsuyazaki tsuchi ningyo "Taiko-nori niwatori" ("Gallo sobre tambor") que se lleva produciendo desde el periodo Edo en Tsuyazaki, prefectura de Fukuoka, como amuleto de buena suerte. El gallo sobre el tambor hace referencia a la leyenda china "Dong gu", dónde un tambor se colocaba a las puertas de palacio junto con la indicación de que aquel desaprobase sus políticas debía golpear el tambor y dar su opinión.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

戌

Año del Perro de madera

10 de febrero de 1994 al 30 de enero de 1995



Shibahara ningyo 'Eto no inu' (Chiba)
15-11-1993



Mi2191 Sn2221 Yt2072 Sg2280 N59



Mi2193 Sn2223 Yt2074 Sg2282 N61

Tosa tuchi ningyo 'Tosa ken' (Kochi)
15-11-1993



Mi2194 Sn2224 Yt2075 Sg2283 N62



Mi2192 Sn2222 Yt2073 Sg2281 N60

HB premio lotería de Año Nuevo
17-01-1994



MiBL168 SgLMS51 N60A

Los sellos de 41 yenes muestran el Shibahara ningyo "Eto no inu" (Perro zodiacal) de la ciudad de Shibahara, prefectura de Chiba. Estas figuras tienen una pequeña bola de arcilla dentro que suena al ser agitadas. Los Shibahara ningyo tiene su origen en las figuras Imado del periodo Edo y fue iniciada por Tanaka Kinzo a finales de la era Meiji. Fueron fabricadas durante tres generaciones por la familia Tanaka hasta que su nieto Kenji murió sin tener heredero, retomando otro miembro del clan, Shoji Chiba, la fabricación a partir de 1971. Actualmente hay unos 130 modelos diferentes, siendo 70 diseños originales de Kinzo y otros 45 diseños Imado.

Los sellos de 62 yenes muestran el Tosa tuchi ningyo "Tosa ken" (perro de Tosa) de la ciudad de Kochi (antigua Tosa), prefectura de Kochi. El Tosa ken (también "Tosa inu") es una raza de perro autóctona de la región, parecido a un mastín y usado tradicionalmente para peleas de perros.

Japón - Felicitaciones de año nuevo



Año del Cerdo de madera

31 de enero de 1995 al 18 de febrero de 1996



Izumo hariko no i (Shimane)
15-11-1994



Mi2273 Sn2443 Yt2152 Sg2335 N63



Mi2275 Sn2445 Yt2154 Sg2337 N65



Mi2276 Sn2446 Yt2155 Sg2338 N66

Nuigurumi no i (Gifu)
15-11-1994



Mi2274 Sn2444 Yt2153 Sg2336 N64

HB premio lotería de Año Nuevo 17-01-1995



MiBL170 YtBF151 SgLMS52 N64A

Los sellos de 50 yenes muestran un Izumo hariko con el motivo 'i' (12º signo zodiacal) de la ciudad de Izumo, prefectura de Shimane. La figura larga y estilizada representa la valentía del jabalí.

Los sellos de 80 yenes muestran un "nuigurumi" (animal de peluche) con el mismo motivo fabricado en Takayama, prefectura de Gifu. Estos peluches se pintan usando la técnica tradicional "mokuhanga" de impresión manual sobre tela de algodón con molde de madera. Una vez decorada la tela, el muñeco se cose, rellenándolo de hollejos de arroz.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

子

Año de la Rata de fuego

19 de febrero de 1996 al 6 de febrero de 1997



Tsutsumi ningyo
'Togarashi-nori nezumi' y 'Kabura-nori nezumi'
(Miyagi)
15-11-1995



Mi2356x Sn2506 Yt2238 Sg2396 N67



Mi2358 Sn2508 Yt2240 Sg2398 N69



Mi2359 Sn2509 Sg2399 N70

Satsuma kubi ningyo
'Yonekura nezumi'
(Kagoshima)
15-11-1995



Mi2357x Sn2507 Yt2239 Sg2397 N68

HB premio lotería de Año Nuevo 16-01-1996



MiBL172 Sn2507a YtBF153 SgLMS53 N68A

Los sellos de 50 yenes muestran los Tsutsumi ningyo "Togarashi-nori nezumi" (ratón sobre una guindilla) y "Kabura-nori nezumi" (ratón sobre nabo) de la ciudad de Sendai, prefectura de Miyagi. Ambas figuras son variaciones de un motivo de ratón blanco sobre fruto rojo. Como amuleto de buena suerte, simbolizan la fertilidad de las ratas y de los frutos.

Los sellos de 80 yenes muestran el Satsuma kubi ningyo (muñeco de cabeza oscilante) "Yonekura nezumi" (ratón en almacén de arroz) de la ciudad de Hayato (actualmente integrada en la ciudad de Kirishima), prefectura de Kagoshima. Los Satsuma ningyo se fabrican amasando a mano papel con pegamento, por lo que cada uno es único. La cabeza del ratón se une a un trozo de bambú que hace de muelle y simula al ratón entrando y saliendo del almacén. Fueron creados por el artesano Takashi Kashima, ya fallecido, por lo que ya no se fabrican.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

丑

Año del Buey de fuego

7 de febrero de 1997 al 27 de enero de 1998



Togyu
(Okinawa)
15-11-1996



Mi2428x Sn2550 Yt2306 Sg2445 N71



Mi2430 Sn2552 Yt2308 Sg2447 N73

Takamatsu Yomeiri ningyo 'Ushi-nori kodomo'
(Kagawa)
15-11-1996



Mi2431 Sn2553 Yt2309 Sg2448 N74



Mi2429x Sn2551 Yt2307 Sg2446 N72

HB premio lotería de Año Nuevo
16-01-1997



MiBL174 YtBF156 SgLMS54 N72A

Los sellos de 50 yenes muestran ejemplos de harikos de la ciudad de Naha, prefectura de Okinawa, inspirados en el 'togyu'. El "togyu" (también conocido como 'ushi-zumo' o sumo de toros) es una forma de tauromaquia de las islas Ryukyu, en las prefecturas de Okinawa y Kagoshima. El togyu enfrenta a una pareja de toros que entrelazarán sus cuernos intentando derribarse mutuamente. Aunque popular en todas las islas Ryukyu, está especialmente arraigado en la isla de Tokunoshima, donde el toro togyu es el símbolo local.

Los sellos de 80 yenes muestran el Takamatsu Yomeiri (novia que se casa) ningyo "Ushi-nori kodomo" (niño montando buey) de la ciudad de Takamatsu, prefectura de Kagawa, donde tienen una larga tradición datando del periodo Edo. Las novias, antes de casarse y pasar a la familia del marido, repartían entre los niños del vecindario o su familia estas figuras de arcilla con motivos de fertilidad y deseando matrimonios felices y duraderos.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

寅

Año del Tigre de tierra

28 de enero de 1998 al 15 de febrero de 1999



Miharu hariko 'Koshidakatora' (Fukushima)
14-11-1997



Mi2500 Sn2591 Yt2383 Sg2487 N75



Mi2502 Sn2593 Yt2385 Sg2489 N77

Hakata hariko 'Kubifuri tora' (Fukuoka)
14-11-1997



Mi2503 Sn2594 Yt2386 Sg2490 N78



Mi2501x Sn2592 Yt2384 Sg2488 N76

HB premio lotería de Año Nuevo
16-01-1998



MiBL176 Sn2592a SgLMS55 N76A

Como representación del año del tigre se presentan dos "hariko no tora" de dos de los estilos más importantes, Miharu y Hakata.

Los sellos de 50 yenes muestran los Miharu hariko que se fabrican en la aldea de Dekoyashiki, cerca de la ciudad de Koriyama, prefectura de Fukushima, desde hace más de 300 años. Toman su nombre de la antigua denominación del señorío feudal de Miharu-han durante el periodo Edo. El sello muestra la figura "Koshidakatora" (tigre de cadera alta), uno de los Miharu hariko más famosos.

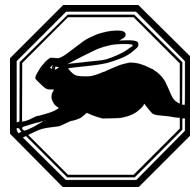
Los sellos de 80 yenes muestran el Hakata hariko "kubifuri tora" (tigre de cabeza oscilante) que se fabrica en el barrio de Hakata de la ciudad de Fukuoka, prefectura de Fukuoka. El estilo fue iniciado a mediados del periodo Edo de la mano de artesanos venidos de la región de Kansai. Los motivos más populares entre los Hakata hariko son los darumas y los tigres.

Japón - Felicitaciones de año nuevo



Año del Conejo de tierra

16 de febrero de 1999 al 4 de febrero de 2000



Sawara hariko 'Mochi-tsuki usagi'
(Chiba)
13-11-1998



Mi2603x Yt2485 Sg2554 N79



Mi2605 Sn2646 Yt2487 Sg2556 N81

Yamagata Hariko 'Tama-nori usagi'
(Yamagata)
13-11-1998



Mi2604x Sn2645 Yt2486 Sg2555 N80



Mi2606 Sn2647 Yt2488 Sg2557 N82

HB premio lotería de Año Nuevo
18-01-1999



MiBL178 Sn2645a SgLMS56 N80A

Los sellos de 50 yenes muestran un Sawara hariko con forma del tradicional "Mochi-tsuki usagi" (conejo moliendo arroz). Estos harikos toman su nombre de la antigua ciudad de Sawara, actualmente parte de la ciudad de Katori, prefectura de Chiba y datan del periodo Edo. Además de figuras con diferentes motivos, son muy populares los darumas y las máscaras.

Los sellos de 80 yenes muestran el "Tama-nori usagi" (conejo montando una bola), uno de los motivos más populares de los Yamagata Hariko de la ciudad de Yamagata, prefectura de Yamagata. Esta escuela tiene su origen en el periodo Edo. Durante un peregrinaje por las Tres Montañas de Dewa en la región, Shibue Choshiro, un artesano de figuras budistas de Kioto, fue a dar con los distritos productores de papel Suzukawa y Sozuki, en Yamagata. Esta visita le inspiró para crear las Shibue hariko. En 1901, su discípulo Tokujiro Iwaki continuó la tradición con los Yamagata Hariko, mantenida por la familia Iwaki hasta hoy.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

辰

Año del Dragón de metal

5 de febrero de 2000 al 23 de enero de 2001



Karatsu Hikiyama ningyo
'Shichihoumaru' y 'Hiryu'
(Saga)
15-11-1999



Mi2830x Sn2722 Yt2707 Sg2673 N83



Mi2832 Sn2724 Yt2709 Sg2675 N85

Tsuneishi hariko no tatsu
(Hiroshima)
15-11-1999



Mi2833 Sn2725 Yt2710 Sg2676 N86



Mi2831x Sn2723 Yt2708 Sg2674 N84

HB premio lotería de Año Nuevo 17-01-2000



MiBL183 SgLMS57 N84A

Los sellos de 50 yenes muestran ejemplos de Karatsu Hikiyama ningyo. Estas figuras hechas en Karatsu, prefectura de Saga, son representaciones de las carrozas 'Hikiyama' del famoso festival Karatsu Kunchi que se celebra en la ciudad del 2 al 4 de noviembre. Las figuras muestran las carrozas 'Shichihoumaru' (barco del tesoro) y 'Hiryu' (dragón volador), 14º y 7ª carrozas del desfile.

Los sellos de 80 yenes muestran un Tsuneishi hariko 'tatsu' (dragón), de la aldea Tsuneishi en la ciudad de Fukuyama, prefectura de Hiroshima. Otro Tsuneishi hariko con forma de oveja apareció en el sello del año 1991.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

E

Año de la Serpiente de metal

24 de enero de 2001 al 11 de febrero de 2002



Jindaiji dorei Uzumaki mi (Tokio)
15-11-2000



Mi3071x Sn2750 Yt2942 Sg2845 N87



Mi3073 Sn2752 Yt2944 Sg2847 N89



Mi3074 Sn2753 Yt2945 Sg2848 N90



Mi3072x Sn2751 Yt2943 Sg2846 N88

HB premio lotería de Año Nuevo
10-01-2001



MiBL186 SgLMS58 N88A

Los sellos de 50 yenes muestran dos Jindaiji dorei con variaciones del motivo 'Uzumaki mi' (serpiente enrollada). Fundado en el año 733, el templo Jindaiji de la ciudad de Chofu es el segundo templo más antiguo de la región de Tokio, después del archiconocido templo Sensoji de Asakura, en el mismo Tokio. Las Jindaiji dorei se caracterizan por sus formas y colores inocentes y alegres. Son fabricadas en el horno Musashino Jindaiji, fundado en 1957 por Minoru Yoshida y Nobuko Baba.

Los sellos de 80 yenes muestran dos variaciones del eto 'mi' (serpiente) creados con la técnica del Sasanobori de la ciudad de Yonezawa, prefectura de Yamagata. Las tallas Sasanobori aparecieron también en el sello de 1969.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

午

Año del Caballo de agua

12 de febrero de 2002 al 31 de enero de 2003



Joetsu Hiramaru 'Ine-ba' (Niigata)
15-11-2001



Mi3287 Sn2801 Yt3159 Sg2980 N91



Mi3289 Sn2803 Yt3161 Sg2982 N93

Kira no Akauma to hakuba (Aichi)
15-11-2001



Mi3290 Sn2804 Yt3162 Sg2983 N94



Mi3288 Sn2802 Yt3160 Sg2981 N92

HB premio lotería de Año Nuevo
08-01-2002



MiBL189 SgLMS59 N92A

Los sellos de 50 yenes de este año muestran el Joetsu Hiramaru 'Ine-ba' (caballo portador de arroz). Los 'Joetsu Hiramaru' son unos muñecos fabricados con la técnica del 'suge-zaiku' (tejido de paja) típicos de la ciudad de Myoko (antigua Arai), prefectura de Niigata. Se empezaron a confeccionar hacia 1958 en el distrito de Hiramaru como una forma de ingresos para los agricultores durante los inviernos. Los últimos artesanos se retiraron en 2018, pero una sociedad de preservación se encarga de mantener viva la tradición.

Los sellos de 80 yenes muestran el 'Kira no akauma' (el caballo rojo de Kira) de Nishio, prefectura de Aichi. El caballo rojo representa la montura con la que se dice que Kira Kozukenosuke, un señor local famoso por ser el villano del Chushingura (la leyenda de los 47 Ronin), patrullaba la zona. Se acompaña en pareja con el 'hakuba' (caballo blanco) o una figura de Kira. Actualmente los fabrica el artesano de 8^a generación Inoue Hiromi con una mezcla de virutas de madera y 'funori' (cola de alga) prensada con un molde de madera.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

未

Año de la Cabra de agua

1 de febrero de 2003 al 21 de enero de 2004



Mi no eto dorei (Hokkaido)
15-11-2002



Mi3435 Sn2842 Yt3307 Sg3078 N95

Yukawa ningyo
'Ogi-mochi mi'
(Fukushima)
15-11-2002



Mi3437 Sn2844 Yt3309 Sg3081 N97

Oku hariko mi
(Okayama)
15-11-2002



Mi3438 Sn2845 Yt3310 Sg3082 N98

Houj no mi (Tokio)
15-11-2002



Mi3436 Sn2843 Yt3308 Sg3079 N96

HB premio lotería de Año Nuevo
20-01-2003



MiBL191 SgLMS60 N96A

Se muestran cuatro artesanías con el motivo del eto 'mi' (cabra).

50 yenes: dorei sin esmaltar creado por Hashimoto Norihiko, de la ciudad de Sapporo, prefectura de Hokkaido. Nacido en Biei (Hokkaido), en 1971 se trasladó a Kioto para estudiar con el artesano Takuma Miyazaki. En 1976 se estableció en Sapporo y comenzó a hacer estas figuras.

Semi-postal 50 yenes: Yukawa ningyo 'Ogi-mochi mi' (cabra con abanico) creada por Aoyagi Morihiko, de Aizuwakamatsu (Fukushima). Originario de Asakusa (Tokio), empezó a crear figuras en 1982. En 1984 se mudó a Aizuwakamatsu, donde abrió un horno y empezó a hacer figuras, inicialmente haciendo copias de las figuras Tsuruoka y más adelante sus propios diseños.

Semi-postal 80 yenes: Oku hariko creado por Takehisa Mamoru, de Setouchi (Okayama). Los Oku hariko se llevan fabricando desde el periodo Edo.

80 yenes: figura de estilo Edo 'Houj no mi' (oveja de joya), de la tidea Sukeroku, en la calle comercial Nakamise, en Taito-ku, Asakusa (Tokio). Las figuras de estilo Edo, pequeñas y simples, surgieron a raíz de la prohibición de los lujos y las extravagancias por parte del 8º Shogun, Tokugawa Yoshimune.

Japón - Felicitaciones de año nuevo



Año del Mono de madera

22 de enero de 2004 al 8 de febrero de 2005



Iyo ittobori sanbaso (Ehime)
14-11-2003



Mi3589 Sn2871 Yt3451 Sg3188 N99



Mi3591 Sn2873 Yt3453 Sg3191 N101

Himeji hariko 'Shusse saru' (Hyogo)
14-11-2003



Mi3592 Sn2874 Yt3454 Sg3192 N102



Mi3590 Sn2872 Yt3452 Sg3189 N100

HB premio lotería de Año Nuevo
19-01-2004



MiBL193 SgLMS61 N100A

Los sellos de 50 yenes muestran una talla Iyo ittobori de un mono vestido para el baile sambaso, creado por Nishikawa Nanun II del estudio Nagumo, en la ciudad de Matsuyama, prefectura de Ehime (antigua provincia de Iyo). Nishikawa Yuzuru (Nanun I), creó el estudio a principios del siglo XX combinando la técnica tradicional del ittobori con la de tallado de estatuas de Buda.

Los sellos de 80 yenes muestran el Himeji hariko "Shusse saru" (mono exitoso) creado por el artesano Matsuo Takashi IV de Himeji, prefectura de Hyogo. Los Himeji hariko se han fabricado desde inicios de la era Meiji, influenciados por los Osaka hariko. Tradicionalmente estos hariko se fabrican con papel usado.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

酉

Año del Gallo de madera

9 de febrero de 2005 al 28 de enero de 2006



Hita dorei Junishi no tori (Oita)
15-11-2004



Mi3747 Sn2910 Yt3600 Sg3281 N103



Mi3749 Sn2912 Yt3602 Sg3284 N105

Shimono dorei Junishi no tori (Tochigi)
15-11-2004



Mi3750 Sn2913 Yt3603 Sg3285 N106



Mi3748 Sn2911 Yt3601 Sg3282 N104

HB premio lotería de Año Nuevo
17-01-2005



MiBL195 SgLMS62 N104A

Los sellos de 50 yenes muestran dos Hita dorei con variaciones del motivo 'Junishi no tori' (gallo del zodíaco). Estos dorei se fabrican en la ciudad de Hita, prefectura de Oita y se caracterizan por estar cubiertas de 'washi' pintado a mano. Durante el Shogunato, Hita era considerada 'Tenryo' (tierras propiedad del Shogun) y ha intentado conservar esa esencia en su arquitectura y cultura tradicionales.

Los sellos de 80 yenes muestran un Shimono dorei con el mismo motivo del gallo del zodiaco, fabricados en la ciudad de Utsonomiya, prefectura de Tochigi. La región es famosa por sus artesanías en arcilla, fabricándose con el mismo material estas dorei, las tejas de Tochigi y las cerámicas de la aldea Mashiko. Además de los 'eto', estas dorei suelen tener motivos basados en las leyendas locales.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

戌

Año del Perro de fuego

29 de enero de 2006 al 17 de febrero de 2007



Shiba Inu
15-11-2005

Akita Inu
15-11-2005



Sn2943 Sg3368 Mi3913 Yt3758 N107



Sn2945 Sg3371 Mi3915 Yt3760 N109

Sadowara ningyo inu (Miyazaki)
15-11-2005



Sn2944 Sg3369 Mi3914 Yt3759 N108



Sn2946 Sg3372 Mi3916 Yt3761 N110

HB premio lotería de Año Nuevo
16-01-2006



SgLMS63 MiBL197

Para el año del perro, los sellos de 50 yenes muestran dos de las seis razas de perros autóctonas de Japón. El Akita Inu, proveniente de la norteña prefectura de Akita, era originalmente un perro de caza mayor y de ataque. La raza es mundialmente conocida gracias al famoso perro Hachiko. El Shiba Inu es una de las razas de perros más antiguas del mundo, registrándose los primeros indicios de su llegada a Japón hacia el 2.000 a.C. Es de apariencia similar al Akita Inu, pero de mucha menos envergadura. Se ha utilizado tradicionalmente para la caza en las zonas boscosas y montañosas del centro del país.

Los sellos de 80 yenes muestran un Sadowara ningyo con motivo de un perro con un collar de hojas de roble. Estas figuras se fabrican en la aldea de Sadowara, hoy integrada en la ciudad de Miyazaki, desde hace 400 años. Son especialmente conocidos por el 'Manju Kui Ningyo' (muñeco comiendo bollo), basado en una leyenda local. Tras haber estado al borde de desaparecer, actualmente cuentan con una nueva generación de artesanos que mantienen viva la tradición.

Japón - Felicitaciones de año nuevo



Año del Cerdo de fuego

18 de enero de 2007 al 6 de febrero de 2008



Hoju no inoshishi (Tokio)
01-11-2006



Mi4119 Sn2971 Yt3961 Sg3491 N111



Mi4123 Sn2973 Yt3963 Sg3494 N113



Mi4124 Sn2974 Yt3964 Sg3495 N114

Toyama tsuchi ningyo eto inoshishi (Toyama)
01-11-2006



Mi4120 Sn2972 Yt3962 Sg3492 N112

HB premio lotería de Año Nuevo
15-01-2007



MiBL198 Sn2972a SgLMS64 N112A

Los sellos de 50 yenes muestran un juguete de estilo Edo 'Hoju no inoshishi' (el jabalí de la joya). Los juguetes de estilo Edo son uno de los productos más populares a la venta en la famosa calle Nakamise que da acceso al templo Senso-ji, en Asakusa (Tokio) y han aparecido anteriormente en el sello del año 2003.

Los sellos de 80 yenes muestran un Toyama tsuchi ningyo con un motivo del 'eto' jabalí. Las figuras de arcilla de Toyama se fabrican en la ciudad y prefectura homónima desde finales del período Edo, cuando Maeda Toshiyasu, décimo Daimyo del feudo Toyama, invitó a artesanos de Nagoya a instalarse en la región.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

子

Año de la Rata de tierra

7 de febrero de 2008 al 25 de enero de 2009



Fukutoku dorei 'Junishi nezumi' (Nagano)
01-11-2007



Mi4409 Sn3007 Yt4236 Sg3656 N116



Mi4413 Sn3009 Yt4238 Sg3658 N118

Kofu dorei 'Junishi ko' (Yamanashi)
01-11-2007



Mi4414 Sn3010 Yt4239 Sg3659 N119



Mi4410 Sn3008 Yt4237 Sg3657 N117

HB premio lotería de Año Nuevo
28-01-2008



MiBL199 Sn3015 N121

Los sellos de 50 yenes muestran un Fukutoku dorei con el motivo 'junishi nezumi' (ratón del zodiaco), en la que los ratones van vestidos con un 'chanchanko', una chaqueta tradicional acolchada y sin mangas. Estas campanas son un recuerdo típico del templo Fukutoku-ji en Nagano, prefectura homónima. Los sellos de 80 yenes muestran un Kofu dorei con el motivo 'junishi ko' (símbolo 'rata' del zodiaco). Estos doreis se fabrican en Kofu, prefectura de Yamanashi. Fueron originalmente creados por Gakunan Saito, un coleccionista y estudioso de los juguetes tradicionales que empezó a fabricar los suyos propios. Perdidos durante mucho tiempo tras la guerra, actualmente han sido recuperados por una segunda generación de artesanos.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

丑

Año del Buey de tierra

26 de enero de 2009 al 13 de febrero de 2010



Gan-kake ushi
(Nagasaki)
04-11-2008



Mi4701 Sn3070 Yt4541 Sg3897 N122



Mi4705 Sn3072 Yt4543 Sg3899 N124

Miyoshi ningyo
'Tachiushi-nori Tenjin'
(Hiroshima)
04-11-2008



Mi4706 Sn3073 Yt4544 Sg3900 N125

Miyoshi ningyo
'Neushi-nori Tenjin'
(Hiroshima)
04-11-2008



Mi4702 Sn3071 Yt4542 Sg3898 N123

HB premio lotería de Año Nuevo 26-01-2009



MiBL202 YtBF183 N123A

Los sellos de 50 yenes muestran la figura 'Gankake ushi' (buey para pedir un deseo) de la ciudad de Sasebo, prefectura de Nagasaki. La figura representa una leyenda local. Durante el período Muromachi (1333-1573), el señor del clan Matsuura fue a Kioto para obtener la aprobación del shogunato como Daimyo. Sin embargo, el shogun Ashikaga Yoshimasa era reacio a reunirse con él. Entonces, una noche una vaca roja se le apareció en sueños y le dijo que haría realidad su deseo, tras lo cual el shogun accedió a reunirse con él y le concedió el título. Los Gankake ushi se fabrican en metal o madera, en dos colores, rojo y negro.

Los sellos de 80 yenes muestran dos Miyoshi ningyo con variaciones de un motivo de Tenjin sobre un buey, 'Tachiushi-nori Tenjin' (Tenjin sobre un buey en pie) y 'Neushi-nori Tenjin' (Tenjin sobre un buey tumbado). En la religión Shinto, Tenjin es el kami de la enseñanza y se le relaciona con el buey. Las Miyoshi ningyo se fabrican en Miyoshi, prefectura de Hiroshima, desde mediados del siglo XVII.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

寅

Año del Tigre de metal

14 de febrero de 2010 al 2 de febrero de 2011



Shizuoka hariko 'Kubifuri no tora'
(Shizuoka)
11-11-2009



Mi5090 Sn3170 Yt4905 Sg4229 N127



Mi5092 Sn3172 Yt4906 Sg4231 N129

Kaga hariko 'Kaga Mayoke Tora'
(Ishikawa)
11-11-2009



Mi5093 Sn3173 Yt4908 Sg4232 N130



Mi5091 Sn3171 Yt4907 Sg4230 N128

HB premio lotería de Año Nuevo
25-01-2010



MiBL208 Sn3171a N128A

Los sellos de 50 yenes muestran un Shizuoka hariko con el popular diseño 'Kubifuri no tora' (tigre de cabeza oscilante). Estos harikos se fabricaban en la ciudad de Shizuoka, prefectura homónima, por la familia Sugimoto. Aunque llegó ha haber más de 200 modelos, lamentablemente estos fueron destruidos durante la guerra en 1945. El último artesano que continuaba la tradición, Eiji Sugimoto, de cuarta generación, ya falleció, por lo que estos harikos ya no se fabrican más.

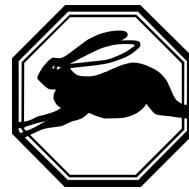
Los sellos de 80 yenes muestran el 'Kaga Mayoke Tora' (tigre ahuyenta demonios de Kaga), un Kaga hariko que hace de amuleto de buena suerte de la ciudad de Kanazawa, en la prefectura de Ishikawa. Su nombre hace referencia a la antigua provincia de Kaga, actualmente integrada en la prefectura de Ishikawa. El diseño del tigre es bastante redondo y lindo y mueve su cabeza para invitar a la buena fortuna.

Japón - Felicitaciones de año nuevo



Año del Conejo de metal

3 de febrero de 2011 al 22 de enero de 2012



Aizu hariko 'Kubifuri shofuku usagi'
(Fukushima)
10-11-2010



Mi5474 Sn3272 Yt5273 Sg4540 N131



Mi5476 Sn3274 Yt5274 Sg4542 N133

Inabata tsuchi ningyo 'Kousagi dorei'
(Hyogo)
10-11-2010



Mi5475 Sn3273 Yt5275 Sg4541 N132



Mi5477 Sn3275 Yt5276 Sg4543 N134

HB premio lotería de Año Nuevo
24-01-2011



MiBL216 Sn3273a N132A

Los sellos de 50 yenes muestran el Aizu hariko 'Kubifuri shofuku usagi' (conejo de cabeza oscilante que trae la buena fortuna), de la ciudad de Nishi-Aizu, prefectura de Fukushima. El origen de los Aizu hariko data de hace 400 años, cuando Gamo Ujisato, señor de Aizu, invitó a artesanos de Kioto a establecerse en la región para incentivar la economía y dar un oficio a los Samurais de bajo rango. El Aizu hariko más famoso es el Aka-beko, que apareció en el sello de 1961.

Los sellos de 80 yenes muestran el Inabata tsuchi ningyo 'Kousagi dorei' (gazapo campana) de la ciudad de Tamba, prefectura de Hyogo. Las Inabata ningyo se empezaron a fabricar hacia 1570 en la aldea de Inabata, antigua provincia de Tamba, cuando Akai Wakaro Tadatsune empezó a fabricarlas tras inspirarse por los Fushimi ningyo que vio durante una visita al templo. Actualmente son fabricadas por la artesana de 5^a generación Akai Kimiyo.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

辰

Año del Dragón de agua

23 de enero de 2012 al 9 de febrero de 2013



Sagami dorei 'Toryu' (Kanagawa)
11-11-2011



Mi5835 Sn3388 Yt5631 Sg4957 N135



Mi5837 Sn3390 Yt5633 Sg4959 N137

Tosa washi ganpi hariko 'Tatsu' (Kochi)
11-11-2011



Mi5838 Sn3391 Yt5634 Sg4960 N138



Mi5836 Sn3389 Yt5632 Sg4958 N136

HB premio lotería de Año Nuevo
23-01-2012



MiBL224 N136A

Los sellos de 50 yenes muestran dos Sagami dorei 'Toryu' (dragón) de la ciudad de Fijisawa, prefectura de Kanagawa. Uno de los motivos más populares de las Sagami dorei son las 'atama ryu' (cabezas de dragón), en las que la cabeza se decora con una bola 'zuitama' como símbolo de buena suerte.

Los sellos de 80 yenes muestran el Tosa washi ganpi hariko 'Tatsu' (dragón) de la ciudad de Tosa, prefectura de Kochi. Estos harikos toman su nombre del washi fabricado en la región con las fibras del arbusto 'ganpi', que es considerado como uno de los papeles de mejor calidad de Japón. En su interior contienen una semilla de jaboncillo (*Sapindus saponaria*), que se muestra en la hoja bloque. El ruido que hace la semilla al agitarlo se cree que atrae la buena suerte.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

E

Año de la Serpiente de agua

10 de febrero de 2013 al 30 de enero de 2014



Narai dorei 'Fukubukuro mi' (Nagano)
12-11-2012



Mi6203 Sn3488 Yt5997 Sg5311 N139



Mi6205 Sn3490 Yt5999 Sg5312a N141

Mojigaseki ningyo 'Eto no mi' (Fukuoka)
12-11-2012



Mi6206 Sn3491 Yt6000 Sg5312b N142



Mi6204 Sn3489 Yt5998 Sg5312 N140

HB premio lotería de Año Nuevo
21-01-2013



MiBL231 Sn3491a N140A

Los sellos de 50 yenes muestran el Narai dorei 'Fukubukuro mi' (bolsa de la suerte del signo serpiente) de la ciudad de Shiojiri, prefectura de Nagano. Las 'fukubukuro' son una tradición de Año Nuevo de las tiendas japonesas, iniciada a finales del período Meiji. Son unas bolsas de regalo de diferentes tamaños y precios con contenido variado que se venden con un importante descuento, pero donde los productos que llevan son desconocidos para el cliente. Surgieron originalmente como una forma de deshacerse de stock, relacionado con la tradición japonesa de no comenzar el año nuevo con restos del año anterior.

Los sellos de 80 yenes muestran el Mojigaseki ningyo 'Eto no mi' (serpiente zodiacal) de la ciudad de Kitakyushu, prefectura de Fukuoka. Estos pequeños muñecos empezaron a ser fabricados por Shigecho Yanase después de la guerra, inspirados por los pasteles de arroz de su madre. Alcanzaron gran popularidad y fueron bautizados como Mojigaseki ningyo por el historiador Chujiro Sakai, en honor de una antigua fortaleza de la zona. Estas figuras de arcilla se caracterizan por ser secadas al aire, en lugar de cocidas en un horno. Los moldes usados para su fabricación se perdieron a la muerte del Sr. Yanase, pero el historiador Masahiro Murakami ayudó a recrearlas a partir de las propias figuras.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

午

Año del Caballo de madera

31 de enero de 2014 al 18 de febrero de 2015



Nogomi ningyo 'Inari-koma'
(Saga)
01-11-2013

Ryukyu hariko 'Chinchin-Uma'
(Okinawa)
01-11-2013

Nakayama ningyo
'Dorei-Harukoma'
(Akita)
01-11-2013



Mi6603 Sn3611 Yt6392 Sg5646 N143



Mi6605 Sn3613 Yt6394 Sg5648 N145



Mi6606 Sn3614 Yt6395 Sg5649 N146



Mi6604 Sn3612 Yt6393 Sg5647 N144

HB premio lotería de Año Nuevo
20-01-2014



MiBL239 SgMS5716a N144A

El sello de 50 yenes muestra el Nakayama ningyo 'Dorei-harukoma' (caballo primaveral) de la ciudad de Yokota, prefectura de Akita. Las Nakayama ningyo son famosas por sus brillantes y elegantes colores y la variedad de sus muñecos Kabuki y Sekku ningyo (muñecas de festival).

El semi postal de 50 yenes muestra el Nogomi ningyo 'Inari-koma' de la ciudad de Kashima, prefectura de Saga. Este caballo portando una joya de la suerte se vende como recuerdo de Año Nuevo en el templo Yotoku Inari.

Los sellos de 80 yenes muestran el Ryukyu hariko 'Chinchin-Uma' de la ciudad e Naha, prefectura de Okinawa. El Chinchin-Uma representa al rey de las islas Ryukyu vestido de gala y montando a caballo. La caja de madera contiene cuerdas que suenan ('chin-chin') cuando se tira del carrito y la cabeza del caballo oscila arriba y abajo.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

未

Año de la Cabra de madera

19 de febrero de 2015 al 7 de febrero de 2016



Shinshu-Nakano tuchi ningyo no hitsuji
(Nagano)
30-10-2014



Mi7045 Sn3756 Yt6815 Sg6031 N147



Mi7047 Sn3758 Yt6817 Sg6033 N149

Iwai no Kibori junishi no Hitsuji
(Tottori)
30-10-2014



Mi7048 Sn3759 Yt6818 Sg6034 N150



Mi7046 Sn3757 Yt6816 Sg6032 N148

HB premio lotería de Año Nuevo
19-01-2015



MiBL250 SgLMS72 N148A

Los sellos de 52 yenes muestran el Shinshu-Nakano tuchi ningyo no hitsuji (oveja) de la ciudad de Nakano, prefectura de Nagano. El origen de los Nakano ningyo data del período Bunka-Bunsei (1804-1830) y fueron también el motivo del sello de 1981.

Los sellos de 82 yenes muestran el Iwai no kibori 'Junishi no hitsuji' (oveja del zodiaco) de la ciudad de Iwami, prefectura de Tottori. Las tallas de madera Iwai no kibori se fabrican desde hace unos 200 años en los alrededores del 'onsen' (baños termales) de Iwai.

Japón - Felicitaciones de año nuevo



Año del Mono de fuego

8 de febrero de 2016 al 27 de enero de 2017



Otsue Junishi dorei 'Saru' (Shiga)
29-10-2015



Mi7573 Sn3953 Yt7307 Sg6459 N152



Mi7575 Sn3955 Yt7309 Sg6461 N154



Mi7576 Sn3956 Yt7310 Sg6462 N155



Mi7574 Sn3954 Yt7308 Sg6460 N153

HB premio lotería de Año Nuevo
18-01-2016



MiBL259 SgLMS73 N153A

Los sellos de 52 yenes muestran el Otsue Junishi dorei 'Saru' (Mono) de la ciudad de Otsu, prefectura de Shiga. Estos Otsue Junishi dorei han sido creados por el artesano Susumu Takada y los diseños se basan en pinturas Otsu-e de los junishi, los 12 signos del zodíaco. El Otsu-e (imágenes de Otsu) es una artesanía tradicional que se inició hacia el siglo XVII en las rutas comerciales en torno a la ciudad portuaria de Otsu. Se considera precursora de las famosas pinturas ukiyo-e, pero desapareció durante el siglo XIX con la aparición del ferrocarril y el declive de las rutas comerciales.

Los sellos de 82 yenes muestran el Tosa Washi Shikkui gariko 'Kodaki-Saru' (mono con bebé tímido) de la ciudad de Kochi, prefectura homónima. Igual que otros harikos de la zona, se fabrican con el famoso papel de Tosa, en este caso con Tosa Washi Shikkui, que es un papel recubierto de 'Shikkui', un yeso japonés fabricado con cal hidratada y cáscara de huevo y normalmente usado en los acabados de las paredes.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

酉

Año del Gallo de fuego

28 de enero de 2017 al 15 de febrero de 2018



Kurashiki hariko no tori (Okayama)
01-11-2016



Mi8241 Sn4056 Yt7898 N156



Mi8243 Sn4058 Yt7900 N158



Mi8244 Sn4059 Yt7901 N159

Iyo ittobori tori (Ehime)
01-11-2016



Mi8242 Sn4057 Yt7899 N157

HB premio lotería de Año Nuevo
Gallina y gallo
16-01-2017



MiBL267 Sn4074 YtBF203 N160

Los sellos de 52 yenes muestran el Kurashiki hariko no tori (gallo) de la ciudad de Kurashiki, prefectura de Okayama. Los Kurashiki hariko aparecieron también en el sello de 1988 para conmemorar el año del dragón.

Los sellos de 82 yenes muestran el Iyo ittobori tori de la ciudad de Matsuyama, prefectura de Ehime. Los Iyo ittobori aparecieron también en el sello del 2004 para conmemorar el año del mono.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

戌

Año del Perro de tierra

16 de febrero de 2018 al 4 de febrero de 2019



Zaru kaburi inu (Tokio)
01-11-2017



Mi8832 Yt8466 N161



Mi8834 Yt8468 N163

Toyama tuchi ningyo 'Kodai inu' (Toyama)
01-11-2017



Mi8835 Yt8469 N164



Mi8833 Yt8467 N162

HB premio lotería de Año Nuevo
15-01-2018



MiBL273 YtBF209 N165

Los sellos de 52 yenes muestran el juguete de estilo Edo 'Zaru kaburi inu' (perro con una cesta de bambú). Los juguetes de estilo Edo continúan siendo una tradición en el barrio de Asakusa de Tokio y han aparecido anteriormente en los años 2003 (año de la cabra) y 2007 (año del cerdo).

Los sellos de 82 yenes muestran el Toyama tuchi ningyo 'Kodai inu' (perro antiguo) de la ciudad de Toyama, prefectura homónima. Los Toyama tuchi ningyo parecieron también en el sello del 2007, conmemorando el año del cerdo.

Japón - Felicitaciones de año nuevo



Año del Cerdo de tierra

5 de febrero de 2019 al 24 de enero de 2020



Yukawa ningyo
'Rai ran sho i'
(Fukushima)
01-11-2018



Mi9450 Yt9077 N166

Yukawa ningyo
'Fukura suzume-nori mame maneki i'
(Fukushima)
01-11-2018



Mi9452 Yt9079 N168

Yabase ningyo eto i
(Akita)
01-11-2018



Mi9453 Yt9080 N169

HB premio lotería de Año Nuevo - Maneki-neko
21-01-2019



MiBL274 YtBF210 N170

El sello de 62 yenes muestra dos Yukawa ningyo, 'Rai ran sho i' (jabalí del zodiaco dando la bienvenida) y 'Fukura suzume-nori mame maneki i' (jabalí del zodiaco haciendo señas sobre gorrión de la suerte) de la ciudad de Aizuwakamatsu (Fukushima). Los Yukawa ningyo son populares por sus temas humorísticos y vivos colores y ya aparecieron anteriormente en el año 2003 para el año de la cabra.

Los sellos de 82 yenes muestran unos Yabase ningyo 'eto i' (jabalí zodiacal) de la ciudad de Akita, prefectura homónima. Estos ningyo se fabrican desde finales del siglo XVIII, influenciados por los Fushimi ningyo traídos por los barcos de la ruta comercial marítima Kitamaebune entre Osaka y Hokkaido. De las tres familias de artesanos (Takamatsu, Endoo y Michikawa) solamente Michikawa Tomo continúa la tradición.

La hoja bloque muestra dos 'maneki neko' (gato que invita a entrar), popularmente conocidos también como gato de la suerte. Estas famosas figuras muestran un gato de raza bobtail japonés haciendo el gesto de llamada con la mano, mientras en la otra sostienen una moneda antigua japonesa llamada 'koban'. Se suelen poner a la entrada de las tiendas y cuando tienen la mano derecha levantada se dice que atraen la prosperidad y el dinero, mientras que si levantan la izquierda atrae a las visitas.

Japón - Felicitaciones de año nuevo

子

Año de la Rata de metal

25 de enero de 2020 al 11 de febrero de 2021

