

Space Grotesk Tiếng Việt Review

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É

Ō ō Ů ů

Ǫ ǫ ǫ̇

Ō ō Ů ů

Ǫ ǫ ǫ̇

Ō ō Ů ů

Ǫ ǫ ǫ̂

Ō ō Ů ů

Ǫ ǫ ǫ̂

O' o' U' u'

~ Œ' ó' Ű'

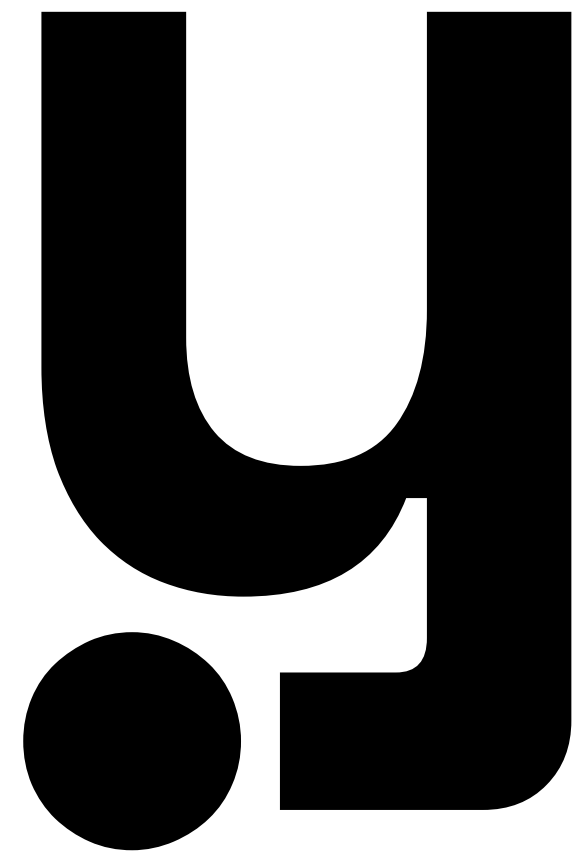
O' o' U' u'

~ Œ' ó' Ű'

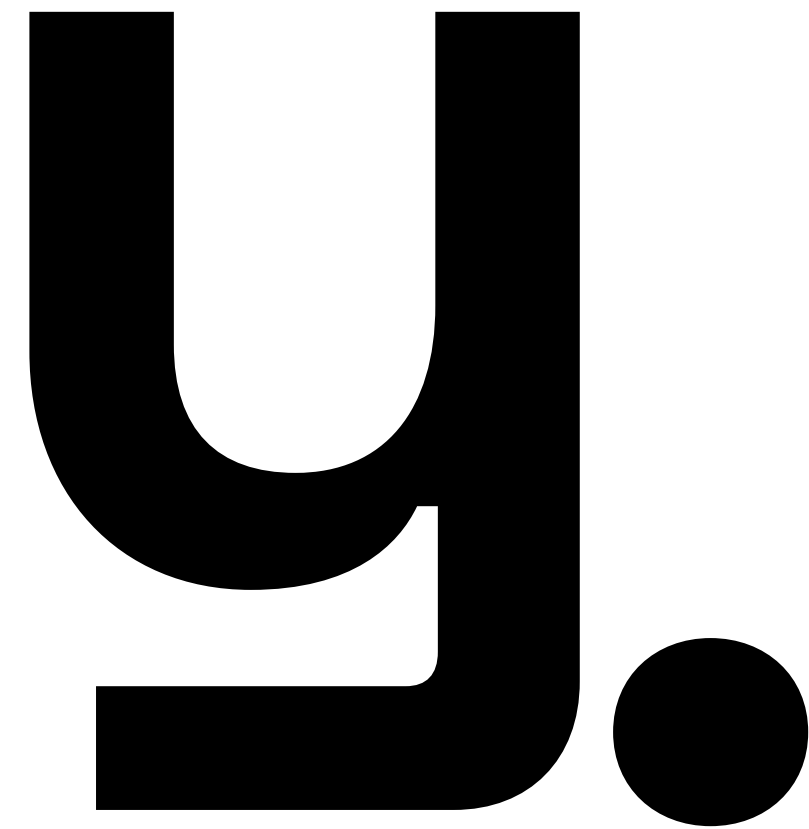
ဝံဝံဝံဝံပပပပပပပပပပ

ဝံဝံဝံဝံပပပပပပပပပပ

ဝံဝံဝံဝံပပပပပပပပပပ



Better for spacing,
but is this a valid position?



Alternative positioning for Space Grotesk.
Which is better?

Tiếng Việt là ngôn ngữ có nguồn gốc bản địa, xuất thân từ nền văn minh nông nghiệp, tại nơi mà ngày nay là khu vực phía bắc lưu vực sông Hồng và sông Mã của Việt Nam. Theo A. G. Haudricourt giải thích từ năm 1954, nhóm ngôn ngữ Việt-Mường ở thời kỳ khoảng đầu Công nguyên là những ngôn ngữ hay phương ngữ không thanh điệu. Về sau, qua quá trình giao thoa với Hoa ngữ và nhất là với các ngữ thuộc ngữ hệ Tai-Kadai vốn có hệ thống thanh điệu phát triển cao, hệ thống thanh điệu trong tiếng Việt xuất hiện và có diện mạo như ngày nay, theo quy luật hình thành thanh điệu. Sự xuất hiện các thanh điệu, bắt đầu khoảng thế kỷ thứ VI (thời kỳ Bắc thuộc trong lịch sử Việt Nam) với ba thanh điệu và phát triển ổn định vào khoảng thế kỷ XII (nhà Lý) với 6 thanh điệu. Sau đó một số phụ âm đầu biến đổi cho tới ngày nay. Trong quá trình biến đổi, các phụ âm cuối rụng đi làm thay đổi các kết thúc âm tiết và phụ âm đầu chuyển từ lẫn lộn vô thanh với

Tiếng Việt là ngôn ngữ có nguồn gốc bản địa, xuất thân từ nền văn minh nông nghiệp, tại nơi mà ngày nay là khu vực phía bắc lưu vực sông Hồng và sông Mã của Việt Nam. Theo A. G. Haudricourt giải thích từ năm 1954, nhóm ngôn ngữ Việt-Mường ở thời kỳ khoảng đầu Công nguyên là những ngôn ngữ hay phương ngữ không thanh điệu. Về sau, qua quá trình giao thoa với Hoa ngữ và nhất là với các ngữ thuộc ngữ hệ Tai-Kadai vốn có hệ thống thanh điệu phát triển cao, hệ thống thanh điệu trong tiếng Việt xuất hiện và có diện mạo như ngày nay, theo quy luật hình thành thanh điệu. Sự xuất hiện các thanh điệu, bắt đầu khoảng thế kỷ thứ VI (thời kỳ Bắc thuộc trong lịch sử Việt Nam) với ba thanh điệu và phát triển ổn định vào khoảng thế kỷ XII (nhà Lý) với 6 thanh điệu. Sau đó một số phụ âm đầu biến đổi cho tới ngày nay. Trong quá trình biến đổi, các phụ âm cuối rụng đi làm thay đổi các kết thúc âm tiết và phụ âm đầu chuyển từ lẫn lộn vô

TIẾNG VIỆT LÀ NGÔN NGỮ CÓ NGUỒN GỐC BẢN ĐỊA, XUẤT THÂN TỪ NỀN VĂN MINH NÔNG NGHIỆP, TẠI NƠI MÀ NGÀY NAY LÀ KHU VỰC PHÍA BẮC LƯU VỰC SÔNG HỒNG VÀ SÔNG MÃ CỦA VIỆT NAM. THEO A. G. HAUDRICOURT GIẢI THÍCH TỪ NĂM 1954, NHÓM NGÔN NGỮ VIỆT-MƯỜNG Ở THỜI KỲ KHOẢNG ĐẦU CÔNG NGUYÊN LÀ NHỮNG NGÔN NGỮ HAY PHƯƠNG NGỮ KHÔNG THANH ĐIỆU. VỀ SAU, QUA QUÁ TRÌNH GIAO THOA VỚI HOA NGỮ VÀ NHẤT LÀ VỚI CÁC NGỮ THUỘC NGỮ HỆ TAI-KADAI VỐN CÓ HỆ THỐNG THANH ĐIỆU PHÁT TRIỂN CAO, HỆ THỐNG THANH ĐIỆU TRONG TIẾNG VIỆT XUẤT HIỆN VÀ CÓ DIỆN MẠO NHƯ NGÀY NAY, THEO QUY LUẬT HÌNH THÀNH THANH ĐIỆU. SỰ XUẤT HIỆN CÁC THANH ĐIỆU, BẮT ĐẦU KHOẢNG THẾ KỶ THỨ VI (THỜI KỲ BẮC THUỘC TRONG LỊCH SỬ VIỆT NAM) VỚI BA THANH ĐIỆU VÀ PHÁT TRIỂN ỔN ĐỊNH VÀO KHOẢNG THẾ KỶ XII (NHÀ LÝ) VỚI 6 THANH ĐIỆU. SAU ĐÓ MỘT SỐ PHỤ ÂM ĐẦU BIẾN ĐỔI CHO TỚI NGÀY NAY. TRONG QUÁ TRÌNH BIẾN ĐỔI, CÁC PHỤ ÂM CUỐI RỤNG ĐI LÀM

TIẾNG VIỆT LÀ NGÔN NGỮ CÓ NGUỒN GỐC BẢN ĐỊA, XUẤT THÂN TỪ NỀN VĂN MINH NÔNG NGHIỆP, TẠI NƠI MÀ NGÀY NAY LÀ KHU VỰC PHÍA BẮC LƯU VỰC SÔNG HỒNG VÀ SÔNG MÃ CỦA VIỆT NAM. THEO A. G. HAUDRICOURT GIẢI THÍCH TỪ NĂM 1954, NHÓM NGÔN NGỮ VIỆT-MƯỜNG Ở THỜI KỲ KHOẢNG ĐẦU CÔNG NGUYÊN LÀ NHỮNG NGÔN NGỮ HAY PHƯƠNG NGỮ KHÔNG THANH ĐIỆU. VỀ SAU, QUA QUÁ TRÌNH GIAO THOA VỚI HOA NGỮ VÀ NHẤT LÀ VỚI CÁC NGỮ THUỘC NGỮ HỆ TAI-KADAI VỐN CÓ HỆ THỐNG THANH ĐIỆU PHÁT TRIỂN CAO, HỆ THỐNG THANH ĐIỆU TRONG TIẾNG VIỆT XUẤT HIỆN VÀ CÓ DIỆN MẠO NHƯ NGÀY NAY, THEO QUY LUẬT HÌNH THÀNH THANH ĐIỆU. SỰ XUẤT HIỆN CÁC THANH ĐIỆU, BẮT ĐẦU KHOẢNG THẾ KỶ THỨ VI (THỜI KỲ BẮC THUỘC TRONG LỊCH SỬ VIỆT NAM) VỚI BA THANH ĐIỆU VÀ PHÁT TRIỂN ỔN ĐỊNH VÀO KHOẢNG THẾ KỶ XII (NHÀ LÝ) VỚI 6 THANH ĐIỆU. SAU ĐÓ MỘT SỐ PHỤ ÂM ĐẦU BIẾN ĐỔI CHO TỚI NGÀY NAY. TRONG QUÁ TRÌNH BIẾN ĐỔI, CÁC PHỤ ÂM CUỐI RỤNG ĐI LÀM

Tiếng Việt là ngôn ngữ có nguồn gốc bản địa, xuất thân từ nền văn minh nông nghiệp, tại nơi mà ngày nay là khu vực phía bắc lưu vực sông Hồng và sông Mã của Việt Nam. Theo A. G. Haudricourt giải thích từ năm 1954, nhóm ngôn ngữ Việt-Mường ở thời kỳ khoảng đầu Công nguyên là những ngôn ngữ hay phương ngữ không thanh điệu. Về sau, qua quá trình giao thoa với Hoa ngữ và nhất là với các ngữ thuộc ngữ hệ Tai-Kadai vốn có hệ thống thanh điệu phát triển cao, hệ thống thanh điệu trong tiếng Việt xuất hiện và có diện mạo như ngày nay, theo quy luật hình thành thanh điệu. Sự xuất hiện các thanh điệu, bắt đầu khoảng thế kỷ thứ VI (thời kỳ Bắc thuộc trong lịch sử Việt Nam) với ba thanh điệu và phát triển ổn định vào khoảng thế kỷ XII (nhà Lý) với 6 thanh điệu. Sau đó một số phụ âm đầu biến đổi cho tới ngày nay. Trong quá trình biến đổi, các phụ âm cuối rụng đi làm thay đổi các kết thúc âm tiết và phụ âm đầu chuyển từ lẫn lộn vô thanh với

Tiếng Việt là ngôn ngữ có nguồn gốc bản địa, xuất thân từ nền văn minh nông nghiệp, tại nơi mà ngày nay là khu vực phía bắc lưu vực sông Hồng và sông Mã của Việt Nam. Theo A. G. Haudricourt giải thích từ năm 1954, nhóm ngôn ngữ Việt-Mường ở thời kỳ khoảng đầu Công nguyên là những ngôn ngữ hay phương ngữ không thanh điệu. Về sau, qua quá trình giao thoa với Hoa ngữ và nhất là với các ngữ thuộc ngữ hệ Tai-Kadai vốn có hệ thống thanh điệu phát triển cao, hệ thống thanh điệu trong tiếng Việt xuất hiện và có diện mạo như ngày nay, theo quy luật hình thành thanh điệu. Sự xuất hiện các thanh điệu, bắt đầu khoảng thế kỷ thứ VI (thời kỳ Bắc thuộc trong lịch sử Việt Nam) với ba thanh điệu và phát triển ổn định vào khoảng thế kỷ XII (nhà Lý) với 6 thanh điệu. Sau đó một số phụ âm đầu biến đổi cho tới ngày nay. Trong quá trình biến đổi, các phụ âm cuối rụng đi làm thay đổi các kết thúc âm tiết và phụ âm đầu chuyển từ lẫn lộn vô

TIẾNG VIỆT LÀ NGÔN NGỮ CÓ NGUỒN GỐC BẢN ĐỊA, XUẤT THÂN TỪ NỀN VĂN MINH NÔNG NGHIỆP, TẠI NƠI MÀ NGÀY NAY LÀ KHU VỰC PHÍA BẮC LƯU VỰC SÔNG HỒNG VÀ SÔNG MÃ CỦA VIỆT NAM. THEO A. G. HAUDRICOURT GIẢI THÍCH TỪ NĂM 1954, NHÓM NGÔN NGỮ VIỆT-MƯỜNG Ở THỜI KỲ KHOẢNG ĐẦU CÔNG NGUYÊN LÀ NHỮNG NGÔN NGỮ HAY PHƯƠNG NGỮ KHÔNG THANH ĐIỆU. VỀ SAU, QUA QUÁ TRÌNH GIAO THOA VỚI HOA NGỮ VÀ NHẤT LÀ VỚI CÁC NGỮ THUỘC NGỮ HỆ TAI-KADAI VỒN CÓ HỆ THỐNG THANH ĐIỆU PHÁT TRIỂN CAO, HỆ THỐNG THANH ĐIỆU TRONG TIẾNG VIỆT XUẤT HIỆN VÀ CÓ DIỆN MẠO NHƯ NGÀY NAY, THEO QUY LUẬT HÌNH THÀNH THANH ĐIỆU. SỰ XUẤT HIỆN CÁC THANH ĐIỆU, BẮT ĐẦU KHOẢNG THẾ KỶ THỨ VI (THỜI KỲ BẮC THUỘC TRONG LỊCH SỬ VIỆT NAM) VỚI BA THANH ĐIỆU VÀ PHÁT TRIỂN ỔN ĐỊNH VÀO KHOẢNG THẾ KỶ XII (NHÀ LÝ) VỚI 6 THANH ĐIỆU. SAU ĐÓ MỘT SỐ PHỤ ÂM ĐẦU BIẾN ĐỔI CHO TỚI NGÀY NAY. TRONG QUÁ TRÌNH BIẾN ĐỔI, CÁC PHỤ ÂM CUỐI RỤNG ĐI LÀM

TIẾNG VIỆT LÀ NGÔN NGỮ CÓ NGUỒN GỐC BẢN ĐỊA, XUẤT THÂN TỪ NỀN VĂN MINH NÔNG NGHIỆP, TẠI NƠI MÀ NGÀY NAY LÀ KHU VỰC PHÍA BẮC LƯU VỰC SÔNG HỒNG VÀ SÔNG MÃ CỦA VIỆT NAM. THEO A. G. HAUDRICOURT GIẢI THÍCH TỪ NĂM 1954, NHÓM NGÔN NGỮ VIỆT-MƯỜNG Ở THỜI KỲ KHOẢNG ĐẦU CÔNG NGUYÊN LÀ NHỮNG NGÔN NGỮ HAY PHƯƠNG NGỮ KHÔNG THANH ĐIỆU. VỀ SAU, QUA QUÁ TRÌNH GIAO THOA VỚI HOA NGỮ VÀ NHẤT LÀ VỚI CÁC NGỮ THUỘC NGỮ HỆ TAI-KADAI VỒN CÓ HỆ THỐNG THANH ĐIỆU PHÁT TRIỂN CAO, HỆ THỐNG THANH ĐIỆU TRONG TIẾNG VIỆT XUẤT HIỆN VÀ CÓ DIỆN MẠO NHƯ NGÀY NAY, THEO QUY LUẬT HÌNH THÀNH THANH ĐIỆU. SỰ XUẤT HIỆN CÁC THANH ĐIỆU, BẮT ĐẦU KHOẢNG THẾ KỶ THỨ VI (THỜI KỲ BẮC THUỘC TRONG LỊCH SỬ VIỆT NAM) VỚI BA THANH ĐIỆU VÀ PHÁT TRIỂN ỔN ĐỊNH VÀO KHOẢNG THẾ KỶ XII (NHÀ LÝ) VỚI 6 THANH ĐIỆU. SAU ĐÓ MỘT SỐ PHỤ ÂM ĐẦU BIẾN ĐỔI CHO TỚI NGÀY NAY. TRONG QUÁ TRÌNH BIẾN ĐỔI, CÁC PHỤ ÂM CUỐI RỤNG ĐI LÀM

Tiếng Việt là ngôn ngữ có nguồn gốc bản địa, xuất thân từ nền văn minh nông nghiệp, tại nơi mà ngày nay là khu vực phía bắc lưu vực sông Hồng và sông Mã của Việt Nam. Theo A. G. Haudricourt giải thích từ năm 1954, nhóm ngôn ngữ Việt-Mường ở thời kỳ khoảng đầu Công nguyên là những ngôn ngữ hay phương ngữ không thanh điệu. Về sau, qua quá trình giao thoa với Hoa ngữ và nhất là với các ngữ thuộc ngữ hệ Tai-Kadai vốn có hệ thống thanh điệu phát triển cao, hệ thống thanh điệu trong tiếng Việt xuất hiện và có diện mạo như ngày nay, theo quy luật hình thành thanh điệu. Sự xuất hiện các thanh điệu, bắt đầu khoảng thế kỷ thứ VI (thời kỳ Bắc thuộc trong lịch sử Việt Nam) với ba thanh điệu và phát triển ổn định vào khoảng thế kỷ XII (nhà Lý) với 6 thanh điệu. Sau đó một số phụ âm đầu biến đổi cho tới ngày nay. Trong quá trình biến đổi, các phụ âm cuối rụng đi làm thay đổi các kết thúc âm tiết và phụ âm đầu chuyển từ lẫn lộn vô

Tiếng Việt là ngôn ngữ có nguồn gốc bản địa, xuất thân từ nền văn minh nông nghiệp, tại nơi mà ngày nay là khu vực phía bắc lưu vực sông Hồng và sông Mã của Việt Nam. Theo A. G. Haudricourt giải thích từ năm 1954, nhóm ngôn ngữ Việt-Mường ở thời kỳ khoảng đầu Công nguyên là những ngôn ngữ hay phương ngữ không thanh điệu. Về sau, qua quá trình giao thoa với Hoa ngữ và nhất là với các ngữ thuộc ngữ hệ Tai-Kadai vốn có hệ thống thanh điệu phát triển cao, hệ thống thanh điệu trong tiếng Việt xuất hiện và có diện mạo như ngày nay, theo quy luật hình thành thanh điệu. Sự xuất hiện các thanh điệu, bắt đầu khoảng thế kỷ thứ VI (thời kỳ Bắc thuộc trong lịch sử Việt Nam) với ba thanh điệu và phát triển ổn định vào khoảng thế kỷ XII (nhà Lý) với 6 thanh điệu. Sau đó một số phụ âm đầu biến đổi cho tới ngày nay. Trong quá trình biến đổi, các phụ âm cuối rụng đi làm thay đổi các kết thúc âm tiết và phụ âm đầu chuyển từ lẫn lộn vô

TIẾNG VIỆT LÀ NGÔN NGỮ CÓ NGUỒN GỐC BẢN ĐỊA, XUẤT THÂN TỪ NỀN VĂN MINH NÔNG NGHIỆP, TẠI NƠI MÀ NGÀY NAY LÀ KHU VỰC PHÍA BẮC LƯU VỰC SÔNG HỒNG VÀ SÔNG MÃ CỦA VIỆT NAM. THEO A. G. HAUDRICOURT GIẢI THÍCH TỪ NĂM 1954, NHÓM NGÔN NGỮ VIỆT-MƯỜNG Ở THỜI KỲ KHOẢNG ĐẦU CÔNG NGUYÊN LÀ NHỮNG NGÔN NGỮ HAY PHƯƠNG NGỮ KHÔNG THANH ĐIỆU. VỀ SAU, QUA QUÁ TRÌNH GIAO THOA VỚI HOA NGỮ VÀ NHẤT LÀ VỚI CÁC NGỮ THUỘC NGỮ HỆ TAI-KADAI VỐN CÓ HỆ THỐNG THANH ĐIỆU PHÁT TRIỂN CAO, HỆ THỐNG THANH ĐIỆU TRONG TIẾNG VIỆT XUẤT HIỆN VÀ CÓ DIỆN MẠO NHƯ NGÀY NAY, THEO QUY LUẬT HÌNH THÀNH THANH ĐIỆU. SỰ XUẤT HIỆN CÁC THANH ĐIỆU, BẮT ĐẦU KHOẢNG THẾ KỶ THỨ VI (THỜI KỲ BẮC THUỘC TRONG LỊCH SỬ VIỆT NAM) VỚI BA THANH ĐIỆU VÀ PHÁT TRIỂN ỔN ĐỊNH VÀO KHOẢNG THẾ KỶ XII (NHÀ LÝ) VỚI 6 THANH ĐIỆU. SAU ĐÓ MỘT SỐ PHỤ ÂM ĐẦU BIẾN ĐỔI CHO TỚI NGÀY NAY. TRONG QUÁ TRÌNH BIẾN ĐỔI, CÁC PHỤ ÂM CUỐI RỤNG ĐI LÀM

TIẾNG VIỆT LÀ NGÔN NGỮ CÓ NGUỒN GỐC BẢN ĐỊA, XUẤT THÂN TỪ NỀN VĂN MINH NÔNG NGHIỆP, TẠI NƠI MÀ NGÀY NAY LÀ KHU VỰC PHÍA BẮC LƯU VỰC SÔNG HỒNG VÀ SÔNG MÃ CỦA VIỆT NAM. THEO A. G. HAUDRICOURT GIẢI THÍCH TỪ NĂM 1954, NHÓM NGÔN NGỮ VIỆT-MƯỜNG Ở THỜI KỲ KHOẢNG ĐẦU CÔNG NGUYÊN LÀ NHỮNG NGÔN NGỮ HAY PHƯƠNG NGỮ KHÔNG THANH ĐIỆU. VỀ SAU, QUA QUÁ TRÌNH GIAO THOA VỚI HOA NGỮ VÀ NHẤT LÀ VỚI CÁC NGỮ THUỘC NGỮ HỆ TAI-KADAI VỐN CÓ HỆ THỐNG THANH ĐIỆU PHÁT TRIỂN CAO, HỆ THỐNG THANH ĐIỆU TRONG TIẾNG VIỆT XUẤT HIỆN VÀ CÓ DIỆN MẠO NHƯ NGÀY NAY, THEO QUY LUẬT HÌNH THÀNH THANH ĐIỆU. SỰ XUẤT HIỆN CÁC THANH ĐIỆU, BẮT ĐẦU KHOẢNG THẾ KỶ THỨ VI (THỜI KỲ BẮC THUỘC TRONG LỊCH SỬ VIỆT NAM) VỚI BA THANH ĐIỆU VÀ PHÁT TRIỂN ỔN ĐỊNH VÀO KHOẢNG THẾ KỶ XII (NHÀ LÝ) VỚI 6 THANH ĐIỆU. SAU ĐÓ MỘT SỐ PHỤ ÂM ĐẦU BIẾN ĐỔI CHO TỚI NGÀY NAY. TRONG QUÁ TRÌNH BIẾN ĐỔI, CÁC PHỤ ÂM CUỐI RỤNG ĐI LÀM