

Sound Wave

ДИМИТЪР КОЛЕВ 62295

ИВАНА ТОНЕВА 62337

МАРТИН ГЕОРГИЕВ 62286

ЗОРНИЦА ДИМОВА 62266

ГЕРГАНА ЦВЕТКОВА 62293

СЪДЪРЖАНИЕ

- ОБХВАТ, ПЕРСПЕКТИВИ И ПОТРЕБИТЕЛИ НА ПРОЕКТА
- ФУНКЦИОНАЛНИ ИЗИСКВАНИЯ
- НЕФУНКЦИОНАЛНИ ИЗИСКВАНИЯ
- ПОТРЕБИТЕЛСКИ ИНТЕРФЕЙС
- ОСНОВНИ ПОТРЕБИТЕЛСКИ СЛУЧАИ
- ДИАГРАМИ НА ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТ
- ДИАГРАМИ НА АКТИВНОСТИТЕ
- ПАКЕТНИ И КЛАС ДИАГРАМИ
- БЪДЕЩИ НАСОКИ ЗА РАЗВИТИЕ

ОБХВАТ, ПЕРСПЕКТИВИ И ПОТРЕБИТЕЛИ НА ПРОЕКТА

СЪЩЕСТВУВАТ ДВЕ ОСНОВНИ ЦЕЛИ НА ПРИЛОЖЕНИЕТО. ПЪРВАТА Е НАСОЧЕНА КЪМ РАЗВЛЕЧЕНИЕ, А ВТОРАТА Е С ОПОЗНАВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ, СВЪРЗАНА СЪС НАБИРАНЕ НА СТАТИСТИКА ЗА РАЗЛИЧНИ ИЗТОЧНИЦИ НА ИНФОРМАЦИЯ. ПРЕДВАРИТЕЛНИТЕ ПРОГНОЗИ СА, ЧЕ ПО-АКТИВНО ИЗПОЛЗВАНАТА ЩЕ БЪДЕ РАЗВЛЕКАТЕЛНАТА. ЦЕЛИТЕ НА ПЛАТФОРМАТА ОПРЕДЕЛЯТ И СЪОТВЕТНИТЕ КАТЕГОРИИ ПОТРЕБИТЕЛИ.

ПОТРЕБИТЕЛИТЕ ОТ ТАЗИ ГРУПА СА МУЗИКАЛНИ ЛЮБИТЕЛИ, ФЕЛОВЕ НА КОНКРЕТЕН СТИЛ, КАТО ТЯХНАТА ВЪЗРАСТ ВАРИРА МЕЖДУ 10 И 60 ГОДИНИ. ДРУГА ВАЖНА ХАРАКТЕРИСТИКА Е СРАВНИТЕЛНО ДОБРА КОМПЮТЪРНА ГРАМОТНОСТ. ТЕ СА ХОРА, КОИТО ПРЕКАРВАТ ГОЛЯМА ЧАСТ ОТ ВРЕМЕТО СИ В ИНТЕРНЕТ И СА СКЛОННИ ДА ИЗПОЛЗВАТ ПЪЛНИЯ ПОТЕНЦИАЛ НА ПЛАТФОРМАТА (PREMIUM ВЕРСИИ И Т.Н.).

ФУНКЦИОНАЛНИ ИЗИСКВАНИЯ

- СЪЗДАВАНЕ НА АКАУНТ КАТО ОБИКНОВЕН ПОТРЕБИТЕЛ
- „LOG IN“ В СИСТЕМАТА
- СЪЗДАВАНЕ НА ПОТРЕБИТЕЛ КАТО ИЗПЪЛНИТЕЛ
- РЕДАКТИРАНЕ НА ПРОФИЛА
- ПЛАЩАНЕ
- СЪЗДАВАНЕ НА ПЛЕЙЛИСТ
- ДОБАВЯНЕ НА ПЕСЕН КЪМ ПЛЕЙЛИСТ
- ТЪРСЕНЕ НА СЪДЪРЖАНИЕ(ПЕСЕН, АЛБУМ, ИЗПЪЛНИТЕЛ)
- ДОБАВЯНЕ ИЛИ ПРЕМАХВАНЕ НА СЪДЪРЖАНИЕ ОТ ИЗПЪЛНИТЕЛ

СЪЗДАВАНЕ НА АКАУНТ

- КАТО ПОТРЕБИТЕЛ:

РЕГИСТРИРАНЕ НА НОВ ПОТРЕБИТЕЛ, ЧРЕЗ ВЪВЕЖДАНЕ НА ПОТРЕБИТЕЛСКО ИМЕ, ПАРОЛА И ИМЕЙЛ ИЛИ ИЗПОЛЗВАНЕ НА ВЕЧЕ СЪЩЕСТВУВАЩ АКАУНТ ВЪВ FACEBOOK ИЛИ GOOGLE.

- КАТО ИЗПЪЛНИТЕЛ:

РЕГИСТРИРАНЕ НА НОВ ИЗПЪЛНИТЕЛ, КАТО ТОЙ ИМА ПРАВО САМО ДА ДОБАВЯ ИЛИ ПРЕМАХВА СЪДЪРЖАНИЕ .

LOG IN, ПРОМЯНА НА ПРОФИЛА И ПЛАЩАНЕ

- LOG IN:

ВЛИЗАНЕ В СИСТЕМАТА КАТО СЕ ВЪВЕДЕ КОРЕКТНО ПОТРЕБИТЕЛСКО ИМЕ ИЛИ ИМЕЙЛ И ПАРОЛА ИЛИ ВЛИЗАНЕ В СИСТЕМАТА ИЗПОЛЗВАЙКИ СЪЩЕСТВУВАЩИ АКАУНТИ В ОНЛАЙН ПЛАТФОРМИ - GOOGLE, FACEBOOK.

- ПРОМЯНА НА ПРОФИЛА:

РЕДАКТИРАНЕ НА ПАРОЛАТА, NICKNAME И/ИЛИ ПРОФИЛНА СНИМКА.

- ПЛАЩАНЕ НА АБОНАМЕНТ:

ПОТРЕБИТЕЛЯТ ДА МОЖЕ ДА ПЛАЩА АБОНАМЕНТ ЗА ЕДИН ОТ ДАДЕНИТЕ ПЕРИОДИТЕ (ЕДИН МЕСЕЦ, ТРИ МЕСЕЦА, ШЕСТ МЕСЕЦА, ДЕВЕТ МЕСЕЦА ИЛИ ГОДИНА) .

СЪЗДАВАНЕ НА ПЛЕЙЛИСТ И ДОБАВЯНЕ НА ПЕСЕН

- СЪЗДАВАНЕ НА ПЛЕЙЛИСТ:

ПОТРЕБИТЕЛЯТ СЪЗДАВА СВОЙ ПЛЕЙЛИСТ КАТО ИЗБИРА ДАЛИ ТОЙ ДА БЪДЕ ПУБЛИЧЕН ИЛИ ВИДИМ САМО ЗА НЕГО

- ДОБАВЯНЕ НА ПЕСЕН:

ПОТРЕБИТЕЛЯТ ДОБАВЯ ПЕСЕН КЪМ ВЕЧЕ СЪЗДАДЕН ПЛЕЙЛИСТ

ТЪРСЕНЕ НА СЪДЪРЖАНИЕ И ДОБАВЯНЕ ИЛИ ПРЕМАХВАНЕ НА СЪДЪРЖАНИЕ ОТ ИЗПЪЛНИТЕЛ

- ТЪРСЕНЕ НА СЪДЪРЖАНИЕ:

ПОТРЕБИТЕЛЯТ ДА МОЖЕ ДА ТЪРСИ СЪДЪРЖАНИЕ ОТ СЛЕДНИТЕ КАТЕГОРИИ:
ИЗПЪЛНИТЕЛ, АЛБУМ, ПЕСЕН.

- ДОБАВЯНЕ НА СЪДЪРЖАНИЕ:

ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ ДОБАВЯ ИЛИ ПРЕМАХВА СЪДЪРЖАНИЕ(ПЕСЕН И/ИЛИ АЛБУМ).

НЕФУНКЦИОНАЛНИ ИЗИСКВАНИЯ

- ИЗИСКВАНИЯ ЗА ПРОИЗВОДИТЕЛНОСТ
- ИЗИСКВАНИЯ ЗА БЕЗОПАСНОСТТА
- ИЗИСКВАНИЯ ЗА СИГУРНОСТТА
- АТРИБУТИ НА КАЧЕСТВОТО
- ПРАВИЛА НА БИЗНЕСА

ИЗИСКВАНИЯ ЗА ПРОИЗВОДИТЕЛНОСТ

Изискванията, свързани с продуктивността на системата, са еднакви за всички функционалности в нея.

- Максимално време за реакция: **4 ms**
- SPA with Lazy loading – намалява времето за зареждане на компонентите със средно **2.23 ms**
- Възможност за голямо натоварване на системата: **>1000** потребители едновременно

ИЗИСКВАНИЯ ЗА БЕЗОПАСНОСТТА

Използването на системата трябва да не носи риск за физическата и психическата безопасност на потребителите, което ще се случва чрез наблюдението на админ, контролирайки злонамерени потребители.

ИЗИСКВАНИЯ ЗА СИГУРНОСТТА

Системата регистрира потребителите чрез потребителско име, имейл и парола като аутентикацията може да се извършва и чрез вече съществуващ акаунт в някоя от следните системи: *Google, Facebook*.

Сигурността на личните данни на потребителите ще бъде осигурена чрез:

SEC-1: Съхраняване на паролата в хеширан вид.

SEC-2: Няма да бъдат извлечени данни от потребителите, различни от следните:

- Потребителско име
- Имейл за потвърждение на личността
- Предпочитани жанрове музика

АТРИБУТИ НА КАЧЕСТВОТО

QUAL-1: Системата да бъде достъпна денонощно.

QUAL-2: Системата да предоставя на потребителя желаните от него жанрове музика.

QUAL-3: Системата ще бъде достъпна и за мобилни устройства на iOS и Android.

QUAL-4: Системата да бъде съвместима за безпроблемно използване по време на работа с други системи като Google Maps, Waze.

QUAL-5: Потребителите трябва да могат да използват системата безпроблемно още от стартирането ѝ. (to be responsive)

ПРАВИЛА НА БИЗНЕСА

BUS-1: Потребителите, които не са регистрирани и не са влезли в системата, нямат достъп до никоя функционалност, различна от тези за аутентикация.

BUS-2: Потребителите от тип *“user”* имат достъп до следните функционалности:

- Разглеждане на различни жанрове музика
- Задаване на рейтинг на предоставените парчета
- Предоставен избор на „препоръчани“ песни, според жанровете, които потребителят е посочил за предпочитани.
- Приложението ще работи асинхронно (in the background), заедно с други приложения.

BUS-3: Потребителите с роля *„artist”* имат достъп до следните функционалности:

- Премахване/Добавяне на нови песни и жанрове

ПОТРЕБИТЕЛСКИ ИНТЕРФЕЙС

Log In

When music
SPEAKS

Sound
wave

Username/ email

Password

Login with Facebook

Login with Google

Log In

Sign Up | Sign In

Register

Welcome
to our special place!

Sound
wave

Username

Email address

Password

Login with Facebook

Login with Google

Create an account

Sign Up | Sign In

Search



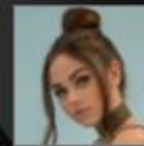
Made for you



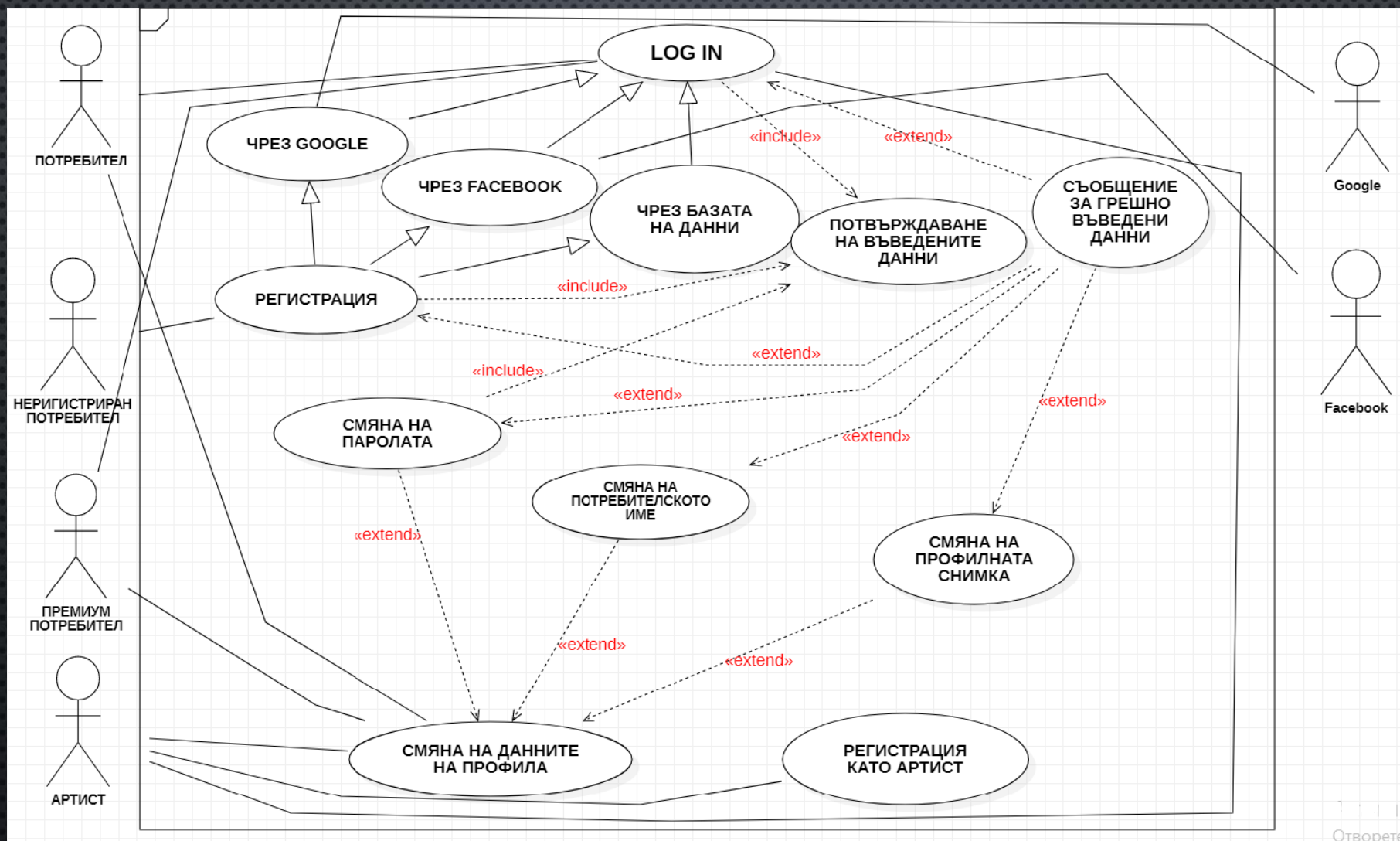
Your spark lighters



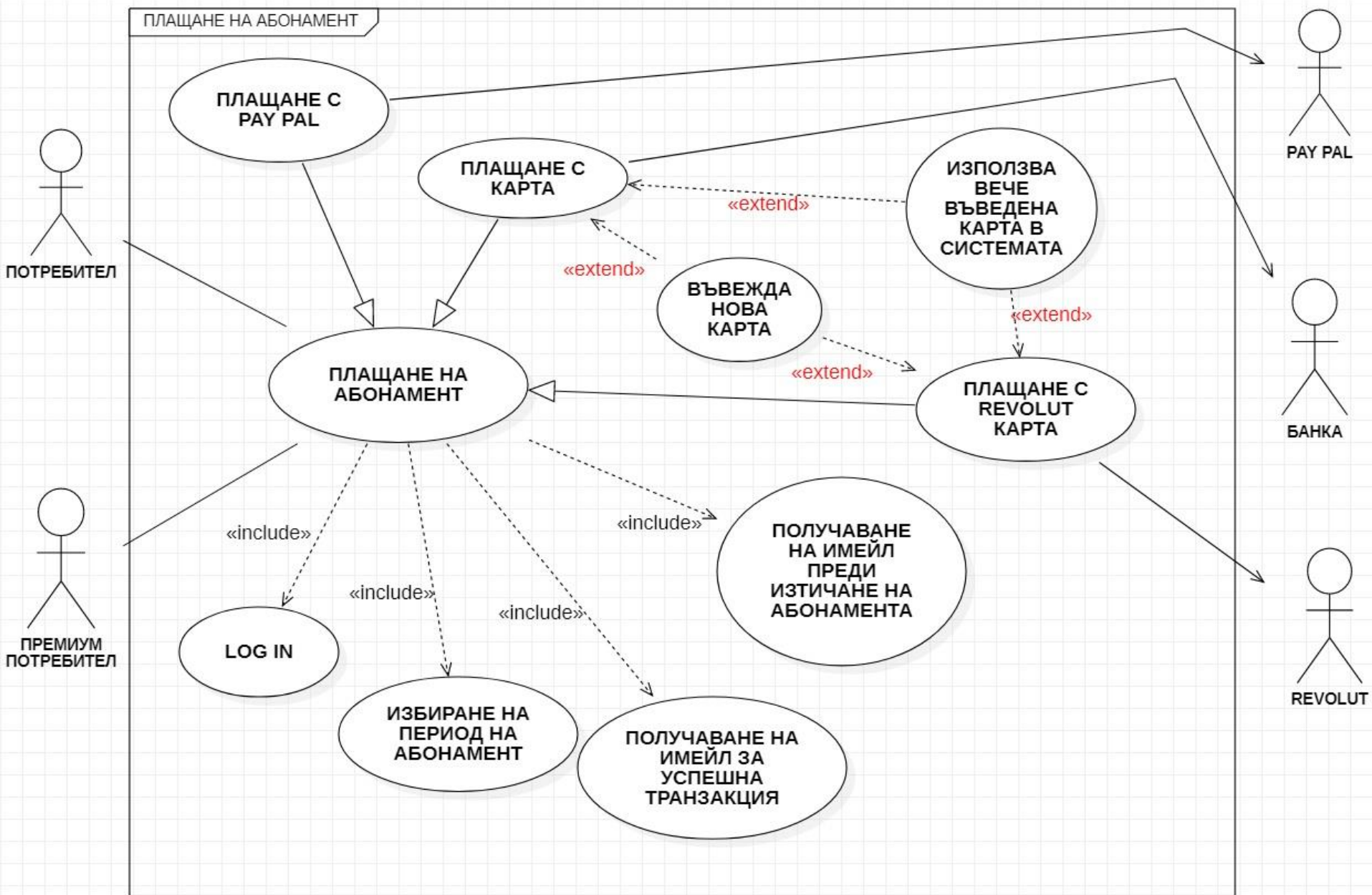
Top picks for 2019



ОСНОВНИ ПОТРЕБИТЕЛСКИ СЛУЧАИ



Отворете



ДИАГРАМИ НА ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТ

ДИАГРАМИ НА АКТИВНОСТИТЕ

ПАКЕТНИ И КЛАС ДИАГРАМИ

БЪДЕЩИ НАСОКИ ЗА РАЗВИТИЕ

ПОДОБРЕНИЕ КЪМ, КОИТО ДА СЕ СТРЕМИМ В БЪДЕЩЕ:

1. ОЛЕКОТЯВАНЕ НА СИСТЕМАТА С ЦЕЛ ДОСТИГАНЕ ДО ПОВЕЧЕ ПОТРЕБИТЕЛИ.
2. ДОГОВОР С МОБИЛНИ КОМПАНИИ, ЗА ДА БЪДЕ ПРИЛОЖЕНИЕТО ВГРАДЕНО.
3. ДОБАВЯНЕ НА ДОПЪЛНИТЕЛНИ ТЕМИ(ИНТЕРФЕЙС).
4. ДА МОЖЕ ДА СЕ ИЗПОЛЗВА НА ПОВЕЧЕ ОТ ЕДНО УСТРОЙСТВО.

РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДАЧИТЕ

Име	Задача в проекта
Мартин Георгиев	Точки 1,2 и 3 + Диаграми на активностите
Гергана Цветкова	Точка 5 + Клас и пакетни диаграми + Потребителски интерфейс
Зорница Димова	Точка 5 + Диаграми на последователност
Димитър Колев	Точка 4 + Основни потребителски случаи+Презентация
Ивана Тонева	Точка 4 + Основни потребителски случаи+Презентация