■ README.md

# DIU - Practica1, entregables

- Desk research: Análisis Competencia
- 2 Personas
- 2 User Journey Map (1 por persona)
- Revisión de Usabilidad

# Proceso de Diseño

### Paso 1. UX Desk Research & Analisis

# **Método UX 1.a Competitive Analysis**

Se ha estudiado el caso de MeetUp, EatWith y Artery. El objetivo común de estas páginas es compartir experiencias de ocio, si bien EatWith se enfoca más en compartir experiencias culinarias y los otros dos son más de variedad (actividades deportivas, de formación, de eventos para compartir experiencias y conocer gente...). Estos eventos suelen estar publicados por el mismo *host* del evento (o en el caso de *Artery* el *artista* también) y permiten inscribirse a este, teniendo así una lista de asistentes. Además, cada evento tiene su descripción y una zona resumida que te dice el día, hora, precio (si procede), y localización.

Características	Artery	MeetUp	EatWith
Formato	Web	Web + App	Web + App
Búsqueda (keywords)	<b>✓</b>	<b>✓</b>	1
Búsqueda(avanzada)	<b>✓</b>	1	1
Creación de eventos	<b>✓</b>	<b>✓</b>	<b>✓</b>
Visualización de eventos:			
->Opción de eventos gratis	×	<b>✓</b>	×
->Opción de eventos de pago	•	•	•
->Miembros participantes	×	<b>✓</b>	×
-> Marcar como favorito	×	<b>✓</b>	×
-> Mapa de localización	<b>✓</b>	<b>✓</b>	<b>✓</b>
-> Adición de invitados	×	<b>✓</b>	<b>✓</b>
Fichas de grupos o individuos	✓ (Permite contacto con host y con artista)	✓ (Permite contacto y seguir eventos de este)	✓ (Permite reserva directa y contacto)
Centro de ayuda	✓	<b>✓</b>	<b>✓</b>
Contacto por chat online	✓	<b>✓</b>	<b>✓</b>
Versión en español	x	1	<b>✓</b>

La que hemos elegido en nuestro caso es MeetUp ya que las experiencias son variadas, y tiene más características que las demás. Además, es la más accesible y la que más gente usa.

### Método UX 1.b Persona

User Persona Template  CC BY GROUP Lutece Date 2020 > Lourney MAP.]				
Travis Jordan	Bio  Nació y creció en vaencia, sus padres son estadounidenses y se mudaron all por trabajo. Legó à cranada hace i atros para estudiar Belas Artes en la UGR, vive en un piso con il compatieros de clase: Le gusta disujar, el marga y el amme, y los videojuegos, cana dinero hacendo disujos por encargo en la uels	Tecnología (skills)  TC/ntemet  Now  TRESS		
"Hasta el mejor escribano echa un borrón"  Edad ao  Ocupación Estudiante de "Betas Artés  Familia Hadre sollera  Residencia granada  Hothración introvértido y soñador	Metas (Goals)  • Tublicar su propio manga  • Acabar la camera  • Formár una empresa de Justración y diseño gráfico	Contexto (Needs) Quiere desamolarse como disujante y hacer nuevas amistades		
Personalidad  Introvertedo/reservado vs Extrov/activo  Realista/práctico vs intuición/magnativo  Racional/anático vs Emocional/impulsivo  Ternático/apático vs Colérico/visceral  UM 'Diu Tookil Joff vior-Basado en ghoriCans References Bersones - The Reymer's guide	Frustraciones (Pain Points)  • Le cuestà sain de su zona de comfort  • Jo R entretene mucho su carrera  • Està poco cómodo con génte nueva  e lay Chris Hears, Jose Attemátive Todo zeona Girthus us Du Todal ETSIT-Linketradad de	Canales  Publicidad Tradicional  onine & Social Media  Persona confianza (amyos, boca a boca)		
User Persona Template  CC BY GROUP Lutece Date 2020 > [Journey HAP]				
Laura Revelles	Bio  Laura nació en Cádia, pero se fue a Tenerife tras conocer al padre de su hija. No tene estudios, pero desde guén comenzó a trabajar tras los fogunes. Con sus ahorros, monto un gastrobar, del cual es la encargada. Tene una hija de 20 años que estudia en la Universidad de La Laguna, y Riva er años divorciada.	Tecnología (skills)  TiChristmet  Hobile  RESS  Software		
"Tempus fugit"  Edad: 54  Ocupación Encargada de restaurante  Franta Uno higo Residence Lo Laguna (Tenerife)  Motivación Decidida, valente y algo alocada	Metas (Goals)  Hacer fela a su bija Sacar adelante su regocio Conocer genie nueva	Contexto (Needs)  Quiere desconectar del trabajo, hacer senderismo y yoga, pasar tempo con su hija y disfrutar de la naturaleza		
Personalidad  Introvertida/reservada vs Extrov/activa  Realista/práctica vs Intución/magnativa  Racional/análitico vs Emocional/mpulsiva  Fiemática/apática vs Colética/visceral	Frustraciones (Pain Points)  • Tener una vida sedentana  • Na pasar el suficiente tempo con su hija  • Envejecer	Canales  Pulaicidad Tradicional (Ada)  Online & Social Media  Pecomendaciones & sugerencias  Persona conflanta (amigna, boca a boca)		

**Método UX 1.c User Journey Map** 



# Método UX 1.d Usability Review

Una vez hecha la revisión y dada la puntuación, desglosaremos el funcionamiento en los siguientes puntos:

### Caracteristicas y Funcionalidad

En general, todo está bien. Todo cumple con los flujos de procedimientos, y sus consiguientes metas y objetivos. Las llamadas a la acción son claras y etiquetadas (quitando algún enlace con tonos grises). Lo unico malo es que no se adapta este diseño a personas expertas, haciendo que pase por el mismo flujo que un novato.

### Página de inicio

El orden de la landing page está bien, pero quizás debería cambiarse algunos elementos del orden, y eliminar otros.

### Navegación

Es un punto fuerte de la página. Se puede buscar desde los navegadores tradicionales, y tiene una URL sencilla. Las secciones se pueden entender fácilmente (sobre todo si sabes inglés). Quitando eso, cada evento tiene una id, cosa que es entendible ya que dos eventos iguales podrían causar errores en la lógica de la aplicación.

## Búsqueda

Es un gran punto débil. La búsqueda por keywords va un poco "de aquella manera", es decir, que los resultados varían según le des a buscar con una misma keyword, y es exclusivo de cuentas registradas. La búsqueda avanzada se basa en categorías con algunas etiquetas que no dan el mensaje correctamente, y que hay pocas opciones de filtrado más, si bien son las esenciales. Echaríamos en falta, por ejemplo, el filtrado por precio.

#### Control y feedback

El feedback general está bien, lo unico malo es que no se pueden deshacer acciones con volver atrás. Se debe ir a un botón desaturado y ver las opciones en un desplegable.

#### **Formularios**

No hay mucho que comentar. La información que piden es relevante y mínima, suficiente para hacer las gestiones.

#### **Errores**

Estos se definen de forma clara, sin códigos extraños para novatos (404, 403 Forbidden...), sino lo que pasa y qué hacer. Se puede volver atrás o volver a la landing page desde allí.

#### Contenido y texto

Etá bastante bien, pero como se dijo anteriormente, hay etiquetas que no representan bien las categorías; y que no permiten imprimir las cosas correctamente (no hay una página de impresión o si imprimes tal documento todo se descoloca.)

#### Ayuda

MeetUp posee un centro de ayuda tanto para hosts como para asistentes. Además de ello, hay un soporte en línea para que los usuarios hagan cualquier pregunta.

### Rendimiento

La web responde rápidamente y sin problemas, desde cualquier dispositivo, además de su app.