

АПЛИКАТИВЕН СОФТВЕР – COREL

(прва презентација)

1. Зачувување на тековните параметри како стандардни:

➤ **Tools → Save Settings as Default**

2. Промена на стандардната дебелина на контурата на објектот:

➤ **Tools → Object Styles → Default Object Properties → Graphic → Width**

3. Промена на стандардниот фонт:

➤ **Tools → Object Styles → Default Object Properties → Artistic Text**

4. **Shape Edit Tools:**

- **Shape** – уредување на формата на објектот или текстот преку јазлите.
- **Smudge Brush** – изобличување на векторскиот објект со влечење по должината на контурната линија.
- **Roughen Brush** – изобличување на контурната линија на векторскиот објект со влечење по должината на контурната линија.
- **Free Transform** – трансформирање на објектот со користење на **Free Rotation, Free Angle Reflection, Free Scale** и **Free Skew** алатките.
- **Smear** – обликување на објектот со влечење на продолжетоци или правење на вовлекувања по должината на неговата контурна линија.
- **Twirl** – креирање на вител ефекти со влечење по должината на работ на тие објекти.
- **Attract** – обликување на објектите со привлекување на јазлите кон курсорот.
- **Repel** – обликување на објектите со оддалечување на јазлите кон курсорот.

5. **Crop Tools:**

- **Crop** – да се отстранат непотребните области од објектите (останува селектираниот дел)
- **Knife** – овозможува сечење низ објектите.
- **Eraser** – да се отстранат одредени области од цртежот.
- **Virtual Segment Delete** – овозможува да се отстранат одредени сегменти од објектите.

6. **Curve Tools:**

- **Freehand** – цртање на криви и сегменти од прави линии.
- **2-Point Line** – цртање на права линија од почетна до крајна точка.
- **Bézier** – цртање на крива во еден сегмент.
- **Artistic Media** – овозможува пристап до **Brush, Sprayer, Calligraphic** и **Pressure** алатките.
- **B-spline** – цртање на криви линии преку подесување на контролни точки кои ја обликуваат кривата без прекинување во сегменти.
- **Polyline** – цртање на прави или криви линии.
- **3-Point curve** – Цртање на крива со дефинирање почетна, крајна точка и подесување на центарот.

7. **Smart Tools:**

- **Smart fill** – креирањ на објект од затворени области, а потоа примена на исполнување за тие области.
- **Smart drawing** – конвертирање на потезите со слободна рака во основни форми и криви.

8. **Rectangle Tools:**

- **Rectangle**
- **Rectangle + Ctrl**
- **3 Point Rectangle Tool**

9. *Ellipse Tools:*

- *Ellipse*
- *Ellipse + Ctrl*
- *3 Point Ellipse Tool*

10. *Object Tools:*

- *Polygon*
- *Star*
- *Complex Star Tool*
- *Graph Paper Tool*
- *Symmetrical Spiral*
- *Logarithmic Spiral*

11. *Basic Shapes Tools:*

- *Basic Shapes Tool*
- *Arrow Shapes Tool*
- *Flowchart Shapes Tool*
- *Banner Shapes Tool*
- *Callout Shapes Tool*

12. *Text tools:*

- *Artistic Text*
- *Paragraph Text*

13. *Table Tools:*

14. *Dimension tools:*

- *Parallel Dimension* – котирање на искосени линии.
- *Horizontal or Vertical Dimension* – поставување на хоризонтални и вертикални коти.
- *Angular Dimension* – поставување на аголни коти.
- *Segment Dimension* – растојание помеѓу крајните јазли.
- *3- point Callout* – поставување на показна линија од два сегменти.

15. *Connector Tools:*

- *Straight-line connector* – да се нацрта права линија за поврзување.
- *Right-angle connector* – да се нацрта линија за поврзување под прав агол.
- *Right-angle round connector* – да се нацрта линија за поврзување под прав агол со заоблени рабови.
- *Edit anchor* – овозможува модифицирање на точките на линиите за поврзување.

16. *Interactive Tools:*

- *Blend Tool*
- *Contour Tool*
- *Distort tool*
 - a) *Push and pull +*
 - b) *Push and pull –*
 - c) *Zipper*
 - d) *Twister*
- *Drop Shadow*
- *Envelope*
- *Extrude*
- *Transparency*

17. Eyedropper tools:

- **Color eyedropper** – овозможува избор и копирање на бојата од одреден објект од работната површина или десктопот.
- **Attributes eyedropper** – овозможува избор и копирање на особините на објектите, како дебелина на линија, големина и ефекти од одреден објект од работната површина.

18. Outline tools:

19. Fill tool:

- **Uniform Fill**
- **Fountain Fill**
- **Pattern Fill**
- **Texture Fill**
- **PostScript Fill**

20. Interactive Fill Tools:

- **Interactive Fill** – овозможува да се применат различни видови на исполнувања (*Uniform, Fountain, Pattern, Texture или PostScript*).
- **Mesh Fill** – примена на мрежа врз објектот (примена на боја во секој јазол).

(второ предавање)

1. Внесување на бар-код:

- **Edit → Insert Barcode**

2. Режиими на селектирање:

- Режим на поместување и намалување/зголемување.
- Режим на ротирање и искосување.

3. Помошни линии – водилки:

- Вертикални
- Хоризнотални

4. Поместување (поместување) – апсолутни координанти:

- **Arrange → Transformations → Position**
(во однос на координантниот почеток (долниот лев агол)).

5. Поместување (позиција) - релативни координанти:

- **Arrange → Transformations → Position**
(релативно во однос на избраната точка од елементот).

6. Ротирање:

- **Arrange → Transformations → Rotate**

7. Менување на димензиите во проценти:

- **Arrange → Transformations → Scale and Mirror**

8. Ефект на огледало:

- **Arrange → Transformations → Scale and Mirror**

9. Менување на димензиите (големина):
 - **Arrange → Transformations → Size**
10. Искусување:
 - **Arrange → Transformations → Skew**
11. Израмнување:
 - **Arrange → Align and Distribute → Align Left**
12. Редослед (To Front Of Page, Forward One):
 - **Arrange → Order**
13. Групирање:
 - **Arrange → Group**
14. Комбинирање и декомбинирање:
 - **Arrange → Combine**
 - **Arrange → Break Curve Apart**
15. Креирање сложени објекти (**Weld, Trim, Intersect, Back Minus Front**):
 - **Arrange → Shaping**
16. Трансформирање во криви
 - **Arrange → Convert to Curves**
 - **Shape → Add**
17. Обликување на линии
 - **Shape**
18. Уредување на текст:
 - **Text → Edit Text**
19. Текст “залепен” за патека:
 - **Text → Fit Text to Path**
 - **Arrange → Break Text Apart**
20. Моќно внесување:
 - **Effects → PowerClip → Place Inside Container**
 - **Effects → PowerClip → Extract Contents**