

Grace





LA GARE

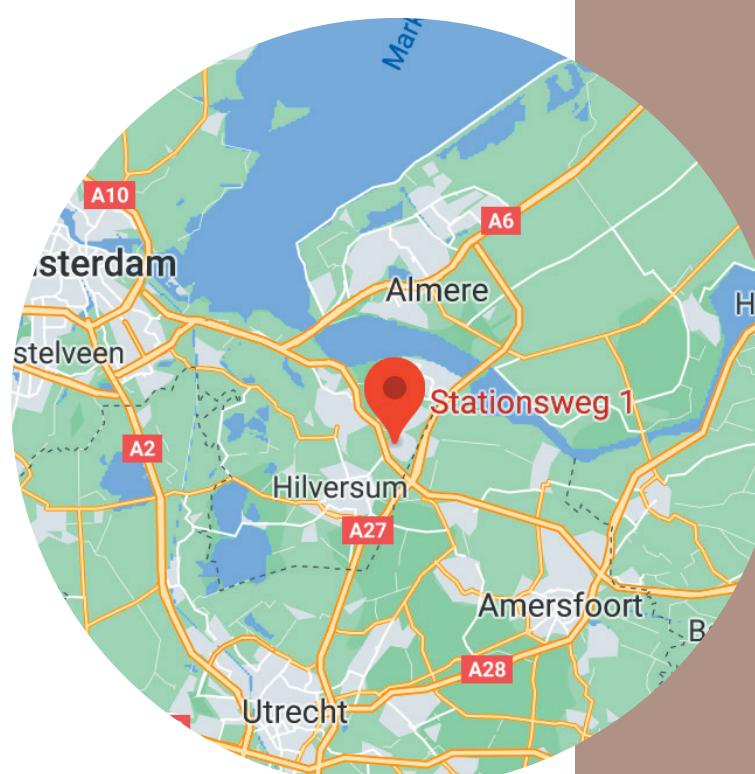
DE GEZELLIGE DORPSKERN AAN JE VOETEN

Algemene introttekst. La Gare prachtig gelegen in Laren, een groene en ruime omgeving met de dorpskern aan je voeten, waar het altijd gezellig is. Karakteristiek dorp | goed bereikbaar met de auto (verbindingen naar Amsterdam, Hilversum etc) | gemoedelijk | zeer groene omgeving | knus en gezellig. Winkelen, horeca en cultuur. Luxe appartementen, uitmuntende afwerking, veel ruimte, natuur, stad dichtbij... Fugitae non corro debit faceati antpororis natis que nis rat reptur. Ols aut iliquid mi, cum re natent et lit, officia ssimolo rporia dolore-peliat et, ius il illore, optat il ipicpusci quistio officiae pediatia idAlia cus magnis volessuntem faccus rercipiet molorep udiscisimus si cum, cuptatiis si dem fugitio ratectet volorae. Itae essimus molore cus eap.

LOCATIE

PRACHTIGE OMGEVING & HEERLIJKE VERBINDING

De ligging in Nederland en ook op kleine schaal, de ligging tov de dorpskern. Vlotte bereikbaarheid, afstanden vermelden etc. La Gare prachtig gelegen in Laren, een groene en ruime omgeving met de dorpskern aan je voeten, waar het altijd gezellig is. Karakteristiek dorp | goed bereikbaar met de auto (verbindingen naar Amsterdam, Hilversum etc) | gemoedelijk | zeer groene omgeving | knus en gezellig. Winkelen, horeca en cuuet lit, officia ssimolo rporia dolorepeliat et, ius il illore, optat il ipicpusci quistio officiae pediatia idAlia cus magnis voless-untem faccus recipiet molorep udisciisimus si cum, cuptatiis si dem fugitio ratectet volorae. Itae essimus molore cus eap.



alles op wandelafstand

**klassieke bouwstijl met
veel ruimte en hoge ramen.**



areal visual

“QUOTE over de historie
van het pand en de locatie.”



bijschrift over stationshotel (jaartal?)



bijschrift over restaurant

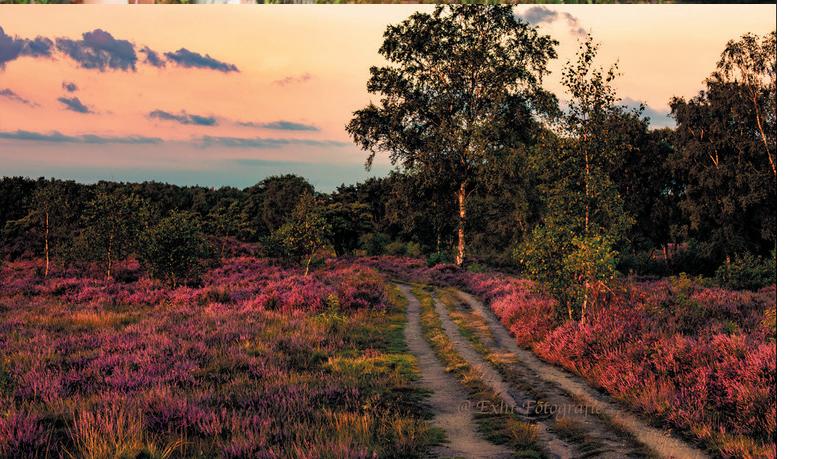


**van hotel tot restaurant,
een rijke geschiedenis.**

HISTORIE

JARENLANG EEN BELANGRIJKE WAARDE IN HET DORP

Hier vertellen we over de geschiedenis en wat dit met zich meebrengt in het gebouw nu. La Gare prachtig gelegen in Laren, een groene en ruime omgeving met de dorpskern aan je voeten, waar het altijd gezellig is. Karakteristiek dorp | goed bereikbaar met de auto (verbindingen naar Amsterdam, Hilversum etc) | gemoedelijk | zeer groene omgeving | knus en gezellig. Winkelen, horeca en cultuur. Luxe appartementen, uitmuntende afwerking, veel ruimte, natuur, stad dichtbij... Fugitae non corro debit faceati antorporis natis que nis rat reptur. Ols aut iliquid mi, cum re natent et lit, officia ssimolo rporia dolore-peliat et, ius il illore, optat il ipicipsusci quistio officiae pediatia id Alia cus magnis volessuntem foccus recipiet molorep udiscissimus si cum,



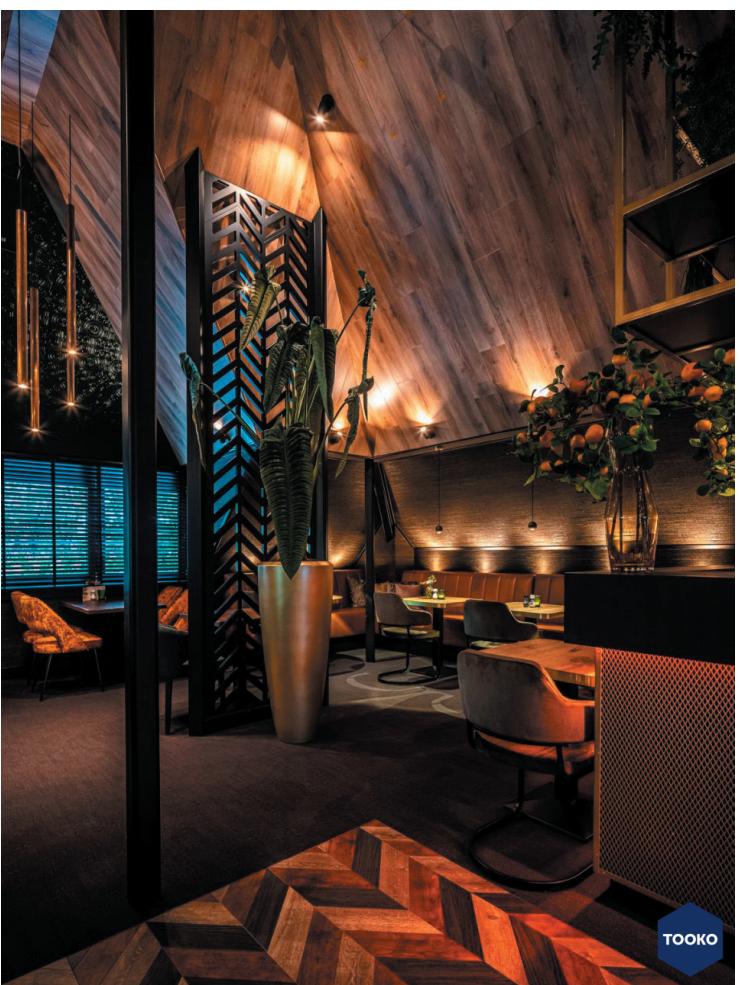
in de natuur gaan wandelen,
fietsen of gaan picknicken



cultuur in de singer van laren



**culinaire ontdekkingen
tijdens een culturele avond.**



bijfschrift foto over restaurant en diners



“QUOTE over beide pagina’s
als hoofdstukverdeling
omdat we hier dieper ingaan
op het project ivm architectuur.”

ARCHITECTUUR

FRISO WOUDSTRAARCHITECTEN

Friso Woudstra Architecten BNA is gespecialiseerd in het nieuw bouwen van historische villa's, het ontwikkelen van landgoederen, restauratie en appartementenbouw met een klassieke uitstraling.

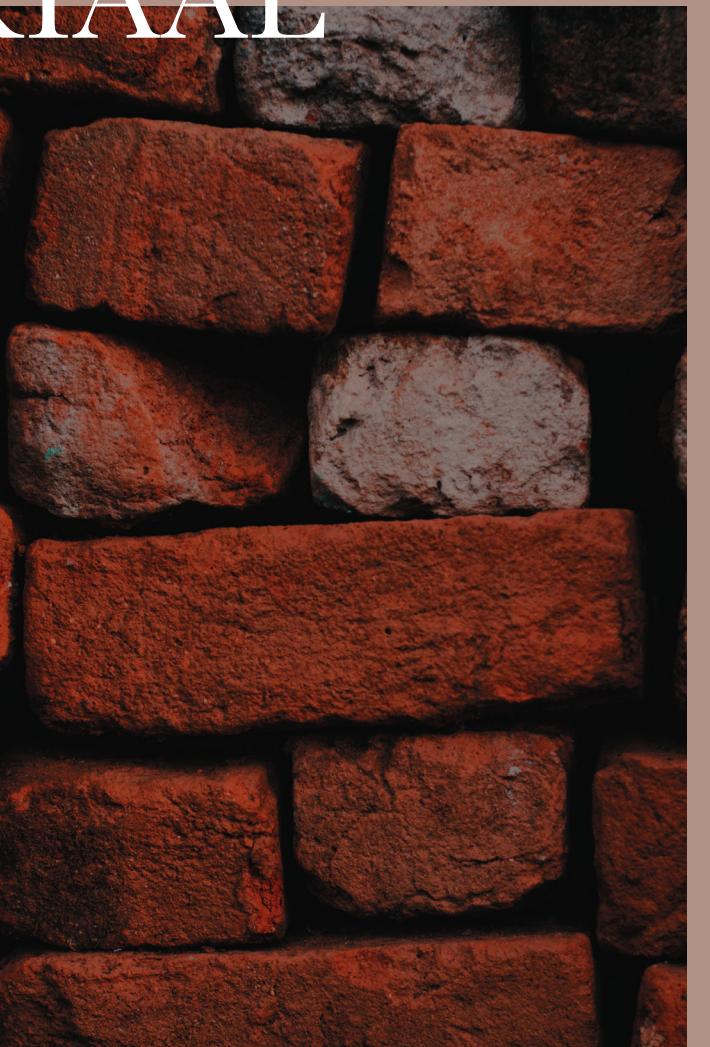
Met name de bouwstijlen midden negentiende eeuw, begin twintigste eeuw en de jaren dertig zijn favoriet. Detaillering, materiaalgebruik, indeling en gebruikte kleuren zijn authentiek. Ons bureau heeft een groot historisch besef en veel kennis van de bouwstijlen van vroeger. Nostalgische panden met die typische klassieke uitstraling, landhuizen, schitterende patricierswoningen in oude stads- en dorpscentra inspireren onze ontwerpen.



**authentieke kleuren en
nostalgische details maken
dit gebouw uniek.**

de hoekpositie op het perceel zorgt voor aangename uitzichten

MATERIAAL



BAKSTENEN IN DE TRADITIONELE KLEUR



DETAILS

BAKSTENEN IN DE TRADITIONELE KLEUR

**klassieke bouwstijl met
veel ruimte en hoge ramen.**





CLASSY

DE HOGE RAMEN TREKKEN DE GROENE OMGEVING BINNEN

**Hier vertellen we over materialen, de tuin, de bomen, planten, bal-
konnen en terrassen, zuilen, ramen, uitzicht en ook de parking.**

ulliqui dolorepel is dolenditae im fugiticia nientibero vit occullut quo blantoreicit omnihic tem quis conem doluptio deni nossint emperum dolorep erorest lame moloresed mi, od quo incempedis autaturestis mo tenimin ctorum iusdandio optatur adis essitem porrum voloren imoditis doluptam latiunt quatqua temodit quat reic tectoreium dolup-
tatem alignet atioren duntin consedis dolenim usciden ditist, non num et delia sitione cerchicus adia valor apicimus aut accessun tiuntot atatiae in prorerro in eossus num, sunt eligendipit vitatur itinvent volu-
tem eiciisqui beat qui imus de officabo. Ut et vollab iunt et rest fuga.

“QUOTE over beide pagina’s omdat we hier dieper ingaan op het project ivm indeling & orientatie & interieur.”

INTERIEUR

ROYALE LEEFRUIMTES MET DOORDACHTE INDELING

Hier vertellen we over de types, de indeling en de appartementen.

La Gare prachtig gelegen in Laren, een groene en ruime omgeving met de dorpskern aan je voeten, waar het altijd gezellig is. Karakteristiek dorp | goed bereikbaar met de auto (verbindingen naar Amsterdam, Hilversum etc) | gemoedelijk | zeer groene omgeving | knus en gezellig. Winkelen, horeca en cuuet lit, officia ssimolo rporia dolorepeliat et, ius il illore, optat il ipicpusci quistio officiae pediatia idAlia cus magnis volessuntem faccus rercipiet molorep udiscisimus si cum, cuptatiis si dem fugitio ratectet volorae. Itae essimus molore cus eap.





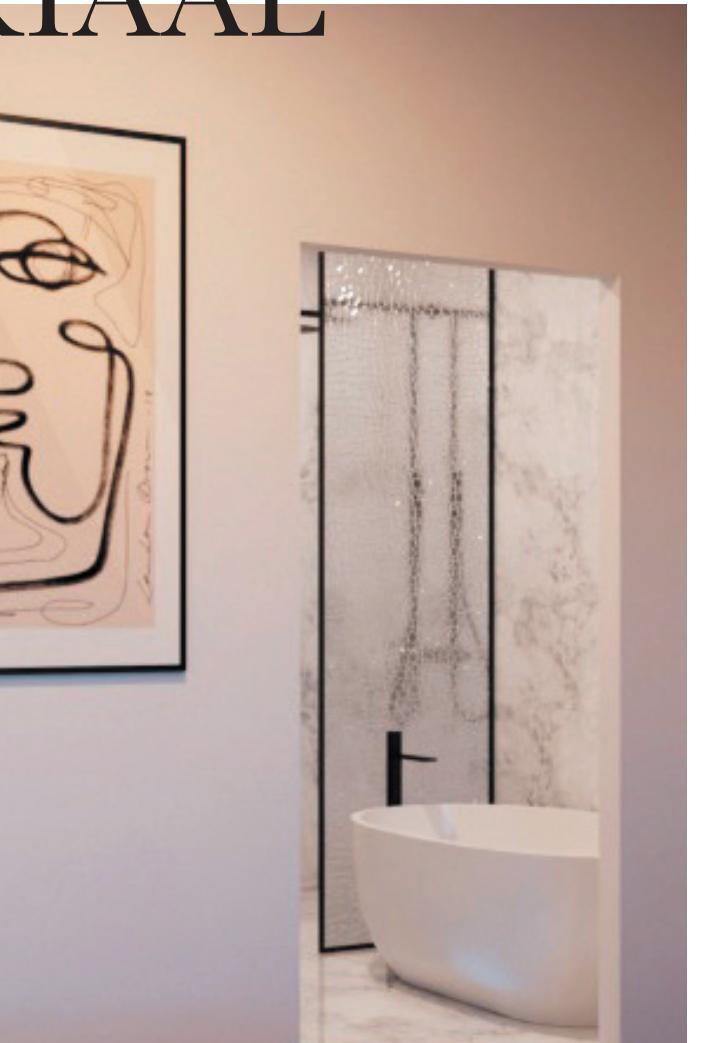
**klassieke bouwstijl met
veel ruimte en hoge ramen.**

HIGH-END

HOUTEN VLOEREN, WITTE RAMEN, SLIMME LICHTPUNTEN

Hier vertellen we over de afwerking en materialen. ullqui dolorepel is dolenditae im fugitinctia nientibero vit occullut quo blantoreicit omnihic tem quis conem doluptio deni nossint emperum dolorep erorest lame moloresed mi, od quo incempedis autaturestis mo tenimin cto-rum iusdandio optatur adis essitem porrum voloren imoditis doluptam latiunt quatqua temodit quat reic tectoreium doluptatem aligniet atio-ren duntin consedis dolenim usciden ditist, non num et delia sitione cerchicipsus adia valor apicimus aut accessun tiuntot atatiae in prorerro in eossus num, sunt eligendipit vitatur itinvent volumet eiciisqui beat qui imus de officabo. Ut et vollab iunt et rest fuga. Optatur sit quam ut

MATERIAAL



BADKAMER MET WITTE MARMER



INGEMAAKTE KASTEN IN DONKER HOUT

DETAILS





LUXE

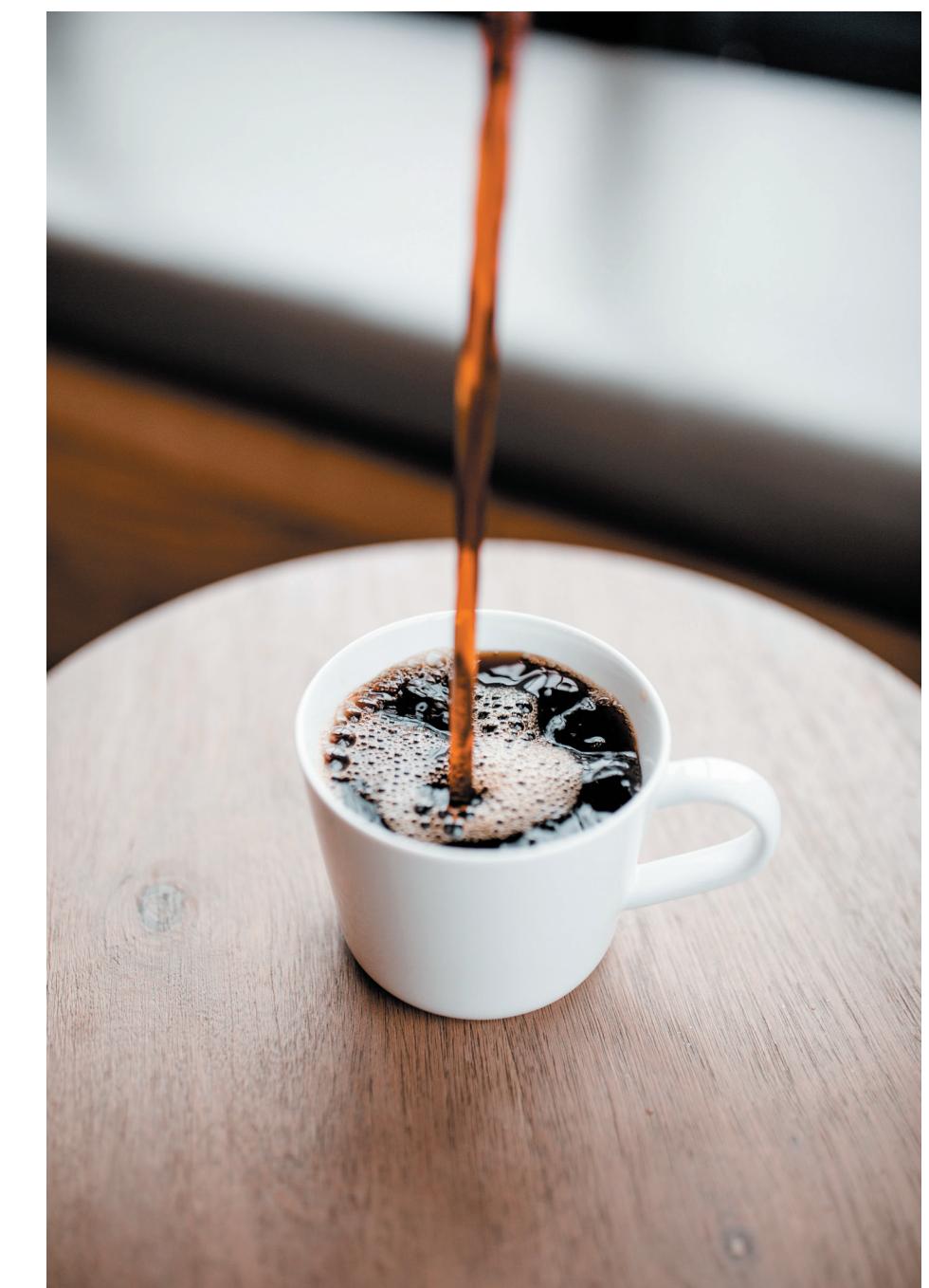
OP HOTEL IN EIGEN WONING

Hier vertellen we over de afwerking en materialen. ulliqui dolorepel
is dolenditae im fugitinctia nientibero vit occullut quo blantoreicit om-
nihic tem quis conem doluptio deni nossint emperum dolorep eroest





wakker worden met
het gevoel van vakantie.



“QUOTE over beide pagina’s
als hoofdstukverdeling
omdat we hier dieper ingaan
op het project ivm plattegronden.”

01.

APPARTEMENT 01.

 ETAGE 0
ZUID ZIJDE

 123 m²

 open keuken met aansluitend
een zongericht terras

 masterbedroom met badkamer
en suite

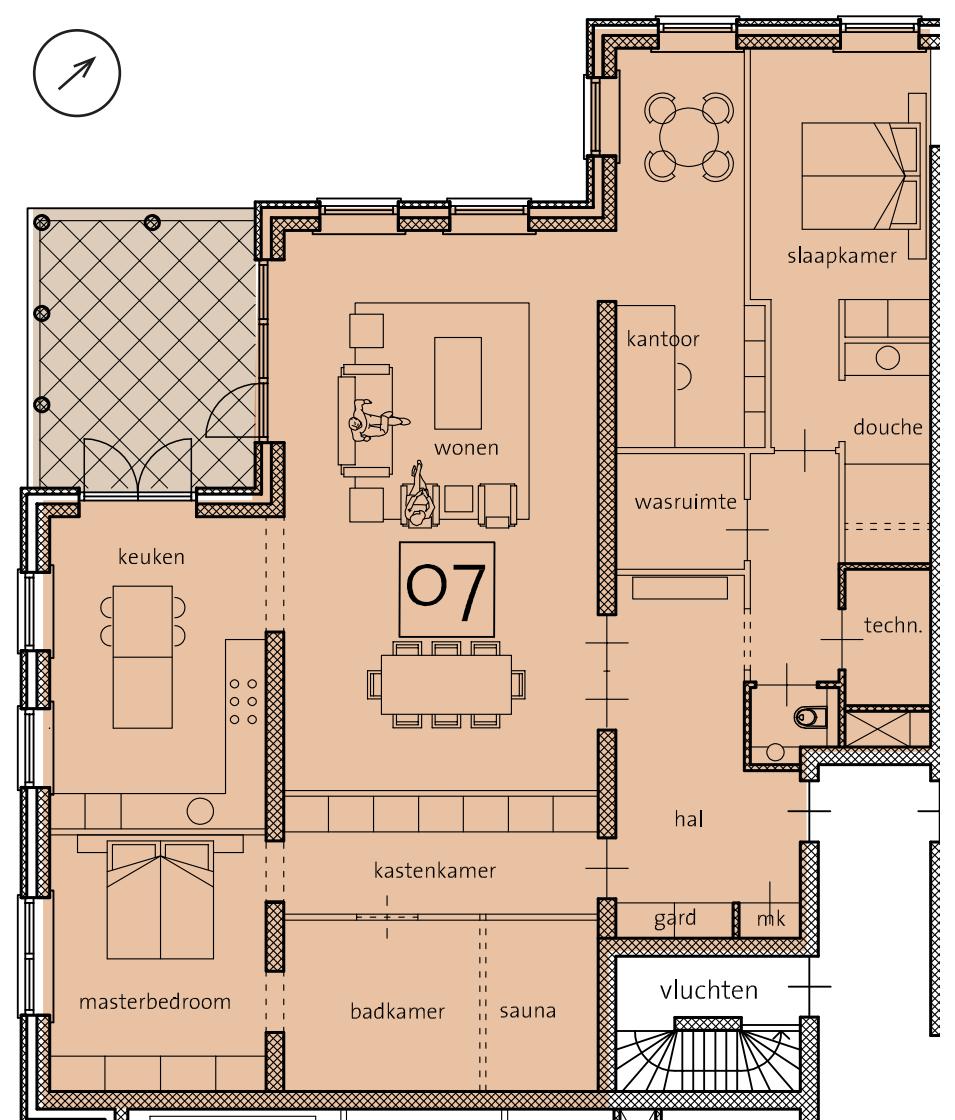
slaapkamer met doucheruimte

garderobe in ruime hal

kantoor met tuinuitzicht

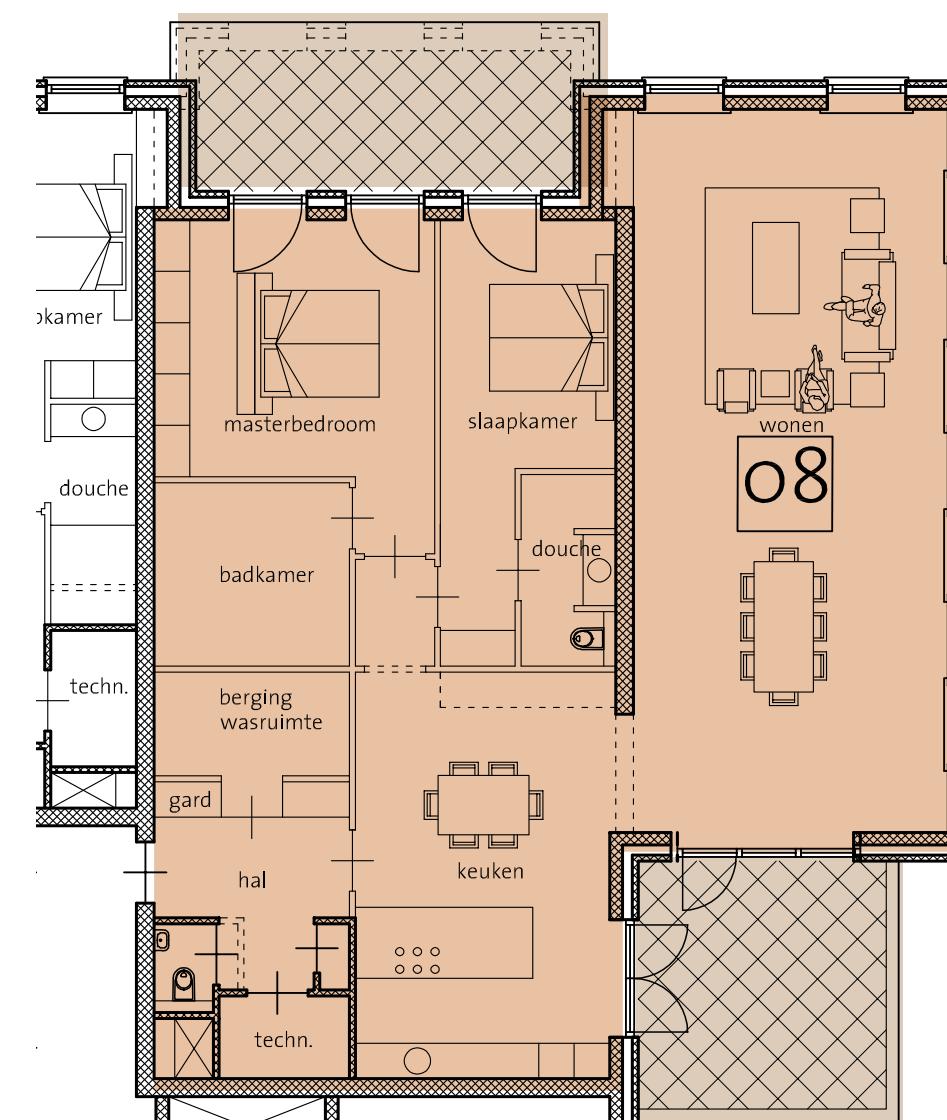
balkon grenzend aan leefruimte

zuidgericht



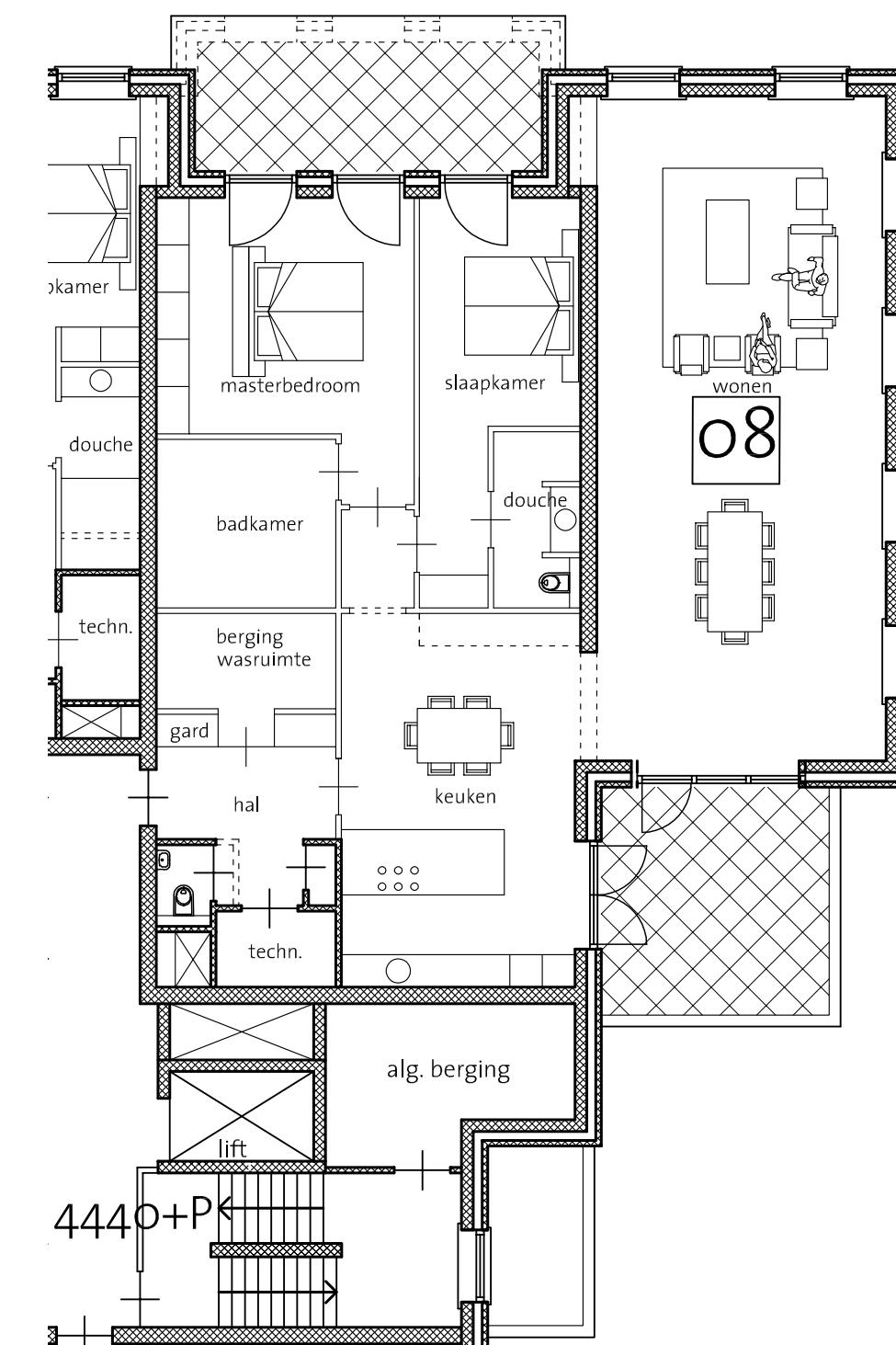
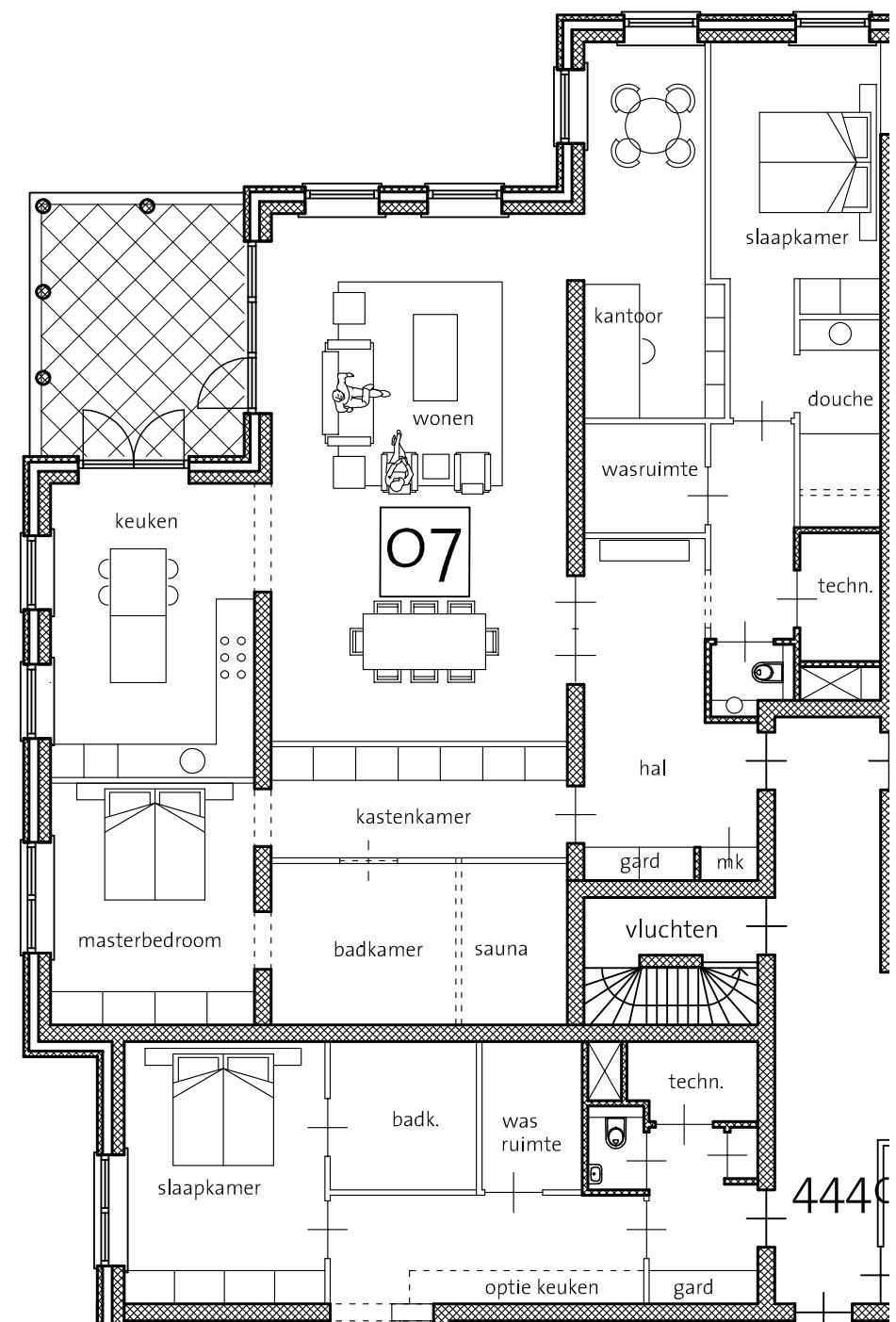
02.

 153 m²

 2 slaapkamers
badkamer
en suite
masterbedroom
slaapkamer
open keuken
garderobe
kantoor
balkon
zuidgericht


03.

123 M²
2 SLAAPKAMERS
2 BADKAMERS

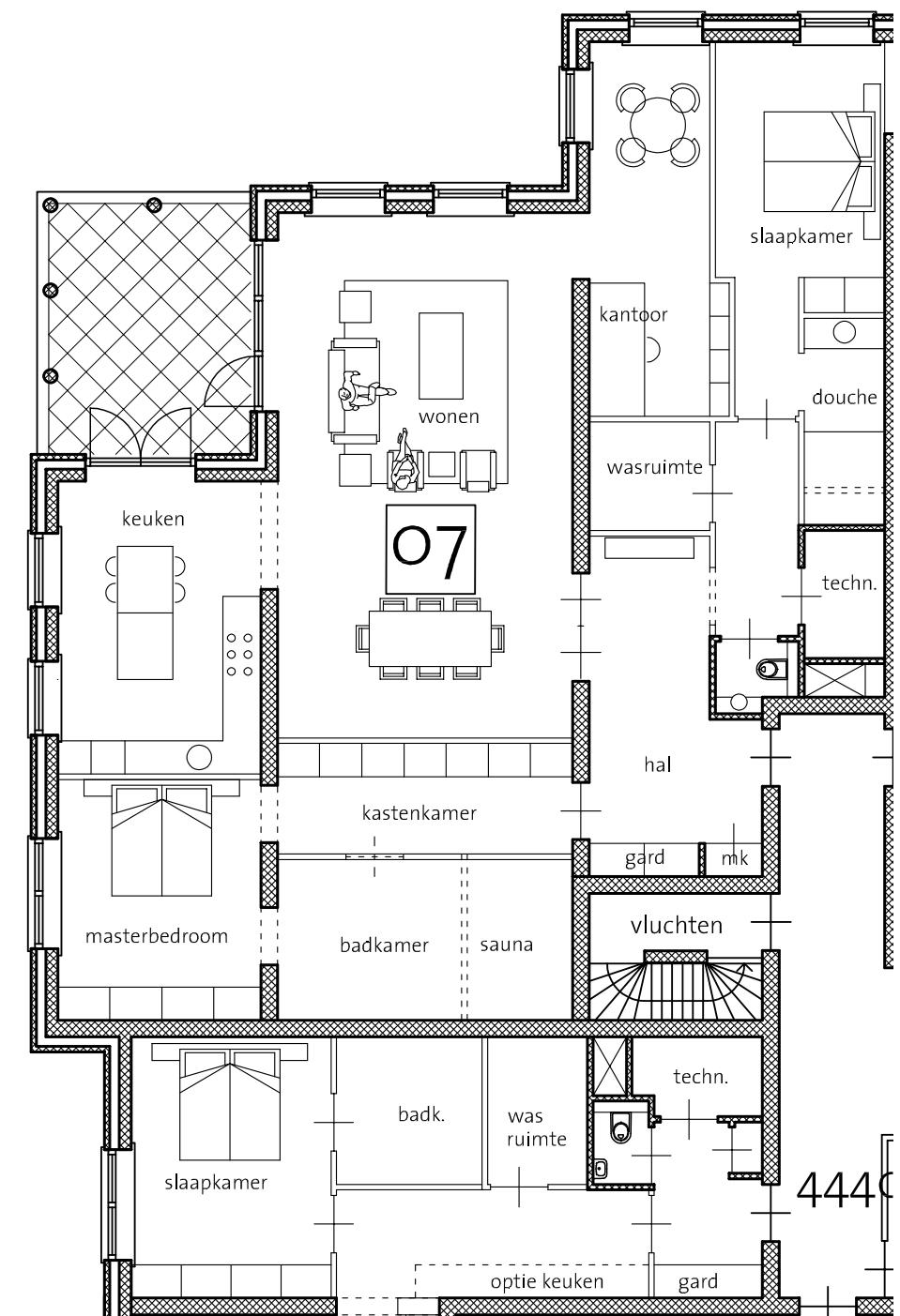


04.

123 M²
2 SLAAPKAMERS
2 BADKAMERS

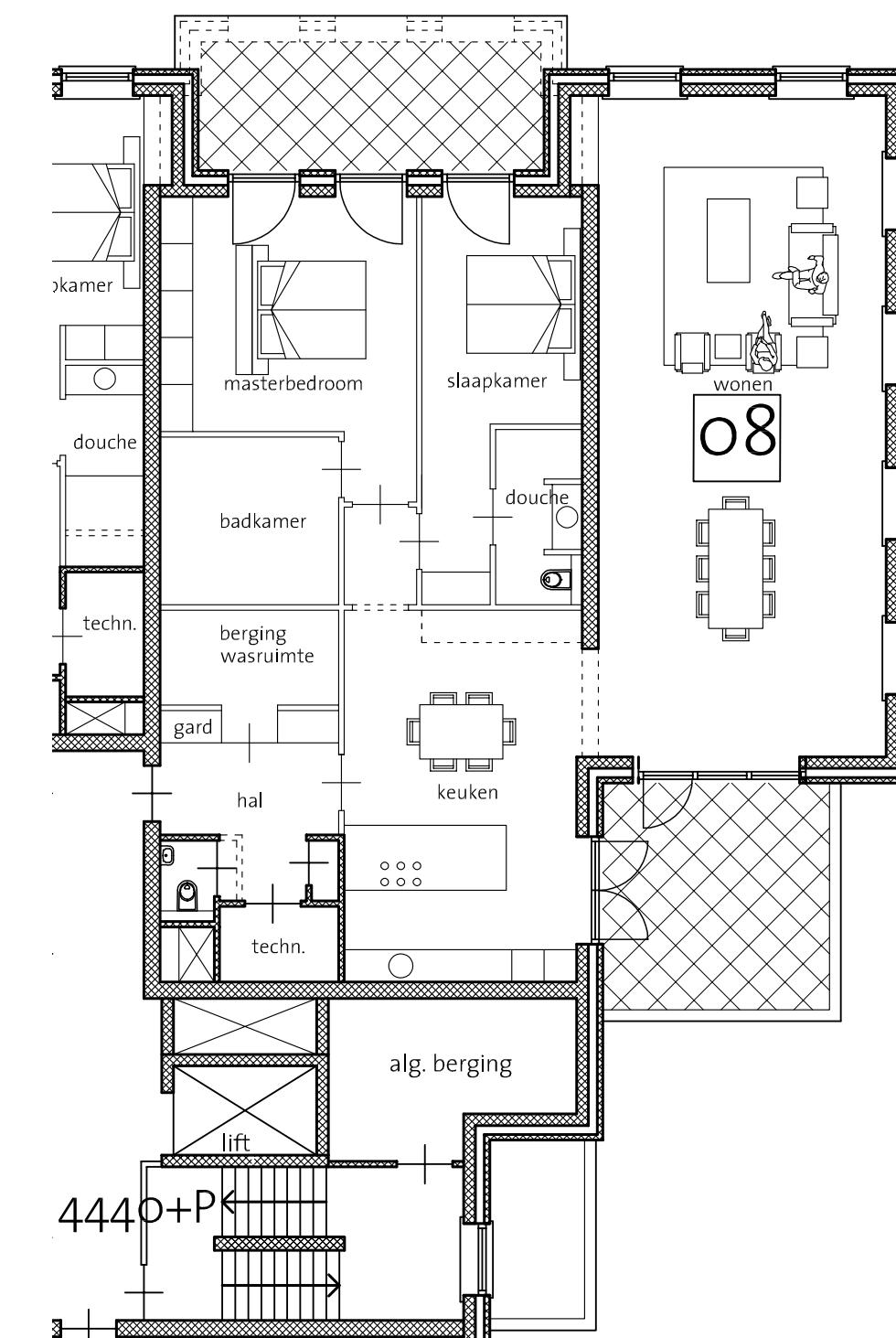
05.

123 M²
2 SLAAPKAMERS
2 BADKAMERS



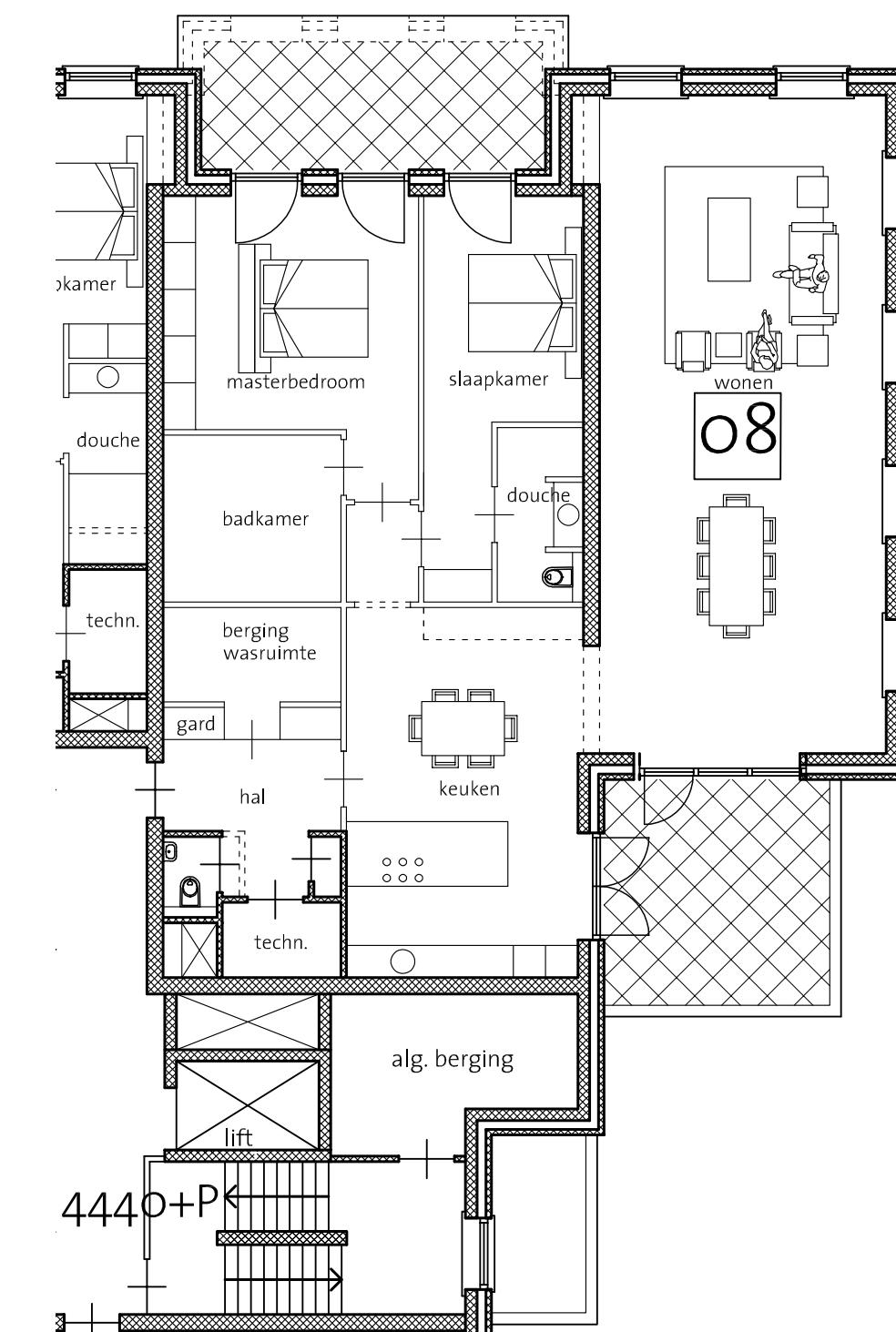
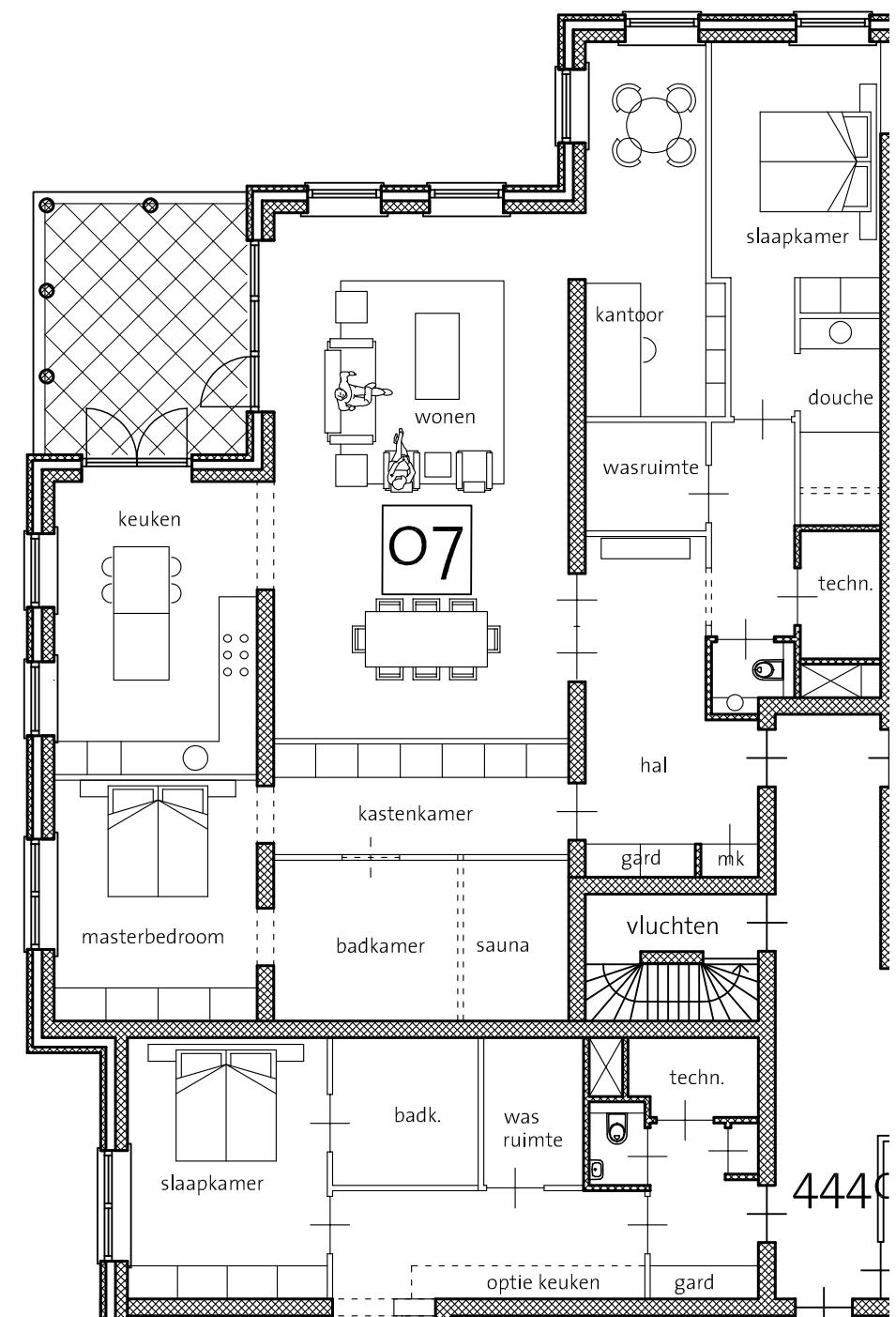
06.

123 M²
2 SLAAPKAMERS
2 BADKAMERS



07.

123 M²
2 SLAAPKAMERS
2 BADKAMERS

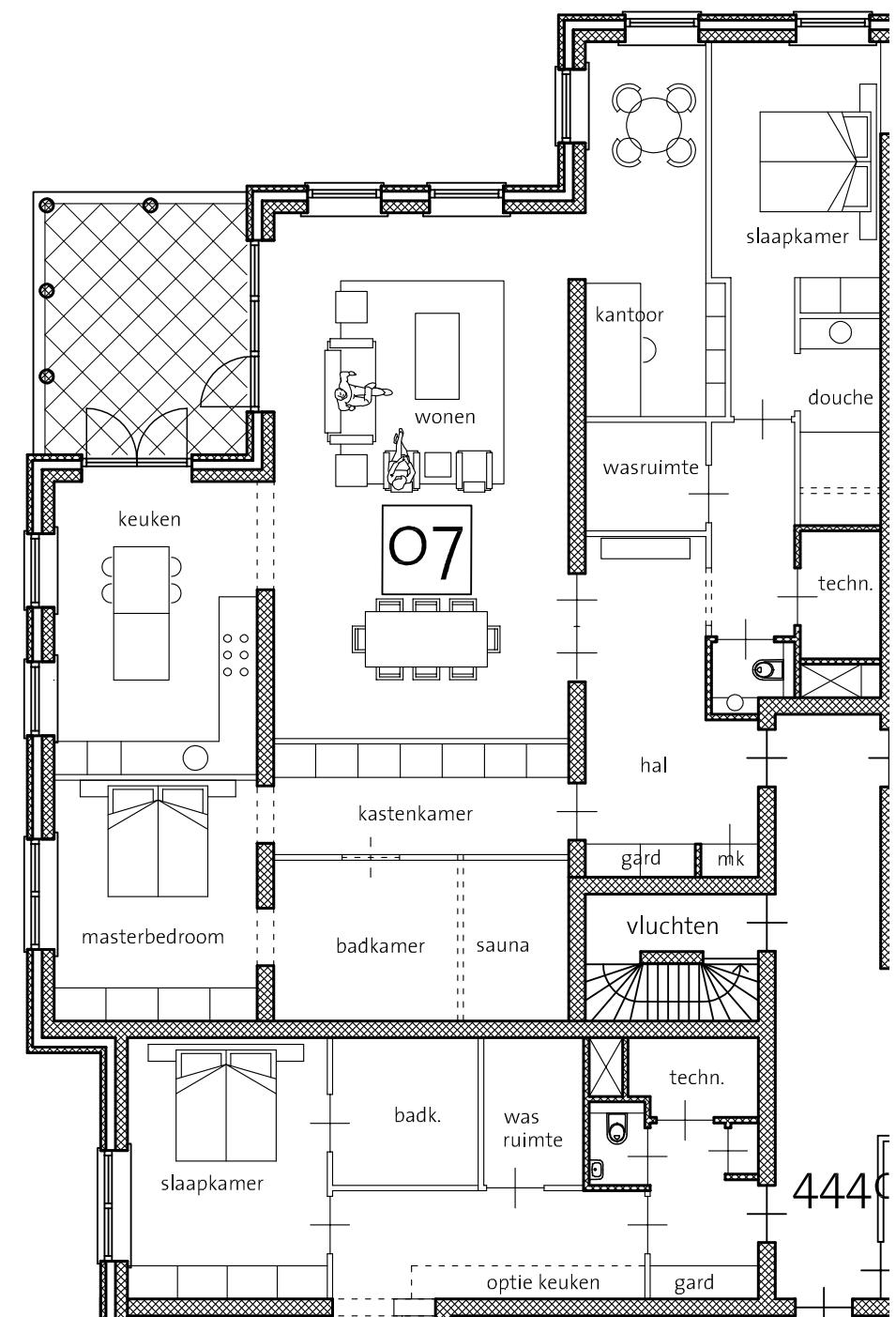


08.

123 M²
2 SLAAPKAMERS
2 BADKAMERS

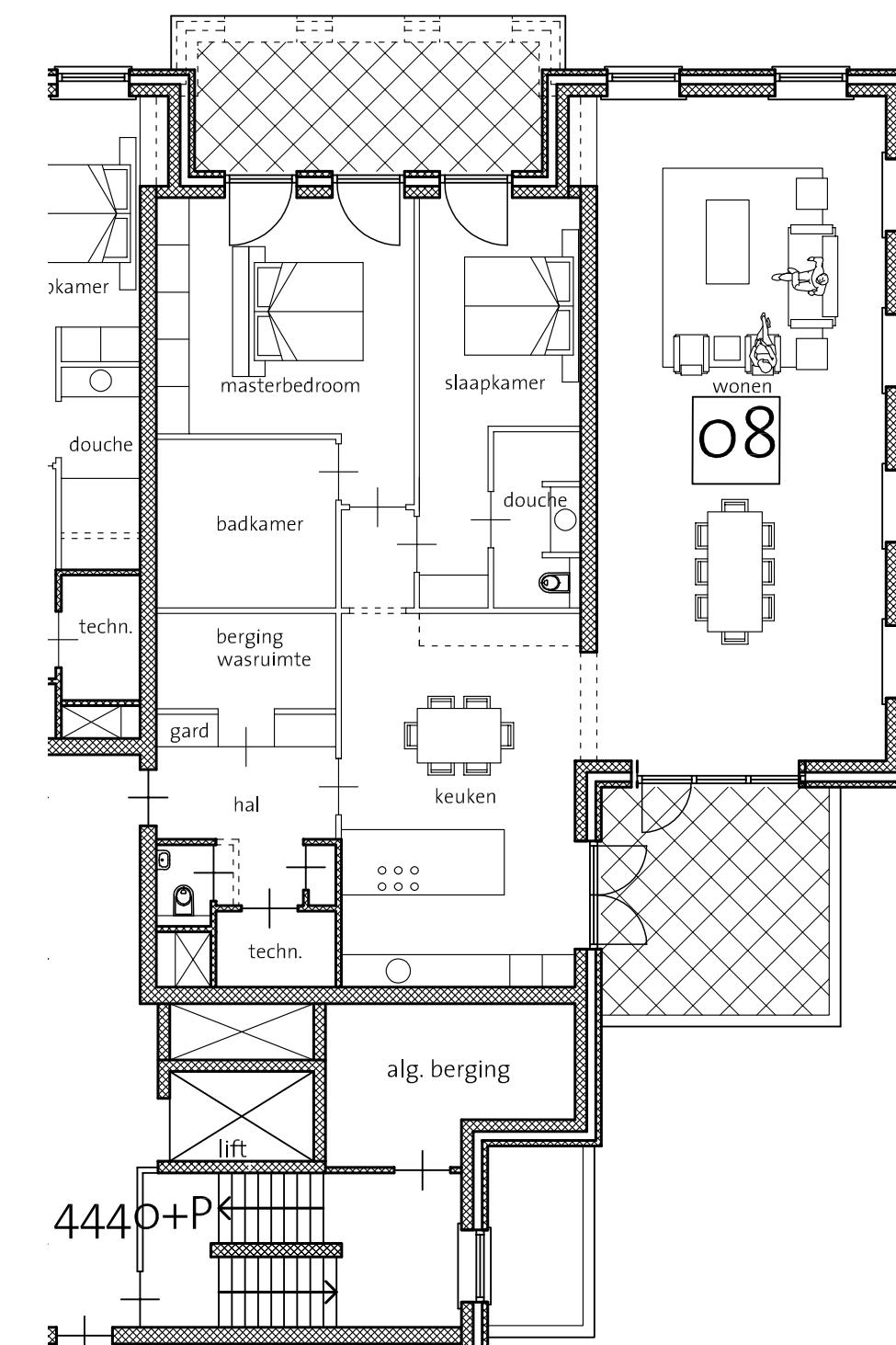
09.

123 M²
2 SLAAPKAMERS
2 BADKAMERS



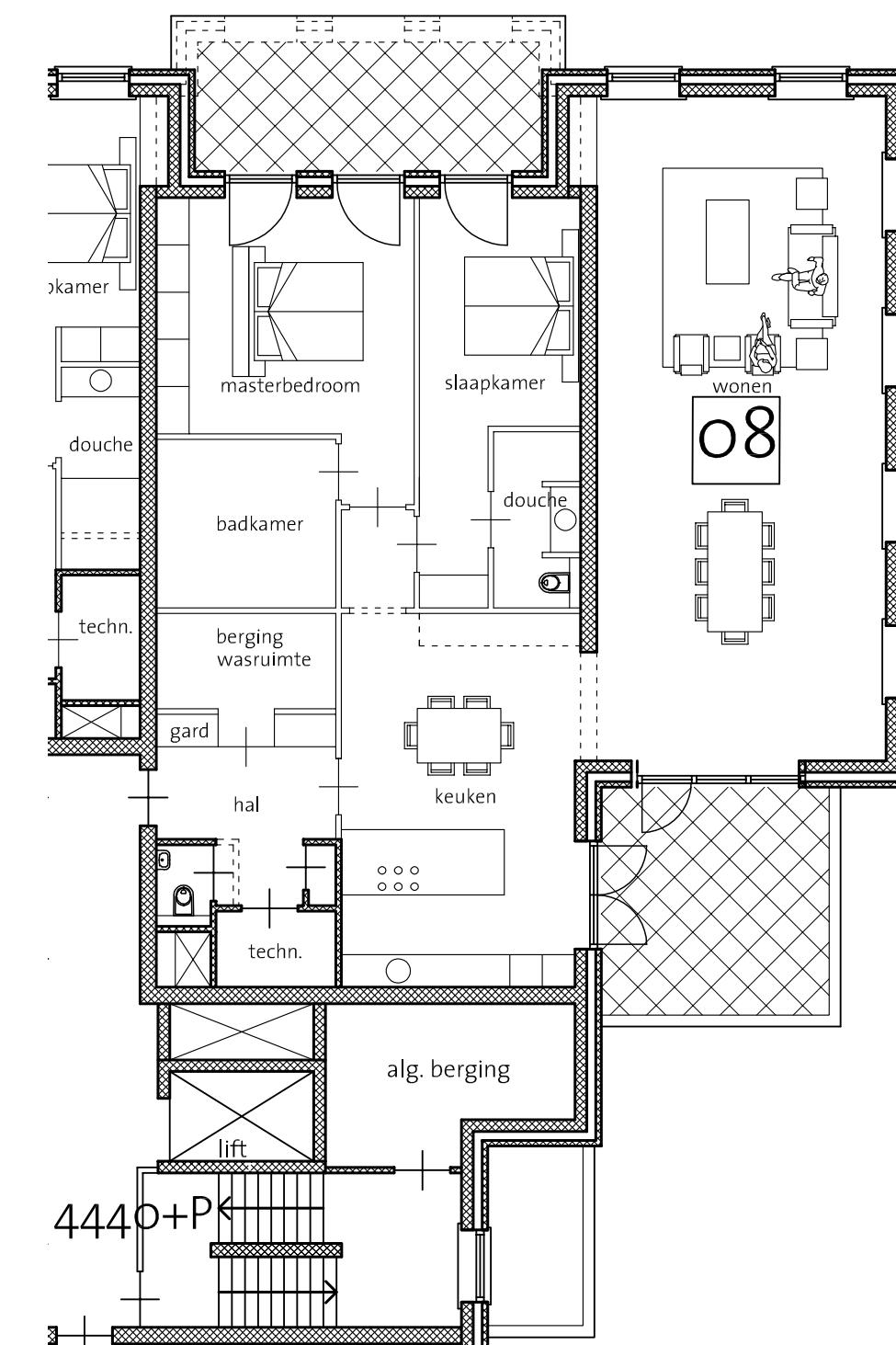
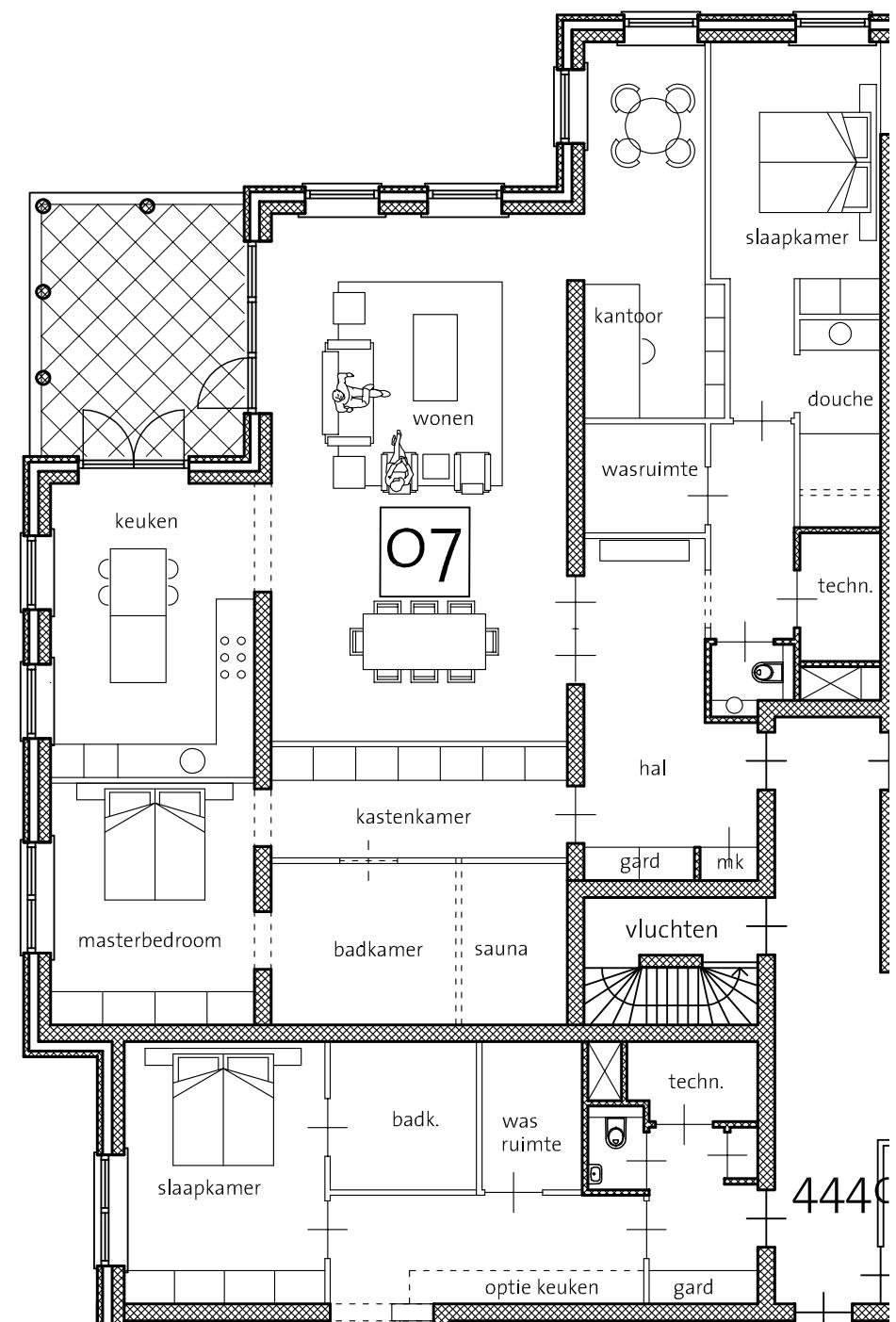
10.

123 M²
2 SLAAPKAMERS
2 BADKAMERS



11.

123 M²
2 SLAAPKAMERS
2 BADKAMERS



12.

123 M²
2 SLAAPKAMERS
2 BADKAMERS

VERKOOPSINFO

DISCLAIMER

© 2020 Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden gekopieerd, gereproduceerd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Ondanks alle aan de samenstelling van dit boek bestede zorg kan de uitgever niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele schade die het gevolg is van enige fout in deze uitgave.

De plannen en visuals kunnen afwijken van de uiteindelijke uitvoeringsplannen.

De inrichting is ter illustratie en afmetingen bij benadering.

contact makelaars



