

22 de agosto

Dia do Folclore



PERTENCE ASÉRIE.....

PROFESSORA.....

AUXILIAR

FOLCLORE É UM CONJUNTO DE TRADIÇÕES, CONHECIMENTOS E CRENÇAS POPULARES EXPRESSAS EM **PROVÉRBIOS, LENDAS OU CANÇÕES.**

TODOS OS CONHECIMENTOS DO POVO CONSERVADOS ATRAVÉS DO TEMPO, INCLUINDO AINDA **HÁBITOS, BRINCADEIRAS E ENFEITES**, SÃO CONSIDERADOS FOLCLORE.

O FOLCLORE É TÃO IMPORTANTE QUE, DESDE 1.965 HÁ UM DIA ESPECIAL PARA ELE EM NOSSO CALENDÁRIO: 22 DE AGOSTO.

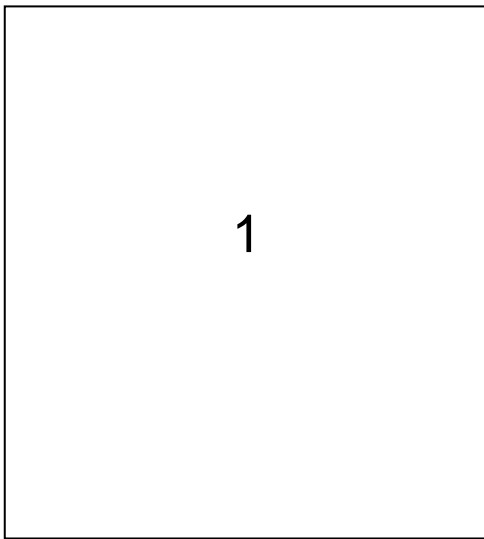
PARA QUE SERVE?

O **FOLCLORE** É O MODO QUE UM POVO TEM PARA COMPREENDER O MUNDO EM QUE VIVE. CONHECENDO O **FOLCLORE** DE UM PAÍS, PODEMOS COMPREENDER O SEU POVO. E ASSIM CONHECEMOS, AO MESMO TEMPO, PARTE DE SUA HISTÓRIA. MAS PARA QUE CERTO COSTUME SEJA REALMENTE CONSIDERADO **FOLCLORE**, DIZEM OS ESTUDIOSOS QUE É PRECISO QUE ESTE SEJA PRATICADO POR UM GRANDE NÚMERO DE PESSOAS E QUE TAMBÉM TENHA ORIGEM ANÔNIMA.

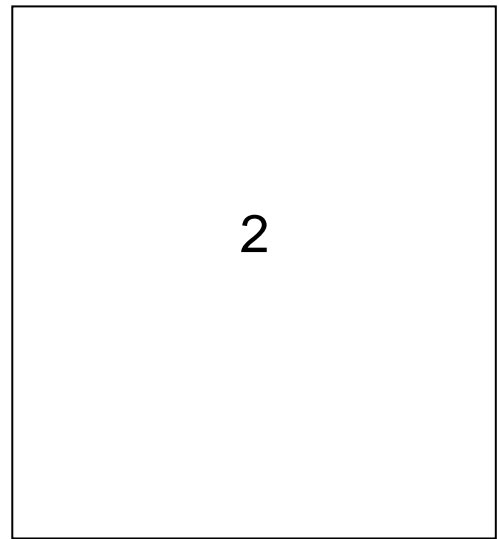
SERES FANTÁSTICOS.

SÃO SERES SOBRENATURAIS QUE EXERCEM INFLUÊNCIA NAS PESSOAS E NOS AMBIENTES EM QUE APARECEM.

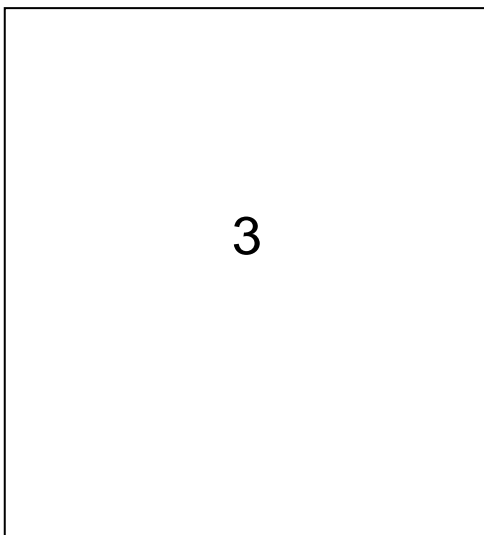
MULA SEM CABEÇA



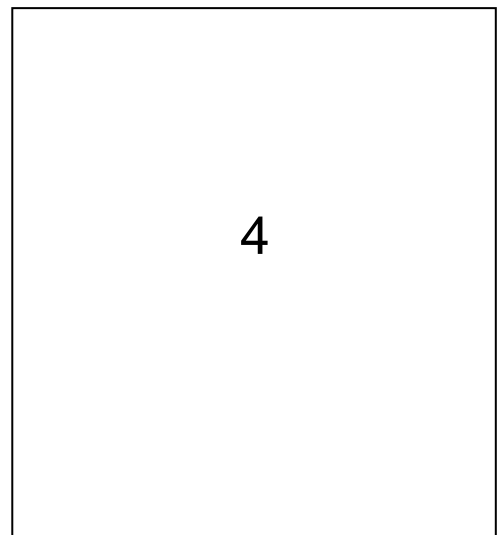
IARA



LOBISOMEM



SACI-PERERÊ



SERES FANTÁSTICOS.

CURUPIRA

5

BOITATÁ

6

NEGRINHO DO
PASTOREIO

7

BOI DE MAMÃO

8

SUPERSTIÇÕES E CRENDICES

POR SUA ORIGEM POPULAR, AS CRENDICES E SUPERSTIÇÕES TAMBÉM INTEGRAM O FOLCLORE DE UM POVO. SÃO MUITAS AS SUPERSTIÇÕES E CRENDICES DO FOLCLORE BRASILEIRO. ENTRE ELAS, ACREDITA-SE QUE DÁ AZAR PASSAR DEBAIXO DE UMA ESCADA, QUEBRAR UM ESPELHO OU CRUZAR COM UM GATO PRETO NA RUA. MUITA GENTE TAMBÉM TEME AS SEXTAS-FEIRAS QUE CAEM NO DIA 13, EM ESPECIAL QUANDO SE TRATA DO MÊS DE AGOSTO - QUE É "MÊS DE DESGOSTO" OU "MÊS DE CACHORRO LOUCO”

AS SUPERSTIÇÕES, PORÉM, NÃO DIZEM RESPEITO SOMENTE A AZAR, COMO TAMBÉM À SORTE. INSETOS COMO A JOANINHA E O LOUVA-A-DEUS SÃO VISTOS COMO PORTADORES DE BOA-SORTE. FAZER PEDIDOS QUANDO SE VÊEM

ESTRELAS CADENTES, JOGAR MOEDAS EM FONTES, COMER LENTILHAS OU PELAR SETE ONDAS NO ANO NOVO SERIAM GARANTIAS DE REALIZAÇÃO DE DESEJOS.

MAS AS CRENDICES TAMBÉM PODEM ESTAR RELACIONADOS A DIVERSOS OUTROS FATOS. POR EXEMPLO, DIZ-SE QUE, QUANDO SENTIMOS A NOSSA ORELHA ESQUERDA ARDENDO, É PORQUE ALGUÉM ESTÁ FALANDO MAL DE NÓS. ALIÁS, NESSES MOMENTOS, É ACONSELHÁVEL MORDER O COLARINHO DA CAMISA OU A GOLA DA BLUSA QUE SE ESTÁ USANDO. ASSIM, QUEM ESTÁ FALANDO MAL DE NÓS MORDE A LÍNGUA E CALA A BOCA.

SUPERSTIÇÕES E CRENDICES

9

TREVO DE QUATRO
FOLHAS PARA DAR
SORTE.

10

VER GATO PRETO NUMA
SEXTA-FEIRA TREZE DÁ
AZAR.

11

PASSAR EMBAIXO DA
ESCADA DÁ AZAR E NÃO
CRESCER MAIS

MÚSICAS

QUEM CANTA, SEUS MALES ESPANTA, JÁ DIZIA O ANTIGO DITADO.

NOSSO POVO SABE DISSO E POR ISSO, É ALEGRE E CANTADOR. A MÚSICA FOLCLÓRICA ESTÁ QUASE SEMPRE, LIGADA AOS INTERESSES DA COLETIVIDADE. SÃO GERALMENTE DE ORIGEM DESCONHECIDA. SÃO CANTIGAS DE RODAS, DE NINAR, CANTOS RELIGIOSOS, MODAS DE VIOLA.

CANTIGAS DE NINAR

SAPO CURURU
NA BEIRA DO RIO
QUANDO O SAPO CANTA
É QUE ESTÁ COM FRIO

12

13

BOI, BOI, BOI
BOI DA CARA PRETA
PEGA ESTA CRIANÇA
QUE TEM MEDO DE CARETA

NANA NENÊ
QUE A CUCA VEM PEGAR
PAPAI FOI NA ROÇA
MAMÃE NO CAFEZAL

14

CANTIGAS DE RODA

PIRULITO QUE BATE, BATE
PIRULITO QUE JÁ BATEU
QUEM GOSTA DE MIM É ELA
QUEM GOSTA DELA SOU EU

15

16

CIRANDA, CIRANDINHA
VAMOS TODOS CIRANDAR
VAMOS DAR A MEIA VOLTA
VOLTA E MEIA VAMOS DAR
O ANEL QUE TU ME DESTE
ERA VIDRO E SE QUEBROU
O AMOR QUE TU ME TINHAS
ERA POUCO E SE ACABOU

TRAVA LÍNGUAS

DEFINE-SE TRAVA LÍNGUAS COMO FRASES FOLCLÓRICAS CRIADAS PELO POVO COM OBJETIVO LÚDICO (BRINCADEIRA).

APRESENTAM-SE COMO UM DESAFIO DE PRONÚNCIA, POIS POSSUEM MUITAS SÍLABAS PARECIDAS (EXIGEM MOVIMENTOS REPETIDOS DA LÍNGUA) E DEVEM SER FALADAS RAPIDAMENTE.

TRAVA-LÍNGUA

SÃO FALAS QUE REPETEM O MESMO SOM.

- ALÔ, O TATU TA?
 - NÃO, O TATU NÃO TA.
- MAS A MULHER DO TATU
TANDO, É O MESMO QUE
O TATU TA!

17

18

TRÊS PRATOS DE
TRIGO PARA TRÊS
TIGRES TRISTES.

O RATO ROEU A
ROUPA DO REI DE
ROMA.

19

TRAVA-LÍNGUA

OLHA O SAPO DENTRO DO SACO
O SACO COM O SAPO DENTRO
O SAPO BATENDO PAPO
E O SACO SOLTANDO VENTO

20

21

SE O PEDRO É PRETO
O PEITO DO PEDRO É PRETO
E O PEITO DO PÉ DE PEDRO É
PRETO

A ARANHA ARRANHA A
JARRA
A JARRA ARRANHA A
ARANHA

22

BRINCADEIRAS POPULARES

O FOLCLORE BRASILEIRO TAMBÉM É MARCADO PELAS TRADICIONAIS BRINCADEIRAS. AS BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS SÃO AQUELAS QUE PASSAM DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. MUITAS DELAS EXISTEM HÁ DÉCADAS OU ATÉ SÉCULOS. COSTUMAM SOFRER MODIFICAÇÕES DE ACORDO COM A REGIÃO E A ÉPOCA, PORÉM, A ESSÊNCIA DAS BRINCADEIRAS CONTINUA A MESMA DA ORIGEM.

GRANDE PARTE DAS BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS ENVOLVE DISPUTAS INDIVIDUAIS OU EM GRUPOS. POSSIBILITAM TAMBÉM A INTEGRAÇÃO E O DESENVOLVIMENTO SOCIAL E MOTOR DAS CRIANÇAS.

A PRESERVAÇÃO DESTAS BRINCADEIRAS É MUITO IMPORTANTE PARA A MANUTENÇÃO DA CULTURA FOLCLÓRICA. POR ISSO, SÃO MUITO PRATICADAS, PRINCIPALMENTE, DURANTE O MÊS DE AGOSTO QUE É DESTINADO AO FOLCLORE.

.

BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS

PETECA

23

PIPA

24

PULAR CORDA



25



BOLINHA DE GUDE

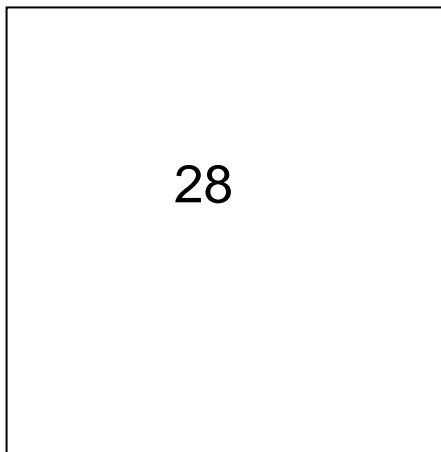
26

PIÃO

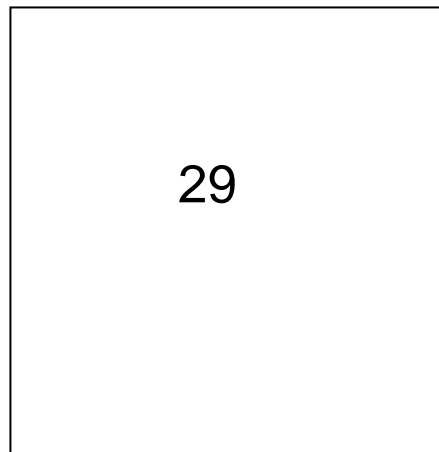
27

BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS

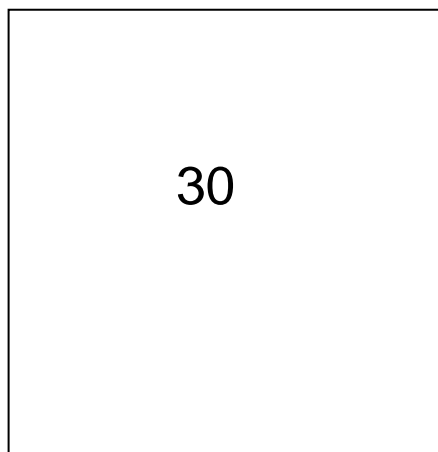
RODA



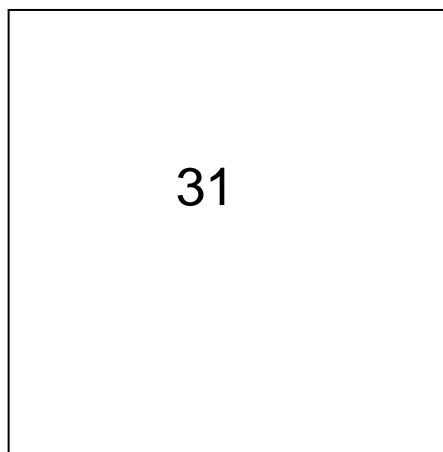
QUEIMADA



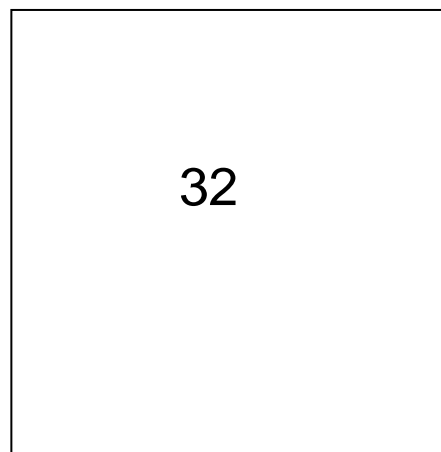
ESCONDE-ESCONDE



PEGA-PEGA



PASSA ANEL



BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS

CAVALINHO DE PAU

33

PAU DE SEBO

34



JOGO DE BOTÃO

35

AMARELINHA

36

ADIVINHAS

AS ADIVINHAS, TAMBÉM CONHECIDAS COMO ADIVINHAÇÕES OU "O QUE É, O QUE É". SÃO PERGUNTAS EM FORMATO DE CHARADAS DESAFIADORAS QUE FAZEM AS PESSOAS PENSAREM E SE DIVERTIREM.

SÃO CRIADAS PELAS PESSOAS E FAZEM PARTE DA CULTURA POPULAR E DO FOLCLORE BRASILEIRO.

SÃO MUITO COMUNS ENTRE AS CRIANÇAS, MAS TAMBÉM FAZEM SUCESSO ENTRE OS ADULTOS.

O QUE É, O QUE É?

- O QUE É QUE NÓS MATAMOS QUANDO ESTÁ NOS MATANDO

.....

.....

QUAL É O CÉU QUE NÃO POSSUI ESTRELAS?

.....

.....

O QUE É QUE DÁ UM PULO E SE VESTE DE NOIVA?

.....

.....

O QUE É O QUE É QUE ANDA COM OS PÉS NA CABEÇA?

.....

.....

A FOME

O CÉU DA BOCA

PIPOCA

PIOLHO

O QUE É, O QUE É?

O QUE É QUE É SURDO E MUDO, MAS CONTA TUDO?

.....

.....

O QUE É O QUE É QUE SOBE QUANDO A CHUVA DESCE?

.....

.....

O QUE É? O QUE É? QUE TEM MAIS DE 10 CABEÇAS, MAS NÃO SABE PENSAR?

.....

.....

O QUE É O QUE É QUE ESTA SEMPRE NO MEIO DA RUA E DE PERNAS PARA O AR?

.....

.....

ATIVIDADES

OBSERVE OS DESENHOS, TODOS SÃO PERSONAGENS FOLCLÓRICOS. PINTE-OS BEM CAPRICHADO:



ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS O NOME DAS LENDAS FOLCLÓRICAS E PINTE CADA NOME DE UMA COR DIFERENTE.

S	A	C	I	W	C	U	R	U	P	I	R	A
A	S	L	O	B	I	S	O	M	E	M	O	Q
P	U	B	R	E	C	W	P	I	A	R	A	M
C	U	C	A	N	H	O	P	L	A	T	E	U
C	A	D	U	R	H	I	Ã	O	C	T	C	L
X	E	Á	T	A	B	O	I	T	A	T	Á	A

LEIA AS INFORMAÇÕES E ESCREVA O(S)
NOME(S) DAS PERSONAGENS A QUEM SE
REFEREM:

A. TENHO UMA ÚNICA PERNA. _____

B. PROTEJO AS MATAS. _____

C. SÓ SAIO À NOITE. _____

D. TENHO UMA VOZ LINDA. _____

E. SOU MUITO TRAVESSO. _____

F. NÃO TENHO CABEÇA. _____

G. TENHO PÉS VIRADOS PARA TRÁS. _____

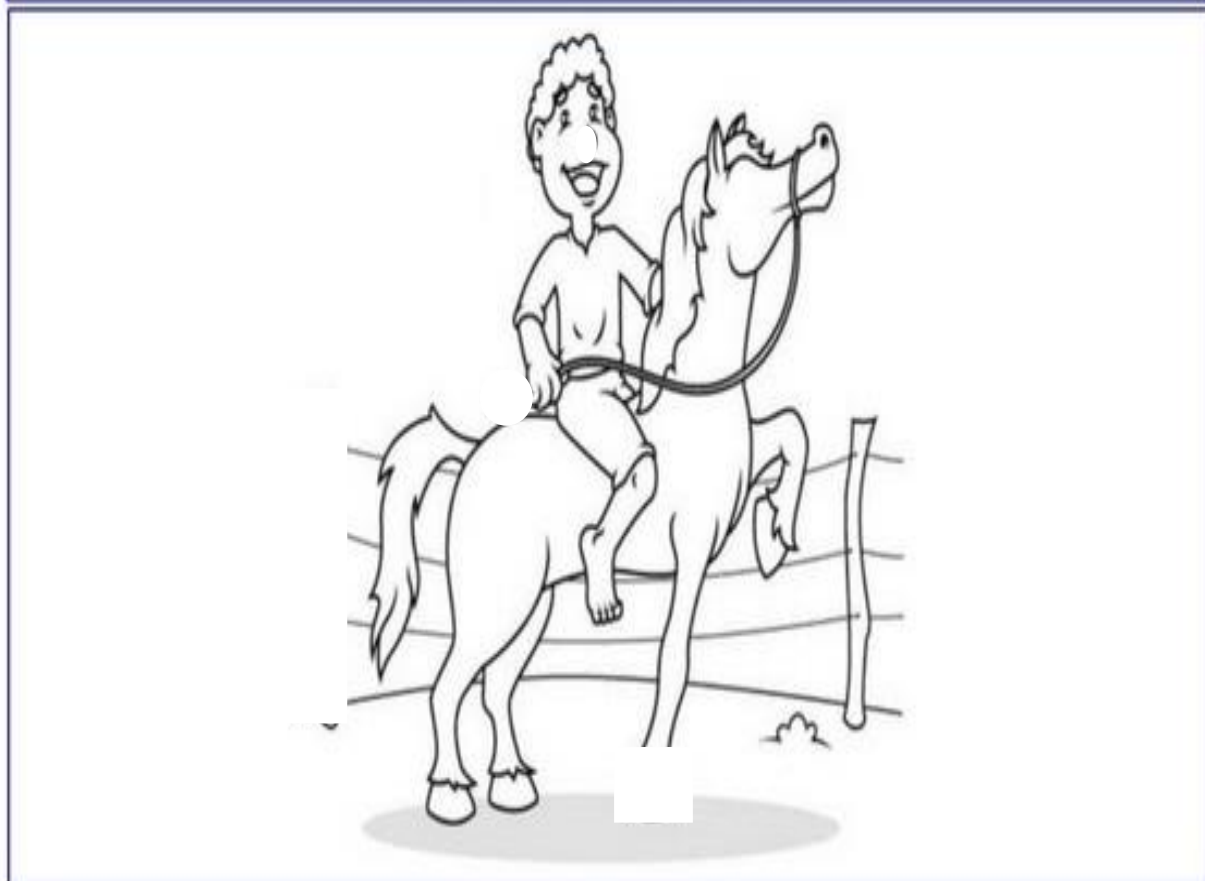
H. PAREÇO COM UMA COBRA. _____

I. USO CACHIMBO. _____

J. VIVO NOS RIOS. _____

K. GOSTO MUITO DA LUA CHEIA. _____

JOGO DOS SETE ERROS

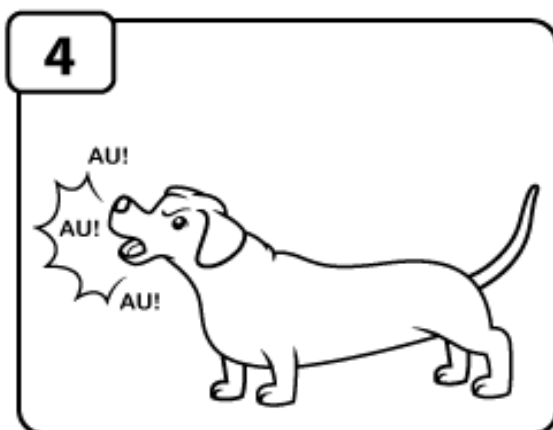
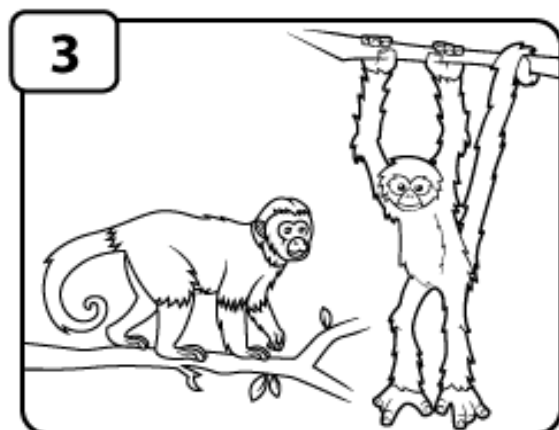
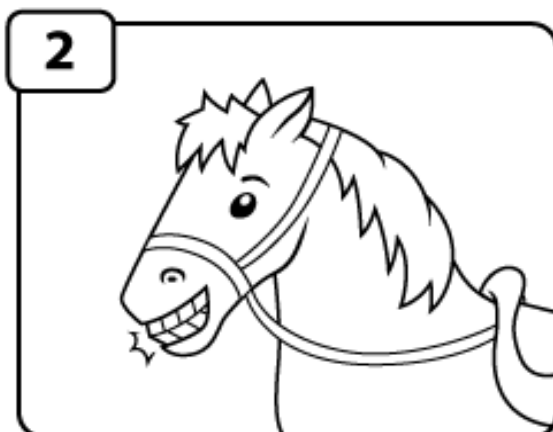
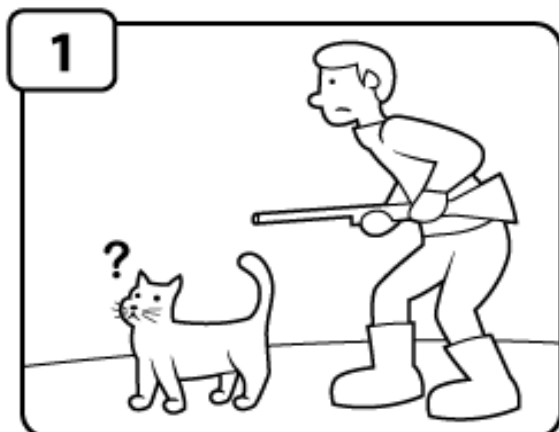


DITADO POPULAR ILUSTRADO



www.smartkids.com.br

Observe as cenas e numere os ditados populares de acordo com as ilustrações:



© SMARTKIDS

☐

Cão que late não morde.

☐

Cavalo dado não se olha os dentes.

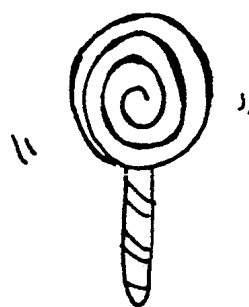
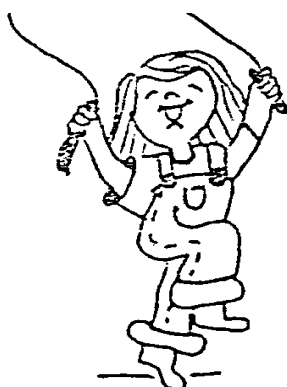
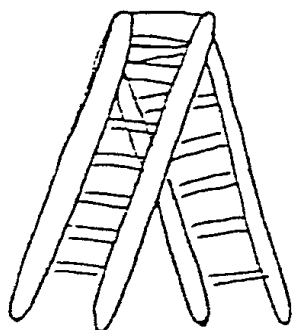
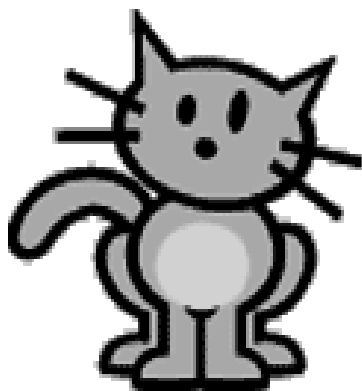
☐

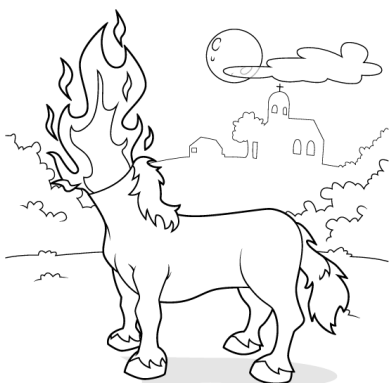
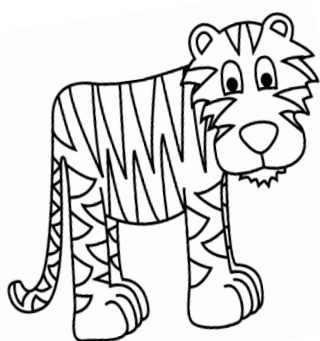
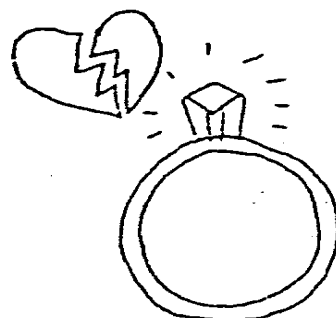
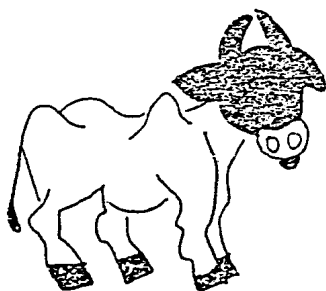
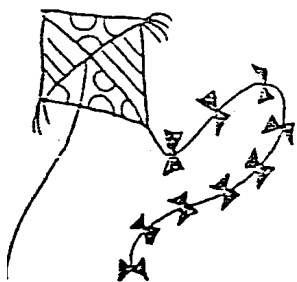
Quem não tem cão caça com gato.

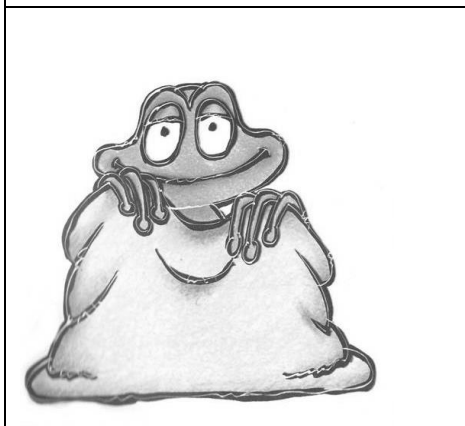
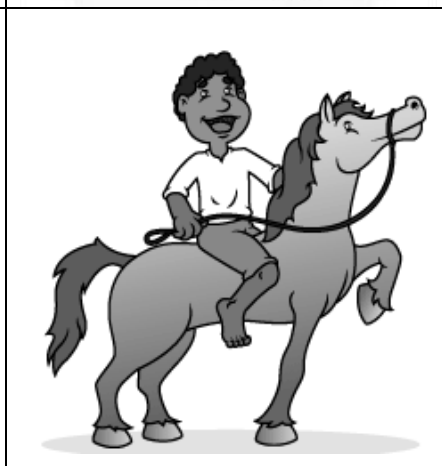
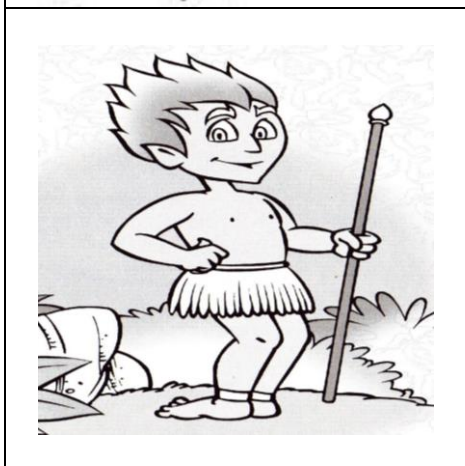
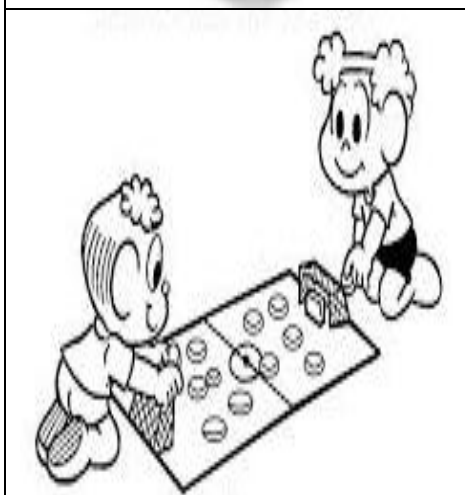
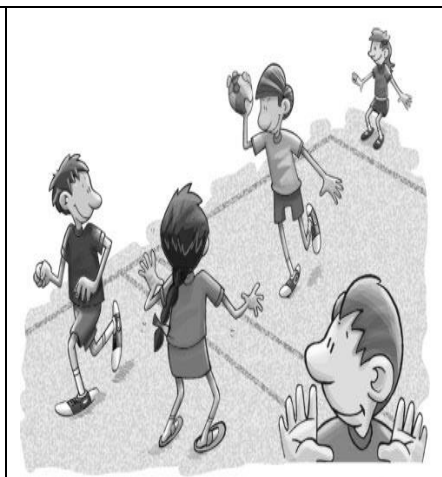
☐

Cada macaco no seu galho.

PARA RECORTAR E COLAR NO ÁLBUM







COLETÂNEA DE ATIVIDADES RECEBIDAS DOS
COLEGAS E/OU RETIRADAS DA INTERNET.

OBS: NÃO LEMBRO A FONTE, POIS ESTAVAM
ARQUIVADAS NO MEU COMPUTADOR.