

# Лекция — UML-диаграммы. Отношения между Классами (продолжение)

**Ассоциация** реализуется посредством *указателей* в качестве дополнительных членов-данных.

**Указатель** (pointer) позволяет изменить связь или сделать её нулевой.

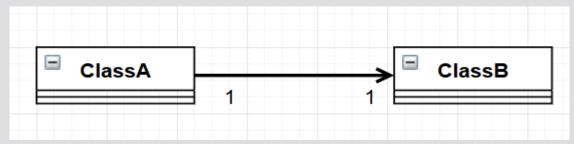
Для *однонаправленной* ассоциации используется *односторонняя* реализация, т.е. когда указатель на класс конечного полюса ассоциации объявляется в классе её начального полюса.

Если реализуется ассоциация в обоих направлениях, то применяется двусторонняя реализация, и указатели добавляются в оба класса.

Такой подход обеспечивает быстрый доступ, но, если объект у одного из полюсов *обновляется*, на втором полюсе также необходимо выполнить *обновление*, чтобы связь объектов осталась *согласованной*.

Рассмотрим примеры программной демонстрации отношения ассоциация в зависимости от направленности и кратности.

### 1. Пример кратности один-к-одному



```
Такую связь можно представить следующим образом:

class ClassB { ... };

class ClassA {ClassB* ptrClassB; ... };
```

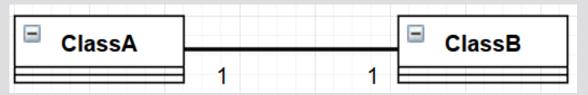
### 2. Пример кратности один-ко-многим



```
class ClassB{};
class ClassA {ClassB ** ptrClassB;};
или
class ClassA {vector< ClassB* > dataPtrCB; };
```

Когда кратность полюса *много*, придётся объявить *указатель на указатель*, например, \*\* ptrClassB, для организации двумерной структуры для хранения элементов или корректный *контейнерный класс*, например vector< ClassB\* > dataPtrCB

3. Пример кратности один к одному двунаправленной ассоциации

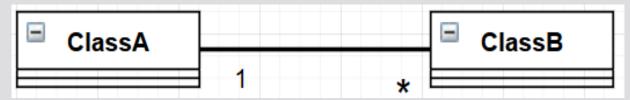


Организация отношения в классах будет выглядеть следующим образом.

```
class ClassB { ... };
class ClassA {ClassB* ptrClassB; ... };
class ClassA;
class ClassB {ClassA* ptrClassA; ... };
```

Напомним, что в этом случае, если объект у одного из полюсов обновляется, на втором полюсе также необходимо выполнить обновление, чтобы связь объектов осталась согласованной.

### 4. Пример кратности один-ко-многим двунаправленной ассоциации



Здесь, отношения формируются также как и в примере 2, за исключением класса ClassB.

### class ClassB {ClassA\* ptrClassA; ... };

Когда полюс ассоциации должен быть привязан к объектам в момент инициализации и не подлежит дальнейшим изменениям, выбирается явное объявление или ссылка.

Ссылка (reference) получает своё значение в момент инициализации и (в отличие от указателя) не может быть изменена или сделана нулевой. Например, если объект класса ClassA должен быть привязан к объекту класса ClassB в момент его создания и не меняется в процессе работы программы, объявление будет такое: class ClassB {ClassA & refClassA;

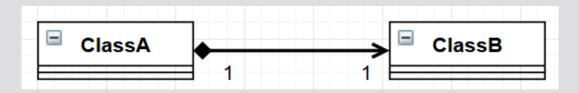
•••

**Агрегация** реализуется посредством *указателей* так же, как ассоциация. Чаще всего, *агрегация* направлена от **класса целого** к **классам частей**, поэтому части не имеют указателей на *целое*.

Внешним объектам разрешён доступ и к объектам *целого*, и **непосредственно** к объектам *частей*.

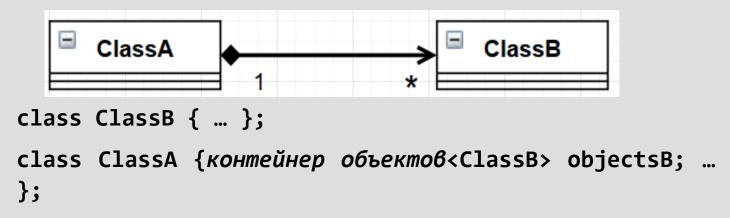
**Композиция** также рассматривается как ассоциация, но зависимость частей от целого обеспечивается дополнительно. Рассмотрим примеры в программной реализации. поддержки композиции.

#### 1. Пример композиции с кратностью один к одному

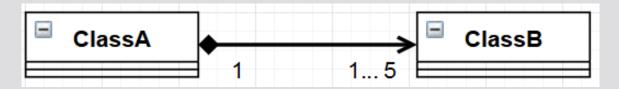


```
class ClassB { ... };
class ClassA {ClassB objB; ... };
```

2. Пример композиции с кратностью один-ко-многим

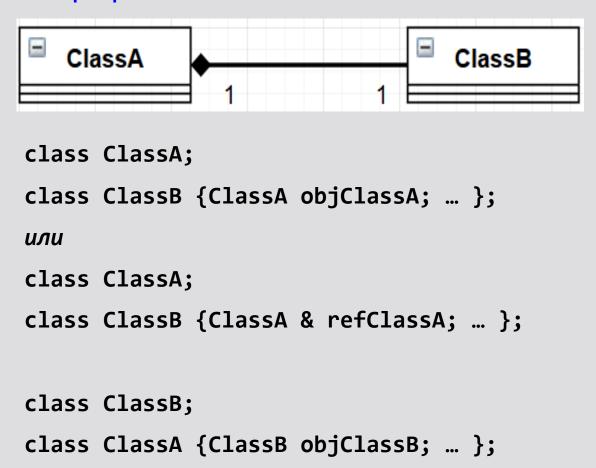


3. Пример композиции с ограниченной кратностью 5



```
class ClassB { ... };
class ClassA { ClassB[5] objectsB; ... };
```

4.Пример композиции с кратностью один к одному с двунаправленной ассоциацией



5.Пример композиции с кратностью один-ко-многим с двунаправленной ассоциацией

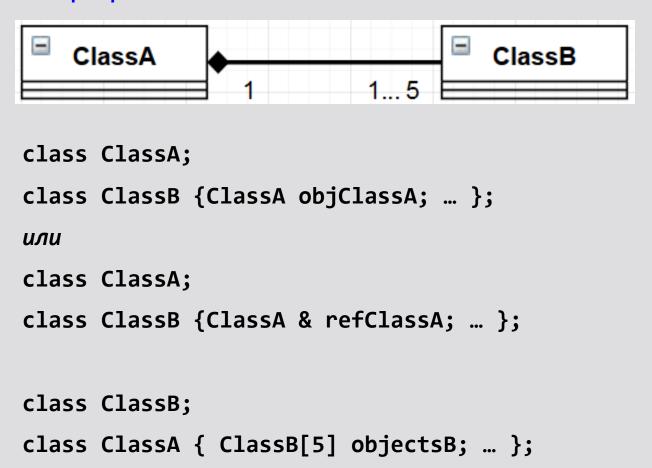


```
class ClassA;
class ClassB {ClassA objClassA; ... };

unu
class ClassA;
class ClassA;
class ClassB {ClassA & refClassA; ... };

class ClassB;
class ClassA {κομμεŭμερ οδρεκμοβ<ClassB> objectsB; ... };
```

6. Пример композиции с ограниченной кратностью с двунаправленной ассоциацией



Для кратности композиции *один-к-одному* или *ограниченной кратности*, объявление *частей* в классе *целого* производится явно.

Для кратности один-ко-многим, помимо контейнера объектов частей, можно пользоваться указателем на указатель (или массивом указателей) точно так же, как для обычной ассоциации.

**Композиция** при использовании указателей требует строгого контроля связей между объектами-участниками, поскольку удаление *целого* должно разрушать все его *части*.

Важно помнить, что при композиции внешние объекты получают доступ к любому объекту *части* **только** через объект *целого*, который в свою очередь вызывает методы классов *частей*.

Таким образом, в программе *части* всегда видны только своему *целому* и не видны **никаким** внешним объектам.