

Inhaltsverzeichnis

1.) Konzept

- 1.1.) Grundidee
- 1.2.) Zielgruppe
- 1.3.) Tonalität

2.) Homepage

- 2.1.) Startseite
- 2.1.) Moodboard/Skizze

3.) Design

- 3.1.) Moodboard/Farben
- 3.2.) Fonts
- (Bilder)

1.) Konzept

1.1) Grundidee:

- Die Website lädt ein, verborgene Welten der **Vergangenheit** zu *entdecken*.
- *Informativ, spannend* und *übersichtlich* werden **Fundstätten** und **Artefakte** aus **Österreich** präsentiert.
- Ein weiteres Augenmerk werden die **Ergebnisse wissenschaftlicher Untersuchungen** sowie deren **Konklusionen**.

1.2) Zielgruppe:

- *Laienpublikum* mit **Interesse** an **Archäologie**, **Geschichte** und **Mythen**.
- *Forscher und Studenten* der **Archäologie** und verwandter Disziplinen
- Personen, die sich für *“alternative Theorien”* der Menschheitsgeschichte interessieren

1.3) Tonalität:

- **Wissenschaftlich fundiert**, aber *leicht verständlich*
- *Begeisternd* und *informativ*
- **Bildhaft** und *ansprechend*

2.) Homepage

2.1) Startseite:

A) Visueller Aufhänger:

- Eine **Panoramaaufnahme** der malerischen Umgebung einer **Grabungsstätte** in der **oberen Bildhälfte**.
- **Darunter** einige Aufnahmen die **direkt** zu den **interessantesten/aktuellsten Themen** verlinken und **diese ansprechend in Szene setzen**.
- Und **am unteren Ende** des Bildschirms ist noch ein sehr **spannendes Artefakt** der **Vinca Cultur** zu sehen, die in **Klosterneuburg** gefunden wurde.

B) Navigation:

- **Im Zentrum** der Seite, unter der Überschrift befinden sich **Buttons** zu den **Bereichen: Forschung, Fundberichte, Fundstätten, News, ...**
- **Rechts-Unten** führt eine kurze Einleitung zur Forschungsarbeit des Archäologen **Dr. Heinrich Kusch**.
- **Links-Unten** findet der Besucher das **Impressum** der Homepage, sowie Links zu den **sozialen Medien** und Ähnliches.

2.2) Moodboard/Skizze:



3.) Design

3.1) Moodboard/Farben:

- Dominanz von **Erd- und Steintönen** (Grün, Braun, Beige)
- *Akzentuierung* mit **Gold- und Silber/Grautönen**

#4C4731	#C4BDA3	#908459	#A0A88A	#6E775E
				
#B69335	#111613	#9B9A9D	#676668	#C05C14
				

3.2) Fonts:

Fontname: Son of Time

Titelfont

Fontname: Dark Ages

Textfont

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur **sadipscing** elit. sed diam nonumy eirmod **tempor** invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

Fontname: Gimbutas

- **Donau-Schrift** (Symbole der Vincá Kultur)

