

instructives et progressives





0 p. 43. ____ Bigenthum des Verlegers. ___ Pr. M. 2. ...

Gamburg bei Aug. Cranz.

In demselben Verlage erschien:

Kayser, H.E., Neue Schule für Bratsche (Viola) Pr.M. 3._.nello.

36

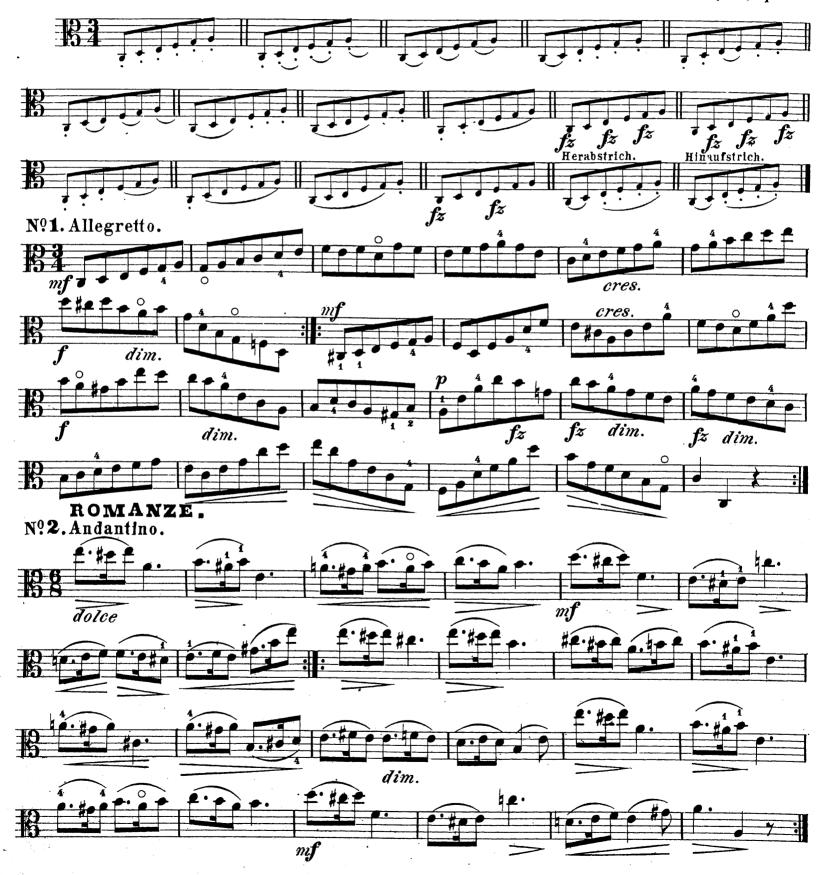
UEBUNGEN

für die

BRATSCHE (VIOLA.)

No.1. Muss mit folgenden Stricharten abwechselnd geübt werden.

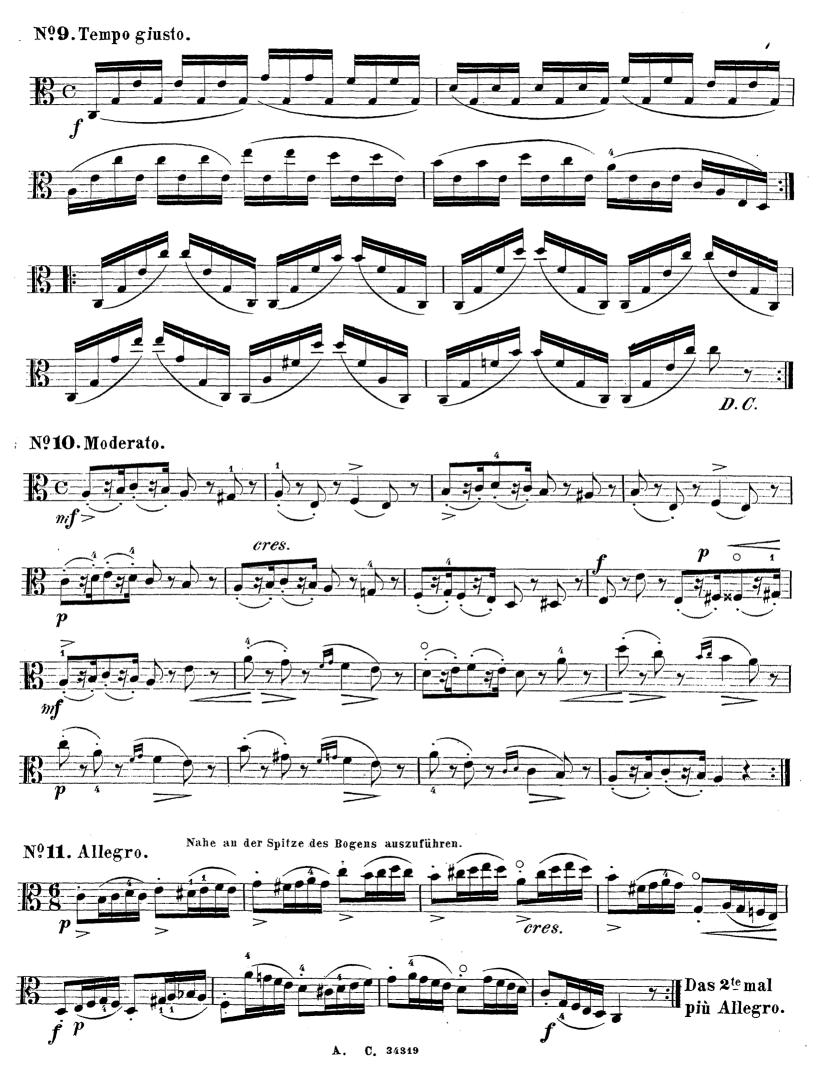
H. E. Kayser, Op. 43.



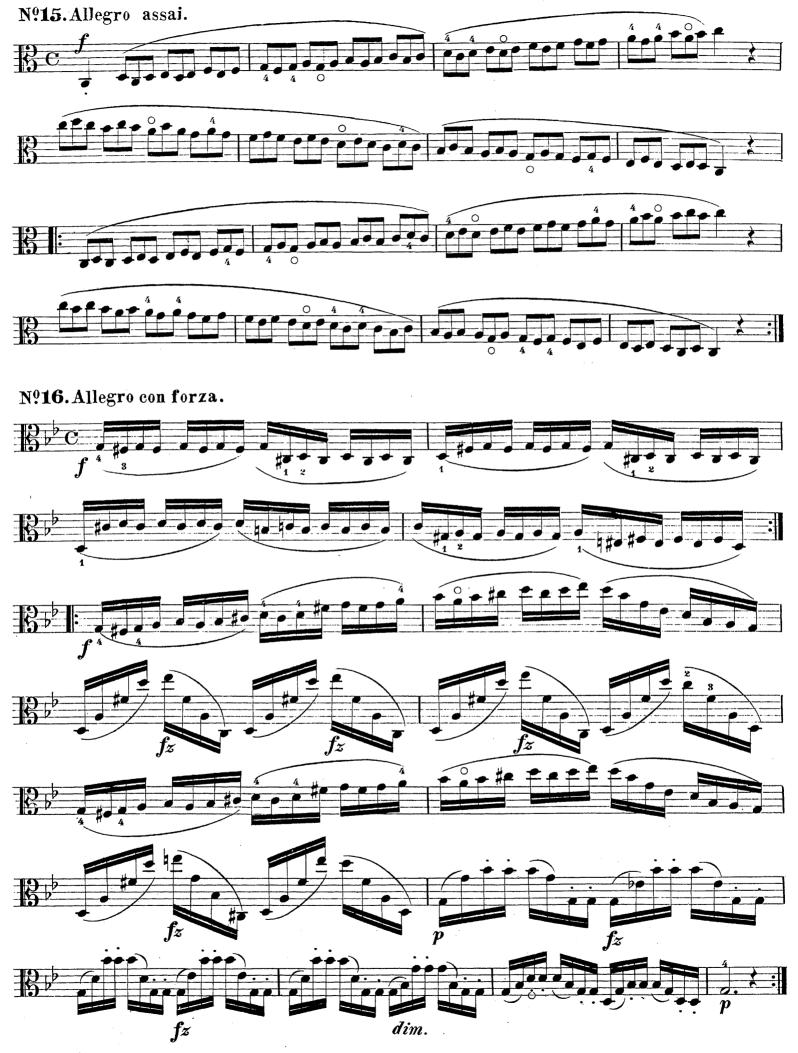




Nº9. Muss auch gestossen, sowohl im Hinaufstrich wie im Herabstrich begonnengeübt werden. Auf Ruhe des Ellbogens und richtiges Biegen des Handgelenks ist zu achten.







A. C. 34319

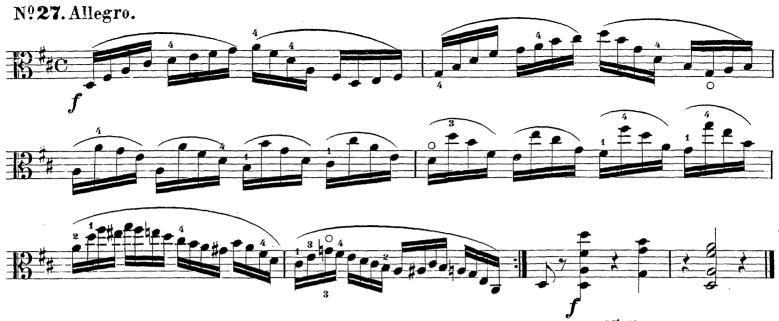


A. C. 34319



Die folgenden Nummern von der 1sten Lage bis zur 3ten Lage.



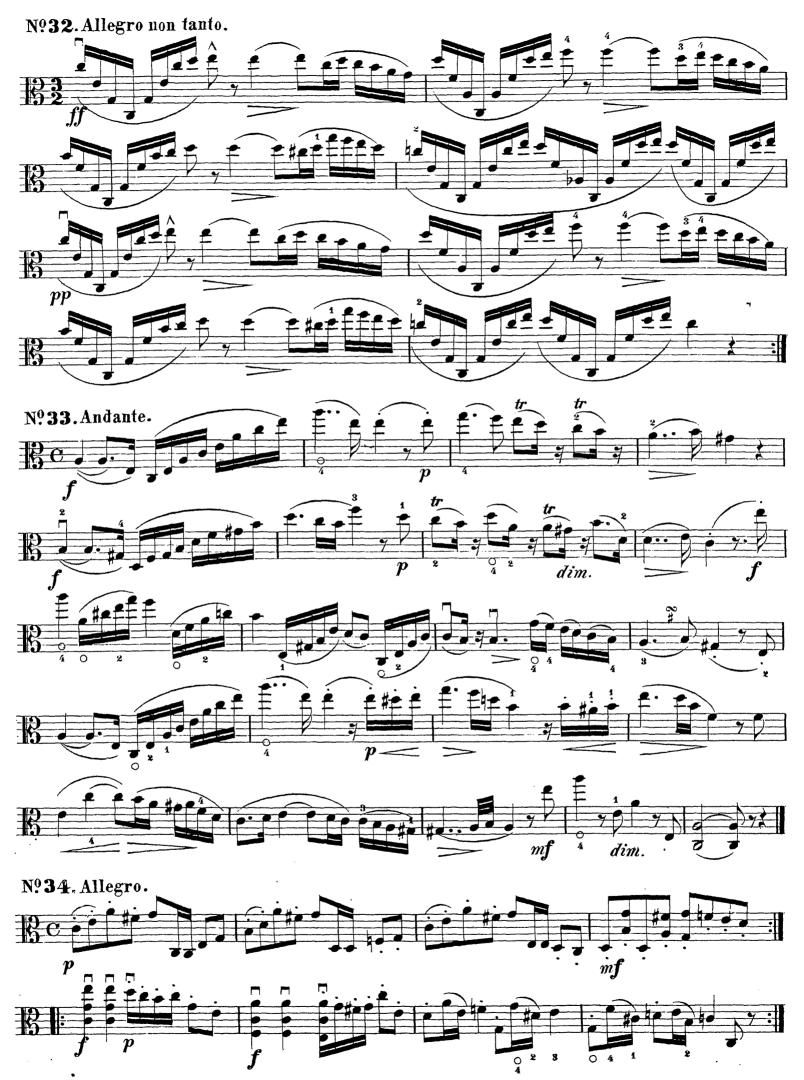


Nº28. Hat einen dreifachen Zweck und muss daher sehr aufmerksam und zuerst langsam geübt werden; Istens die Abwechslung der Isten und Iten Lage, Ztens der Spicatostrich, nahe am Frosch und mit ungezwungenem Handgelenk auszuführen; Itens um den Schüler auch im Lesen des Violinschlüssels zu üben.





A. C. 34319



A. C. 34319

1 ste 3 te und 4te Lage abwechselnd.

