

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>Revista Digital</title>
<style>
body {margin-left:20px; background-color:■rgb(180, 200, 255);font-family: Arial}
h1 {color:■rgb(0, 199, 0);font-size:48px; text-align: center;border:4px solid ■rgb(0, 199, 0); }
h2 {color:■hsl(105, 100%, 39%);font-size:40px;}
h3 {color: ■hsl(100, 100%, 29%);font-size:30px;}
</style>
</head>
<body>

<!-- Primera noticia de una revista digital de los sucesos en Paiporta -->

<h1><b>Revista Digital</b></h1>

<h2><b><i>Sucesos Paiporta</i></b></h2>

<h3>Un hombre intenta agredir sexualmente a una joven tras amenazarla con un cuchillo en Paiporta.</h3>

<img style="float:right;"src=
"https://s1.ppl1statics.com/lasprovincias/www/multimedia/2023/09/22/agresion-kaqC--1200x841@Las%20Provincias-LasProvincias.jpg"width="700"height="500">

<p style="font-size:20px;text-align:justify;margin-left:20px;margin-right:710px;color: ■hsl(216, 100%, 50%);">La Guardia Civil de Paiporta ha detenido a un hombre de 55 años que intentó agredir sexualmente a una joven en la localidad valenciana de Psiporta tras intimidarla con un cuchillo y ponerle el arma en el cuello. Según ha informado hoy fuentes de la Comandancia de la Guardia Civil de Valencia, los hechos sucedieron el pasado 24 de agosto y el individuo fue arrestado cinco días después tras una rápida investigación.</p>

<p style="font-size:20px;text-align:justify;margin-left:20px;margin-right:710px;color:■hsl(216, 100%, 50%);">La operación 'Aguaitar' comenzó tras la denuncia que presentó la víctima, una joven de 20 años, en el cuartel de la Guardia Civil de Paiporta. La chica caminaba por una calle de la localidad, minutos después de la medianoche del 24 de agosto, cuando fue abordada por un hombre, que también iba a pie.</p>

<p style="font-size:20px;text-align:justify;margin-left:20px;margin-right:710px;color:■hsl(216, 100%, 50%);">El individuo le puso un cuchillo en el cuello y la obligó a dirigirse a una vivienda con la intención de agredirla sexualmente. También le dijo que tenía drogas en su casa para «pasarla bien», según la denuncia que presentó la víctima.</p>

<p style="font-size:20px;text-align:justify;margin-left:20px;margin-right:710px;color:■hsl(216, 100%, 50%);">En el trayecto, la joven recibió una llamada de teléfono de su novio y convenció al detenido de que lo mejor sería responder para que su pareja no se preocupase, y entonces aprovechó ese momento para zafarse de su agresor, quien también huyó ante la imposibilidad de retener a la víctima.</p>

<img style="float:left;margin-left:20px;"src=
"https://s2.ppl1statics.com/lasprovincias/www/multimedia/2023/09/22/agresion-sexual-kaqC--1200x851@Las%20Provincias-LasProvincias.jpg"width="500"height="300">

<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>

<!-- Segunda noticia sobre una poesia de Federico García Lorca -->

<h1><b>Federico García Lorca</b></h1>
<h2><b><i>A las cinco de la tarde</i></b></h2>
<h3>Había recibido la noticia de que me habían dado el premio Federico García Lorca, y quería contárselo a mi madre porque pensé que le alegraría saberlo, pero también porque para mí era algo demasiado entrañable</h3>

<p style="color:■rgb(0, 0, 255); text-align:center;line-height:2;font-size:24px;">A las cinco de la tarde.<br> Eran las cinco en punto de la tarde.<br> Un niño trajo la blanca sábana<br> a las cinco de la tarde.<br> Una espuerta de cal ya prevenida<br> a las cinco de la tarde.<br> Lo demás era muerte y sólo muerte<br> a las cinco de la tarde.

<p style="font-size:24px;color:■hsl(216, 100%, 50%)">Los ocho versos anteriores le pertenecen a uno de los más extraordinarios poemas que nos haya legado el siglo XX: Llanto por Ignacio Sánchez Mejías de Federico García Lorca. El poema es un largo duelo por un torero, Ignacio, quien fallece el 13 de agosto de 1934, producto de una cornada en la plaza de toros de Manzanares. Dos años después, el 18 de agosto de 1936, Federico García Lorca muere fusilado por la jauría franquista. Fue en Granada, su ciudad natal, y sus restos hasta ahora no han sido encontrados.</p>

<p style="font-size:24px;color:■hsl(216, 100%, 50%)">Es el incancelado espanto del mundo, pero como sí, contra todo, perviviera una bondad oculta en lo más inesperado, hace dos meses se me vino encima la inmensidad del llanto por Ignacio Sánchez Mejías con una fuerza tal que me cambió para siempre. Tiene que ver con mi madre. Yo había recibido la noticia de que me habían dado el premio Federico García Lorca, y quería contárselo porque pensé que le alegraría saberlo, pero también porque para mí era algo demasiado entrañable, demasiado íntimo y feroz, que este premio tuviera el nombre de un desaparecido más de esta tierra.</p>

<br><br><br><br><br><br><br>

<!-- Tercera noticia sobre ecuacuiones con subíndices y superíndices -->

<h1><b>Ecuaciones de opinión</b></h1>
<h2><b><i>En defensa de los logaritmos</i></b></h2>
<p style="font-size:24px;color:■hsl(216, 100%, 50%)">Las nuevas generaciones seguramente no conocieron las “tablas de logaritmos”, unos libritos pequeños llenos de números con muchas cifras decimales, organizados en filas y columnas. Esas tablas formaban parte del equipo de trabajo permanente que debíamos tener siempre a mano los estudiantes de ciencias o ingeniería, era una herramienta indispensable para los cálculos aritméticos a la hora de presentar exámenes, pues sin ella era imposible dar con las respuestas a los problemas que había que resolver en poco tiempo para obtener una buena calificación. </p>
<p style="font-size:24px;color:■hsl(216, 100%, 50%)">Tal vez hoy parezcan una herramienta tortuosa y difícil de dominar, pero si comparamos las tablas de logaritmos con los instrumentos de apoyo a los que se podía acudir antes de su aparición, podemos afirmar que fuimos afortunados de disponer de este maravilloso invento. Siempre me he preguntado cómo sería de tediosa la tarea de realizar operaciones aritméticas en la Edad Media por ejemplo. La siguiente frase del eminente matemático francés Pierre-Simon Laplace (1749-1827) así lo demuestra: “Con la reducción del trabajo de varios meses de cálculo a unos pocos días, el invento de los logaritmos parece haber duplicado la vida de los astrónomos”.</p>
<p style="font-size:24px;color:■hsl(216, 100%, 50%)">De tal magnitud fue el descubrimiento de los logaritmos. Este tuvo lugar solo hasta el siglo XVII y significó un gran avance para las matemáticas en particular y para las ciencias en general, como veremos. Es una herramienta que hoy en día está disponible en cualquier calculadora de bolsillo o teléfono celular común y que tal vez, por eso mismo, no apreciemos en todo su inmenso valor.</p>
<p style="font-size:24px;color:■hsl(216, 100%, 50%)">El gran matemático escocés John Napier de Merchiston (1550-1617), llamado también Johannes Neper es conocido como el padre de los logaritmos; fue el primero en definirlos y se encargó de popularizarlos; también introdujo el uso de la coma decimal para los cálculos numéricos. Neper fue un matemático que se preocupó especialmente por simplificar los cálculos, por eso ideó también un ábaco, conocido como el “Ábaco Neperiano”. Se trata de un ingenioso invento para realizar operaciones aritméticas, pues permite convertir productos en sumas y divisiones en restas. Para los lectores interesados en el funcionamiento de este sorprendente artefacto, pueden leer el blog https://divermates.es/2014/10/13/abaco-neperiano/. Y los más curiosos, si alguna vez tienen la oportunidad de visitar la ciudad de Bonn en Alemania, pueden deleitarse con un ejemplar y otros instrumentos derivados de este ábaco en el fantástico museo “El Arithmeum”, de esa ciudad. Un modelo expuesto del “Ábaco Neperiano” puede admirarse también en el Museo Arqueológico de Madrid en España.</p>
<p style="font-size:24px;color:■hsl(216, 100%, 50%)">Pero retomemos el aporte de Neper con la invención de los logaritmos y recordemos qué es un logaritmo. En general, el logaritmo en base b de un número positivo N es la potencia p a la que hay que elevar la base b para que sea igual al número N. </p>
<p style="font-size:24px;color:■hsl(216, 100%, 50%)">Lo primero que hay que fijar es la base del logaritmo, que siempre es positiva porque es imposible conseguir un número positivo N multiplicando p veces un número negativo. </p>
<p style="font-size:24px;color:■hsl(216, 100%, 50%)">Si la base es 2 por ejemplo, y denotamos con “log<sub>2</sub>” al logaritmo en base 2, entonces, a manera de ejemplo:</p>
<p style="font-size:24px;color:■hsl(240, 100%, 50%);text-align:center;">log<sub>2</sub>(32) = 5 </p>
<p style="font-size:24px;color:■hsl(216, 100%, 50%)">porque 5 es la potencia a la que debe elevarse la base 2 para obtener el número 32; o simplemente porque </p>
<p style="font-size:24px;color:■hsl(240, 100%, 50%);text-align:center;">2<sup>5</sup>= 32. </p>

</body>
</html>
```

Sucesos Paiporta

Un hombre intenta agredir sexualmente a una joven tras amenazarla con un cuchillo en Paiporta.

La Guardia Civil de Paiporta ha detenido a un hombre de 55 años que intentó agredir sexualmente a una joven en la localidad valenciana de Paiporta tras intimidarla con un cuchillo y ponerle el arma en el cuello. Según ha informado hoy fuentes de la Comandancia de la Guardia Civil de Valencia, los hechos sucedieron el pasado 24 de agosto y el individuo fue arrestado cinco días después tras una rápida investigación.

La operación 'Aguaitar' comenzó tras la denuncia que presentó la víctima, una joven de 20 años, en el cuartel de la Guardia Civil de Paiporta. La chica caminaba por una calle de la localidad, minutos después de la medianoche del 24 de agosto, cuando fue abordada por un hombre, que también iba a pie.

El individuo le puso un cuchillo en el cuello y la obligó a dirigirse a una vivienda con la intención de agredirla sexualmente. También le dijo que tenía drogas en su casa para «pasarlo bien», según la denuncia que presentó la víctima.

En el trayecto, la joven recibió una llamada de teléfono de su novio y convenció al detenido de que lo mejor sería responder para que su pareja no se preocupase, y entonces aprovechó ese momento para zafarse de su agresor, quien también huyó ante la imposibilidad de retener a la víctima.



Federico García Lorca

A las cinco de la tarde

Había recibido la noticia de que me habían dado el premio Federico García Lorca, y quería contárselo a mi madre porque pensé que le alegraría saberlo, pero también porque para mí era algo demasiado entrañable

A las cinco de la tarde.

Eran las cinco en punto de la tarde.

Un niño trajo la blanca sábana

a las cinco de la tarde.

Una espuerta de cal ya prevenida

a las cinco de la tarde.

Lo demás era muerte y sólo muerte

a las cinco de la tarde.

Los ocho versos anteriores le pertenecen a uno de los más extraordinarios poemas que nos haya legado el siglo XX: Llanto por Ignacio Sánchez Mejías de Federico García Lorca. El poema es un largo duelo por un torero, Ignacio, quien fallece el 13 de agosto de 1934, producto de una cornada en la plaza de toros de Manzanares. Dos años después, el 18 de agosto de 1936, Federico García Lorca muere fusilado por la jauría franquista. Fue en Granada, su ciudad natal, y sus restos hasta ahora no han sido encontrados .

Es el incancelado espanto del mundo, pero como si, contra todo, perviviera una bondad oculta en lo más inesperado, hace dos meses se me vino encima la inmensidad del Llanto por Ignacio Sánchez Mejías con una fuerza tal que me cambió para siempre. Tiene que ver con mi madre. Yo había recibido la noticia de que me habían dado el premio Federico García Lorca, y quería contárselo porque pensé que le alegraría saberlo, pero también porque para mí era algo demasiado entrañable, demasiado íntimo y feroz, que este premio tuviera el nombre de un desaparecido más de esta tierra.

En defensa de los logaritmos

Las nuevas generaciones seguramente no conocieron las “tablas de logaritmos”, unos libritos pequeños llenos de números con muchas cifras decimales, organizados en filas y columnas. Esas tablas formaban parte del equipo de trabajo permanente que debíamos tener siempre a mano los estudiantes de ciencias o ingeniería, era una herramienta indispensable para los cálculos aritméticos a la hora de presentar exámenes, pues sin ella era imposible dar con las respuestas a los problemas que había que resolver en poco tiempo para obtener una buena calificación.

Tal vez hoy parezcan una herramienta tortuosa y difícil de dominar, pero si comparamos las tablas de logaritmos con los instrumentos de apoyo a los que se podía acudir antes de su aparición, podemos afirmar que fuimos afortunados de disponer de este maravilloso invento. Siempre me he preguntado cómo sería de tediosa la tarea de realizar operaciones aritméticas en la Edad Media por ejemplo. La siguiente frase del eminente matemático francés Pierre-Simon Laplace (1749-1827) así lo demuestra: “Con la reducción del trabajo de varios meses de cálculo a unos pocos días, el invento de los logaritmos parece haber duplicado la vida de los astrónomos”.

De tal magnitud fue el descubrimiento de los logaritmos. Este tuvo lugar solo hasta el siglo XVII y significó un gran avance para las matemáticas en particular y para las ciencias en general, como veremos. Es una herramienta que hoy en día está disponible en cualquier calculadora de bolsillo o teléfono celular común y que tal vez, por eso mismo, no apreciamos en todo su inmenso valor.

El gran matemático escocés John Napier de Merchiston (1550-1617), llamado también Johannes Neper es conocido como el padre de los logaritmos; fue el primero en definirlos y se encargó de popularizarlos; también introdujo el uso de la coma decimal para los cálculos numéricos. Neper fue un matemático que se preocupó especialmente por simplificar los cálculos, por eso ideó también un ábaco, conocido como el “Ábaco Neperiano”. Se trata de un ingenioso invento para realizar operaciones aritméticas, pues permite convertir productos en sumas y divisiones en restas. Para los lectores interesados en el funcionamiento de este sorprendente artefacto, pueden leer el blog <https://divermates.es/2014/10/13/abaco-neperiano/>. Y los más curiosos, si alguna vez tienen la oportunidad de visitar la ciudad de Bonn en Alemania, pueden deleitarse con un ejemplar y otros instrumentos derivados de este ábaco en el fantástico museo “El Arithmeum”, de esa ciudad. Un modelo expuesto del “Ábaco Neperiano” puede admirarse también en el Museo Arqueológico de Madrid en España.

Pero retomemos el aporte de Neper con la invención de los logaritmos y recordemos qué es un logaritmo. En general, el logaritmo en base b de un número positivo N es la potencia p a la que hay que elevar la base b para que sea igual al número N.

Lo primero que hay que fijar es la base del logaritmo, que siempre es positiva porque es imposible conseguir un número positivo N multiplicando p veces un número negativo.

Si la base es 2 por ejemplo, y denotamos con “log₂” al logaritmo en base 2, entonces, a manera de ejemplo:

$$\log_2(32) = 5$$

porque 5 es la potencia a la que debe elevarse la base 2 para obtener el número 32; o simplemente porque

$$2^5 = 32.$$