

とう ほう すず な あん
東方鈴奈庵

~Forbidden Scrollery.

关于妖怪的
故事吧——
!!!

来吧
来说
说接
下
来
的



单行本第1卷
大好评发售中!

第12话 万宝槌的残余 前篇

原作

ZUN

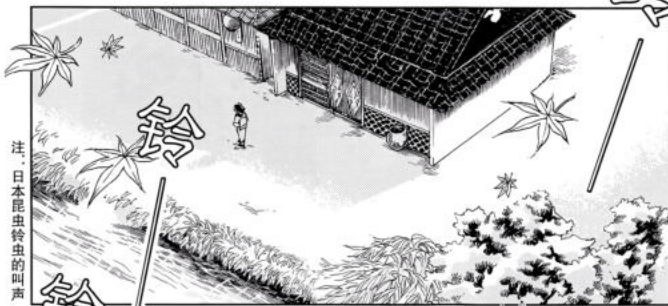
漫画

春河もえ

前情提要

在某个时代被结界隔绝起来的土地·幻想乡——其人类村落中，有一家名为「铃奈庵」的借书屋。那里的女儿本居小铃，是记载妖怪存
在的「妖魔书」的收藏家，能够阅读写在上面的文字。尽管灵梦向她忠告如何危险，小铃却说「我可就靠您了啊」，依旧我行我素。

铃



注：日本昆虫铃虫的叫声

写着有关
付丧神的书吗？

对
可以的话
内容越多越好

我
想想……





本居小铃●御书屋・铃奈庵的女儿。可以说懂魔书上的文字。「识文解字的藏书人」。



博丽灵梦●博丽神社的巫女。负责治理妖怪和解决异变。「乐园里充满魅力的萨满」。



雾雨魔理沙●住在魔法之森。负责治理妖怪和解决异变。「极为普通的魔法师」。





是来自外界的书
而不是妖魔书：
但是关于付丧神是
最详细的了

这是著于江户时代
有关于妖怪的
现代解说本



刚才听没听
见什么声音?



紧张

!?

最近书总是会自己动起来……

异响什么的都是家常便饭

KOSUZU

会自己动起来？

所以就简单地封印了一下

为了不让书逃走

最初还很慌张……现在已经习惯了

为了不让逃走……吗

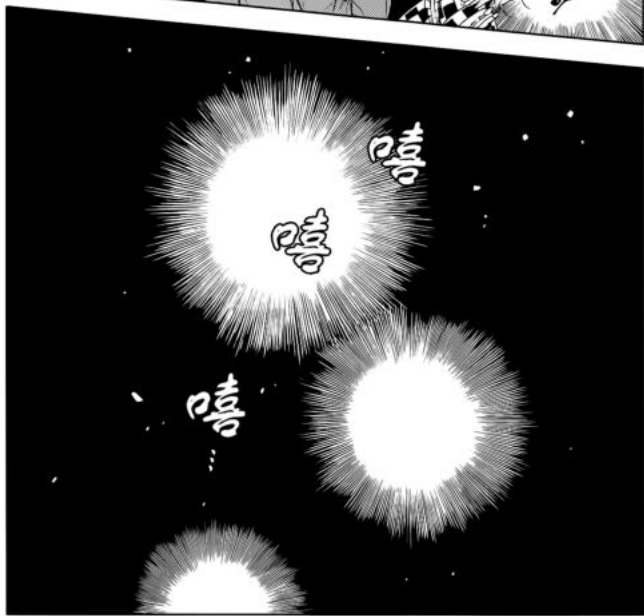
在这种状态下你还真是冷静呢

咣当

反正似乎也不会造成什么危害

伸

换一种想法
就像宠物一样
多可爱啊





但是应该
已经解决了啊



那种感觉
应该跟我和我的
道具异常是一样的



对不对啊
那边那个小不点



嘎吱

啊?
什么啊

别摇啊

辉光之针的利立浦特人

少名针妙丸



東方鈴奈庵

-Forbidden Scollery-



次号

コソコソエース

1月号

「巻」が表紙に！ 付録は「なのは」の「INNOCENT」スペシャル
コードと「藤原花絵」をはじめとする作家陣による激レア年賀状☆

11月26日(火)発売!!



要说是个体差
是不是有点
太集中了？



是吗？

啊 啊
我没说明白



那就是
那个了吧！

或许是有什
么别的魔力的
影响呢？



听没听见
你是不是
还有什么
秘密没说？



付丧神变不回
道具的理由：

唔！

脱却

東方鈴奈庵

-Forbidden Scollery-

真是暧昧的
说法啊

因为，
就算是我
也不太清楚啊

但是这回
已经看到好几个付丧
神没有变回道具了

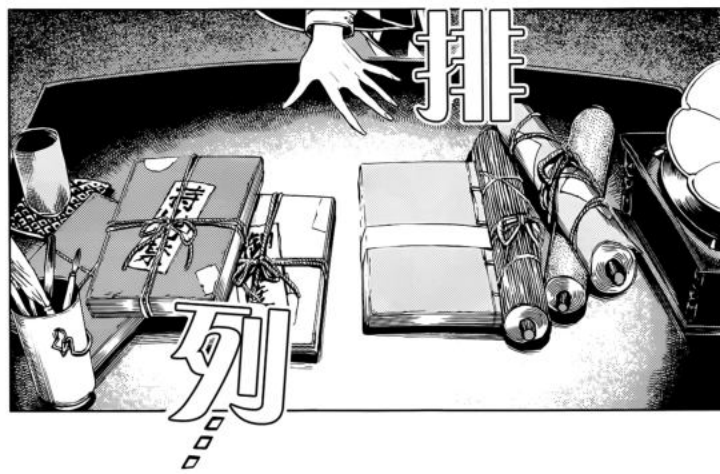
那个理由
似乎是将小槌
的魔力替换成
了别的魔力

唔...

是的

要说损失
也没什么...





意见、感想寄送过来。

请将您对「东方铃奈庵」的

让它跑了
可就麻烦了

因为闹得非常厉害
所以现在就结结实实
实地捆起来了



……
妖魔书吗



地址

〒102-8078

株式会社KADOKAWA Compaee编辑部
「东方铃奈庵」意见箱负责

刚才针妙丸说的
和小槌不同的
魔力那个



咦？
什么意思？



原来如此
确实不用
多想呢



这个店里
从一开始
就不就有别
的魔力吗

而且是
能变成付丧
神的魔力











平时不会大闹的妖怪会大闹...吗

想不到小槌的影响也会波及到这个地方



小槌？
指的是什么呢？

啊不没什么



无论如何
有必要好好
降服一下...



但这些
妖魔书的
魔力...



说实话
我也对付不了

所以现在也
只能封印了



只要把妖魔书
暂时封印起来
其他书的魔力也会
慢慢消除吧



.....



虽然暂时可能会
比较吵

哈哈……

