

被小铃任性摆布吧——



单行本第3卷  
附赠手册限定版  
接受预约中！  
详情请见第15页！

第19话 ◆ 狐狸逡巡的借书屋（后篇） ◆ 原作 ZUN ◆ 监督 春河もえ

とう ほう すず な あん

# 東方鈴奈庵

~Forbidden Scollery.



咳

干什么

你好好想想

你告诉所有人  
有狐狸出现  
也只会引起混乱吧？

你让这地方  
陷入恐慌  
该怎么收场呢

……也是

即使真要是  
有狐狸袭击了

你只要到时候  
把它抓住  
不就得了？

不能让小孩子  
感到害怕



老师好——







那是怎么回事？



语文啦  
数学啦——

那些字写的  
都是当天  
课上学的东西啦

对吧



「延宝八年

……」  
这是历史？

确实是  
今天课上  
讲的东西

云睡  
坐女  
足为  
撰

延宝八年  
八月二日



魔理沙

你是不是  
一直  
看着来着？





咦？

等下



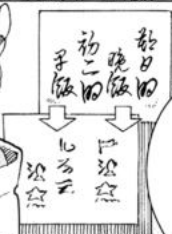
还有这里  
和这里

这里和这里的  
内容是一样的

然后呢——



难道说  
看不懂的  
狐狸文字  
所写的内容  
完全和之前的  
文字一样？



「朔日的晚饭」  
之后的文字是  
「朔日的晚饭」

「初二早饭」  
之后的文字是  
「初二早饭」







那不就等于是在一群正在学习的小孩子里面混进了一只变身的狐狸吗

这种事要是被人们知道了就会在大家心中产生相互猜忌



这样一来就只能想办法逐一验明真身进行退治了

有没有什么不会让孩子们混乱的好办法呢



这又不是什么图谋干坏事的狐狸吧？

灵梦小姐的符纸没见效估计也是因为不存在邪气

是不是有点可怜？



你说退治啊



本居小铃●借书屋・铃奈庵的  
女儿。能读懂妖魔书上的文字。  
「识文解字的爱书人」。



博丽灵梦●博丽神社的巫女，  
负责治退妖怪和解决异变。  
「乐园里充满魅力的萨满」。



雾雨魔理沙●住在魔法之森的  
魔法使。与灵梦经常在一起。  
「极为普通的魔法师」。

你怎么开始  
为妖怪辩护了



最近  
我明白了啊——



看着各种  
妖魔书

我发现妖怪之中  
也分为会干坏事的  
和不会干坏事的——

退治那些  
身形和人类一样  
只是在一起  
学习的家伙  
是不是……

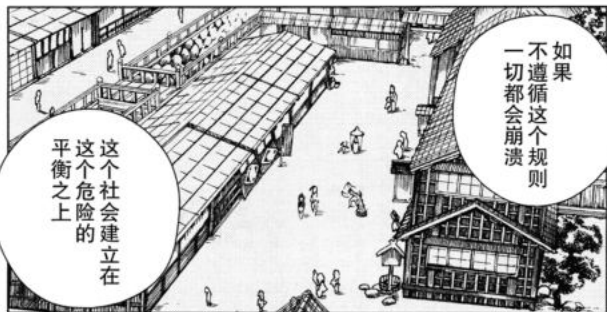
听好了





在幻想乡  
妖怪乃人类之敌

这就是规则  
是不可质疑的真相



如果  
不遵循这个规则  
一切都会崩溃

这个社会建立在  
这个危险的  
平衡之上



精田阿求●拥有过目不忘程度  
的能力，经常会替铃奈庵借书。  
第九代学者。



像灵梦小姐  
身边总是有  
妖怪在一起



但是

但是



唉

这也是仅限于  
住在村子中的  
人类的规则



啊

我想到  
好办法了

有一种既不会  
让别人知道  
也能驱逐  
狐狸的方法

是吗？  
什么办法？

カッ





今天一定要  
把你抓住……





明明那东西  
收藏起来  
也不会有  
什么价值

实际上我搞到了  
一个据说可以  
驱逐狐狸的符纸



注：江戸时代后期于江户城中流行的驱狐符纸。





真厉害！

已经连续三天了

文字再也没有出现过

狐狸一定是逃走了！

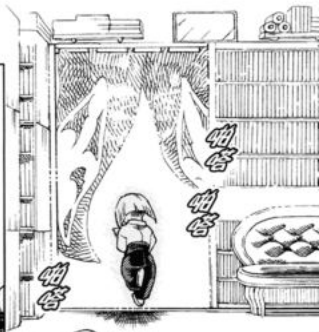
看起来是成功了

因为我是第一次书写妖怪的文字所以还不知道会出什么事呢

在寺子屋里人们都说是巫女的执着驱逐了狐狸

虽然本人还有点不太接受





——此后拉门上  
再也没有出现过  
狐狸的文字

灵梦在种种感谢之下  
觉得正是自己退治了妖怪  
逐渐地也没有再来巡察

然而灵梦心中  
有个疑问

对于这起  
狐狸骚动  
魔理沙自称  
一概不知

小铃在符纸上  
写了些什么  
狐狸怎么样了

这些事情  
终究只有小铃  
本人知道了

这张符纸  
也没用了

刷啦







同时这也代表着  
狐狸依然混在  
小孩子们当中

但是  
既然没有恶意  
是不是就不用  
退治掉了呢

说不定  
连是狐狸这件事都被忘记  
最后会变成人类呢



小铃  
如此想道

在人类与妖怪的夹缝中  
少女如此幻想



● TO BE CONTINUED