



单行本①②③④卷、电子书籍版好评发售中!



とう ほう すず な あん  
**東方鈴奈庵**

~Forbidden Scrollery~

第32话 ◆ 真相の支配者 前篇



ZUN



春河もえ

可观。可读。亦可丢。

位于幻想乡人类村落的书屋「铃奈庵」店主的女儿：本居小铃。她觉醒了能够阅读被称为「妖魔书」的记载妖怪存在的书的能力。但是，那却在幻想乡中引起了各种各样的麻烦。好奇心旺盛的小铃，这次又会与怎样的「妖魔书」相遇呢……





本屋小鈴●位于幻想乡人类村落的书屋「铃奈庵」的女儿。  
识文解字的爱书人。



雾雨魔理沙●住在幻想乡中魔法森林的人类魔法使。  
精通的魔法使。



非同小可吧？

这个  
怎么样？



这个厉害啊……

哪里来的？

在破烂市场里  
发现的

放在一个  
桐树箱子里



上等的美浓纸  
加上飘逸的书法

确实颇具品格  
价值很高



呢  
简单概括一下



上面写着什么？

字体太飘逸看不懂  
所以我就过来了

期待



「鞍马山仪式的时候  
借走的盆子因为用完了  
所以在此归还」

这个盆子由于  
我们使用过  
而被赋予了力量

只要今后  
好好珍惜  
必然会家庭兴旺  
……

鞍马山执事



呢

就这些？

就这些

看起来  
是归还借走的盆子  
和答谢的书信



天狗之间虽然经常使用独特的文字但这封信却是对人类所写所以使用人类的文字也并不奇怪

根据民间传承天狗的字被誉为「书法绝妙，米元章之风也」飘逸的书法也符合这一点

注：米元章，北宋著名书法家米芾。

太棒了  
久违地淘到宝了！

但是也有些  
令人在意的地方

比如天狗  
为何会特意  
找人类借盆子

等等

即便借了  
为何会不仅仅礼貌地归还  
还要赐予恩惠之类的

哎  
一定是  
好心的天狗吧

此外  
最关键的疑问是  
作为天狗所写的书信  
感觉不到一丝妖气







卡  
啦

嗯 嗯

这样裱起来  
品格就会提高  
说不定是个不错的商品

虽然  
上面的内容  
有点那啥





——不普通的盆子？

没错



什么都行  
听说听说过什  
么典故的盆子

这个嘛  
虽然没  
见过实物……



转角的那家酒屋  
代代相传一个  
保佑生意兴隆的秘宝

据说那个宝物  
是一种盛水的器物

说不定  
那个秘宝  
就是你说的盆子

有意思  
谢谢你了

那个故事  
能不能也让我听听？



这是  
我的身份

哦哦



社会派报告文学作家  
文



报告文学作家？  
那是啥

实地寻找  
有趣的故事  
写成新闻报道

酒屋的秘宝  
听起来实在是有趣  
请务必接受我的采访

！  
等下  
你是……！





为了寻找  
新闻来报道

想要写出  
有趣的报道  
就一定要  
亲自去找才行

为什么  
你这个天狗  
会在村子里晃悠



我问你是不是  
一直有装成人类  
然后潜入村子里

那样是指什么



也就是说  
你一直都像  
那样取材吗？



是不是不要  
经常进村子里  
对人类社会比较好？



当然了

我一直都是  
追踪村子附近的人  
写成报道的

这不是妖怪们  
决定的规则吗

你如果轻举妄动  
别的妖怪也不会  
坐视不管的

事已至此  
还说这种话

呵呵

啊？

表面上看幻想乡的社会  
人类村落看似免受妖怪侵扰

但在其背后  
却有着谁能成为  
人类村落的  
支配者的竞争

不论河童狸猫  
狐狸还是兔子

大家都为了支配村子  
使用各种手段靠近村子

是吗？

如果这是真的  
那可就是大事了……

别误会

不论谁成了支配者  
人类的生活也不会变

这只是妖怪之间的  
权力之争

因此胡乱散布情报  
让人们感到混乱  
实在是愚蠢至极

然而……  
只有一种未来  
是需要避免的

唔  
那是什么？



人类村落内部  
诞生了支配者

如果成真  
人类会毫不留情地  
开始打破  
幻想乡的规则吧



在那之前  
需要把人类村落  
掌控在自己手中  
大家都是这么想的

包含天狗在内的  
各种妖怪



