



LES
TROPHÉES NSI

■ Édition #1



PRÉSENTATION ORALE RÉALISATION D'UNE VIDÉO

Date limite d'inscription : 05 mai 2022.

Numérique et Sciences Informatiques

GUIDE TECHNIQUE

La présentation vidéo est l'un des livrables à fournir lors du dépôt du dossier.

Ce document a pour objectif d'assister les élèves dans l'enregistrement et le montage de la vidéo, obligatoire pour participer au concours.

DOSSIER DE CANDIDATURE LES LIVRABLES À FOURNIR

Pour accéder à la liste complète des éléments à fournir, consultez la page **Préparer votre participation**.

Les dépôts de projets sont réalisés uniquement par le corps enseignant, **avant le 05 mai**. Rapprochez vous de votre enseignante ou enseignant NSI pour inscrire votre équipe.

LES TROPHÉES NSI

Un concours régional et national récompense des projets informatiques réalisés pendant l'année scolaire par les lycéennes et les lycéens suivant l'enseignement de spécialité « **numérique et sciences informatiques** ».

CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Le projet présenté doit obligatoirement s'inscrire dans le programme de l'enseignement de spécialité NSI.
- Le projet doit être porté par une équipe de 2 à 5 élèves maximum, d'un même niveau scolaire (première ou terminale).
- La vidéo et le montage doivent être réalisés par les élèves.



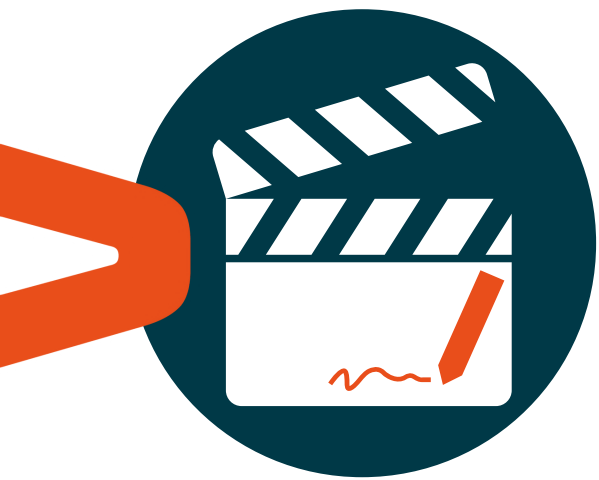
AUTORISATION DE DROIT À L'IMAGE ET/OU DE LA VOIX

Une autorisation de droit l'image et/ou de la voix est à transmettre obligatoirement lors du dépôt du dossier pour tous les élèves.

Documents à télécharger :

Autorisation - élève mineur

Autorisation - élève majeur



CONSIGNES À RESPECTER



■ POUR LA RÉALISATION

> CONTENUS À INTÉGRER

- Mettre en avant l'ensemble des membres de l'équipe.
- Reprendre les informations principales de la description écrite.
- Inclure une démonstration ou exécution pour attester du fonctionnement du projet.

■ POUR LE MONTAGE

> CONSEILS TECHNIQUES

- Préciser le nom du projet, la ville, l'établissement, le niveau scolaire.
- Durée = 2 minutes maximum.
- Plateforme d'hébergement : la vidéo est à déposer sur **peertube**, logiciel libre d'hébergement de vidéos.

■ POUR L'ESTHÉTIQUE

> POINTS D'ATTENTION

- Clarté de l'image : l'image est nette, la luminosité est bien réglée.
- Clarté du son : tous les élèves sont compréhensibles, les incrustations sonores sont bien équilibrées.
- La présentation est soignée, et les fautes d'orthographe corrigées.

LE MATÉRIEL

- Un appareil photo ou un smartphone, à placer à l'horizontal pour une vidéo au format paysage.
- Un support pour maintenir votre appareil dans une position fixe et garantir une image stable.

SE PRÉPARER AVANT DE FILMER

- Prévoir un repérage de l'espace de tournage (cadrage, éclairage, heure optimale pour tourner).
- Rédiger un storyboard (mini-scénario).
- Préparer tous les commentaires à réciter le Jour J.
- Supprimer tout élément visuel perturbateur.
- Vérifier l'espace de stockage disponible de l'appareil.
- Vérifier le niveau de la batterie de l'appareil.

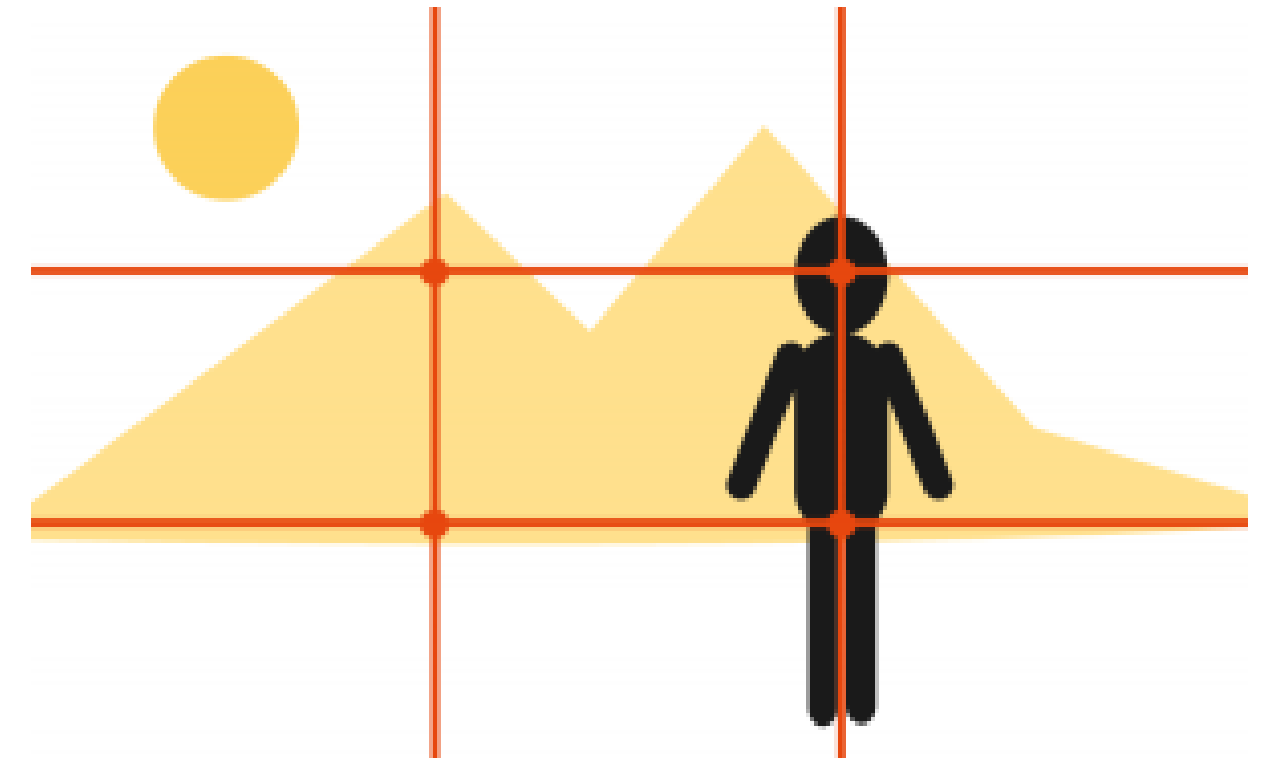


PRÉSENTATION VIDÉO EXEMPLE DE DÉROULÉ 2 MINUTES MAX

- Présentation de l'équipe
- Présentation du projet
- Démonstration commentée
- Idées d'amélioration
- Conclusion

PENDANT LE TOURNAGE

- Attention au bruit de fond indésirable (conversations, circulation). Les bruits d'ambiance peuvent habiller votre vidéo.
- Avoir une bonne luminosité : éclairage artificiel à l'intérieur. Pour un tournage à l'extérieur, un temps couvert est idéal.
- Réalisation de courtes séquences (5 à 30 sec) à assembler ensuite.
- Le sujet ne doit pas se placer en plein milieu de l'écran, mais à l'intersection des lignes de force (selon modèle à droite).
- Les plans fixes sont à éviter : caméra à déplacer lentement de gauche à droite, de bas en haut, d'avant en arrière.
- Tous les plans pour les portraits doivent être uniformes : cadrage en plein pied ou à la poitrine. Il est possible de prévoir des gros plans sur les visages (3 secondes).
- Enregistrement à lancer 2 secondes avant le premier commentaire, et à arrêter 5 secondes après la dernière action.



La **règle des tiers** consiste à placer les personnages, objets importants sur des lignes imaginaires qui divisent l'image en parties égales. Ces lignes, appelées lignes de force, doivent être placées aux tiers horizontaux et verticaux.

APRÈS LE TOURNAGE



**BIEN VÉRIFIER L'EXPLOITATION D'IMAGES,
DE BRUITAGES / SONS OU DE MUSIQUES LIBRES DE DROIT !**

■ Bruitages et sons gratuits : **Universal Soundbank**

■ Musiques libres de droit : **FilmMusic**

La vidéo est à déposer obligatoirement sur **peertube**, logiciel libre d'hébergement de vidéos.

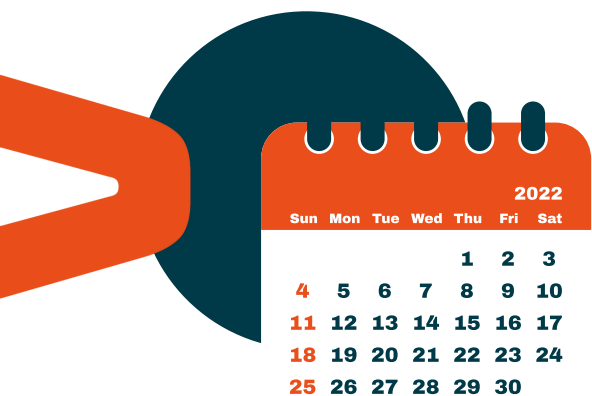


**UNE AUTORISATION DE DROIT À L'IMAGE ET/OU DE LA VOIX
SIGNÉE POUR CHAQUE MEMBRE DE L'ÉQUIPE
EST NÉCESSAIRE POUR VALIDER LA CANDIDATURE !**



LOGIGELS DE MONTAGE VIDÉO GRATUITS

- [Blender](#)
- [DaVinci Resolve](#)
- [Shotcut](#)
- [Lightworks](#)
- [VSDC](#)
- [Machete Lite](#)
- [Openshot](#)



LES DATES CLÉS



■ 1ER FÉVRIER

> LANCEMENT DU CONCOURS

Ouverture des inscriptions sur la plateforme **trophees-nsi.fr**.

■ 05 MAI 2022

> FIN DES INSCRIPTIONS

Clôture du dépôt des dossiers et des candidatures.

■ DU 16 MAI AU 20 MAI

> FINALES RÉGIONALES

Délibérations des jurys régionaux et sélections des lauréats régionaux.

■ DU 23 MAI AU 31 MAI

> FINALES RÉGIONALES

Annonce des lauréats régionaux sur les territoires et remises des prix.

■ 31 MAI

> FINALE NATIONALE

Délibération du jury national et sélection des lauréats nationaux.

■ 07 JUIN À 14H

> FINALE NATIONALE

Annonce des lauréats nationaux et remise des prix (à distance).

ORGANISATIONS PARTENAIRES

ORGANISATIONS PROFESSIONNELLES



RECHERCHE ET SOCIÉTÉS SAVANTES



ASSOCIATIONS DE L'ÉCOSYSTÈME NUMÉRIQUE



ORIENTATION - INFORMATION



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR



MINISTÈRES





DES QUESTIONS ?

Une boîte contact est proposée pour répondre à toute question ou demande d'information complémentaire :

info@trophees-nsi.fr

