




Destinataire : josephine.picoud@orange.fr 
Source : jean.transsen@orange.fr 
Objet : Candidature spontanée au poste de guide pour le musée Mathurin Méheut
Pièce(s) jointe(s) : TRASSEN_Jean_CV.pdf ; 



Bonjour Madame Picoud,

Je vous contacte aujourd'hui car je suis à la recherche d'un travail pour cette saison estivale et travailler au sein du musée Mathurin Méheut en tant que guide m'intéresse grandement. En complément à ce mail de motivation je vous ai joint mon CV afin que vous aillez le nécessaire pour me contacter et me découvrir.

Grâce à ma formation de Bachelor Universitaire Technologique (BUT), j'ai pu apprendre de nombreuses techniques de gestion de projet et d'organisation afin d'être plus productif. Cela comprend la planification sous forme de diagramme de Gantt ainsi que la gestion des risques ce qui me permet d'être autonome dans la plupart des situations et de savoir vivre au sein d'une équipe. Ces compétences seront indispensable à la cohésion avec les autres guides de votre musée. Musée qui doit accueillir des personnes venant de différents endroits en France ainsi qu'à l'étranger, c'est pourquoi pouvoir parler d'autres langues que le français est important. Grâce à plusieurs séjours linguistiques en Espagne je suis apte à comprendre et parler l'espagnol. De plus j'ai un assez bon niveau en Anglais résultant de mes cours d'anglais au lycée et en enseignement supérieur.

J'ai déjà pu mettre ces compétences à profit lors de mes précédents emplois. J'ai pu notamment travailler au contact d'une clientèle en tant que vendeur au rayon traiteur d'un supermarché. Cette expérience m'a permis d'apprendre à gérer les demandes des clients et les stocks. De plus j'ai particulièrement aimé le contact avec les clients et cela se retrouvera dans la communication avec les visiteurs de votre musée.

Bien que les musées plaisent d'avantages aux anciennes générations qu'aux nouvelles, je serai apte à accompagner des visiteurs de tous les âges grâce à mon BAFA et à mon expérience en tant qu'animateur en centre aéré. De ce fait, je pense pouvoir faire découvrir l'histoire de l'art aux plus jeunes tout en intéressant les visiteurs plus âgés.

Pour moi, un guide ne doit pas uniquement savoir par cœur l'histoire de chaque œuvre. Il doit avoir une vraie passion pour l'art et l'histoire afin de pouvoir la transmettre aux visiteurs. Et c'est ce genre de guide que j'aimerais être dans votre musée. De part ma pratique du dessin et ma passion inégalée pour l'histoire de l'art, je pense être tout à fait apte à intéresser les grands comme les petits.

Je vous remercie d'avoir pris le temps de lire cette candidature et j'espère recevoir une réponse positive.

Je vous prie de recevoir, Madame Picoud, mes salutations les plus distinguées.

Jean TRASSEN, Étudiant en BUT Réseaux et Télécommunications