

IUT LANNION 1ère Année BUT Réseaux informatiques et Télécoms	R109 – WEB1 : Introduction aux technologies Web
TD2 (2H) + TP2 (2H) : Mise en page avec une feuille de style (CSS)	

Comme pour HTML5, vous devrez utiliser le validateur en ligne pour vérifier la syntaxe du langage CSS : <https://jigsaw.w3.org/css-validator/> ou <http://webtr.iut-lannion.fr:8081/css-validator/> ou avec le plugin IndentByFold utilisable avec Notepad++

Pour bien indenter votre code source CSS : <https://www.freeformatter.com/css-beautifier.html>

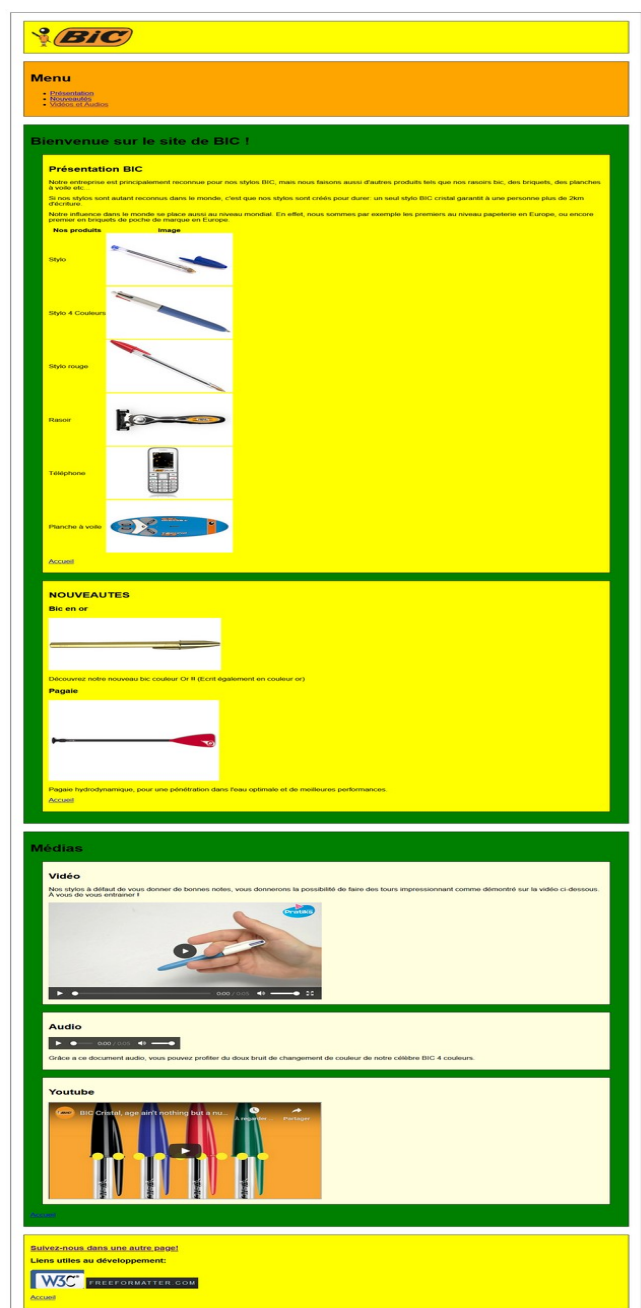
Les tests sont à faire exclusivement avec *Firefox* ou *Chrome*.

1. TD PAGE BIC (CSS)

A partir de la page HTML réalisée au TD1, nous allons procéder à sa mise en forme avec le langage CSS.

1.1. 1ÈRE PHASE : MARGES INTERNES ET EXTERNES DES BALISES SÉMANTIQUES

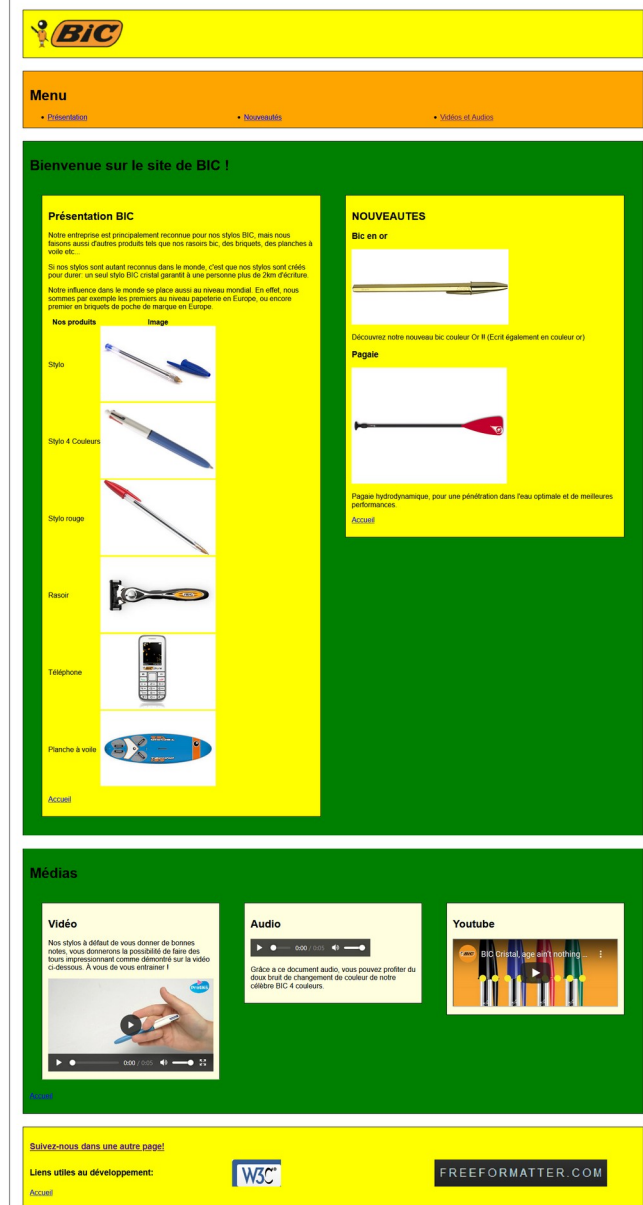
1. Le fichier fourni **normalize.css** permet d'appliquer des valeurs CSS par défaut au navigateur. Associez-le à votre page HTML
2. Associez à votre page HTML un fichier CSS : **styleBIC1.css**
3. Appliquez la directive CSS qui permet de définir la taille occupée par un élément uniquement en tenant compte des marges externes
4. Appliquez une marge interne de 1 % , une marge externe de 2 % (et une bordure fine de 1px en noire) à toutes les balises sémantiques (pour les identifier)
5. Mettez une couleur de fond différente à chaque balise sémantique (afin de les identifier facilement).
6. En utilisant les outils de Firefox (Examiner l'élément), que pensez vous de la gestion des marges ? Pour aller plus loin : <https://www.alsacreations.com/article/lire/629-fusion-des-marges.html>
7. Diminuez la largeur de votre navigateur et regardez s'il y a un débordement des médias (images, vidéos, ...). Proposez une solution le cas échéant.



1.2. 2ÈME PHASE : POSITIONNEMENT DES BALISES SÉMANTIQUES

1. Copiez votre fichier **styleBIC1.css** dans **styleBIC2.css**
2. Associez à votre page HTML un fichier CSS : **styleBIC2.css**
3. Rappelez les différentes méthodes de positionnement vues en cours.
4. Procédez au positionnement des différents éléments HTML qui définissent la structure de la page selon la méthode retenue et conformément à la capture suivante. Pour cela, il faut déterminer le sélecteur CSS de chaque élément à cibler (votre navigateur peut vous aider...).

Cette phase n'intègre pas la gestion des hauteurs, ce qui n'est pas très esthétique !



1.3. 3ÈME PHASE ECRITURE DE LA PARTIE DECORATION

Complétez le fichier **styleBIC2.css** en écrivant les nouvelles directives CSS à la fin du fichier. Enlevez les bordures précédentes et corriger éventuellement le problème de fusion des marges qui apparaît entre le body et le html.

1.3.1. CORPS DE LA PAGE

- La police de caractère est « verdana ». La taille par défaut sera de 1 em
- Tous les liens de retour sont rouge, centrés, en gras, et sans souligné.

1.3.2. HEADER

- La bordure est pleine, orange avec un rayon de bordure de 0.5em.

1.3.3.MENU

- La bordure est pleine, jaune avec un rayon de bordure de 0.5em.
- Le titre utilisé h1 (taille 1.6 em) est centré de couleur blanc avec une bordure blanche dont le rayon de bordure vaut 0.5em. Appliquer une marge de 2 %.
- Retirer les puces de la liste.
- Mettre en majuscule chaque mot (avec le CSS !!!).
- Enlever le soulignement des liens.
- Mettre le lien par défaut en blanc, rouge lorsqu'on les survole et orange s'ils ont été visités.
- Mettre une couleur de fond verte lorsque vous déplacez la souris sur un lien.
- Centrer les éléments du menu et appliquer une marge de 2 % avec en plus une bordure blanche dont le rayon de bordure vaut 0.5em.

1.3.4.SECTION « PRODUITS » ET « VIDEOAUDIO »

- La bordure est pleine, jaune avec un rayon de bordure de 0.5em.
- Le titre utilisé h1 (taille 1.6 em) est centré de couleur blanche avec une bordure blanche dont le rayon de bordure vaut 0.5em. Appliquer une marge de 2 %.

1.3.5.ARTICLE

- Les articles ont une bordure arrondies de 0.5em.
- Espacer les images si besoin.
- Centrer les images si besoin.

1.3.6.ASIDE

- Les articles ont une bordure arrondies de 0.5em

1.3.7.FOOTER

- La bordure est pleine, orange avec un rayon de bordure de 0.5em.
- Le texte est centré

1.4. 4ÈME PHASE : GESTION DES HAUTEURS

On peut gérer une hauteur fixe des éléments en réglant la directive CSS *height* de chaque élément de type block. Tester à la fin du fichier **styleBIC2.css** les solutions suivantes.

<pre>section aside { height : 200px; }</pre>	<pre>section aside { height : 200px; overflow:hidden ; }</pre>	<pre>section aside { height : 200px; overflow:auto ; }</pre>	<pre>section aside { height : 400px; }</pre>
Il y a un débordement	Ce qui déborde est caché	On laisse le navigateur décider, il place un ascenseur vertical que l'on pourrait imposer avec <i>overflow-y:scroll</i> ;	Il n'y a pas de débordement

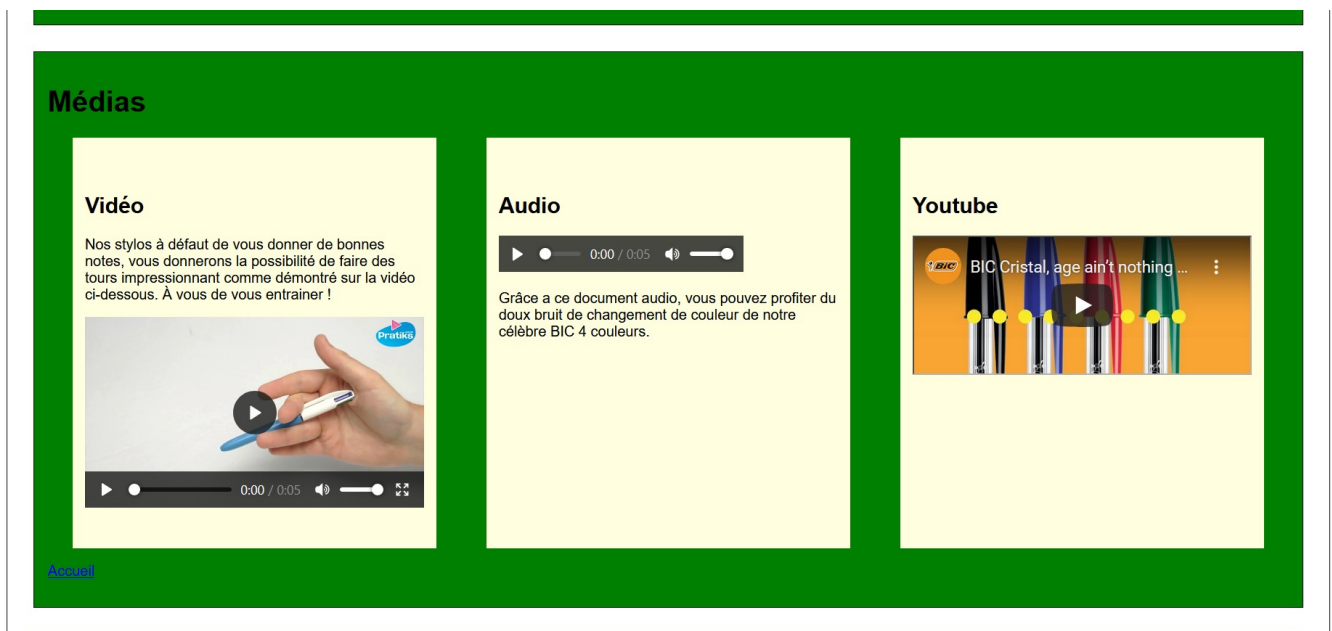
On peut remplacer l'unité px par vh. Quelle est la signification de vh ? Est-ce que cela empêche le débordement ? (**Répondre dans votre fichier CSS à ces questions**)

La gestion des hauteurs automatiques en CSS n'est pas simple. Un exemple est illustré dans le cours afin d'agir sur la couleur de fond d'un contenant en faisant croire qu'il s'agit de la couleur des éléments (cf démo)

Une solution plus subtile consiste à appliquer la propriété z-index et d'empiler des couches à l'affichage (pour aller plus loin : <https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/z-index>)

On souhaite « aligner » en hauteur les blocs `<aside>` de notre page (on pourrait faire de même pour les deux `<article>`). Cela nécessite d'englober les balises dans un élément parent commun :

<pre> <section id="videoaudio" > <h1>Médias</h1> <aside id="video"> <aside id="audio" > <aside id="youtube"> </pre>	<pre> <section id="videoaudio" > <h1>Médias</h1> <div id="memehauteur"> <aside id="video"> <aside id="audio" > <aside id="youtube"> </div> <p> Accueil</p> </section> </pre>
--	---



Ajouter à la fin du fichier CSS les modifications suivantes

<pre> #memehauteur { position: relative; z-index:1; } #memehauteur:before,#memehauteur:after { content: ""; display: table; } #memehauteur:after { clear: both; } </pre>	<pre> aside:before { width:29.33333%; content: ""; position: absolute; top: 0; bottom: 0; z-index: -1; background-color : lightyellow; } aside { /* float : left; déjà présent plus haut*/ border : 0px;/* par esthétique on enlève la bordure */ } </pre>	<pre> #video:before { left: 2%; } #audio:before { left: 35.33333%; } #youtube:before { left: 68.66666%; } </pre>
Pour l'élément parent (ici <code><div id="memehauteur"></code>)	Toutes les colonnes (ici des <code><aside></code>)	Pour chaque colonne (elles ont un id différent)



Menu

[PRÉSENTATION](#)[NOUVEAUTÉS](#)[VIDÉOS ET AUDIOS](#)

Bienvenue sur le site de BIC !

Présentation BIC

Notre entreprise est principalement reconnue pour nos stylos BIC, mais nous faisons aussi d'autres produits tels que nos rasoirs bic, des briquets, des planches à voile etc...

Si nos stylos sont autant reconnus dans le monde, c'est que nos stylos sont créés pour durer: un seul stylo BIC cristal garantit à une personne plus de 2km d'écriture.

Notre influence dans le monde se place aussi au niveau mondial. En effet, nous sommes par exemple les premiers au niveau papeterie en Europe, ou encore premier en briquets de poche de marque en Europe.

Nos produits

Image

Stylo



Stylo 4 Couleurs



Stylo rouge



Rasoir



Téléphone



Planche à voile



[Accueil](#)

NOUVEAUTÉS

Bic en or



Découvrez notre nouveau bic couleur Or !! (Ecrit également en couleur or)

Pagaie



Pagaie hydrodynamique, pour une pénétration dans l'eau optimale et de meilleures performances.

[Accueil](#)

Médias

Vidéo

Nos stylos à défaut de vous donner de bonnes notes, vous donnerons la possibilité de faire des tours impressionnant comme démontré sur la vidéo ci-dessous. À vous de vous entraîner !



Audio

Grâce à ce document audio, vous pouvez profiter du doux bruit de changement de couleur de notre célèbre BIC 4 couleurs.

[Accueil](#)

Youtube



[Suivez-nous dans une autre page!](#)

Liens utiles au développement:



[FREEFORMATTER.COM](#)

[Accueil](#)

2. PAGE RUGBY EN CSS (TP)

Objectif : Créer en plusieurs phases une feuille de style CSS à appliquer au code HTML du TP1.



Rugby

Equipes

- COUPE DU MONDE DE RUGBY À XV
- TOURNOI DES VI NATIONS
- FOUR-NATIONS

Clubs

- TOP 14
- H CUP
- SUPER 15

Règles

- RÈGLES DU RUGBY À XV
- COMPOSITION D'UNE ÉQUIPE

Introduction

Le terme *rugby* désigne un ensemble de sports de la famille du football caractérisés par l'utilisation d'un ballon ovale, jouable à la main ou au pied, mais ne pouvant progresser vers l'en-but adverse que porté ou botté au pied. L'objectif du jeu est de marquer plus de points que l'adversaire, en marquant soit des drops soit des essais (obtenus et « récompensés » différemment selon les variantes : voir les règles particulières de ces différentes variantes).

Activité de coopération/confrontation collective, basée sur le combat et/ou l'évitement, médiée par un ballon, dont le but est d'avancer pour aplatir celui-ci dans l'en-but (ou de le faire passer entre les poteaux) selon des règles bien définies. Ce qui induit 3 possibilités de jeu : jeu groupé, jeu déployé et jeu au pied.

Sport de combat collectif, le rugby fait appel à la force et à la vitesse, et nécessite une forte organisation stratégique.

Toutefois, quelques variantes modernes, tout en conservant le nom de rugby, font disparaître certaines de ses caractéristiques primitives :

- suppression du jeu au pied,
- suppression des contacts,
- etc.

En France, dans le langage courant, le mot rugby seul fait le plus souvent référence à la variante la plus populaire, à savoir le rugby à XV.

Une vidéo



Quelques images





Catégorie : Rugby

[Adapté de Wikipedia \(http://fr.wikipedia.org/wiki/Rugby\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rugby)

2.1. 1ÈRE PHASE : MARGES INTERNES ET EXTERNES DES BALISES SÉMANTIQUES

1. Le fichier fourni **normalize.css** permet d'appliquer des valeurs CSS par défaut au navigateur. Associez le à votre page HTML.
2. Associez à votre page HTML un fichier CSS : **styleRugby1.css**.
3. Appliquez la directive CSS qui permet de définir la taille occupée par un élément uniquement en tenant compte des marges externes.
4. Appliquez une marge interne et externe de 1 % ainsi qu'une bordure fine de 1px en noire à toutes les balises sémantiques (pour les identifier).
5. Mettez une couleur de fond différente à chaque balise sémantique (afin de les identifier facilement). Le choix des couleurs est libre mais elles doivent être différentes.
6. Diminuez la largeur de votre navigateur et regardez s'il y a un débordement des médias (images, vidéos, ...). Proposez une solution le cas échéant.

Rugby

- Equipes
 - [Coupe du monde de rugby à XV](#)
 - [Tournoi des VI nations](#)
 - [Four-Nations](#)
- Clubs
 - [Top 14](#)
 - [H Cup](#)
 - [Super 15](#)
- Règles
 - [Règles du rugby à XV](#)
 - [Composition d'une équipe](#)

Introduction

Le terme *rugby* désigne un ensemble de sports de la famille du football caractérisés par l'utilisation d'un ballon ovale, jouable à la main ou au pied, mais ne pouvant progresser vers l'en-but adverse que porté ou botté au pied. L'objectif du jeu est de marquer plus de points que l'adversaire, en marquant soit des drops soit des essais (obtenus et « récompensés » différemment selon les variantes : voir les règles particulières de ces différentes variantes).

Activité de coopération/confrontation collective, basée sur le combat et/ou l'évitement, médiée par un ballon, dont le but est d'avancer pour aplatir celui-ci dans l'en-but (ou de le faire passer entre les poteaux) selon des règles bien définies. Ce qui induit 3 possibilités de jeu : jeu groupé, jeu déployé et jeu au pied.

Sport de combat collectif, le rugby fait appel à la force et à la vélocité, et nécessite une forte organisation stratégique.

Toutefois, quelques variantes modernes, tout en conservant le nom de rugby, font disparaître certaines de ses caractéristiques primitives :

- suppression du jeu au pied,
- suppression des contacts,
- etc.

En France, dans le langage courant, le mot rugby seul fait le plus souvent référence à la variante la plus populaire, à savoir le rugby à XV.

Une vidéo



Quelques images



2.2. 2ÈME PHASE : POSITIONNEMENT DES BALISES SÉMANTIQUES

1. Associez à votre page HTML un second fichier CSS : **styleRugby2.css**
2. Procédez au positionnement des différents éléments HTML qui définissent la structure de la page conformément à la capture et en utilisant la technique « float/clear ». Pour cela, il faut déterminer le sélecteur CSS de chaque élément à cibler (votre navigateur peut vous aider...). Appliquer une hauteur de 800 px au menu et à la zone aside.

Rugby

- Equipes
 - [Coupe du monde de rugby à XV](#)
 - [Tournoi des VI nations](#)
 - [Four-Nations](#)
- Clubs
 - [Top 14](#)
 - [H Cup](#)
 - [Super 15](#)
- Règles
 - [Règles du rugby à XV](#)
 - [Composition d'une équipe](#)

Introduction

Le terme *rugby* désigne un ensemble de sports de la famille du football caractérisés par l'utilisation d'un ballon ovale, jouable à la main ou au pied, mais ne pouvant progresser vers l'en-but adverse que porté ou botté au pied. L'objectif du jeu est de marquer plus de points que l'adversaire, en marquant soit des drops soit des essais (obtenus et « récompensés » différemment selon les variantes : voir les règles particulières de ces différentes variantes).

Activité de coopération/confrontation collective, basée sur le combat et/ou l'évitement, médiée par un ballon, dont le but est d'avancer pour aplatir celui-ci dans l'en-but (ou de le faire passer entre les poteaux) selon des règles bien définies. Ce qui induit 3 possibilités de jeu : jeu groupé, jeu déployé et jeu au pied.

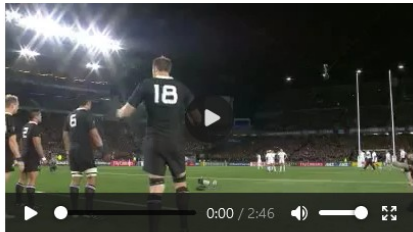
Sport de combat collectif, le rugby fait appel à la force et à la vélocité, et nécessite une forte organisation stratégique.

Toutefois, quelques variantes modernes, tout en conservant le nom de rugby, font disparaître certaines de ses caractéristiques primitives :


- suppression du jeu au pied,
- suppression des contacts,
- etc.

En France, dans le langage courant, le mot rugby seul fait le plus souvent référence à la variante la plus populaire, à savoir le rugby à XV.

Une vidéo



Quelques images



Catégorie : Rugby [Adapté de Wikipedia \(http://fr.wikipedia.org/wiki/Rugby\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rugby)

2.3. 3ÈME PHASE ÉCRITURE DE LA PARTIE DECORATION

Associez à votre page HTML un troisième fichier CSS : **styleRugby3.css** afin d'aboutir à la version finale présentée au début de l'exercice.

2.3.1. CORPS DE LA PAGE

La police de caractère est «helvetica». La taille par défaut sera de 0.8 em.

2.3.2. ENTÊTE

Le titre principal est un titre h1 de taille 1.2 em. La couleur de fond est #800040. L'image dans le header est incluse par le CSS (image_titre.png).

2.3.3. MENU

La couleur de fond est #98bf21. Lorsque l'on survole les menus la couleur devient #7A991A. Les choix sont transformées en majuscules et ne sont pas soulignés.

2.3.4. LA ZONE CENTRALE

La couleur de fond des zones header est #800040. L'image dans les headers est incluse par le CSS. Si le contenu dépasse la hauteur, il faut faire apparaître un ascenseur. Les images, la vidéo et l'audio doivent s'adapter au redimensionnement de la page.

2.3.5. LA ZONE LATÉRALE

Les couleurs de fond et de bordures d'images sont inversées par rapport au menu.

2.3.6. PIED DE PAGE

Cf entête. Le lien doit être centré.

2.4. 4ÈME PHASE : GESTION DES HAUTEURS

A partir de l'exemple proposé en TD, mettre en place une gestion des hauteurs plus subtile.

(1) Faire valider par l'enseignant + Valider le code CSS + Déposer sous Moodle tous les fichiers dans NOM_WEB1_TP2.zip