

Catalogue des œuvres de l'exposition « Formes végétales » à l'Eglise Notre-Dame de Lourdes de Marquette-Lez-Lille. 2023.

Philippe Ringot.



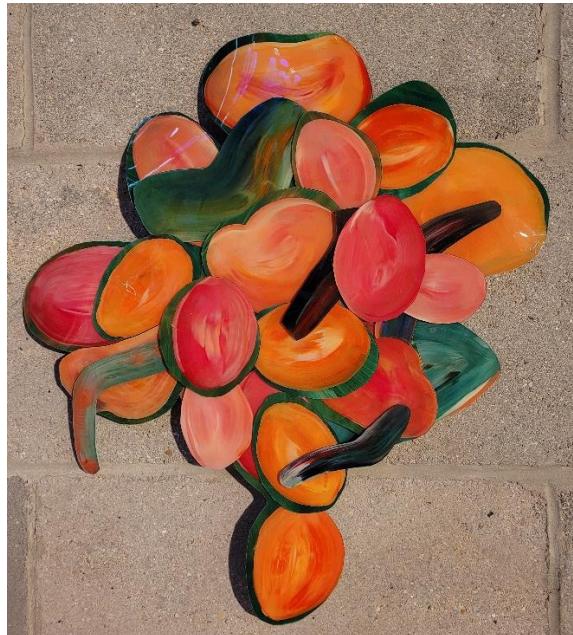
« Grand Retable », détail, 2023.



« Le grand retable végétal ». Œuvre créée in situ. Acrylique sur PVC, monté sur grilles. 250x450 cm. 2023.



« Formes végétales en suspension 1 », Acrylique sur PVC et bois, 39x46x3 cm, 2022.



« Formes végétales en suspension 2 », Acrylique sur PVC et bois, 57x52x3 cm 2022..



« Formes flottantes sur fond rouge », Acrylique, PVC, bois, 60x80 cm, 2022.



« Formes flottantes sur fond orange », Acrylique, PVC, bois, 60x80 cm, 2022.



« De Chair et de Sève », céramique, installation de 12 œuvres en 2 parties (le tronc et le cœur), dimension variable.  
2023.









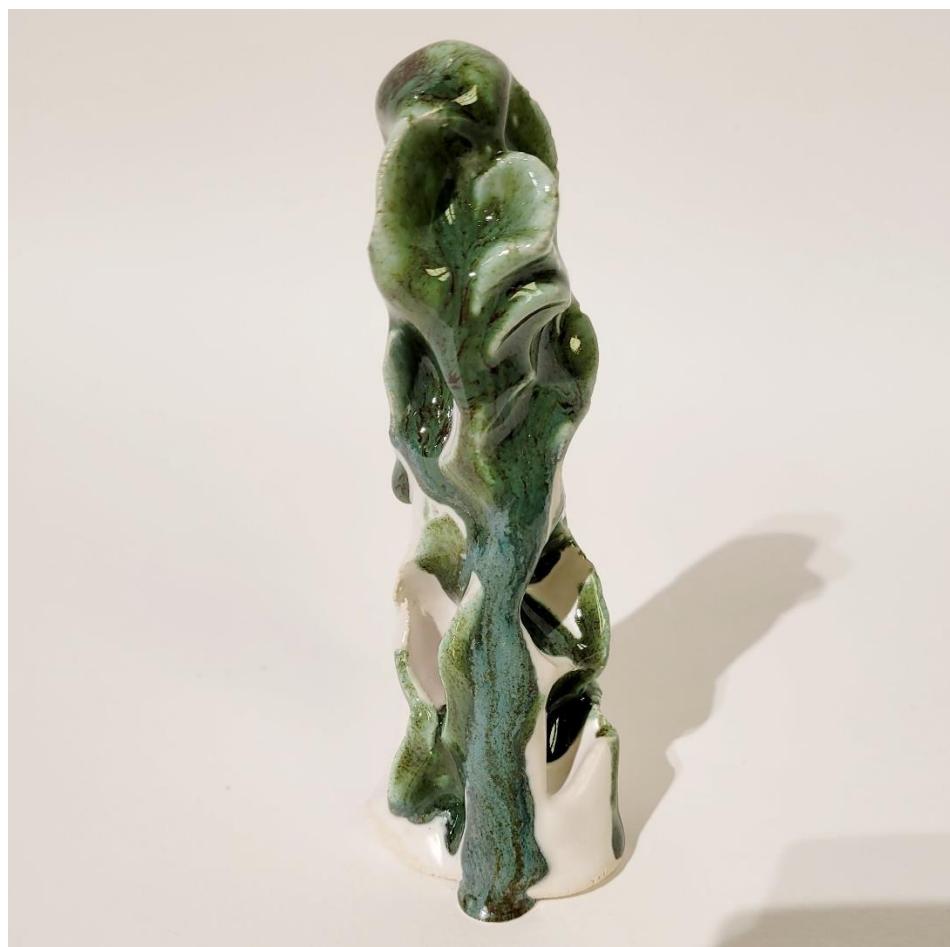
« Le Phytocentrique », céramique + système d'éclairage, 67x27x21 cm 2023





« Les témoins », céramique, installation, Dimension variable (sur socle : 40x40x14 cm), 2023.









« Les jeunes pousses », céramique, installation de 15 pièces, dimension variable (sur socle 60x60x28 cm). 2023





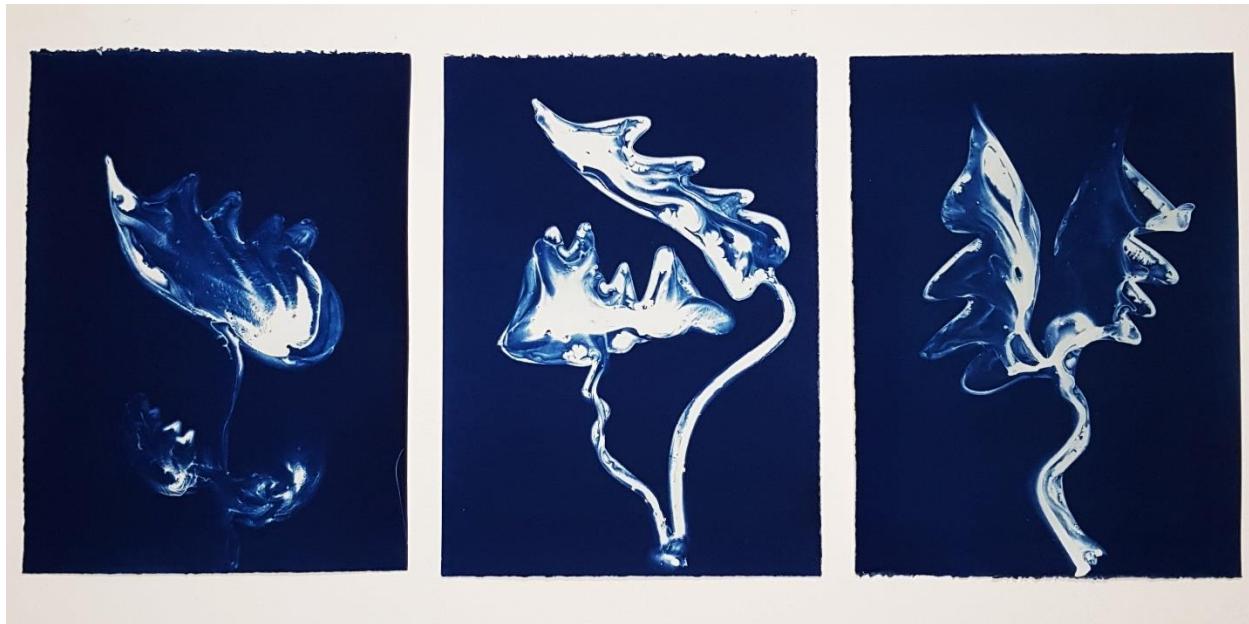




« Forma essentialis sempervirens », céramique, (28x28x22 cm) 2022.



« Forma Essentialis var. latifolia », cyanotype sur papier, 56x76 cm, 2022.



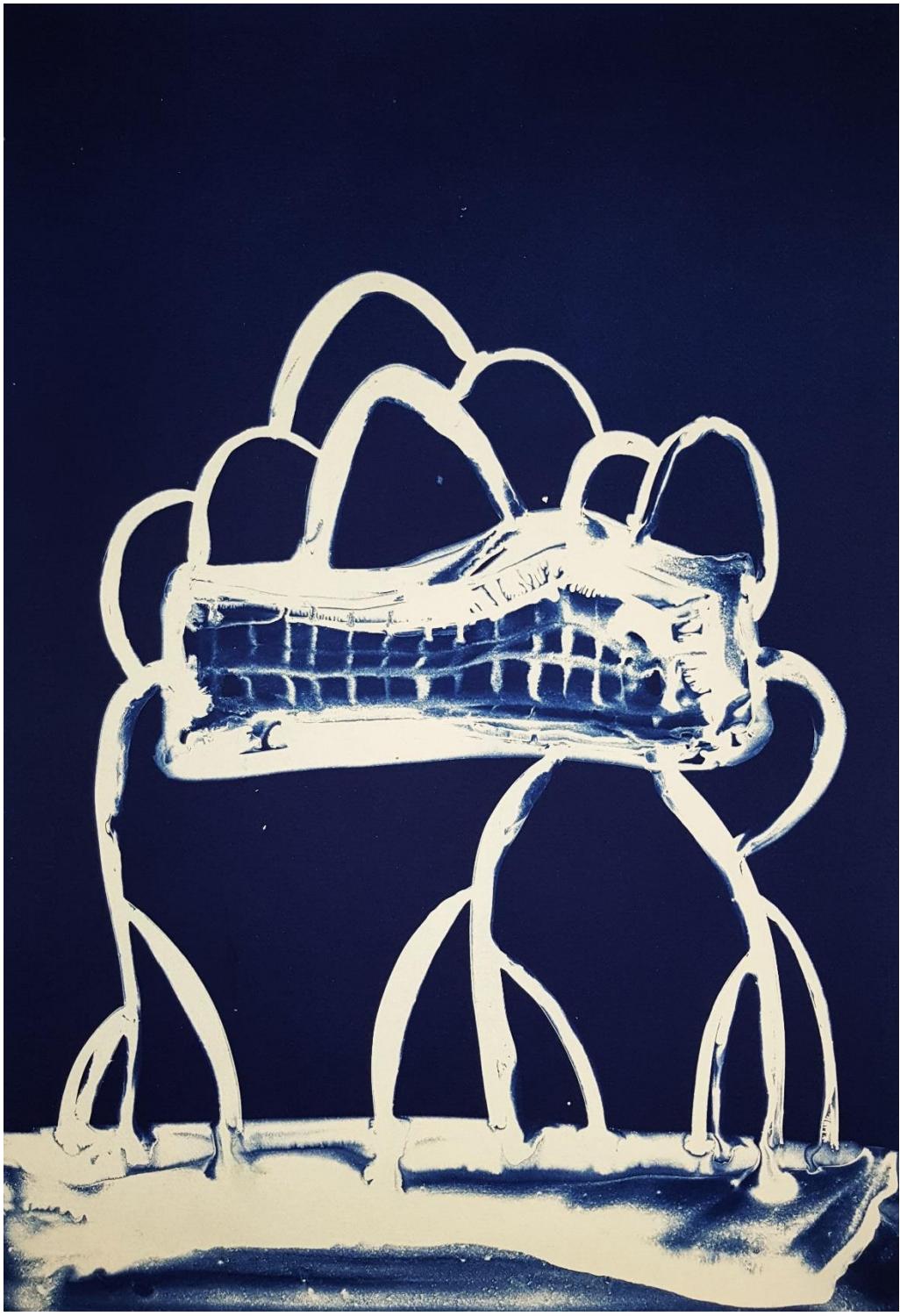
« Forma essentialis 1, 2, 3 », Cyanotype sur papier, 28x38 cm, 2022.



« Forma essentialis 4, 5, 6, 7 », Cyanotype sur papier, 28x38 cm, 2022.



« Grande brique vivante », cyanotype sur papier, 56x76 cm, 2022.



« brique vivante », cyanotype sur papier, 56x38 cm, 2022.



« Brique vivante orange », céramique, 28x13x17 cm, 2022.



« Nouvelle forme de la rhubarbe 1 », cyanotype, cendre de bois et encres sur papier, 46x66 cm, 2023.



« Nouvelle forme de la rhubarbe 2 », cyanotype, cendre de bois et encres sur papier, 46x66 cm, 2023.



« Nouvelle forme de la rhubarbe 3 », cyanotype, cendre de bois et encres sur papier, 46x66 cm, 2023.



« Brique coulante au décor végétal bleu », céramique, 20x20x20 cm 2021.



« Formes végétales sous globe », cyanotype sur papier, 56x76 cm, 2022.



« Fleurs coulantes », cyanotype sur papier, 56x76 cm, 2022.



« Le réseau », cyanotype sur papier, 56x76 cm, 2022.



« Hommage aux mauvaises herbes », cyanotype sur papier, dyptique, 100x140 cm. 2021.



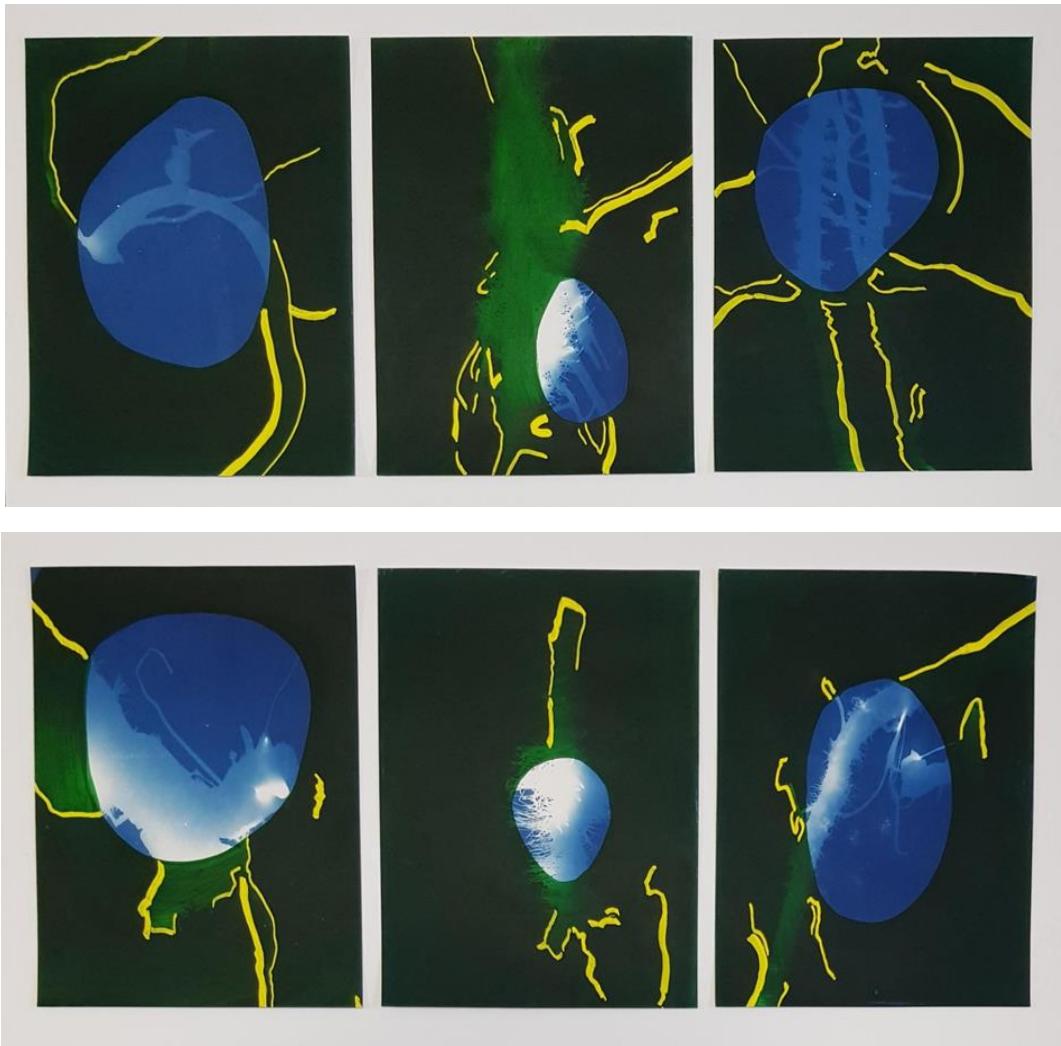
« Au ras du sol, les dents de Lion », cyanotype sur papier, quadriptyque, 38x112 cm, 2021.



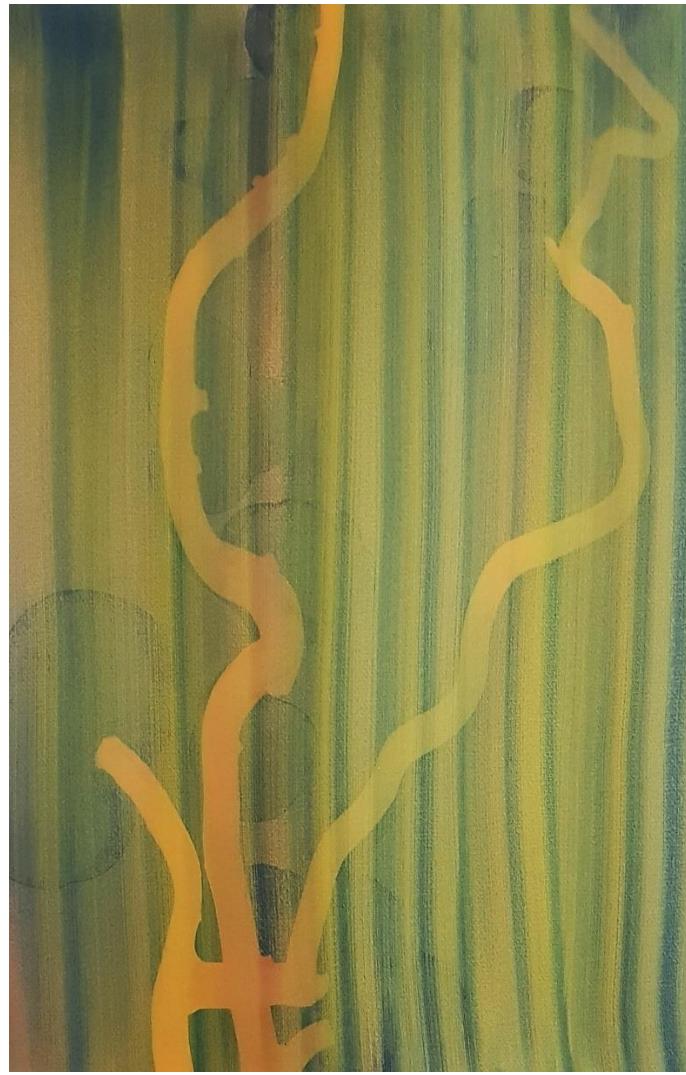
« Enfer vert ou paradis bleu », cyanotype sur papier, diptyque, 80x120 cm, 2021.



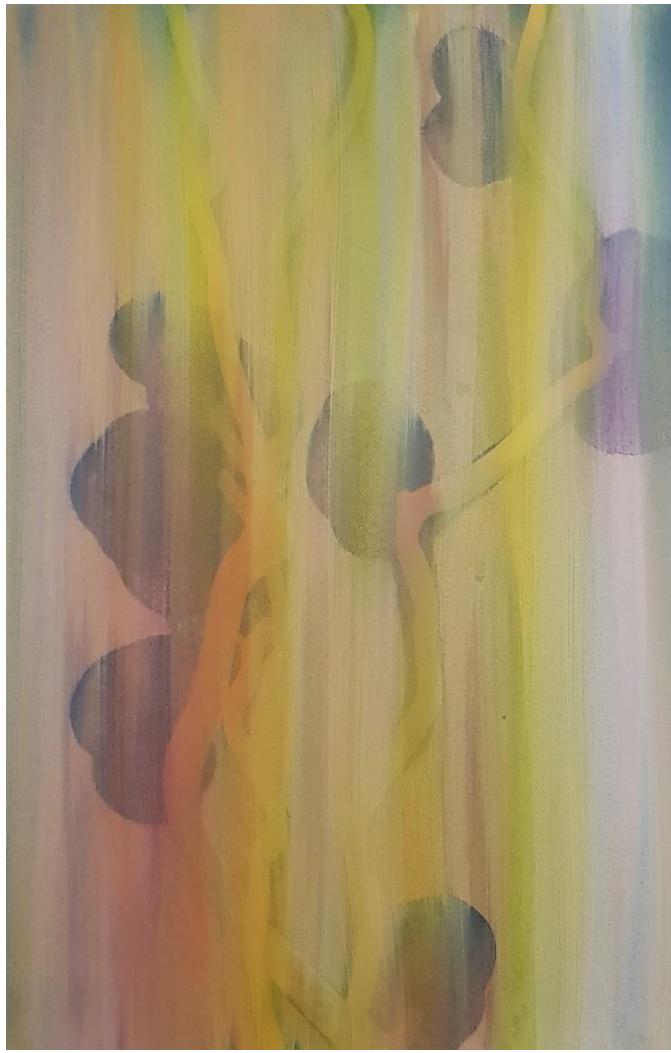
« Formes végétales flottantes sur fonds bleus », acrylique, PVC, bois, 28 toiles de 30x30 cm soit 120x210 cm, 2021.



« Nouvelles formes du lierre », techniques mixtes et cyanotype sur papier, 30x40 cm chaque, 2021



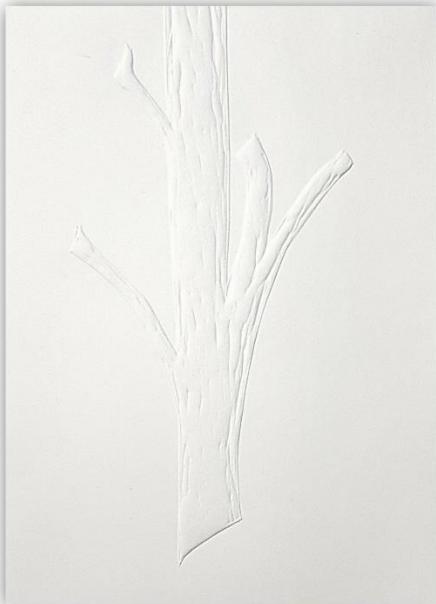
« Nouvelles formes du Saule tortueux 1 », techniques mixtes et cyanotype sur papier, 37x57 cm, 2023.



« Nouvelles formes du Saule tortueux 2 », techniques mixtes et cyanotype sur papier, 37x57 cm, 2023.



« L'envol », gaufrage sur papier, 35x50 cm, tirage limité à 15 exemplaires numérotés, 2023.



« Renaissance en 4 étapes », gaufrage sur papier, 18x14 chaque étape. (Tirage limité à 4 exemplaires)



« Renaissance 1 », céramique, 21x12x15 cm, 2023.



« Renaissance 2 », céramique, 29x17x17 cm, 2023.



« Renaissance 3 », céramique, 43x20x23 cm, 2023.



« Formes essentielles, collection », céramiques, 9 pièces d'environ 10x3x2 cm, 2021.



« Forme essentielle 1 », céramique murale, 30x6x7 cm, 2021.



« Forme essentielle 2 », céramique murale, 28x7x8 cm, 2021.



« Forme essentielle 3 » céramique murale, 31x13x12 cm, 2021.



« formes essentielles composées », céramique, 2021



« Explosion Rouge », cyanotype et encre sur papier. 50x70 cm chaque œuvre, 2021.



« Red wood », 50x70 cm, 2021



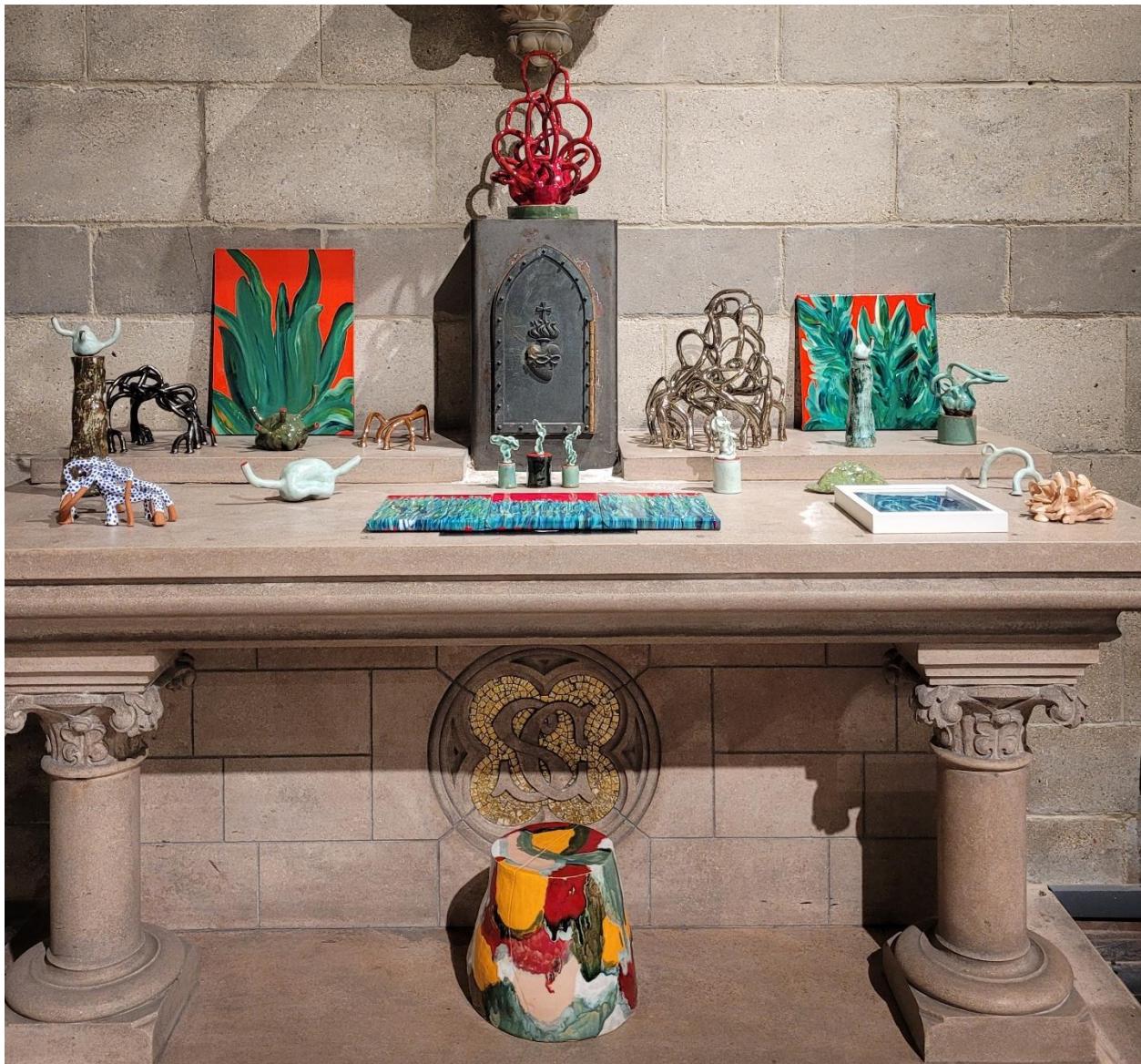
« Broken roses 1 » 50x70 cm , 2021,



« Broken roses 2 » 50x70 cm , 2021.



« Le sacré cœur ou grand cœur végétal », céramique, 2023.



« Autel aux offrandes », ensemble de petites œuvres céramiques, peintures et cyanotype. De 2019 à 2023.



Offrande.



Offrande.



Offrande.



Offrande.



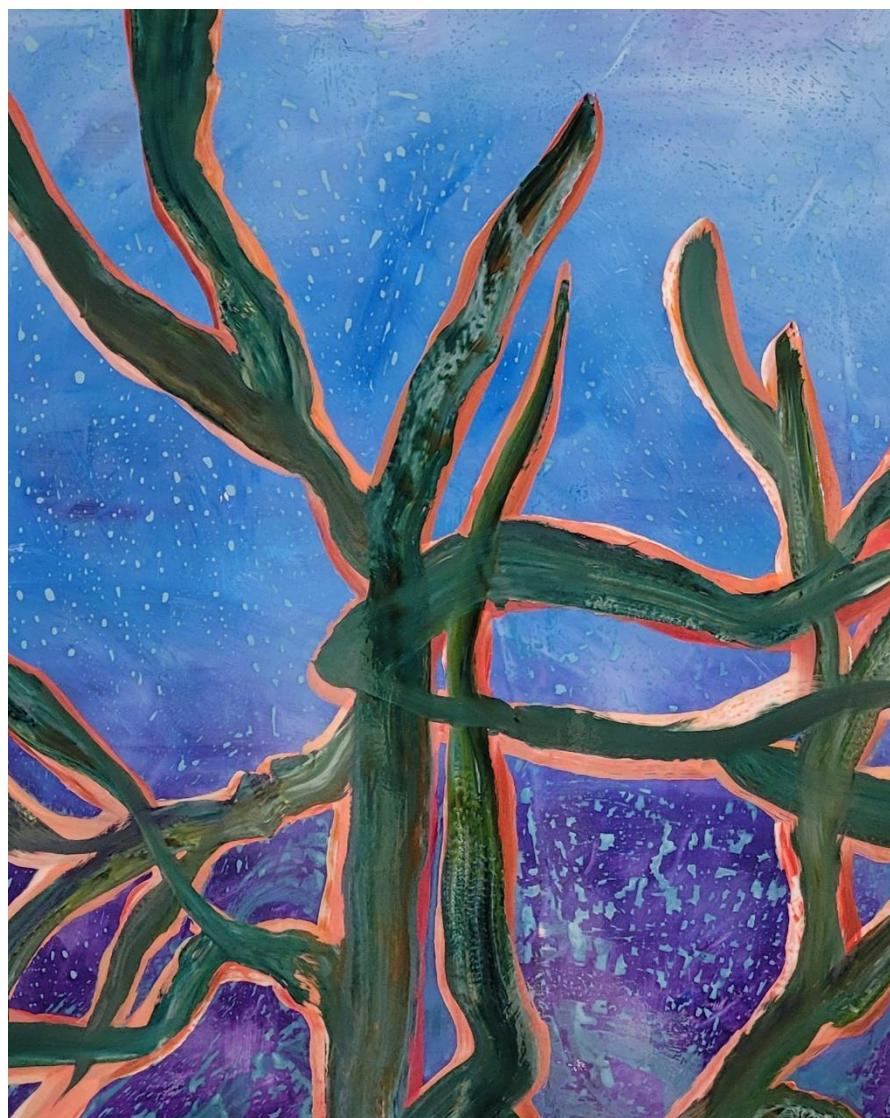
Offrande.



Offrande.



« Oh Tom ! » cyanotype sur papier, tirage à 20 exemplaires, 30x40 cm, 2017.



« Arbre vert », hommage à Tom Thomson, acrylique, pvc et bois, 73x92 cm, 2023



« Hommage Tom Thomson 1 », acrylique sur pvc et bois, 81x116 cm, 2023



« Hommage Tom Thomson 2 », acrylique sur pvc et bois, 81x116 cm, 2023.



La fin des bouquets jaunes, 2023.



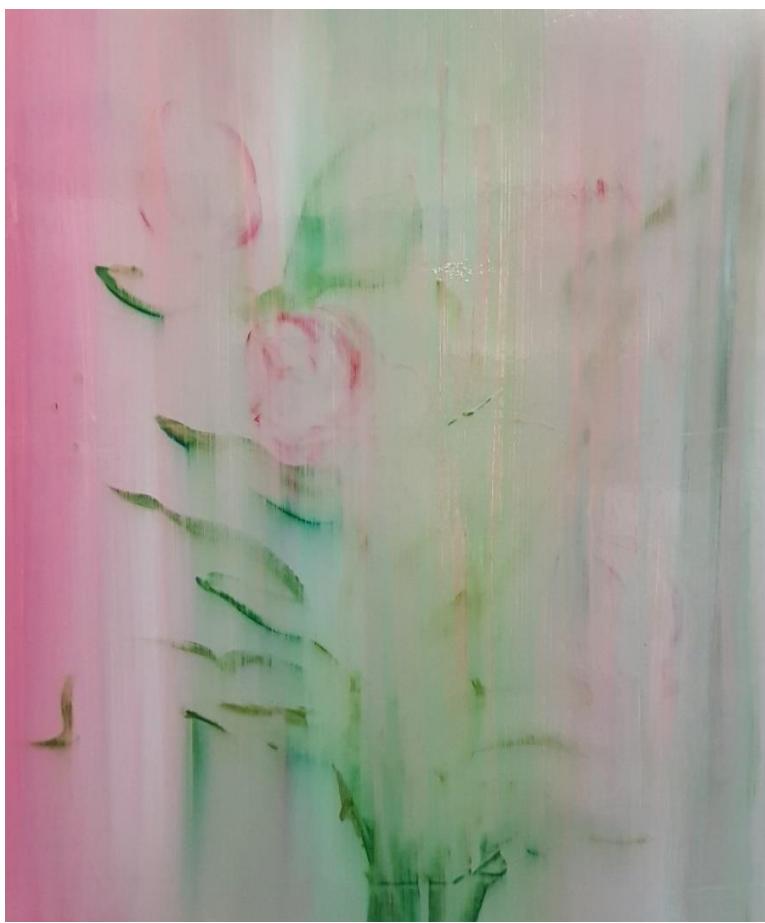
« Les jonquilles 1 et 2 » Acrylique, PVC, bois, 30x40 cm chaque, 2023.



« Grand bouquet bleu », acrylique, PVC, bois, 54x65 cm, 2023.



« La fin des tulipes 2 », Acrylique, PVC, bois, 46x54 cm, 2022..



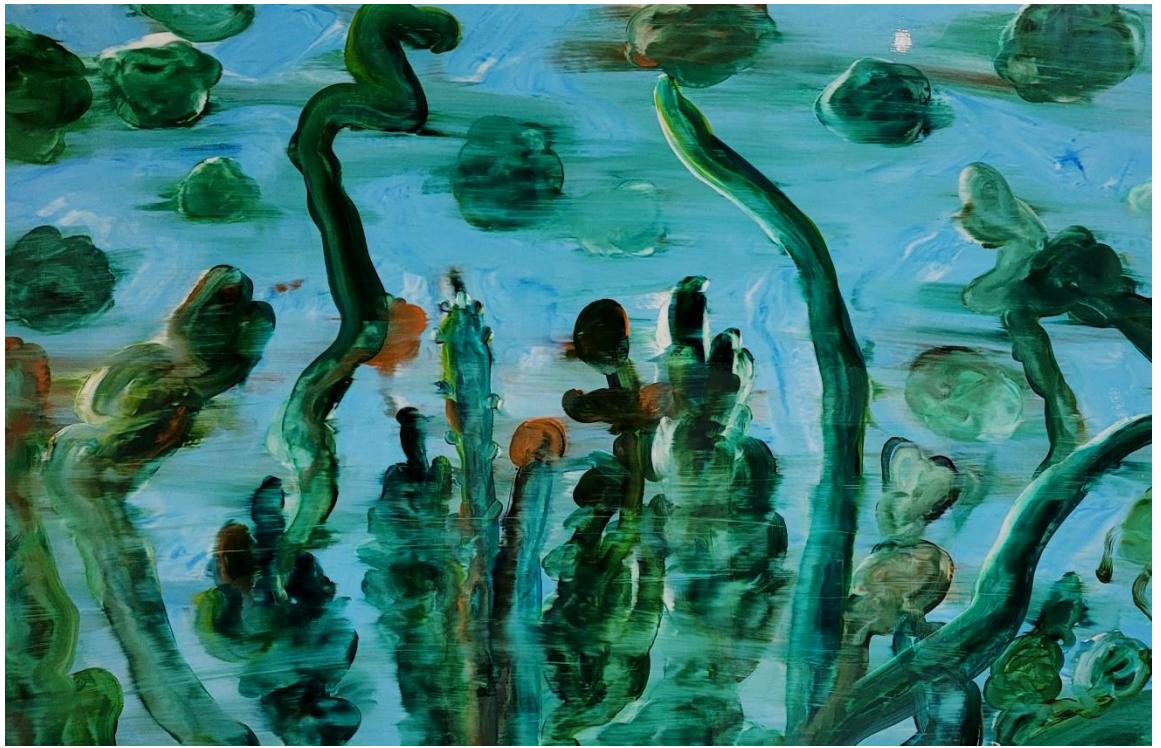
« La fin des roses 1», Acrylique, PVC, bois, 46x54 cm, 2023.



« la fin des gerberas », acrylique, pvc, bois, 30x40 cm, 2023.



« La fin des roses 2 », Acrylique, pvc, bois, 30x40 cm, 2023.



« Euphorbes canariensis x ciel », Acrylique, pvc, bois, 60x90 cm, 2023.,



« hybride aquatique », acrylique, pvc, bois, 40x100 cm, 2023,



« Plante verte x fenêtre », acrylique, pvc, bois, 38x46 cm, 2023.,



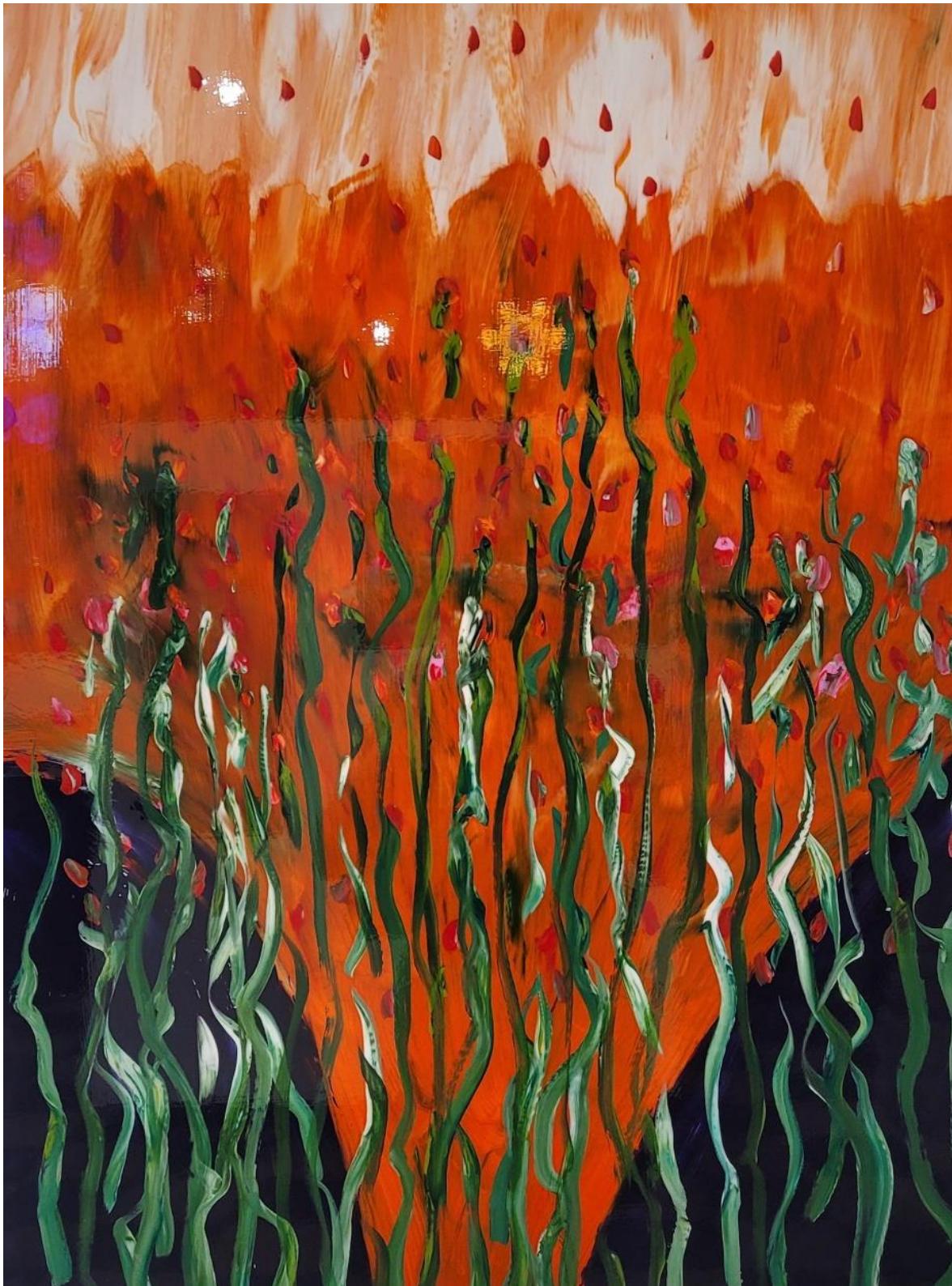
« bouquet x tapisserie », acrylique, pvc, bois, 2023, 27x41 cm.



« Hybride marchant », Acrylique, PVC, bois, 60x80 cm, 2023.



« Hybride rouge », Acrylique, PVC, bois, 60x80 cm, 2023.



« Hybride volcanique », Acrylique, PVC, bois, 60x80 cm, 2023.



« Formes d'automne », Acrylique, PVC, bois, triptyque, 3 toiles de 38x46 cm, 2022.



« Saint Sébastien », Céramique en 4 éléments, 72x27x27 cm, 2023.



« Le Grand Bois », Céramique, 4 éléments, 99x28x28 cm, 2023.



« Saule tortueux 1 », 54x65 cm, 2023.



« Saule tortueux 2 », 33x46 cm, 2023.



« Saule tortueux 3 », 50x100 cm, 2023.



« Saule tortueux 4 », 30x40 cm, 2023.



« Saule tortueux 5 », 50x60 cm, 2023.

**La grande allée des formes végétales, ensemble de peintures (Acrylique, PVC, bois).**



1 : 33x41 cm, 2022.



2 : 24x30 cm, 2022.



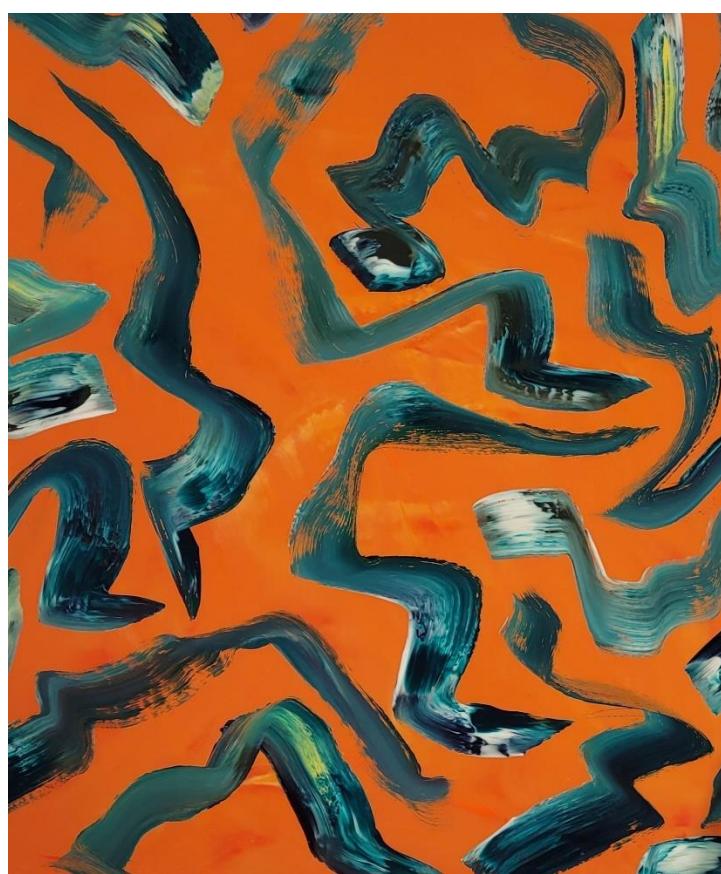
3 : 30x30 cm, 2022.



4 : 30x30 cm, 2022.



5 : 25x60 cm, 2022.



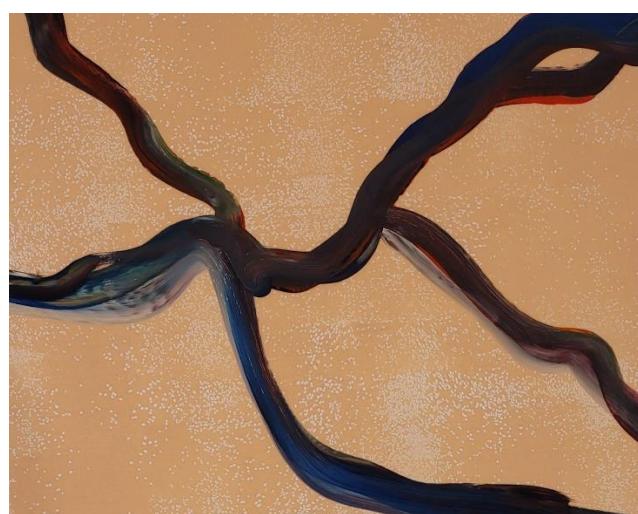
6 : 54x65 cm, 2022.



7 : 20x20 cm, 2022.



8 : 24x30 cm, 2022.



9 : 24x30 cm, 2022.



10 : 30x30 cm, 2022.



11 : 18x24 cm, 2022.



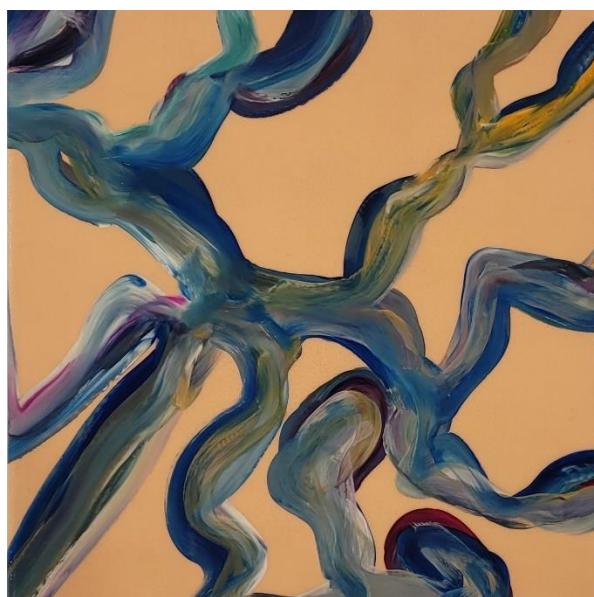
12 : 54x65 cm, 2022.



13 : 18x24 cm, 2022.



14 : 20x20 cm, 2022.



15 : 30x30 cm, 2022.



16 : 54x65 cm, 2022.



17 : 18x24 cm, 2022.



18 : 30x30 cm, 2022.



19 : 20x20 cm, 2022.



20 : 24x30 cm, 2022.



21 : 30x30 cm, 2022.



22 : 20x20 cm, 2022.



23 : 33x46 cm, 2022.



24 : 24x30 cm, 2022.



25 : 54x65 cm, 2022.



26 : 24x30 cm, 2022.



27 : 20x20 cm, 2022.



28 : 24x30 cm, 2022.



29 : 18x24 cm, 2022.



30 : 30x30 cm, 2022.



31 : 20x20 cm, 2022.



32 : 18x24 cm, 2022.



33 : 46x55 cm, 2022.



34 : 18x24 cm, 2022.



35 : 20x20 cm, 2022.



36 : 18x24 cm, 2022.



37 : 24x30 cm, 2022.



38 : 30x30 cm, 2022.



39 : 20x20 cm, 2022.



40 : 38x46 cm, 2022.



41 : 38x46 cm, 2023,



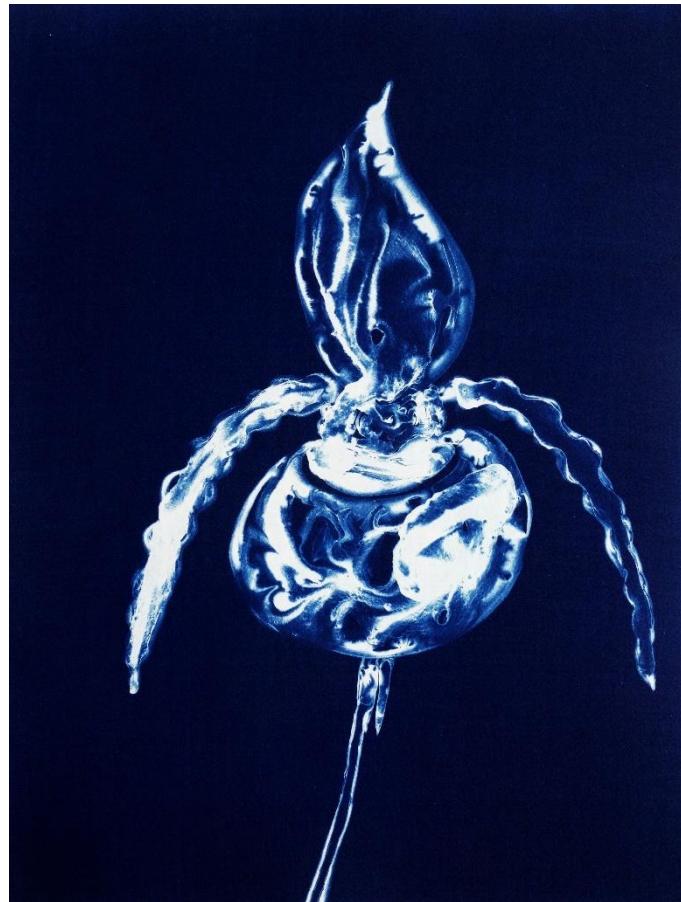
« Forme marchante sur son socle de terre », céramique en 2 éléments, 44x24x24 cm, 2023..



« Le témoin végétal sur son socle », Céramique en 2 éléments, 55x18x17 cm, 2023.



« Renaissance sur son socle », céramique en 2 éléments, 63x22x23 cm, 2023.



« Sabot de Vénus 1 », cyanotype sur papier, 30x40 cm, 2021.



« Sabot de Vénus 2 », cyanotype sur papier, 30x40 cm, 2021.



« Salade de Sabots de Vénus 1 », céramique, 18x32x32 cm, 2021.



« Salade de Sabots de Vénus 2 », céramique, 21x32x32 cm, 2021.



« Les formes marchantes », céramiques (certaines murales), dimensions variables, 2023. Me contacter.



« Le miroir vert », encre et cyanotype sur papier, 36x56 cm, 2023.



« Miroir végétal 1 » céramique murale, 22x13x4 cm, 2023,



« Miroir végétal 2 » céramique murale, 24x13x4 cm, 2023.,



« Miroir végétal 3 » céramique murale, 19x11x4 cm, 2023.,

Si vous êtes intéressé par une ou plusieurs œuvres de ce catalogue, vous pouvez me contacter directement.

Merci pour l'intérêt que vous portez à mon travail.

Philippe Ringot

0613403695

[dendrobiumphi@hotmail.fr](mailto:dendrobiumphi@hotmail.fr)

Site internet : [Philipperingot.com](http://Philipperingot.com)

Instagram : [dendrobium1981](https://www.instagram.com/dendrobium1981)