# SFDK

**Inicios**

El grupo nace a principios de la [década de los 90](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1os_1990), en el instituto donde estudiaba Zatu. Junto a varios amigos formaron el grupo *Straight From Da Kranny* (SFDK), traducido al español como "Directamente desde el rincón (o escondrijo)". Dicho nombre hace referencia al lugar en el que se reunía el grupo. Este derivó y pasó a ser "Siempre Fuertes De Konciencia".

En [1993](https://es.wikipedia.org/wiki/1993) Zatu grabó una maqueta titulada *Outta Kranny*. Un año más tarde Acción Sánchez ingresa en el grupo y en [1995](https://es.wikipedia.org/wiki/1995) graban otra maqueta "Tras mil vueltas". Dicho trabajo contó con la ayuda musical de DPC&K (más tarde HIPPALY). Dicha maqueta fue presentada en conciertos en la ciudad de Sevilla.

A la vez que el grupo redujo sus componentes a los actuales Zatu y Acción Sánchez, cambiaron el significado de sus siglas a "Siempre Fuertes de Konciencia". Con esta formación lanzaron en [1996](https://es.wikipedia.org/wiki/1996) su tercera maqueta titulada *Esto va en serio*, contando de nuevo el apoyo de DPC&K a nivel producción musical. Esta maqueta contó con serigrafiado propio. Se llegaron a vender 800 copias por toda España. Con ella dieron sus primeros conciertos fuera de [Andalucía](https://es.wikipedia.org/wiki/Andaluc%C3%ADa), en lugares como Alicante, Barcelona o Albacete.

**Llámalo como lo quieras**

En [1997](https://es.wikipedia.org/wiki/1997) se crea el primer sello discográfico especializado en música rap en Sevilla, [Zeroporsiento](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Zeroporsiento&action=edit&redlink=1" \o "Zeroporsiento (aún no redactado)). La primera referencia publicada por este sello fue el primer sencillo de SFDK en formato profesional: "Llámalo como lo quieras" en 1997.

**Siempre Fuertes**

A raíz de su maxi "Llámalo como lo quieras", la discográfica [Zona Bruta](https://es.wikipedia.org/wiki/Zona_Bruta) les propone pasar a formar parte de sus filas. Con ella SFDK publicó su primer LP en el año [1999](https://es.wikipedia.org/wiki/1999). Su título, **"**[**Siempre fuertes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Discograf%C3%ADa_de_SFDK#Siempre_fuertes)**"**, hace alusión directa al actual significado de la siglas del grupo, desligándose en cierto modo de los anteriores componentes. Aunque el grueso del trabajo en cuanto a beats fue asumido por Acción Sánchez, contaron también con un apoyo importante por parte de [Frank-T](https://es.wikipedia.org/wiki/Frank-T).

Musicalmente el disco seguía las pautas ya vistas en su Maxi "Llámalo como lo quieras". Con temáticas sobre exaltación del ego del artista y bases musicales oscuras.

**Desde los chiqueros**

Tras realizar conciertos de "Siempre Fuertes" por España, preparan un segundo LP, llamado **"**[**Desde los chiqueros**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Discograf%C3%ADa_de_SFDK#Desde_los_chiqueros)**"**. Trabajo que fue publicado en el año [2000](https://es.wikipedia.org/wiki/2000). El cual presentaron, dando conciertos por la geografía española, llegando a visitar [Portugal](https://es.wikipedia.org/wiki/Portugal) y [Francia](https://es.wikipedia.org/wiki/Francia).

**Odisea en el lodo**

En [2003](https://es.wikipedia.org/wiki/2003) editan **"**[**2001 Odisea en el lodo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Discograf%C3%ADa_de_SFDK#2001_Odisea_en_el_odo)**"** y entran en las filas de *Wild Punk* famosa agencia de mánager andaluza. Tras vender unas 12 000 copias, comienzan una extensa gira por toda la península ibérica. A su vez, realizaron actuaciones en [México](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico), [Chile](https://es.wikipedia.org/wiki/Chile), y [Los Ángeles](https://es.wikipedia.org/wiki/Los_%C3%81ngeles_(California)) en el festival de música latina, LAMC (Latin Alternative Music Conference). El disco incluye temas reconocidos del grupo como *¿Dónde está Wifly?* o *El liricista en el tejado*.

"La época en la que hicimos *Odisea en el lodo*, como ya sabe casi todo el mundo, no pasábamos por nuestro mejor momento. Cuando empezamos a trabajar ese disco lo hicimos pasando completamente de todo y de todos. Estábamos en el 4º piso, haciendo temas, y disfrutando de la música al 100%, porque era lo único que teníamos. Un disco que nos dio el reconocimiento que nos faltaba y poder hacer una gira en condiciones. Digamos que, nuestra carrera cambió a partir de *Odisea en el lodo*, y nos trajo tantas cosas buenas, que siempre recordaremos esa etapa como una de las más bonitas que hemos vivido. Un disco en el que la música se hizo con un Pentium 386, con la tarjeta de sonido de serie y que, antes de ir al estudio, fuimos a Málaga para rehacer las bases en el sampler Akai de Jefe de la M (siempre le estaremos agradecidos). Un disco donde la base de *Wifly* era en un principio para Niko, pero éste al final no se la quedó y la adoptamos nosotros para contar la historia que todos sabemos. Un disco que a día de hoy, todavía hay mucha gente que nos dice que lo escucha a diario. Sólo tenemos palabras de agradecimiento a toda la gente que creyó en nosotros gracias a *Odisea en el lodo*. Probablemente si nunca hubiéramos sacado el disco, hoy no estaríamos donde estamos." Zatu y Acción Sánchez[3](https://es.wikipedia.org/wiki/SFDK#cite_note-3)​

**2005**

Tras atravesar una etapa de crisis con su compañía de discos [Zona Bruta](https://es.wikipedia.org/wiki/Zona_Bruta) y fracasar con su propia tienda de Hip-hop situada en el barrio sevillano de la Alfalfa, "la Madriguera", heredera de "Burial Discos", deciden emprender la marcha en solitario, auto-producirse y crear su propia compañía de discos.

Así nace en 2004 [**SFDK Records**](https://es.wikipedia.org/wiki/SFDK_Records) y autoproducen su maxi "Después de..." que se convierte en poco tiempo en el maxi más vendido de la historia del rap en España con unas 10 000 copias vendidas. Tras eso publican **"**[**2005**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Discograf%C3%ADa_de_SFDK#2005)**"**, su nuevo trabajo con el cual llegaron a ser [disco de oro](https://es.wikipedia.org/wiki/Disco_de_oro) vendiendo 40.000 copias. En él, se incluyen temas como *El niño Güey* que a la postre será una de las canciones más famosas y representativas del cambio de estilo del grupo sevillano. Realizan otra extensa gira por España, vuelven a visitar [Chile](https://es.wikipedia.org/wiki/Chile) en un multitudinario concierto, y se embarcan en la producción de otros grupos además del suyo propio, así entran en SFDK Records: [Jesuly](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Jesuly&action=edit&redlink=1" \o "Jesuly (aún no redactado)), [El Límite](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=El_L%C3%ADmite&action=edit&redlink=1), y [Puto Largo](https://es.wikipedia.org/wiki/Puto_Largo) ([Dogma Crew](https://es.wikipedia.org/wiki/Dogma_Crew)).

**Los veteranos**

A finales de 2006 publican un maxi sencillo de adelanto de su nuevo LP,[4](https://es.wikipedia.org/wiki/SFDK#cite_note-4)​ que consiste en tres temas inéditos y lleva por nombre "Original Rap" y que acaba convirtiéndose en maxi de oro al sobrepasar las 10 000 copias.

El [21 de marzo](https://es.wikipedia.org/wiki/21_de_marzo) de [2007](https://es.wikipedia.org/wiki/2007) sale a la luz su esperado 5º álbum **"**[**Los veteranos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Discograf%C3%ADa_de_SFDK#Los_veternos)**"**, un disco en el que deciden no contar con casi ninguna colaboración y hacer un trabajo super íntimo, 100% SFDK, con el que el primer año vendieron más 35.000 copias. Disco con el cual, fueron nominados en la XII Edición de los [Premios de la Música](https://es.wikipedia.org/wiki/Premios_de_la_M%C3%BAsica) 2008 como mejor álbum de rap, y en el que se encuentran canciones reconocidas como *Pruébalo*.[5](https://es.wikipedia.org/wiki/SFDK#cite_note-5)​

**Siempre fuertes 2**

El [24 de noviembre](https://es.wikipedia.org/wiki/24_de_noviembre) del [2009](https://es.wikipedia.org/wiki/2009) salió al mercado su 6º álbum llamado **"**[**Siempre Fuertes 2**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Discograf%C3%ADa_de_SFDK#Siempre_Fuertes_2)**"**. Con este nuevo trabajo, el grupo pretendió volver al estilo duro que le había caracterizado en sus inicios profesionales. El trabajo cuenta con colaboraciones como el [Jefe de la M](https://es.wikipedia.org/wiki/Jefe_de_la_M) o [Legendario](https://es.wikipedia.org/wiki/Legendario_(MC)). Disco con el cual, fueron ganadores en la XIII Edición de los [Premios de la Música](https://es.wikipedia.org/wiki/Premios_de_la_M%C3%BAsica) 2009, al mejor álbum de rap.[6](https://es.wikipedia.org/wiki/SFDK#cite_note-6)​

**Lista de invitados**

El [13 de diciembre](https://es.wikipedia.org/wiki/13_de_diciembre) de [2011](https://es.wikipedia.org/wiki/2011) editaron el doble LP **"**[**Lista de invitados**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Discograf%C3%ADa_de_SFDK#Lista_de_invitados)**"**. En el cual cada disco pertenece a uno de los dos miembros del grupo junto a sus artistas invitados a modo de colaboradores. Cabe destacar la presencia en el álbum de MC's madrileños vinculados al [gangsta rap](https://es.wikipedia.org/wiki/Gangsta_rap" \o "Gangsta rap), como [Látex Diamond](https://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%A1tex_Diamond), [Mitsuruggy](https://es.wikipedia.org/wiki/Mitsuruggy" \o "Mitsuruggy), [Trad Montana](https://es.wikipedia.org/wiki/Trad_Montana" \o "Trad Montana)), [Duddy Wallace](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Duddy_Wallace&action=edit&redlink=1" \o "Duddy Wallace (aún no redactado)) o [Xcese](https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9sar_L%C3%B3pez_D%C3%ADaz).[7](https://es.wikipedia.org/wiki/SFDK#cite_note-7)​

**Sin miedo a vivir**

El [16 de diciembre](https://es.wikipedia.org/wiki/16_de_diciembre) de [2014](https://es.wikipedia.org/wiki/2014) lanzan su séptimo álbum de estudio titulado **"**[**Sin miedo a vivir**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Discograf%C3%ADa_de_SFDK#Sin_miedo_a_vivir)**".**[8](https://es.wikipedia.org/wiki/SFDK#cite_note-8)​

**Redención**

El [2 de marzo](https://es.wikipedia.org/wiki/2_de_marzo) de [2018](https://es.wikipedia.org/wiki/2018) lanzan su octavo álbum de estudio titulado **"**[**Redención**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Discograf%C3%ADa_de_SFDK#Redenci%C3%B3n)**".**[9](https://es.wikipedia.org/wiki/SFDK#cite_note-9)​ Aprovechando el lanzamiento del disco, realizan una gira por la geografía española incluyendo, además, varios conciertos en [México](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico).[10](https://es.wikipedia.org/wiki/SFDK#cite_note-10)​

**Otros trabajos**

El 23 de enero de 2008 se publica en primer DVD del grupo bajo el nombre "SFDK Black Book". En él se muestran imágenes inéditas entre los años 1993 y finales de 2007, con las cuales ilustran la historia de la banda.

El 28 de febrero de 2008, (día de Andalucía), fueron galardonados por la junta de Andalucía. En el discurso, la concejala dijo que los premiaban por darle voz a los barrios de Sevilla y abanderar la música rap.

En el año 2009, colaboran escribiendo y dirigiendo un episodio de la última temporada de la serie de televisión [Camera Café](https://es.wikipedia.org/wiki/Camera_Caf%C3%A9), titulado “Rapeando”, en el que interpretan a dos encargados de mantenimiento que trucan las máquinas de la oficina para que emitan bases rítmicas, haciendo que los demás personajes hablen rimando todo lo que dicen de forma inconsciente.

El 28 de junio de 2010 lanzan su videoclip "Los peliculistas 2" y el 30 de julio de 2010 lanzan su videoclip del tema "Que te lo jumah 2 Versión Original" El 20 de agosto lanzan la mixtape ya anunciada tiempo atrás "Tesoros y Caras B" en el régimen de descarga gratuita, siendo este un recopilatorio de canciones originales del anterior disco y canciones descartadas para este y temas inéditos.

A finales de noviembre de 2010, sacaron una recopilación limitada de todos sus trabajos, junto con fotos exclusivas del grupo llamado "Curriculum Vitae". En 2011 sacan a la venta un DVD sobre su gira de su último LP "Siempre Fuertes 2", titulado "La Gira en Sucio".

A finales de 2013, Zatu escribe su primer libro (YoZatu y mi Severa Fractura de Kráneo), en el que el Mc relata múltiples aventuras y experiencias personales, que comenzó narrando en la red social [Twitter](https://es.wikipedia.org/wiki/Twitter). El libro de 168 páginas, incluye un CD, *Lista de Invita2 la Mixtape* con temas en los que el artista colaboraba con otros Mc's como [Legendario](https://es.wikipedia.org/wiki/Legendario_(MC)), [El Chojín](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Choj%C3%ADn), [Darmo](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Darmo&action=edit&redlink=1" \o "Darmo (aún no redactado))...

**Mala Juntera**

En enero de 2012 se confirma que los mc's [Zatu](https://es.wikipedia.org/wiki/Zatu" \o "Zatu) y [Capaz](https://es.wikipedia.org/wiki/Capaz_(MC)) junto con los DJ's y productores [Acción Sánchez](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Acci%C3%B3n_S%C3%A1nchez&action=edit&redlink=1) y [Hazhe](https://es.wikipedia.org/wiki/Hazhe" \o "Hazhe) formarán un [supergrupo](https://es.wikipedia.org/wiki/Supergrupo) que llevará por nombre [Mala Juntera](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Mala_Juntera&action=edit&redlink=1).

Lanzan su primer EP el 5 de marzo de 2013, titulado "Cracks", con colaboraciones de [Tosko](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Tosko&action=edit&redlink=1" \o "Tosko (aún no redactado)) y [Shabu](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Shabu&action=edit&redlink=1).