



Curriculum Vitæ de:

Jorge Miguel Duarte Sabino

(Ago, 1988)

Telemóvel: 00351 934 819 030

E-mail: jorgemiguelsabino@gmail.com

Endereço: Rua Alberto de Oliveira, nº 31, 2º Esq; 1700-018 Lisboa

Apresentação: Sou disponível e honesto. Gosto de método e rigor e organização. Prefiro tarefas de automação, operação e integração. Empenho, espírito crítico e criatividade ajudam-me a encontrar e implementar soluções inovadoras e robustas. Gosto de aumentar a produtividade de equipas, descobrindo as capacidades de cada membro, agilizando fluxos de trabalho e escolhendo ferramentas apropriadas.

Experiência Profissional

Dez, 2016 - Mar, 2022 Consultoria nas áreas de DevOps, Qualidade, Monitorização, CI/CD e Suporte para a *Premium Minds*, *BNP Paribas*, *Compass*, *MOSL*, *Daimler* e *Elaxon*.

Jun 2016 Formação em C# e Outsytms (Everis).

2015 Representante de Marca (*Systematic Solutions*); Prestador de Serviços de Explicações (Empório do Conhecimento), prestação de outros serviços.

Set, 2014 Apresentação Oral de "Self-Consistent Analysis of Near-Lattice-Matched AlGaInN/GaN Epitaxial Layers" na "XIII European Vacuum Conference", Aveiro.

2013 - 2014 Bolsa de Investigação(BI) de 12 meses - Green Light, *Campus Tecnológico Nuclear (CTN)* - *Instituto Superior Técnico (IST)*.

2011-2012 Bolsa de Iniciação à Ciência (BIC) - seis meses - Human PET, *Laboratório de Instrumentação e Física Experimental de Partículas (LIP)*.

2010 - 2011 Apresentação de produtos, promoção de serviços e dinamização de 'workshop's públicos e privados - *Science4You*.

Formação

Jun, 2013 Licenciatura em Ciências de Engenharia - *Mestrado Integrado em Engenharia Física Tecnológica (MEFT)*, *Instituto Superior Técnico (IST)*, Universidade Técnica de Lisboa (UTL).

Fev, 2012 'Workshop' de Arduino pelo *FabLab EDP* com foco em ferramentas de desenvolvimento e programação, electrónica básica e criação de pequenos projectos laboratoriais.

Fev, 2010 Diploma de Animador Científico - *UPAJE & Science4You* - Pedagogia Infantil e pré-juvenil (6-14); Auto-avaliação, avaliação retrospectiva, apresentação de experiências e segurança laboratorial.

Competências Pessoais

Línguas

Língua Materna: Português

Outras Línguas:

	Compreensão				Comunicação			
	Oral		Escrita		Interacção		Produção	
Inglês	C1*	Avançado	C1*	Avançado	B2*	Independente	C1*	Avançado
Francês	A2*	Básico	B1*	Independente	A2*	Básico	A2*	Básico
Espanhol	B2*	Independente	B1*	Independente	B1*	Independente	B1*	Independente
Italiano	B1*	Independente	B1*	Independente	A2*	Básico	A2*	Básico

*) Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECRL)

A1/2: Utilizador Básico; B1/2: Utilizador Independente; C1/2 Utilizador Avançado.

Carta de Condução Classe B e B1; Potugal - Jun, 2010.
Sem incidentes causados.

Electrónica Experiência em prototipagem, instrumentação, montagem e programação de projectos pessoais numa plataforma desenvolvida em casa para os dispositivos dsPIC30F3014 e dsPIC30F4011 da *Microchip*.

Voluntariado

desde 2009 Voluntário e sócio da IPSS *Candeia* que acompanha crianças e jovens (6-18) institucionalizados das instituições *Associação Protectora das Florinhas da Rua*, *Crescer Ser*, *Novo Futuro*, *Centro de Alojamento Temporário de Tercena*, *O Século*, entre outras.

Ago, 2008 Voluntário e organizador de missão de âmbito religioso e social com a duração de um mês em Minas Gerais, Brasil com a congregação *Fraternidade Missionária Verbum Dei*.

2006 - 2013 Sócio do *Núcleo de Física do Instituto Superior Técnico (NFIST)* para a promoção e divulgação da ciência, do associativismo juvenil e do espírito de equipa: Membro da Mesa da Assembleia Geral (2011- 2013); Director da secção independente *Circo da Física* (2008-2010); Gestor de recursos humanos, materiais e financeiros nos eventos promovidos pelo *Circo da Física* (2008-2010).

Informática Experiência com Bash, SQL, Outsytms, C, C++, C# e Mathematica. Utilizador independente de *Windows* e *Linux* e de *M.S. Office* e *LateX*.

Artes Guitarrista e baixista autodidacta. Participação na gravação de CDs comerciais. Noções básicas de canto, percussão e teclados. Director de um coro paroquial. Actor Amador com Papel em peças originais e adaptados de *Teatro da Caverna*.