



Curriculum Vitæ de:

# Jorge Miguel Duarte Sabino

(Ago, 1988)

Nacionalidade Portuguesa

**Telemóvel:** 00351 934 819 030

**E-mail:** jorgemiguelsabino@gmail.com

**Endereço:** Rua Alberto de Oliveira, nº 31, 2º Esq; 1700-018 Lisboa

**Resumo:** A formação em Engenharia Física educou a minha versatilidade e sistematizou a minha capacidade de resolução de problemas/desafios. Gosto de tarefas práticas e com aplicação directa e de contacto com pessoas. A minha motivação para a excelência em cada tarefa vem da percepção do respectivo impacto no plano geral.

## Formação

**Jun, 2013** Licenciatura em Ciências de Engenharia (Mestrado Integrado, em 2016) – 1º Ciclo de *Mestrado Integrado em Engenharia Física Tecnológica* (MEFT), *Instituto Superior Técnico* (IST), Universidade Técnica de Lisboa (UTL) – Com foco em: Engenharia, Física, Matemática e Electrónica.

## Experiência Profissional

**2015** Representante de Marca (*Systematic Solutions*); Prestador de Serviços de Explicações (Empório do Conhecimento), prestação de outros serviços.

**Set, 2014** Apresentação Oral de "Self-Consistent Analysis of Near-Lattice-Matched AlGaInN/GaN Epitaxial Layers" na "XIII European Vacuum Conference", Aveiro.

**2013 – 2014** Bolsa de Investigação(BI) de 12 meses – Green Light, *Campus Tecnológico Nuclear* (CTN) – *Instituto Superior Técnico* (IST).

**2011–2012** Bolsa de Iniciação à Ciência (BIC) – seis meses – Human PET, *Laboratório de Instrumentação e Física Experimental de Partículas* (LIP).

**2010 – 2011** Apresentação de produtos, promoção de serviços e dinamização de 'workshop's públicos e privados - *Science4You*.

## Formação Complementar

**Fev, 2012** 'Workshop' de Arduino pelo *FabLab EDP* com foco em ferramentas de desenvolvimento e programação, electrónica básica e criação de pequenos projectos laboratoriais.

**Fev, 2010** Diploma de Animador Científico – *UPAJE & Science4You* - Pedagogia Infantil e pré-juvenil (6-14); Auto-avaliação, avaliação retrospectiva, apresentação de experiências e segurança laboratorial.

## Competências Pessoais

### Línguas

Língua Materna: Português

Outras Línguas:

	Compreensão				Comunicação				Escrita	
	Oral		Escrita		Interacção		Produção			
Inglês	C1*	Avançado	C1*	Avançado	B2*	Independente	C1*	Avançado	C1*	Avançado
Francês	A2*	Básico	B1*	Independente	A2*	Básico	A2*	Básico	A2*	Básico
Espanhol	B2*	Independente	B1*	Independente	B1*	Independente	B1*	Independente	A2*	Básico
Italiano	B1*	Independente	B1*	Independente	A2*	Básico	A2*	Básico	A2*	Básico

(\*) Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECL)

A1/2: Utilizador Básico; B1/2: Utilizador Independente; C1/2 Utilizador Avançado.

**Carta de Condução** Classe B e B1; Potugal – Jun, 2010.  
Sem incidentes causados.

**Electrónica** Experiência em prototipagem, instrumentação, montagem e programação de projectos pessoais numa plataforma desenvolvida em casa para os dispositivos dsPIC30F3014 e dsPIC30F4011 da *Microchip*.

## Voluntariado

**desde 2009** Voluntário e sócio da IPSS *Candeia* que acompanha crianças e jovens (6-18) institucionalizados das instituições *Associação Protectora das Florinhas da Rua*, *Crescer Ser*, *Novo Futuro*, *Centro de Alojamento Temporário de Tercena*, *O Século*, entre outras.

**Ago, 2008** Voluntário e organizador de missão de âmbito religioso e social com a duração de um mês em Minas Gerais, Brasil com a congregação *Fraternidade Missionária Verbum Dei*.

**2006 – 2013** Sócio do *Núcleo de Física do Instituto Superior Técnico* (NFIST) para a promoção e divulgação da ciência, do associativismo juvenil e do espírito de equipa: Membro da Mesa da Assembleia Geral (2011- 2013); Director da secção independente *Circo da Física* (2008-2010); Gestor de recursos humanos, materiais e financeiros nos eventos promovidos pelo *Circo da Física* (2008-2010).

**Informática** Experiência em programação com as linguagens C, C++ e C#. Utilizador independente do S.O. *Windows* e de *M.S. Office*. Utilizador Básico de *Linux*.

**Artes** Guitarrista e baixista autodidacta. Participação na gravação de CDs comerciais. Noções básicas de canto, precursão e teclados. Director de um coro paroquial. Actor Amador. Papel em peças originais e adaptados de *Teatro da Caverna*.