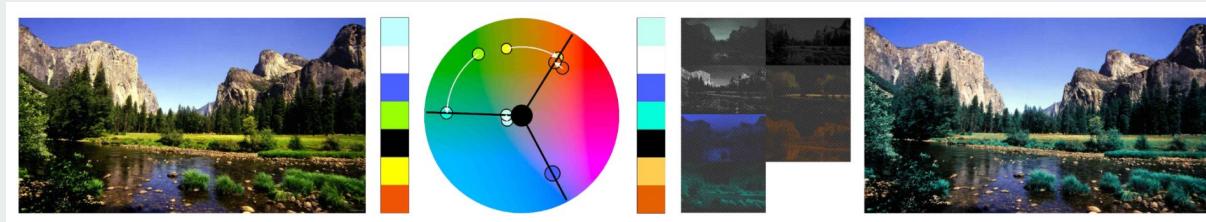




Projet image: slide de motivation

KAI NIGH, DONOVANN ZASSOT, TOM ZINCK



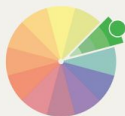
Harmonisation des couleurs



LES COMBINAISONS DE COULEURS



Monochromes



Analogues



Complémentaires



Complémentaires adjacentes



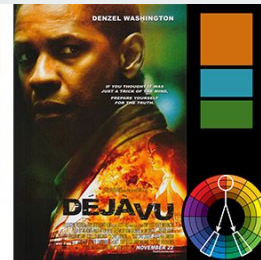
Triade



Tétrade



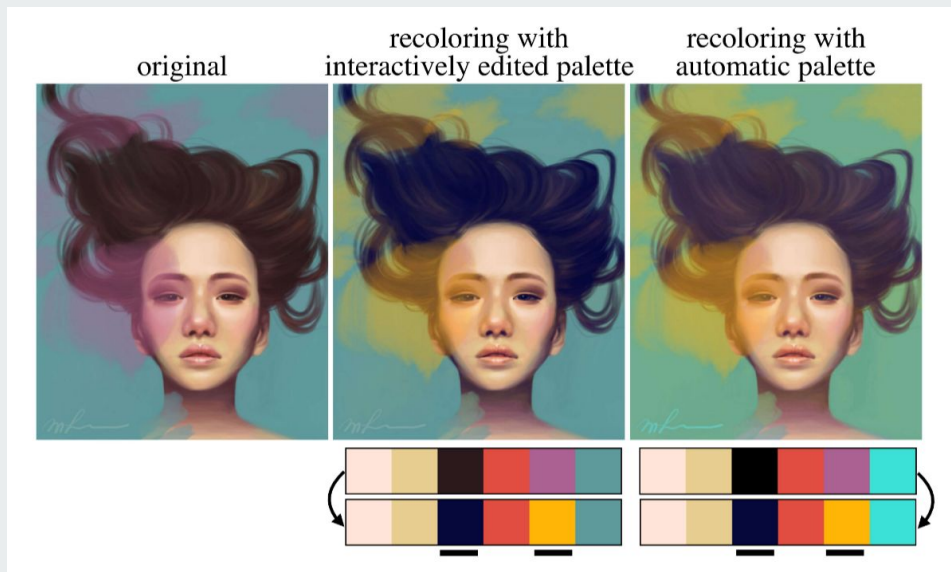
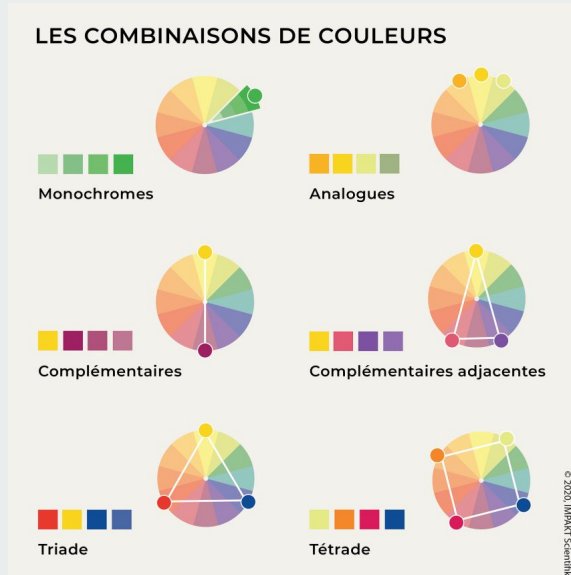
© 2020 IMPACT Scientific



Harmonisation des couleurs



L'objectif est de modifier l'information de teinte d'une image pour correspondre à un type d'harmonie.



Harmonisation des couleurs

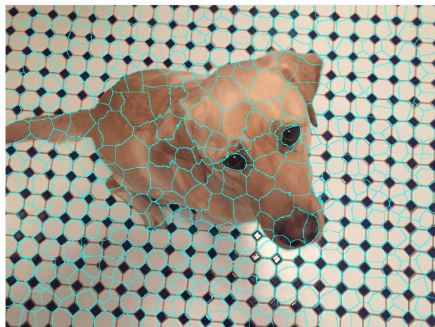


- Méthodes naïves: transformation d'histogramme dans l'espace HSI
- “Palette-based image decomposition, harmonization, and color transfer”
(TAN, ECHEVARRIA, GINGOLD 2018)
- Méthodes par réseaux de neurones (style transfer)

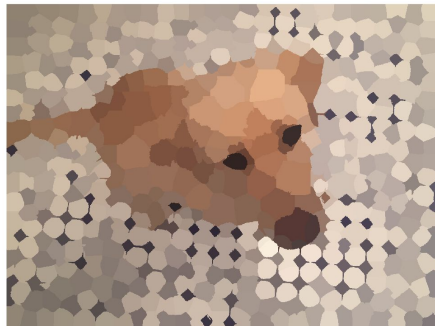
Superpixels

La décomposition en superpixels permet de segmenter l'image en une grille dont les cellules contiennent des valeurs semblables. On veut l'utiliser pour ensuite appliquer des méthodes de compression entropiques avec ou sans perte.

Afficher les limites des superpixels superposées sur l'image d'origine.



Définir la couleur de chaque pixel de l'image de sortie sur la couleur RVB moyenne de la région des superpixels.



<https://fr.mathworks.com/help/images/ref/superpixels.html>

Superpixels



- Méthodes basées sur K-means (SLIC)
- Méthodes basées sur des graphes (Felzenszwalb)
- Méthodes basées sur la triangulation de Delaunay (Chen & Wang, 2016)

