

UERJ Zona oeste

Jonatha Salles Menezes
2211312125

Resenha do filme : O jogo da imitação
INF5312 - Organização de computadores

Rio de Janeiro
2022

O filme “O jogo da imitação”, lançado em 2015, conta a história de Alan Turing em sua jornada à grande descoberta da segunda guerra. Se passa no ano de 1939 e 1951, durante o início da segunda guerra mundial e após uma invasão à casa de Turing. O que culmina na descoberta de sua homossexualidade. Alan Turing recebeu a missão de descobrir o segredo da criptografia da máquina alemã Enigma durante a segunda guerra mundial. Pode ser difícil acompanhar a mudança no ano da cena, que pode ser na infância de Turing, no momento da guerra e o pós guerra. A obra trata de dois temas centrais, o desafio de descobrir o segredo da Enigma e a convivência com sua homossexualidade, que era um crime grave na época, a condenação desse crime o levou ao suicídio mais tarde.

O filme é recomendado para todos os fãs da computação, o longa trata do início dela, afinal. Além dos interessados pela descoberta do código, que foi vital para o encurtamento da segunda guerra mundial, o que acabou salvando milhões de vidas e para quem gosta de se envolver com histórias de superação, de grandes descobertas geniais pela história da humanidade. É tematizado também o questionamento humano e máquina, onde em certo ponto Turing se questiona, devido às decisões que se viu obrigado a tomar após quebrar o código da Enigma, sobre sua humanidade, e como a linha entre humano e máquina é traçada. São abordados também os desafios do protagonista de se relacionar com os seus colegas durante a operação.

Os temas abordados pela obra são válidos e coesos, o tema da homossexualidade de Turing sempre está em evidência em toda a duração do filme e é um importante abordagem, para que não seja esquecido, e a dualidade humano e máquina, um tema que traz muita reflexão para o telespectador, que traz ainda o “teste de Turing” à tona. O enredo do filme é adaptado do livro “Alan Turing: The Enigma”, portanto não é original dos produtores, a proposta de deixar o telespectador pensativo é bem executada e tem uma linguagem simples, com uma ótima dublagem, no entanto, como o filme é relativamente antigo, pode-se encontrar obstáculos a fim de encontrar o filme e, por fim, assisti-lo.