


TEORIA DA GESTALT

* Psicologia da Gestalt é uma teoria da psicologia iniciada no final do século XIX, na Áustria e Alemanha, que possibilitou o **estudo da percepção humana** – como percebemos o mundo a nossa volta;



Segundo a Gestalt, o **cérebro** é um sistema **dinâmico** no qual se produz uma interação entre os elementos, em determinado momento, através de princípios de organização perceptual como: continuidade, fechamento, pregnância, proximidade, segregação, semelhança, unidade e unificação.

Gestalt

- Gestalt (palavra alemã sem tradução para o português) é uma teoria que estuda **como os seres humanos percebem as coisas**: objetos, imagens, sensações – pode ser entendida como um teoria da percepção.
- A Psicologia da Gestalt, foi um campo de pesquisa que trouxe uma série de novas perspectivas para entender a maneira com a qual o homem se relaciona com o mundo;
- Ela afirma que nossa percepção não se dá por “pontos isolados”, mas, sim, por uma visão de “todo”. Não vemos partes isoladas, mas relações. Isto é, uma parte na dependência de outra parte.
- Nossa percepção, que é resultado de uma sensação global, as partes são inseparáveis do todo e são outra coisa que não elas mesmas, fora desse todo.

- * Para a Gestalt **o todo** é sempre mais que a soma de suas partes - o homem é uma totalidade.
- * O princípio fundamental da Teoria da Gestalt sugere que a análise das partes nunca pode proporcionar uma compreensão do todo, uma vez que o todo é constituído pelas interações e interdependências das partes;
- * Deste modo é que a teoria da gestalt se propõe a estudar a vida psíquica sob o aspecto da combinação de elementos (sensações e imagens) que a constituem.

- * A teoria da Gestalt aborda os campos da percepção e propõem uma visão global do homem e do mundo (o lema da gestalt é justamente “**o todo é mais que a soma das suas partes**”);



PRINCIPAIS LEIS DE GESTALT

Leis da Gestalt

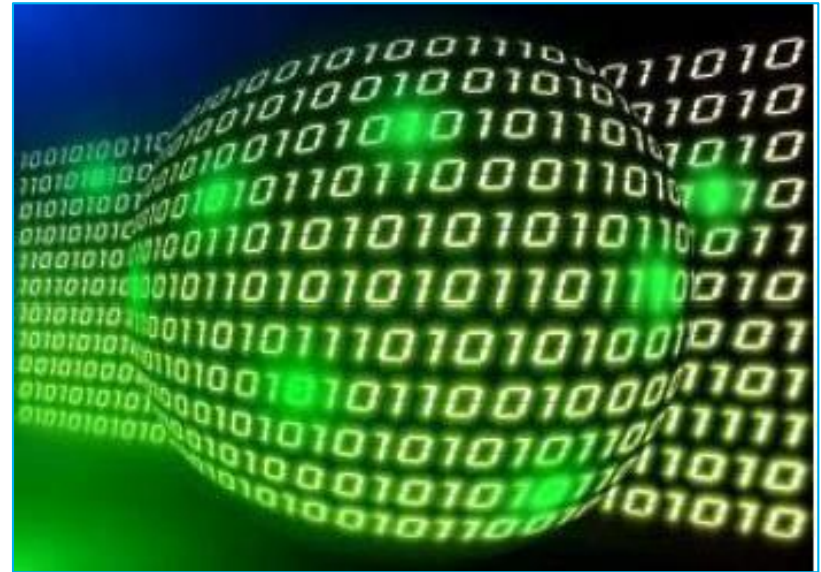
As Leis da Gestalt explicam o processo psicológico de captação e entendimento de alguma imagem ou ideia.

São elas:

1. Continuidade;
2. Fechamento;
3. Pregnância;
4. Proximidade;
5. Segregação;
6. Semelhança;
7. Unidade;
8. Unificação.

Leis da Gestalt - CONTINUIDADE

A continuidade diz respeito às formas, cores, texturas e coerência da informação. Se vários elementos de um quadro apontam para o mesmo canto, por exemplo, o resultado final “fluirá” mais naturalmente. Um padrão pode ser visto como algo contínuo, mesmo que ele se interrompa.



Leis da Gestalt - FECHAMENTO

O fechamento confere à percepção uma ideia de completude visual a uma figura incompleta. Ocorre quando o desenho sugere alguma extensão lógica.

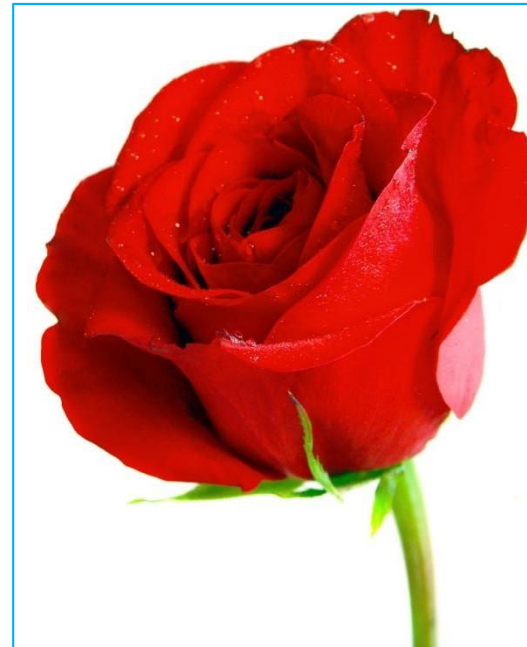


Leis da Gestalt - PREGNÂNCIA

A pregnância é a capacidade de perceber e reconhecer formas.

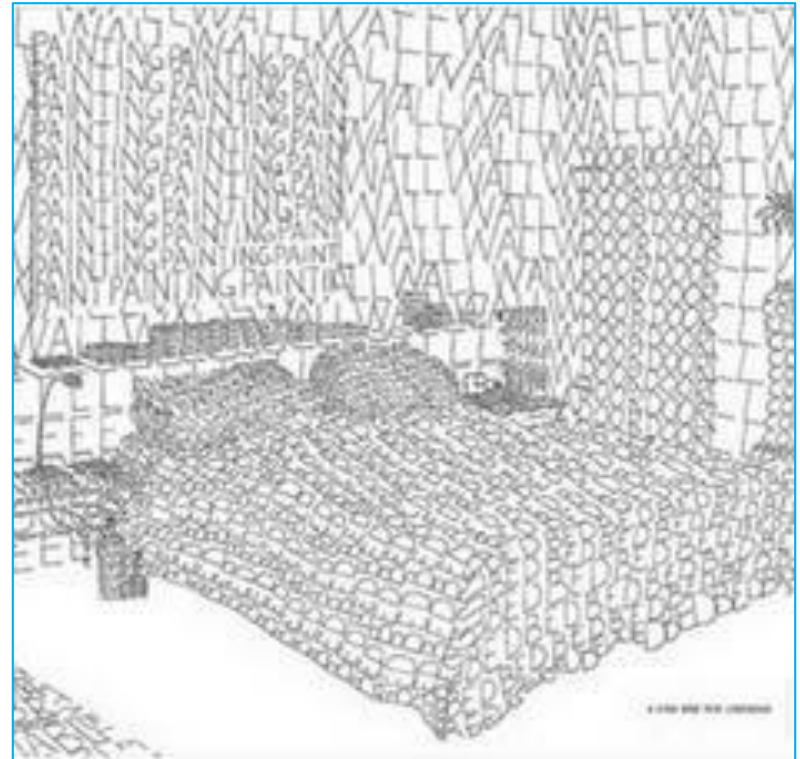
Baixa pregnância – imagem com muitos detalhes e de interpretação complexa, disposta em uma composição carregada de outras imagens e com baixo contraste.

Alta pregnância – imagem com interpretação fácil e clara, principalmente se estiver sobre fundo no qual se destaque, sem disputar a atenção do usuário.



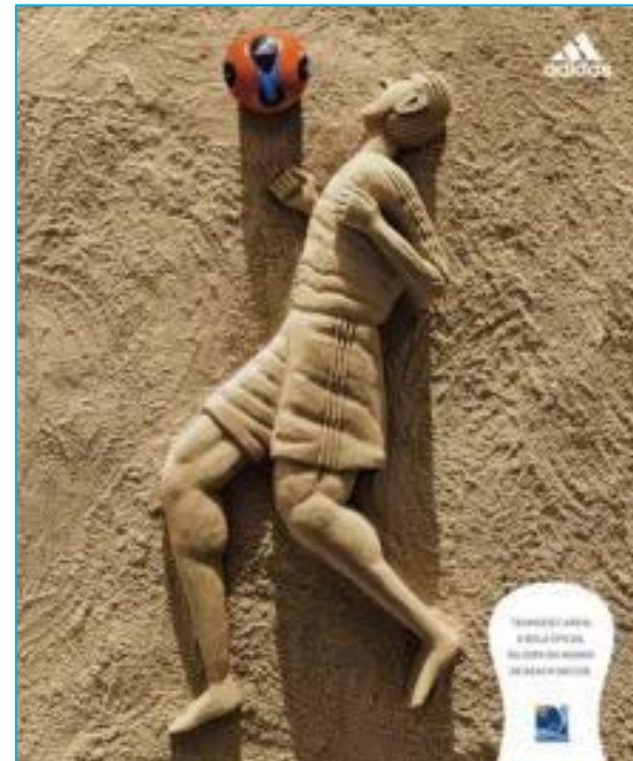
Leis da Gestalt - PROXIMIDADE

Na proximidade os elementos são agrupados de acordo com a distância a que se encontram uns dos outros, assim elementos próximos entre si tendem a ser percebidos como um grupo.



Leis da Gestalt - SEGREGAÇÃO

A segregação demonstra a capacidade perceptiva de separar, identificar e destacar unidades formais em uma composição.



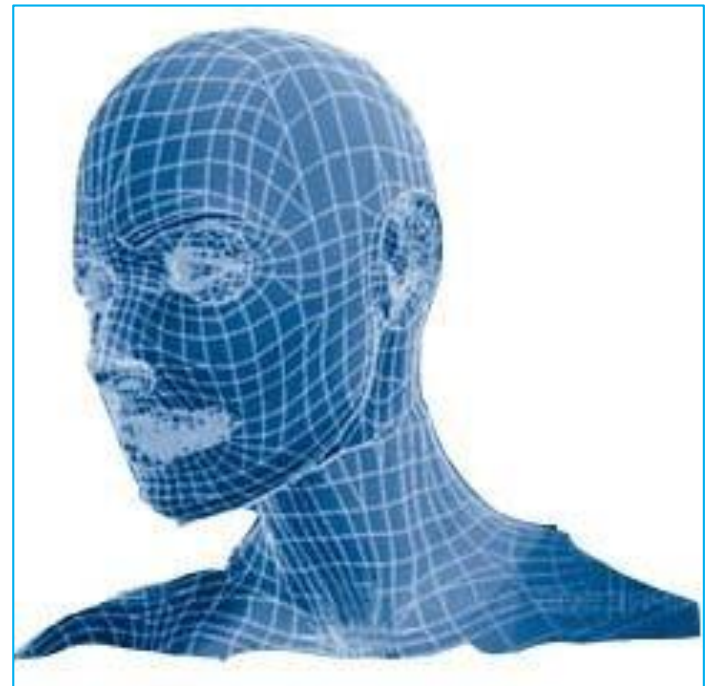
Leis da Gestalt – SEMELHANÇA

A semelhança pode se percebida na forma, na textura e/ou na cor. A similaridade gera um agrupamento, pois provoca na percepção os mesmos tipos de estímulos. Estas características podem ser exploradas quando se deseja criar relações ou agrupar elementos para elaborar a composição de um layout.



Leis da Gestalt – UNIDADE

Uma unidade pode ser representada por um único elemento, que se encerra em si mesmo, ou como parte de um todo.



Leis da Gestalt – UNIFICAÇÃO

A lei da unificação confere semelhança e igualdade às partes da composição. A unificação acontece por fatores como harmonia, coerência da linguagem e organização. Num trabalho bem unificado, as unidades se fecham num todo, tornando-se quase que indissociáveis umas das outras



Aprendizagem e desenvolvimento

- * O processo de desenvolvimento é explicado pela maturação do sistema nervoso e das estruturas perceptivas que o sujeito já traz ao nascer;
- * A aprendizagem é explicada como um insight, uma revelação, que pode ser entendido como uma organização súbita do campo perceptivo a fim de configurar uma totalidade. O insight ocorre quando se percebe a relação entre o estímulo e o campo.

O conceito de insight

- * Insight: os elementos da situação são percebidos em um padrão certo; a solução surge de repente; o sujeito reage à situação total; o todo determina a organização das partes em uma situação significativa.
- * Para que ocorra o insight devem ser levados em conta os fatores subjetivos e objetivos:
- * Os dados devem estar presentes e apresentados de forma a proporcionar o entendimento. O sujeito deve estar predisposto a resolver o problema ou entender a questão.