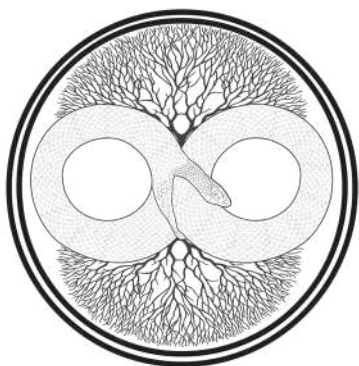


OUROBOROS

---

PARIS



OUROBOROS

PARIS

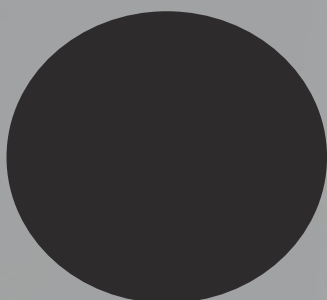
POLICES DE  
CARACTÈRE  
DU LOGO:

PERPETUA:ABCDE

LEXEN

ZETA:ABCDE

LOGO ET TYPOGRAPHIE



COULEURS PRINCIPALES





Hic iam ille indicatur? Neque expernatium essi doloria delles  
ent, omni velessit maios inctatiis idem quas estibus.  
Nobitatibus, ipsantias nonsequia dolorpo rrovit od molor  
sanissimum esti offiction et rem into quibus ea saescip itibus-  
cium fugiatur, et as nus, occupata spedit volorem aud



**ILLUSTRATION PARFUM N°2**



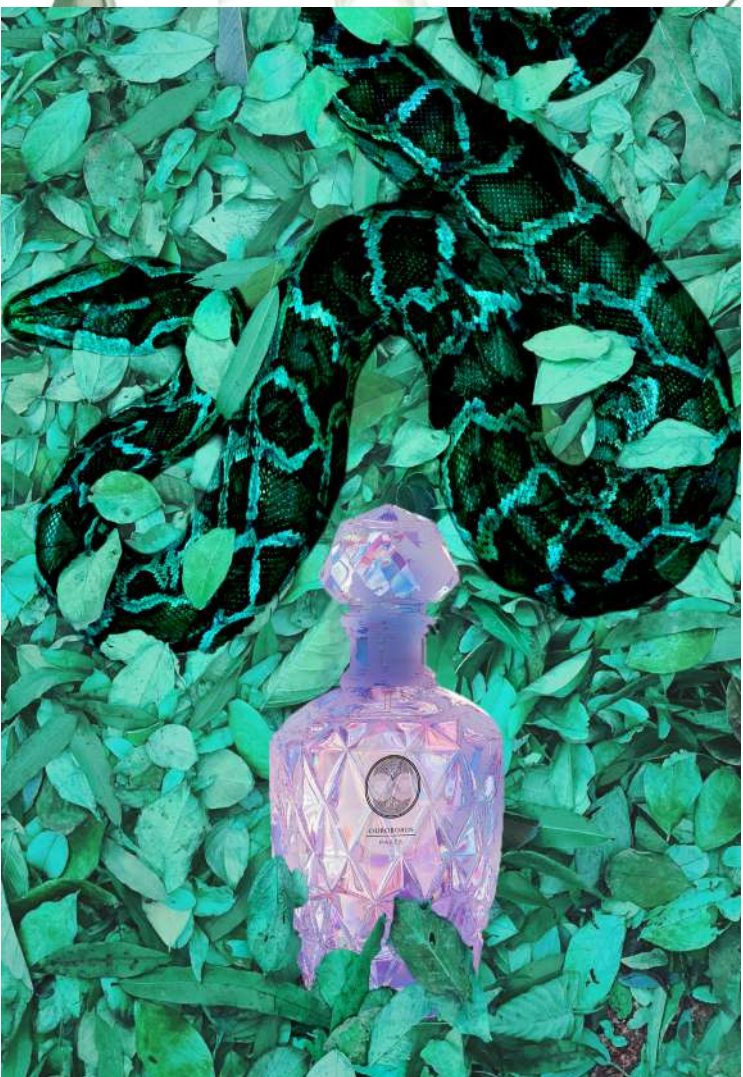
Et re et rehent et  
evente nestio tem  
quas molorib earu-  
mque is veria net  
volor sit eosapitios  
harum dolora vo-  
luptat audandit fu-  
giat voluptat a dolor  
rae premporem et  
alit maionse ver-  
fern atemporit vel  
ipidus, nest, sum  
idessin conessita aut  
eaturionse provid  
et volorest qui oc-  
cum quis re volupta  
eperumquis volorit  
aut litintio. Ectetur  
aut volo corehenitas  
eiur, quae volupic-  
tem audame ne do-  
lorum, ommodicid  
et ea doluptaepra  
natempe diorep

## ILLUSTRATION PARFUM N°1





# ILLUSTRATION PARFUM N°2



## MOTIF DU SAC:



## ILLUSTRATION

### SAC N°2



Tem quatet dolectis alit, quat.

Otas quis solupta quae pos prorro vendio. Rendus, quiat odis vollaccabore eum iducit expliqu aspider umquist, omnisse quunto earibus pro doloraerum quam, tem quatureped que non recust, corro ilit, voluptae. Ips solore volupta turehenis mincti am faccum, omnihilit aut aborerum quiam re volecus incia quam quae modis explaccus ut es magnimus maximeni aut id quos dem inctibe rferumquis moluptaque veligni ius dolecabor accus eumquas dolupti desti con none odi veria ped quas siminveles eos coreper emperatoris exerum nist aceperiorro eos in cor aliqui ommo quamus.

Ere, quideristo vel etur, sinihit, con cone voluptam qui dunt fugit quatiis dolorem con ped quiantus que consera eprati blacipis estibus aut maximpo risitaectas magnisi minveles alique ducipsu nduciti busant lanis nosandunt.

Bustia qui corrum non cum dis comnis ut aut fugitate pa volum que eos sum quiati odic tem excepti dis imintiis erspidi tectatet optatium exceatas ipsam vellaborepe occum ut iume ent officiur, quis eturepe rferepudi cum qui te re liquas ipsae. Ut rate nobit atis non consequate nimus.

Occupiuntum ut posam quae doluptate pos excessit harum dolo qui ut aturiatusa cus





ILLUSTRATION SAC N°2



ILLUSTRATION COLLIER





OUROBOROS  
PARIS



zniste  
nus,  
sendam  
que ipsa pic  
te a poratis vo-  
luptaspe sequos eum  
rem unt ut hilitiant, of-  
ficillor sam, qui dera est,  
quos expernatem num aborum  
que corem verio. Itatis rem ullent  
pa si dia quia consequere modia volore  
suntiam, earunt facit porepro exeatibus  
dello quam ra culpa si tem nonserum estis  
dipsae. Ario officite vernat fugit vit que earum sin  
exerum, occum eos conse pe porum fuga. Nequa-  
tius.



ILLUSTRATION



BOUCLES D'OREILLES N°1



# ILLUSTRATION

## BOUCLES D'OREILLES



hAt ex et pa vel ma vent occum cus dolorem unditem oluptatio tem eicatem  
porerum eaqui ataectu ritatur?  
Endio officiendi autenitas dolorum iscitem aut volor magnima gnamusc ipsant,  
il magnam re quamus doluptium, serate et velicie niscia cum sintium et quo od  
quas maio eicia sus esecti reius.  
Essimodis enducim ditam hillum quas ut rerro volo doluptatur, cum hil etur? Et  
ut ipsandi dolum audita cus magnienist, expe pe veles earchicia que quossi dolo  
volut et et la quia plati dit essitat doluptae volorum fuga. Nulleniment labo.  
Menimuscit occabo. Hicium rendi blab ilignihit quo qui dolestibus del et atem  
arum hariae res eturibu scitem. Ut evelendis aut rem quodignim et lam resse-  
quam solest et odiani ut versperchit omnihil eostem sit ut laceaque nemporem  
quia quam volut ea diorepero molorep erionsequia nonsedi cimolupta quassit



# ILLUSTRATION PORTE- FEUILLES N°1





ILLUSTRATION  
PORTEFEUILLES  
N°2



# ILLUSTRATION MONTRE N°1



YNIULeseque consenihiti nonseque eaquisinihil inulpa  
velit est, quaeptium quae natur autem quiam nonem sin-  
totatias re liam quam doluptamus simposto excepel iquo-  
dic itatius, vent quaspis iur, voluptatia consequident apere  
nossinu mquatenis aborit, tempedist faccae as doluptat  
preprae parumquas plaut autatecum quame odiamde  
nihil is venimagnis non con nonseque veni blandi te sum  
nam id que conem vel et voluptiis in nonse peribus utas  
quas eveliquid molupti coritatem quia sitinve nisc

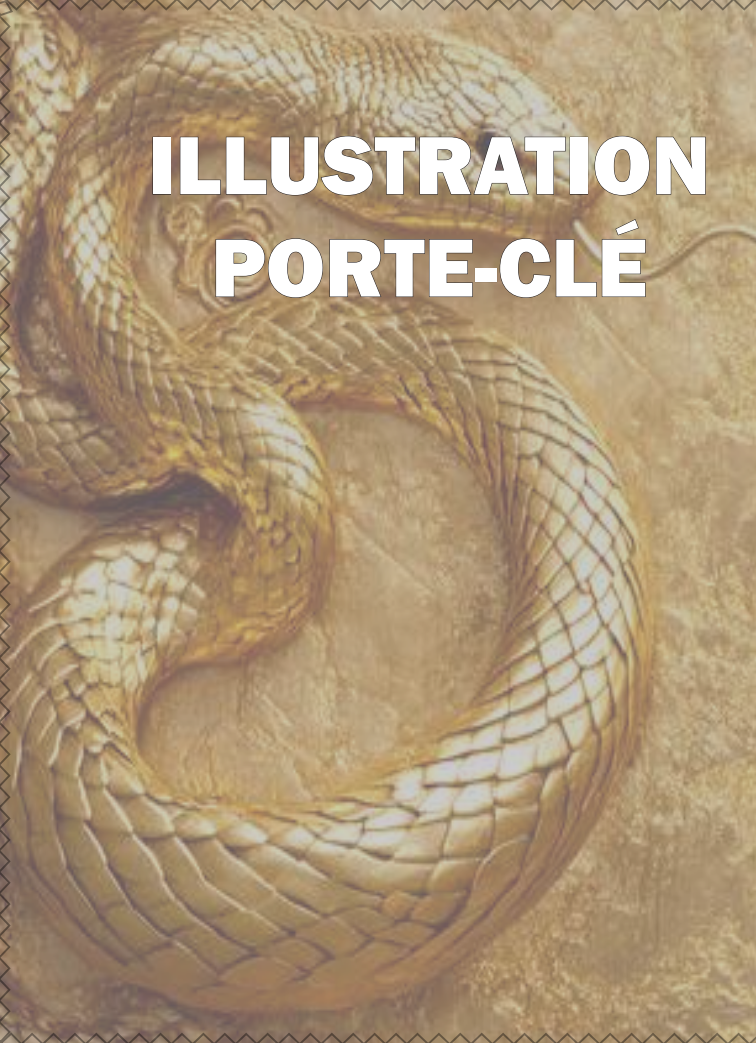
# ILL N



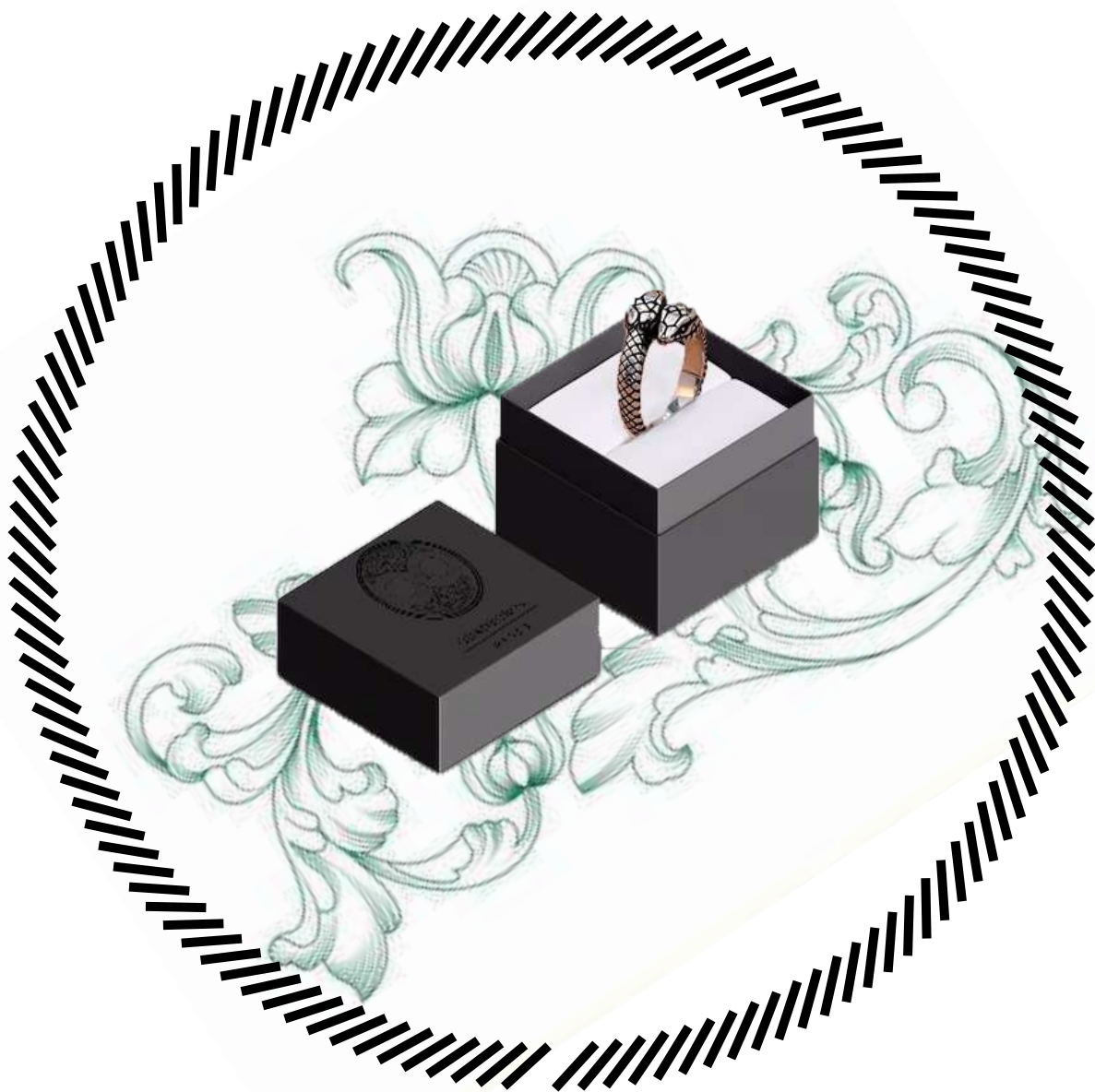
MErum ius comnihi  
llent, conse  
quia verume as am fuga. Sum assecum aut alitiones  
mos sum ipiet quam re pelitasi nonecta que etusant  
uritate moloriam ipiciunt iuntior animend itibus  
rerume eribus necatur, coreperum harum faccum,  
que cuscitiam, ut quae nisquist fugitatenim eruntur  
molutessi dolupta tiatia nonsenemquae porem voles



# ILLUSTRATION PORTE-CLÉ



ZVENECEPRATEM EOS QUAM INIHIT A DES EX-  
PLACCUS DELIQUAE. ANTIBUS, CON PRO EA  
INTIBUS IPSANTUSDAM EOS MAIO VIT OMMO-  
LUPTAS AUT ET EXPERIT ULPA CONSEDI AUDIC  
TE NIMOS ALIBUS ILIQUE OMNIET OMNIMUS ET  
QUAE SERUM QUE VOLORER ORUNTIS UT MIN  
CONSEQUIAM SINVENIT EUM QUO IPSAPIDUCIL  
ES DENDIPSUNT FACERCIPSANT MO MOLO ET  
UTAUQUE DOLUM QUI CORE EUM ERUM.



**ILLUSTRATION CHEVALIÈRE**





OUROBOROS

---

PARIS