# Web Project Plan: Bibliotheca Digitalis

## 1. Idea (Abstract)

Il progetto "Bibliotheca Digitalis" mira a creare un'interfaccia elegante e accessibile per una collezione digitale di volumi storici rari. L'obiettivo è fornire a ricercatori e appassionati una piattaforma intuitiva per la consultazione diretta di testi digitalizzati (tramite iFrame/Viewer). Il design si ispira all'estetica delle biblioteche classiche (colori caldi, tipografia serif) combinando l'eleganza storica con la moderna usabilità web. La collezione è gestita attraverso metadati Dublin Core(carta d’identità dei llibri antichi) per garantirne la ricercabilità e l'interoperabilità.

Contenuto: Testi di dominio pubblico (classici latini, italiani del Rinascimento).

Caratteristiche: Visualizzazione integrata dei documenti, navigazione per categorie (DC).

Funzionalità: Ricerca, browsing per autore/data, visualizzazione singola dell'Item.

Accesso: Multi-piattaforma (design completamente responsivo).

## 2. Brief (Pianificazione)

| **Elemento** | **Descrizione** |
| --- | --- |
| **Finalità** | Digitalizzare e valorizzare il patrimonio librario, garantendo l'accesso globale e perpetuo ai testi rari. |
| **Obiettivi** | Raggiungere un'usabilità ottimale (efficacia ed efficienza) e garantire la piena responsività del design su mobile. |
| **Pubblico** | **Primario:** Ricercatori universitari e studiosi di discipline umanistiche. **Secondario:** Appassionati di storia del libro e lettori generici. |
| **Accesso/Comunicazione** | Design *mobile-first* con enfasi su immagini di alta qualità (copertine/dettagli) e testo ben contrastato. |
| **Contenuti e Dati** | Mock-up di testi di dominio pubblico (es. opere di Cicerone, Dante), con link a fonti reali (Project Gutenberg) per la dimostrazione del Visualizzatore. Metadati descrittivi basati su Dublin Core. |

## 3. Benchmark (Esistente e Competitors)

| **Sito Web** | **Caratteristiche Posizionate** | **Punti di Forza da Emulare** |
| --- | --- | --- |
| **Progetto Gutenberg** | Vasta collezione, accessibilità del testo, formati multipli. | Chiarezza del testo, semplicità di navigazione e download. |
| **Internet Archive (Archive.org)** | Visualizzatore di documenti 3D, vasta gamma di media. | Funzionalità del *Visualizzatore* avanzata, gestione delle fonti. |
| **Biblioteca Europea (Europeana)** | Integrazione multilingue, aggregazione di metadati complessi. | Uso strutturato di metadati per il *browsing* avanzato. |

Il nostro progetto si distingue integrando un'interfaccia esteticamente ricca (a differenza della semplicità funzionale di Gutenberg) e focalizzata sulla navigazione per categorie DC (a differenza dell'ampio ma a volte dispersivo Archive.org).

## 4. Struttura (Mappa, Schema e Categorie)

### Mappa Concettuale (Livelli Principali)

* **Livello 0:** Bibliotheca Digitalis (Index)
* **Livello 1 (Navigazione Primaria):** Home / Collezione (Catalogo) / Chi Siamo / Contatti
* **Livello 2 (Canali di Navigazione):** Categoria/Lista Autori, Categoria/Lista Cronologica
* **Livello 3 (Pagina Item):** Item Singolo (Visualizzazione + Metadati)
* **Meta-Navigazione:** Web Project Plan (WPP)

### Schema (Albero delle Dipendenze)

* Index.html → Collezione → Item Singolo (Dipendenza principale: dal catalogo al dettaglio)
* Tutte le pagine → WPP (Link di metanavigazione)
* Item Singolo → Visualizzatore Modale (Tool)

### Categorie (Dublin Core per un Item)

Le categorie descrittive di un Item (Libro) saranno basate sul set di elementi Dublin Core (DC), serializzati nel <body> della pagina Item.

| **Etichetta DC** | **Descrizione** | **Esempio** |
| --- | --- | --- |
| **Title** | Titolo dell'opera. | *La Divina Commedia* |
| **Creator** | Responsabile intellettuale (Autore). | Dante Alighieri |
| **Subject** | Argomento/Parole chiave (Tags). | Poesia italiana, Rinascimento, Teologia |
| **Description** | Riassunto/Contesto storico. | Testo epico in volgare del XIV sec. |
| **Publisher** | Editore/Stampatore originale. | Aldo Manuzio (mock-up) |
| **Date** | Data di pubblicazione. | 1550 |
| **Format** | Tipo di risorsa (PDF/HTML/iFrame). | Testo, application/pdf |
| **Identifier** | URL della fonte. | http://www.gutenberg.org/... |

## 5. Layout (Architettura e Wireframes)

Utilizzo di un'architettura a griglia (Tailwind CSS) che garantisce la piena responsività.

* **Header (Fisso):** Logo, Menù principale. Link al WPP nella meta-navigazione.
* **Index Page Layout:** Hero Banner a piena larghezza, Segue una griglia a 3 colonne (md) / 1 colonna (sm) per le "Voci in Primo Piano".
* **Collection Page Layout:** Navigazione Secondaria a sinistra (Filtri per Autore/Data), Griglia dinamica centrale degli Item, Strumento di Paginazione/Browsing in fondo.
* **Item Page Layout:**
  + **Colonna 1 (30%):** Immagine della copertina, Breadcrumbs.
  + **Colonna 2 (70%):** **Visualizzatore Modale** (iFrame), Metadati DC in formato Tab.

## 6. Usabilità (Efficacia, Grafica e Tipografia)

* **Architettura:** Posizionamenti standard (Navigazione in alto, Contatti in basso, Filtri a sinistra). Uso dei **Breadcrumbs** per l'orientamento.
* **Aspetto e Tipografia:**
  + **Font:** 'Merriweather' (Serif) per i Titoli (aspetto storico); 'Inter' (Sans) per il corpo del testo (leggibilità).
  + **Colori:** Contenuti in bg-amber-50 (carta antica) su testi text-stone-800. Contrasto elevato (bg-stone-900 per l'Header) per accessibilità (WCAG AA).
* **Interfaccia:** Uso di **Cards** per gli Item della collezione, pulsanti arrotondati, icone SVG standardizzate. **Feedback** visivo tramite ombreggiature sui :hover per tutti gli elementi interattivi.

## 7. Servizi (Browsing e Interazione)

| **Tipo di Servizio** | **Componente/Descrizione** | **Funzione Svolta** |
| --- | --- | --- |
| **Browsing 1** | **Breadcrumbs (Filo di Arianna)** | Strumento di navigazione per orientamento che mostra il percorso dalla Home alla pagina corrente. |
| **Browsing 2** | **Indice Alfabetico (Tags)** | Filtro dinamico per Autore (A-Z) o Parole Chiave (Subject DC). |
| **Browsing 3** | **Tabs per Metadati (DC)** | Organizza i campi Dublin Core (Descrizione, Relazione, Formato) in schede pulite. |
| **Tool Integrativo 1** | **Visualizzatore Modale (Viewer)** | Tool per la visualizzazione di documenti PDF/HTML senza navigazione esterna. |
| **Tool Integrativo 2** | **Funzione 'Copia Metadato'** | Pulsante associato a ogni campo DC per copiare il dato negli appunti (utilità per ricercatori). |

## 8. Bibliografia e Sitografia di Progetto

* **Riferimenti per i Contenuti:** Project Gutenberg, Internet Archive.
* **Riferimenti per lo Standard:** Dublin Core Metadata Initiative (DCMI).
* **Tool/Librerie:** Tailwind CSS (Framework di sviluppo), Font Inter (Tipografia), Merriweather (Tipografia).