

**Examen VWO**  
**2025**

tijdvak 1  
woensdag 21 mei  
13.30 - 16.00 uur

**Frans**

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 40 vragen.  
Voor dit examen zijn maximaal 47 punten te behalen.  
Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

*Beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Beantwoord citeervragen in het Frans.  
Let op! Als je in een andere taal antwoordt dan voorgeschreven wordt, dan levert dat 0 punten op.*

## **Tekst 1 Les enfants superlecteurs**

---

- 1p    **1**    Que peut-on déduire du texte ?
- A**   Comme les enfants de nos jours ont du mal à se concentrer, les écrans l'emportent sur la littérature jeunesse.
  - B**   Contrairement à ce que l'on pourrait croire il y a une trentaine d'années, aujourd'hui les enfants lisent toujours.
  - C**   Grâce aux livres de J.K. Rowling, les prédictions sur les enfants et la lecture se sont réalisées.

## **Tekst 2 Un Van Gogh ressuscité**

---

- 1p    **2**    Qu'est-ce qu'on lit au premier alinéa ?
- A**   En 1886, Van Gogh a peint deux lutteurs par-dessus un tableau existant.
  - B**   En utilisant des rayons X, des experts ont réussi à restituer un tableau qui était attribué par erreur à Van Gogh.
  - C**   Un tableau inconnu de Van Gogh a été retrouvé sous un autre tableau du même auteur.
  - D**   Van Gogh a gagné en popularité après une exposition récente d'un de ses chefs-d'œuvre au Louvre.
- 1p    **3**    Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au 2ème alinéa ?
- 1**   Des scientifiques se sont servis de l'intelligence artificielle dans le but de ressusciter un tableau de Van Gogh.
  - 2**   Dans une lettre à son frère, Van Gogh a fait mention d'un tableau représentant deux lutteurs.
- A**   la première
  - B**   la deuxième
  - C**   les deux
  - D**   aucune des deux

- « le but ... grands artistes » (lignes 35-37)
- 1p 4 Combien d'exemples d'œuvres restituées sont donnés **au total** dans le texte ?
- A deux
  - B trois
  - C quatre
  - D cinq

### Tekst 3 L'apéro jusqu'à plus soif

---

- 1p 5 À quelle question trouve-t-on la réponse au premier alinéa ?
- A À quelle heure les Français avaient-ils l'habitude de prendre l'apéritif en 2005 ?
  - B Quel était l'apéritif préféré des Français en 2005 ?
  - C Quels jours de la semaine les Français prenaient-ils l'apéritif en 2005 ?
  - D Que signifiait l'apéritif pour la plupart des Français en 2005 ?
- 1p 6 Qu'est-ce qu'on apprend au 2ème alinéa ?  
De nos jours,
- A l'apéritif est le plus populaire parmi les jeunes adultes français.
  - B l'apéritif est toujours populaire parmi les Français.
  - C les Français prennent l'apéritif surtout chez eux.
  - D les Français prennent surtout l'apéritif dans des lieux publics.
- 1p 7 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de derde alinea.
- 1 De campagne uit 1984 heeft eraan bijgedragen dat Fransen minder alcohol zijn gaan drinken.
  - 2 In Frankrijk is het vandaag de dag heel gebruikelijk om een alcoholvrij drankje te nemen.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 8 Qu'est-ce que le 4ème alinéa montre ?  
Il montre
- A pourquoi les amuse-bouche traditionnels sont aujourd'hui démodés.
  - B pourquoi les amuse-bouche végétariens sont aujourd'hui à la mode.
  - C que les amuse-bouche végans l'emportent aujourd'hui sur les amuse-bouche traditionnels.
  - D qu'on présente aujourd'hui aussi bien des amuse-bouche traditionnels que des amuse-bouche d'un nouveau genre.
- 1p 9 Qu'est-ce qui est vrai d'après le dernier alinéa ?
- A L'apéritif dînatoire est surtout apprécié par les jeunes adultes.
  - B Les 18-30 ans accordent beaucoup de valeur à un repas équilibré.
  - C Pendant un apéritif dînatoire on boit moins que d'habitude.
  - D Prendre l'apéro est un rituel qui se fait fréquemment entre voisins.

## Tekst 4 « Rien n'est plus beau qu'une forêt primaire »

- 1p 10 Choisissez le mot qui manque au premier alinéa.  
A complexité  
B différence  
C hiérarchie
- 2p 11 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tweede alinea.  
1 Bomen zijn volgens Francis Hallé om allerlei redenen van levensbelang voor de mens.  
2 Volgens Francis Hallé vertonen het tropisch bos en constructies die door mensen zijn bedacht duidelijke overeenkomsten.  
3 Francis Hallé wordt geraakt door zowel de biodiversiteit als de schoonheid van een oerbos.  
Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 12 Choisissez les mots qui manquent à la ligne 53.  
A à condition que  
B alors que  
C sans que  
D tant que
- 1p 13 Om welke twee redenen hechtten de oude Grieken weinig waarde aan planten als levensvormen?  
Noteer de twee redenen die in de derde alinea worden genoemd.
- Volgens de vierde alinea communiceren bomen van dezelfde soort met elkaar als reactie op stress of een verwonding.
- 1p 14 Wat is het doel van deze communicatie?  
Vul de volgende zin aan:  
Het doel is dat de bomen elkaar ...
- « Je suis scandalisé. » (regel 91)  
Francis Hallé is gechoqueerd door de ontbossing, omdat het gemeenschappelijk erfgoed van de mens hierdoor verloren dreigt te gaan.
- 1p 15 Om welke **andere** reden is hij gechoqueerd volgens de vijfde alinea?
- 1p 16 Qu'est-ce qui est vrai d'après le dernier alinéa ?  
A En réinstallant une forêt primaire, l'homme aurait la chance de rétablir sa relation avec la forêt.  
B Francis Hallé a l'intention de créer une forêt primaire en Pologne avec l'aide d'autres botanistes.  
C Quoique les forêts primaires disparaissent à un rythme accéléré, Francis Hallé a bon espoir qu'elles survivront aux hommes.

## Tekst 5 L'intruse

---

- 4p 17 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tekst.
- 1 De politie treft in de kledingkast van Odile een verdacht pakketje aan.
  - 2 De politie constateert dat de deur naar de dienstrap van het slot is.
  - 3 De politie is er niet van overtuigd dat er echt sprake is van een indringster.
  - 4 Odile noemt haar leeftijd en vertelt over haar werk om de politie ervan te overtuigen dat zij geestelijk in orde is.
  - 5 De politie suggereert dat de man van Odile zijn huissleutels zou kunnen hebben uitgeleend aan de vermeende indringster.
  - 6 Odile laat de politie weten dat zij de indringster al vaker heeft gezien.
  - 7 Odile volgt het advies van de politie op om de sloten van haar appartement te laten vervangen.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

## Tekst 6 Une chanteuse, danseuse et espionne au Panthéon

---

- 1p 18 Qu'apprend-on au premier alinéa ?
- A Au Panthéon, il n'y a de la place que pour quatre-vingts grands personnages décédés.
  - B Au Panthéon se trouvent les tombes des grandes figures de France dont on honore la mémoire.
  - C Le président Macron vient d'accepter d'être « panthéonisé » après son décès.
  - D Pour être « panthéonisé » il faut avoir fait ses preuves en littérature, en science, en politique ou dans l'armée.
- 1p 19 Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au 2ème alinéa ?
- 1 En combinant le chant et la danse, Joséphine Baker a remporté du succès dans son pays natal.
  - 2 Après quelques flops, Joséphine Baker a voulu arrêter sa carrière cinématographique.
- A la première
  - B la deuxième
  - C les deux
  - D aucune des deux

- 1p 20 Qu'est-ce que le dernier alinéa montre ?  
Il montre
- A pourquoi Joséphine Baker a été enterrée au cimetière de Monaco avant d'entrer au Panthéon.
  - B pourquoi Joséphine Baker a mené une lutte acharnée pendant la Résistance.
  - C que Joséphine Baker est surtout connue pour sa lutte contre le racisme au côté de Martin Luther King.
  - D que Joséphine Baker était une femme dont les activités ne se limitaient pas au domaine artistique.

## **Tekst 7 Idée reçue : nous grandissons**

---

- 1p 21 Quelle est la phrase qui manque dans le texte ?
- A Et cela pose problème !
  - B Et ce n'est pas tout !
  - C Et comment !
  - D Mais c'est fini !
  - E Mais c'est incorrect !
- 1p 22 Welke twee redenen voor de toename in lengte van de mens worden genoemd in deze tekst?

## **Tekst 8 De bas en haut : que des salades !**

---

- 1p 23 Qu'est-ce qui ressort du premier alinéa ?
- A La première ferme de la société Futura Gaïa sert de décor dans un film de science-fiction.
  - B La société Futura Gaïa a aménagé un nouveau genre de ferme dans le Sud-Est de la France.
  - C Les fermes verticales de la société Futura Gaïa sont entourées de grands champs.
  - D Les fermes verticales ont gagné en popularité depuis que la société Futura Gaïa en a installé une.
- 1p 24 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 2ème alinéa.
- A Bref
  - B En effet
  - C Par conséquent
  - D Pourtant

- 2p **25** Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de derde alinea.
- 1 In het departement Aisne groeit het aantal verticale boerderijen in rap tempo.
  - 2 In verticale boerderijen is alles erop gericht om de planten in optimale condities te laten groeien.
  - 3 In verticale boerderijen kan er veel meer geproduceerd worden dan in de traditionele landbouw.
  - 4 In verticale boerderijen is het waterverbruik minder dan in de traditionele landbouw.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p **26** Welk doel streeft men na met meer « autosuffisance alimentaire » (regel 63) volgens de vierde alinea?
- 1p **27** Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au 5ème alinéa ?
- 1 En installant deux millions de potagers verticaux à Paris et dans ses environs, il serait possible de produire suffisamment de légumes et de fruits pour tous les habitants.
  - 2 À part l'ambition de vouloir rendre les villes plus autosuffisantes sur le plan alimentaire, les potagers verticaux en ville ont aussi pour but de rassembler les gens.
- A** la première  
**B** la deuxième  
**C** les deux  
**D** aucune des deux
- 1p **28** Welk nadeel van verticale boerderijen vermeldt de schrijver in de laatste alinea?

## **Tekst 9 À la rencontre des bouquinistes des quais de Seine**

---

- 1p **29** Qu'est-ce qu'on apprend au premier alinéa ?
- A** Aujourd'hui, les bouquinistes vendent plus de vinyles et de photos que de livres.
- B** En été, on compte parmi les visiteurs des étals de bouquinistes plus de touristes que de Parisiens.
- C** Par beau temps, les bouquinistes attirent l'attention d'un grand nombre de passants.

- 1p 30 Qu'est-ce qu'on lit au 2ème alinéa ?
- A C'est sur le quai Voltaire à Paris que, dans le passé, les bouquinistes ont commencé leur travail.
  - B Les boîtes des bouquinistes ont changé de couleur après leur inscription au patrimoine culturel immatériel.
  - C Le travail des bouquinistes a été revalorisé suite à l'exposition universelle qui s'est tenue à Paris en 1900.
  - D Pour la mairie de Paris, les bouquinistes ont autant d'importance que Notre-Dame et la tour Eiffel.

- 1p 31 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 3ème alinéa ?
- A Au cours du temps, l'enthousiasme de Jérôme Callais pour son travail a fait place à une attitude plutôt sombre.
  - B Ce que Jérôme Callais aime dans son métier de bouquiniste, c'est d'être entouré de livres.
  - C Comme le métier de musicien rapporte peu d'argent, Jérôme Callais a préféré exercer un autre travail que ses parents.
  - D Depuis tout petit, Jérôme Callais voulait opter pour un métier ayant un lien direct avec la littérature.

« quelques intempéries » (regel 54)

Volgens Jérôme Callais hebben bouquinisten langs de Seine de afgelopen jaren meerdere tegenslagen gehad, waaronder de gele hesjes en Covid.

- 1p 32 Welke **andere** tegenslag noemt hij in de vierde alinea?

- 1p 33 Choisissez les mots qui manquent au 4ème alinéa.
- A En effet
  - B En outre
  - C En revanche

- 1p 34 Qu'est-ce qui ressort du dernier alinéa ?
- Jérôme Callais estime que dans trente ans,
- A la plupart des bouquinistes vendront en ligne.
  - B le métier de bouquiniste existera encore.
  - C les étals des bouquinistes auront disparu.

## Tekst 10 Silence, on tourne !

---

- 1p 35 Qu'apprend-on au premier alinéa ?
- A Certains acteurs renommés préfèrent jouer dans des films qui se déroulent à Paris.
  - B De tous les monuments parisiens, c'est le Louvre que les réalisateurs préfèrent pour tourner leurs films.
  - C En 2021, Paris a servi comme décor dans un nombre record d'œuvres cinématographiques américaines.
  - D Le Louvre doit 10% de ses revenus au fait qu'on y tourne un grand nombre de films.

- 1p 36 Pourquoi le musée du Louvre s'est doté d'un « Service des tournages » d'après le 2ème alinéa ?  
Le musée du Louvre s'en est doté pour
- A faire en sorte que les tournages de films ne soient pas trop dérangés par les visiteurs du musée.
  - B gérer le nombre croissant de demandes de tournage des réalisateurs.
  - C maîtriser la tempête médiatique autour du trentième anniversaire de la pyramide.

Sommige verzoeken van filmmakers om in het Louvre te komen filmen, worden geweigerd.

- 2p 37 Geef bij elk verzoek aan of het Louvre reden ziet het te weigeren volgens de derde alinea.
- 1 Het verzoek komt niet overeen met de doelstelling van het museum.
  - 2 Het verzoek komt van een artiest die niet erg populair is.
  - 3 Het verzoek voor opnames betreft een woensdagmiddag.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Filmmakers die in het Louvre opnames willen maken, moeten zich houden aan een aantal voorschriften.

- 1p 38 Hoeveel voorschriften worden er precies in de vierde alinea genoemd?
- 1p 39 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 5ème alinéa ?
- A Beyoncé et Jay-Z ont tourné un clip au Louvre pour contribuer au rayonnement international du musée.
  - B Certains touristes viennent visiter le Louvre pour marcher sur les traces de Beyoncé.
  - C Le « circuit Beyoncé » agit plus sur le nombre de visiteurs étrangers que l'« effet Lupin ».
  - D Le Louvre invite des artistes de grande renommée pour y tourner un clip afin d'attirer plus de visiteurs.

**Let op: de laatste vraag van dit examen staat op de volgende pagina.**

## Tekst 11 C'est si bon d'être paresseux

---

- 2p   **40**   Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tekst.
- 1   Luiheid zit in de aard van de mens.
  - 2   Luie mensen ervaren weinig stress.
  - 3   Luiheid leidt vaak tot grotere vindingrijkheid.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

---

### Bronvermelding

*Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.*