

Examen VWO

2023

tijdvak 1
donderdag 11 mei
09:00 - 11:30 uur

Duits

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 43 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 49 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Duits antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Bahnbrechende Neuheit

- 1p 1 Welcher Satz aus dem Text macht deutlich, wozu die „Bahnbrechende Neuheit“ (Titel) dient?
- A „Bei der ... Gehirn eingesetzt.“ (Zeile 3-5)
 - B „Hinter dem ... und versenden.“ (Zeile 5-6)
 - C „Der Nutzer ... überwachen lassen.“ (Zeile 7-8)
 - D „Das Potenzial ... Welt sein.“ (Zeile 9-10)
- 2p 2 Welke **twee** doelgroepen werden beoogd mit de “Bahnbrechende Neuheit” (titel) volgens de tekst?
Citeer de twee woordgroepen die de doelgroepen weergeven.

Tekst 2 Verrückt nach guten Krimis

- 1p 3 Wie erklärt Krimi-Expertin Semrau die Popularität des Krimis? (1. Absatz)
- A Im Grunde kann jeder von uns ins kriminelle Milieu abgleiten.
 - B Krimis helfen uns im Umgang mit bestimmten Ungewissheiten.
 - C Uns faszinieren die durch Krimis aufgeworfenen existentiellen Fragen.
 - D Wir lieben es, uns in die Psyche des Opfers zu vertiefen.
- „Diese Erfahrung“ (Zeile 10)
- 1p 4 Welche Erfahrung ist gemeint?
- A Der Kunde weiß schon vor dem Betreten des Buchladens genau, welchen Titel er kaufen wird.
 - B Frauen haben oft eine Vorliebe für brutale Krimis.
 - C Im Grunde steckt tief in jedem von uns ein Verbrecher.
 - D Viele Kunden wollen sich im Geschäft nicht mehr beraten lassen.

- 2p 5 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 2.
- 1 In de krimi's van Reichs en Slaughter worden de gruwelijkste rollen door vrouwen vervuld.
 - 2 Vrouwelijke lezers zien doorgaans graag krimi-delicten opgelost worden.
 - 3 De krimi *Krumme Type*, *krumme Type* wordt verteld vanuit het perspectief van een criminale.
 - 4 Krimi's geven een kijkje in een milieu, waarvan we stiekem deel zouden willen uitmaken.
- Noteer achter elk nummer op het antwoordblad 'wel' of 'niet'.

- 1p 6 Welche Aussage stimmt mit Sebastian Fitzeks Meinung überein?
(3. Absatz)
Der Mensch möchte mittels Krimis
- A eine Ablenkung vom alltäglichen Medienzirkus haben.
 - B mehr über Hintergründe und Auslöser kriminellen Verhaltens erfahren.
 - C vor möglichen gewalttätigen Ausschreitungen gewarnt werden.
- 1p 7 Welche Funktion hat der letzte Satz des Textes?
- A Beweis
 - B Konkretisierung
 - C Relativierung
 - D Zusammenfassung

Tekst 3 Kindheit vor der Kamera

- „Manche Familien ... ihren Lebensunterhalt.“ (Zeile 4)
- 1p 8 Wie schließt dieser Satz an den vorhergehenden Satz an?
- A mit einer Einräumung
 - B mit einer Steigerung
 - C mit einer Verallgemeinerung
 - D mit einer Widerlegung
- „Die Kinderrechtsorganisation ... sozialen Medien.“ (Zeile 10-12)
- 1p 9 Wieso fordert sie das?
- A Besorgte Eltern haben die Kinderorganisation darum gebeten.
 - B Der Gültigkeitsbereich des Gesetzes ist nicht deutlich genug festgelegt.
 - C Kinder-Influencer fordern die gleichen Arbeitsbedingungen wie ihre erwachsenen Kollegen.
 - D Man will verhindern, dass Firmen über soziale Medien Kinder anwerben können.

- 1p 10 Welche Ergänzung passt in die Lücke im 3. Absatz?
- A das Fördern
 - B den Vorwurf
 - C die Exzesse
- 1p 11 Was bringt Robert Henle im 4. Absatz bezüglich der Influencerarbeit seiner Tochter Miley zum Ausdruck?
- A Bei den Videos merkt man sofort, ob das jeweilige Thema Miley begeistert oder nicht.
 - B Die Arbeit ist lohnend und geschieht auf freiwilliger Basis.
 - C Ganz ohne Druck klappt die Arbeit meist nicht, trotzdem macht sie Spaß.
 - D Manchmal ist es Miley peinlich, dass ihre Eltern bei der Arbeit immer dabei sind.
- De alinea's 5, 6 en 7 zijn uit de tekst weggelaten en staan hieronder in willekeurige volgorde.
- 1p 12 Zet de alinea's in de juiste volgorde.
Noteer de letters van de alinea's in de juiste volgorde op het antwoordblad.
- a Eine solche Ausnahmebewilligung ist von einer Vielzahl von Voraussetzungen abhängig – so muss zum Beispiel das zuständige Jugendamt angehört werden. Die Regelungen des Jugendarbeitsschutzgesetzes können laut Bundesministerium für Arbeit und Soziales auch auf Tätigkeiten von Influencern im Kinder- und Jugendalter angewendet werden.
 - b Nach den Beobachtungen des Deutschen Kinderhilfswerkes findet das Jugendarbeitsschutzgesetz im Bereich der Kinder-Influencer derzeit aber kaum Anwendung. Das Problem nach Ansicht der Kinderrechtsorganisation: Die „Arbeit von Kindern im Internet“ taucht im Jugendarbeitsschutzgesetz nicht namentlich auf.
 - c Unter welchen Voraussetzungen Kinder und Jugendliche in Deutschland arbeiten dürfen, ist im Jugendarbeitsschutzgesetz geregelt. Das Gesetz hat die Aufgabe, Kinder und Jugendliche vor Überforderung und den Gefahren am Arbeitsplatz zu schützen. Die Beschäftigung von Kindern ist demnach grundsätzlich verboten. Ausnahmen können von den zuständigen Arbeitsschutzbehörden bewilligt werden.
- 1p 13 Welcher Titel passt am besten zum 8. Absatz?
- A Ein langer Weg
 - B Licht am Ende des Tunnels
 - C Mehr Klarheit erforderlich
 - D Politischer Unwille

- 2p 14 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 9.
- 1 Het Duitse ministerie voor familie en gezin heeft ruiterlijk toegegeven in gebreke te zijn gebleven op het gebied van influencer-wetgeving.
 - 2 Het Duitse ministerie voor familie en gezin wil permanent geld ter beschikking stellen aan toezicht op jeugdige influencers.
 - 3 Elders in Europa is men een stap verder dan in Duitsland op het gebied van voorstellen tot wetswijzigingen om jeugdige influencers te beschermen.
- Noteer achter elk nummer op het antwoordblad ‘wel’ of ‘niet’.

- 1p 15 Welcher Kontrast stellt die Lage der Influencer-Eltern dem letzten Absatz nach dar?
- A Individuum kontra Gesellschaft
 - B Kommerz kontra Erziehung
 - C Produktivität kontra Kreativität
 - D Vorschrift kontra Autonomie

Tekst 4

- 3p 16 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met het fragment.
- 1 Jule wil graag weten hoe het komt dat ze zo van reizen met de trein houdt.
 - 2 Jakob wil verhinderen dat Jule tijdens de treinreis gaat dagdromen.
 - 3 Jule en Jakob hebben ooit in Stralsund gewoond.
 - 4 Jule is gefascineerd door het uitzicht dat je vanuit Stralsund op zee hebt.
 - 5 Met de uitstapjes naar Hiddensee deed oma Jule een groot plezier.
 - 6 Volgens Jule keek men er vroeger minder van op als kinderen zelfstandig met de trein reisden dan nu.
- Noteer achter elk nummer op het antwoordblad ‘wel’ of ‘niet’.

Tekst 5 Muße verzweifelt gesucht

- 1p 17 Van welke tegenstrijdigheid is sprake in alinea 1?
- Vul de volgende zin aan:
Aan de ene kant ... 1 ..., aan de andere kant ... 2 ...
Noteer de aanvullingen achter de nummers op het antwoordblad.

- 1p 18 Worauf will der Verfasser im 2. Absatz aufmerksam machen?
auf unser Unvermögen,
A die Ferien richtig und unbeschwert zu genießen
B Momente der Erholung zu erkennen und zu nutzen
C Termine pünktlich einzuhalten
D unseren Alltag effizient zu organisieren
- 1p 19 Welche Ergänzung passt in die Lücke im 3. Absatz?
A äußere
B betriebliche
C irreale
D private
- „Und tatsächlich ... und Beschleunigung.“ (Zeile 16-18)
- 1p 20 Was spricht aus diesem Satz?
A Erkenntnis
B Gleichgültigkeit
C Risikobereitschaft
D Staunen
- 1p 21 Welche Aussage über Muße ist dem 4. Absatz nach richtig?
A Sie hilft uns, Furcht zu bewältigen.
B Sie kann konfrontierend sein.
C Sie verschleiert unsere wahren Gefühle.
- „orientieren sich Schmidt und sein Team an zwei Beschreibungen“ (regel 34-35)
- 1p 22 Geef van elk van de onderstaande beweringen over deze beschrijvingen aan of die wel of niet overeenkomt met **alinea 6**.
1 Volgens de eerste beschrijving gaat “Muße” gepaard met het loskomen van de tijd.
2 Volgens de tweede beschrijving is de essentie van “Muße” nietsdoen. Noteer achter elk nummer op het antwoordblad ‘wel’ of ‘niet’.
- „lässt uns am Ende rastlos bei allem sein“ (Zeile 44-45)
- 1p 23 Wie wird man dieses Gefühl dem **7. Absatz** nach wieder los?
Man sollte
A Aktivitäten entfalten, die das Gehirn herausfordern.
B Arbeit und Freizeit deutlich trennen.
C bewusst Momente der Erholung in den Alltag integrieren.
D weniger arbeiten und mehr Zeit mit anderen verbringen.
- 1p 24 Wie sind die Zeilen 52-59 gemeint?
A als Entschuldigung
B als Provokation
C als Rat
D als Zusammenfassung

Tekst 6 Ist Vielfalt auf dem Vormarsch oder auf dem Rückzug?

- 1p 25 Welche Ergänzung passt in die Lücke im 1. Absatz?
- A kulturelle
 - B landschaftliche
 - C politische
 - D staatsrechtliche
- “Auch in ... die Vielfalt.” (regel 10)
- 1p 26 Met welke argumentatie wordt dit standpunt onderbouwd in alinea 2?
- 1p 27 Was wird im 3. Absatz besprochen?
- A das Verfahren, sich als geschlechtsneutral registrieren zu lassen
 - B der Aspekt der Kommunikation zum Thema Diversität
 - C der Streit zwischen der LGBTQIA+Gemeinde und den Behörden
 - D die Frage, warum Diversität noch immer nicht ganz akzeptiert ist
- „eine andere Studie“ (Zeile 29)
- 1p 28 Welcher Begriff fasst das Ergebnis der Studie am besten zusammen?
- A Annäherungsversuche
 - B Forschungsskepsis
 - C Multikulti-Erfolg
 - D Scheinoffenheit
- 1p 29 Worauf weist der Verfasser im 5. Absatz hin?
- A Der Begriff *Diversität* wird in manchen Fällen unpassend verwendet.
 - B Die Gesellschaft ist durch den Medienspektakel schon längst diversitätsmüde geworden.
 - C Es ist eine gute Entwicklung, dass es in Comics nun auch weibliche Helden gibt.
 - D Großkonzerne sollten sich generell mehr um die Diversität im Personalbestand kümmern.

Tekst 7 Der Anwalt der sauberen Luft

- 1p 30 Welche Ergänzung passt in die Lücke?
- A politische
 - B pragmatische
 - C technische
 - D theoretische

Tekst 8 Tiefseekrebs nach *Metallica* benannt

„warum der Name **nicht nur** auf seine Begeisterung für die Heavy-Metal-Musiker zurückzuführen ist“ (Einleitung)

- 1p 31 Worauf lässt sich der Name *Metallicola* sonst noch zurückführen?
- A auf den metallhaltigen Aufenthaltsort des Tieres
 - B auf den metallhaltigen Panzer des Tieres
 - C auf die metallhaltigen Ausscheidungen des Tieres
 - D auf die metallhaltige Ernährung des Tieres
- 1p 32 Welche Aussage über den Metallica-Tiefseekrebs ist dem Text nach richtig?
- A Er hat seinen Lebensraum im Laufe der Zeit erweitert.
 - B Er ist nur unter dem Mikroskop sichtbar.
 - C Er kann ohne Licht auskommen.
 - D Er steht auf der Liste der geschützten Tierarten.
- 1p 33 Wie ist der letzte Satz des Textes zu verstehen?
- A als Empfehlung
 - B als Kritik
 - C als Schlussfolgerung
 - D als Zusammenfassung

Tekst 9 „Nehmt die Wohnräume junger Menschen ernst“

- 1p 34 Was kann man aus dem 1. Absatz schließen?
- A In einer wissenschaftlichen Untersuchung wurde eine neue Generation definiert.
 - B Jugendliche befürchten, dass die globale Erwärmung nicht mehr zu stoppen ist.
 - C Jugendliche haben sehr unterschiedliche Ideen bezüglich ihrer Wohnwünsche.
 - D Nachhaltigkeit ist für die Generation der heutigen Jugendlichen ein grundlegender Wert.
- 1p 35 Welche Ergänzung passt in die Lücke im 2. Absatz?
- A Bestätigung
 - B Enttäuschung
 - C Gegenseite
 - D Vorteile

- „Generation Z wie Zuversicht“ (Zeile 25)
- 1p 36 Worüber ist diese Generation so zuversichtlich?
- A über das Ende des Immobilien-Booms
 - B über die Angebote auf dem deutschen Häusermarkt
 - C über die eigene finanzielle Tragkraft
 - D über eventuelle Zuschüsse vom Staat
- “die Kritiker des Einfamilienhauses” (regel 28-29)
- 1p 37 In welche zin uit het voorafgaande worden kritiekpunten met betrekking tot eengezinswoningen genoemd?
Citeer de eerste twee woorden van deze zin.
- 2p 38 Geef van elk van de onderstaande beweringen over de auteur van de tekst aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 5.
- 1 Hij is voorstander van het idee jongeren te stimuleren om bestaande woningen in dorpskernen te kopen.
 - 2 Hij stelt dat jongeren voornamelijk voor nieuwbouwwoningen kiezen.
 - 3 Hij wil afrekenen met bepaalde denkbeelden.
- Noteer achter elk nummer op het antwoordblad ‘wel’ of ‘niet’.
- 1p 39 Was geht aus dem 6. Absatz hervor?
- A Baupläne sollten klimafreundlicher gestaltet werden.
 - B Der Wunsch nach einem Eigenheim sorgt in der Baubranche für Probleme und Chancen.
 - C Durch den Bau neuer Eigenheime entsteht zugleich Wohnraum für neue Mieter.
 - D Jugendliche werden in Zukunft öfters mit Älteren in einem Haus zusammenleben müssen.
- 1p 40 In welchem Ton schreibt der Verfasser im 7. Absatz?
- A auffordernd
 - B erbittert
 - C ironisch
 - D verwundert

Tekst 10 Faktenfreier Glaubenskrieg um die E-Roller

- “E-Roller als Instrument für eine ökologische Verkehrswende” (regel 7-8)
- 1p 41 Met welk argument wordt dit standpunt in alinea 2 ontkracht?

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

1p **42** Welche Ergänzung passt in die Lücke im 2. Absatz?

- A ein Batteriefahrzeug
- B eine Autofahrt
- C einen Fußgänger

1p **43** Wähle die richtige Ergänzung:

Der Text wird abgeschlossen mit einem/einer

- A Ablehnung.
- B Lösungsvorschlag.
- C Relativierung.
- D Warnung.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.