

Examen VWO

2024

tijdvak 2
dinsdag 18 juni
13.30 - 16.00 uur

Frans

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 42 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 49 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Les égouts de Paris

In de tekst zijn de tussenkopjes weggehaald bij de alinea's 1 tot en met 5.

- 3p 1 Zet de tussenkopjes op de juiste plaats.

Let op: Je houdt één tussenkopje over.

- a Bien plus que la collecte et le recyclage d'eaux usées
- b La création du réseau actuel
- c Un métier à risque
- d Un système sécurisé
- e Un réseau immense
- f Visites guidées par des égoutiers

Noteer achter het nummer van de alinea de letter van het juiste tussenkopje op het antwoordblad.

Tekst 2 La galette des Rois

- 1p 2 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tekst.

- 1 Degene die de boon aantreft in het stukje driekoningentaart mag een goudkleurige kartonnen kroon dragen.
- 2 De bonen in de vorm van allerlei figuurtjes zijn tegenwoordig een gewild verzamelobject.

Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Tekst 3 Un « faux Paris »

- 1p 3 Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa ?

- A La Première Guerre mondiale doit son surnom « Grande Guerre » aux nombreux bombardements par les Taube et les Zeppelin.
- B Les opérations des Taube et des Zeppelin ont largement contribué à l'imagination d'un autre Paris.
- C L'idée d'un « faux Paris » pour tromper l'ennemi est née à la fin de l'année 1917.

- 1p 4 À quelle question trouve-t-on la réponse au 2ème alinéa ?
- A Combien de Gotha en moyenne volaient tous les jours au-dessus de Paris en 1917 ?
 - B Comment les hommes aux commandes des Gotha ont-ils pu s'orienter la nuit ?
 - C D'où vient le nom de Gotha pour désigner les bombardiers dont on s'est servi en 1917 ?
 - D Pourquoi les Allemands ont-ils décidé de remplacer les Zeppelin par des Gotha ?
- 1p 5 Qu'est-ce qui se passe au début de l'année 1918 d'après le 3ème alinéa ?
- A Fernand Jacopozzi reçoit l'autorisation de l'armée française pour réaliser son projet.
 - B Le concept d'un « faux Paris » aux alentours de la capitale commence à se réaliser.
 - C L'ennemi, attiré dans le piège, attaque la « réplique de Paris » en lançant des bombes.
- 1p 6 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de laatste alinea.
- 1 De replica van Parijs was nog lang niet klaar toen eind 1918 de wapenstilstand werd getekend.
 - 2 Door de Eiffeltoren te verlichten in de jaren 20 krijgt Jacopozzi de bijnaam « Monsieur Ville lumière ».
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Tekst 4 « Pour l'égalité totale, il faudra encore attendre »

- 2p 7 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de eerste alinea.
- 1 In Tokyo stond synchroonzwemmen voor mannen voor de eerste keer op het olympische programma.
 - 2 Aan de wedstrijden synchroonzwemmen en ritmische gymnastiek op de Olympische Spelen van Tokio namen uitsluitend vrouwen deel.
 - 3 De Olympische Spelen zijn langzaamaan opengesteld voor vrouwen om de gelijkheid tussen mannen en vrouwen te bewerkstelligen.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 8 Qu'est-ce qu'on apprend au 2ème alinéa ?
- A Au début du vingtième siècle, il était interdit aux femmes de participer à des disciplines comme le tennis ou la natation.
 - B Ce n'est qu'à partir de l'année 1928 que le nombre de femmes qui participent aux Jeux olympiques augmente de plus en plus.
 - C Entre 1900 et 1928, le nombre d'athlètes féminines qui participent à des compétitions officielles a énormément augmenté.

- « certaines épreuves... exclusivement réservées » (regel 34-36)
Ritmische gymnastiek is een sport die is voorbehouden aan vrouwen.
- 1p 9 Citeer de eerste twee Franse woorden van de zin in de derde alinea waarin je leest **waarom** dat het geval is.
- 1p 10 Qu'est-ce qu'on lit au 4ème alinéa ?
On y lit
A depuis quand la lutte gréco-romaine ainsi que le style libre sont pratiqués en compétition.
B pourquoi le public féminin a été encouragé à s'entraîner pour la lutte gréco-romaine.
C que de nos jours les filles pratiquent aussi bien le style libre que la lutte gréco-romaine.
D quelles sont aujourd'hui les différences entre le style libre et la lutte gréco-romaine.
- « La pilule était dure à avaler pour certains. » (lignes 74-75)
- 1p 11 Qu'est-ce qui était difficile à supporter pour certains aux Jeux olympiques de 2004 ?
A la disparition de certaines épreuves masculines dans la lutte
B la résistance de la Fédération internationale à la parité totale dans la lutte
C la suppression de la lutte gréco-romaine pour les femmes
D l'impossibilité pour les femmes de concurrencer avec les hommes dans la lutte

Tekst 5 Sites naturels sur réservation

- « des chemins de pirates à travers la garrigue » (lignes 11-12)
- 1p 12 Pourquoi Nathan et Louis ont-ils emprunté ces chemins pour accéder à la calanque de Sugiton d'après le premier alinéa ?
A Ils n'avaient pas envie d'être entourés d'un grand nombre de touristes.
B Ils n'avaient pas réservé de tickets pour la piste d'accès.
C Ils trouvaient les billets pour visiter la calanque trop chers.
D Ils voulaient raccourcir le chemin qui les amènerait à la calanque.
- 1p 13 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2ème alinéa ?
A C'est la première fois qu'en France l'accès à un site naturel comme Sugiton a été soumis à un quota quotidien.
B Comme les touristes sont toujours plus nombreux, le site de Sugiton est désormais soumis à un quota quotidien.
C Pendant le weekend de l'Ascension 2022, Nicolas Chardin avait déjà plaidé en faveur d'une soumission du site de Sugiton à un quota quotidien.

- 1p 14 Qu'est-ce qu'on lit au 3ème alinéa ?
- A Depuis l'introduction de la réservation des sites naturels, on constate que la biodiversité s'est améliorée.
 - B Didier Réault craint que la réservation des sites naturels ne suffise pas à les protéger du surtourisme.
 - C La réservation de sites naturels correspond à la tendance générale à réserver des activités culturelles.
 - D Nathan et Louis voient dans la réservation de sites naturels plus d'inconvénients que d'avantages.
- 1p 15 Qu'est-ce qui « n'est déjà pas dans la tradition des parcs français » (lignes 70-71) d'après le 4ème alinéa ?
- A la défense d'accès aux vélos
 - B la défense d'accès aux voitures
 - C la fermeture complète
 - D l'obligation de réserver
- 1p 16 Quelle est l'opinion de Simon Jolivet d'après le 5ème alinéa ?
- A Selon Simon Jolivet, il faut trouver un équilibre entre la protection de l'environnement et le libre accès.
 - B Selon Simon Jolivet, l'expérimentation montre que la période de réservation obligatoire devrait être élargie.
 - C Simon Jolivet plaide en faveur de l'instauration de réservation obligatoire dans les calanques voisines.
 - D Simon Jolivet regrette que la protection des sites naturels ait fini par l'emporter sur le libre accès.
- 1p 17 Laquelle des mesures suivantes serait la dernière à prendre selon les Grands Sites de France (dernier alinéa) ?
- A agir sur le comportement des visiteurs
 - B établir des schémas de circulation
 - C instaurer des quotas
 - D limiter le nombre de parkings
 - E offrir des randonnées alternatives

Tekst 6 Marie Marvingt, la « fiancée du danger »

- 1p 18 Qu'est-ce qu'on apprend sur Marie Marvingt au premier alinéa ?
- A Elle a remporté son premier exploit sportif lors du Tour de France en 1908.
 - B Elle doit son surnom « *fiancée du danger* » aux spectateurs du Tour de France de 1908.
 - C Elle était la première femme à participer officiellement au Tour de France.
 - D Elle s'était déjà révélée performante dans différents sports avant de participer au Tour de France.
- 1p 19 À quelle question trouve-t-on une réponse au 2ème alinéa ?
- A À quel âge Marie Marvingt a-t-elle commencé à se passionner vraiment pour le sport ?
 - B À qui Marie Marvingt doit-elle son amour du sport ?
 - C Comment, malgré sa santé fragile, Marie Marvingt a-t-elle réussi à réaliser de meilleurs exploits que son père ?
 - D Pourquoi la région natale de Marie Marvingt s'est-elle prêtée par excellence à son entraînement physique ?
- 1p 20 Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au 3ème alinéa ?
- 1 En 1922, le magazine L'Auto donne une image de Marie Marvingt qui ne correspond pas à celle que le public a de cette femme.
 - 2 À l'époque, certains hommes montraient en cachette leur admiration pour les exploits sportifs de Marie Marvingt.
 - A la première
 - B la deuxième
 - C les deux
 - D aucune des deux
- 2p 21 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de vierde en vijfde alinea.
- 1 De reputatie van Marie Marvingt neemt toe naarmate ze meedoet aan wedstrijden die de deelnemers zwaar op de proef stellen.
 - 2 Marie Marvingt zou een speciale broekrok hebben ontworpen voor de langeafstandswielerwedstrijden.
 - 3 Met hulp van Henri Desgrange weet Marie Marvingt een plaats te bemachtigen in het mannenpeloton.
 - 4 Op 9 augustus 1908 wordt Marie Marvingt eervol binnengehaald als blijk van waardering dat ze de Tour heeft uitgereden.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

- In 1908 rijdt Marie Marvingt de Tour uit.
- 2p **22** Waarom wordt deze topprestatie volgens de vijfde alinea niet vermeld in het tijdschrift "L'Auto"?
Vermeld de twee redenen.
- 1p **23** Zet de onderstaande gebeurtenissen in de volgorde waarin ze in de zesde alinea worden genoemd.
Marie Marvingt
1 behaalt haar vliegbrevet.
2 doet ervaring op met ballonvaren.
3 doet mee aan een zwemwedstrijd door Parijs.
4 stopt met een aantal sporten.
Noteer de nummers in de juiste volgorde op het antwoordblad.
- 1p **24** Que peut-on déduire du 7ème alinéa ?
A Au moment où l'on découvre que Marie Marvingt s'est fait passer pour un homme, la Croix de Guerre lui est retirée.
B Pendant la première Guerre Mondiale, Marie Marvingt participe à des missions qui sont habituellement réservées aux hommes.
C Une fois démasquée comme pilote féminin, Marie Marvingt opte à contrecœur pour une carrière de journaliste.
- Op hoge leeftijd gaat Marie Marvingt nog een **laatste** uitdaging aan.
- 1p **25** Welke is dat volgens de laatste alinea?

Tekst 7 L'intelligence artificielle infuse les parfums

- « sa dernière trouvaille » (ligne 2)
- 1p **26** Quelle est cette trouvaille d'après le premier alinéa ?
A *J'adore* de Dior
B un appareil olfactif
C une nouvelle fragrance
D un flacon de parfum
- 1p **27** Selon quel(s) principe(s) le Carto fonctionne-t-il d'après le 2ème alinéa ?
1 Il est connecté à un robot qui peut réaliser rapidement la combinaison d'ingrédients conçue par des créateurs de parfums.
2 Un algorithme sert à définir de nouveaux ingrédients afin de créer une formule olfactive tout à fait originale.
A le premier
B le deuxième
C les deux
D aucun des deux

- 1p 28 Quel aspect concernant l'intelligence artificielle **n'est pas** abordé au 3ème alinéa ?
L'intelligence artificielle permet à Givaudan de
A calculer la réussite d'un parfum dans une région donnée.
B diminuer le prix de revient de la fabrication des parfums.
C exploiter au mieux la matière première utilisée.
- 1p 29 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 4ème alinéa ?
A Grâce au Carto, le chiffre d'affaires du groupe Givaudan a augmenté d'un tiers.
B Grâce au Carto, le groupe Givaudan pourra bientôt conquérir le marché mondial.
C Le Carto est capable de créer de nouvelles fragrances sans qu'un parfumeur du groupe Givaudan n'intervienne.
D Le Carto est un outil utile, mais c'est au parfumeur de décider du résultat final.
- 1p 30 Quelle affirmation correspond au dernier alinéa ?
A À part la vitesse avec laquelle le processus de création est parcouru, le Carto ne présenterait pas de grands atouts.
B Après les premiers essais, certains parfumeurs se montrent mécontents du Carto.
C Pour les laborantins, le Carto est une machine peu intéressante à cause de son coût considérable.
D Selon ceux qui ont déjà utilisé la méthode du Carto, la création d'un parfum resterait quelque chose de magique.

Tekst 8 Jules Verne, génie visionnaire

- 1p 31 Quel trait caractéristique de Jules Verne est mis en relief au premier alinéa ?
A sa capacité de prévoir le futur
B sa physionomie extravagante
C son don littéraire
- 1p 32 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tweede alinea.
1 Voor zijn roman *De la Terre à la Lune* had Jules Verne aanvankelijk een andere titel in gedachten.
2 De technologische ontwikkelingen uit de tijd waarin Jules Verne leefde worden weergegeven in zijn literaire oeuvre.
Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

- 1p 33 Par quoi Jules Verne était-il vraiment fasciné d'après le 3ème alinéa ?
Il était vraiment fasciné par
A la beauté de sa ville natale.
B les sciences humaines.
C l'exploration du monde.

- 1p 34 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 4ème alinéa.
A ainsi
B donc
C même
D par hasard

In de vijfde alinea wordt de avonturenroman *Sans dessus dessous* van Jules Verne kort samengevat.

- 2p 35 Geef van elke vraag aan of die in de samenvatting wordt beantwoord.
1 Waarom willen de artilleristen de stand van de aardas veranderen?
2 Wat zijn de mogelijke gevolgen van een verandering van de stand van de aardas?
3 Hoe slagen de artilleristen erin om de bevolking te overtuigen van de noodzaak van de exploitatie van de Noordpool?
Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

- 1p 36 Choisissez les mots qui manquent au 6ème alinéa.
A assez critique
B bien optimiste
C peu original
D très restreint

- 1p 37 Que peut-on déduire du dernier alinéa ?
On peut en déduire
A à quel point l'ingénieur Robur a eu raison de se croire au-dessus de l'humanité.
B comment l'ingénieur Robur a réussi à dominer les forces de la nature.
C que c'est la nature qui est le véritable maître dans le roman *Maître du monde*.
D que l'auteur du texte est d'avis que l'œuvre littéraire de Jules Verne est dépassée.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

Tekst 9 D'où vient la diversité linguistique ?

- 1p 38 Qu'est-ce qu'on apprend sur la diversité linguistique au premier alinéa ?
A Elle dépendrait au même degré du climat et de la géographie.
B Elle serait notamment due à des facteurs climatiques.
C Elle serait surtout en rapport avec des frontières naturelles.
- 1p 39 Choisissez les mots qui manquent au 2ème alinéa.
A En effet
B En plus
C En résumé
D En revanche
- 1p 40 Qu'est-ce qui ressort de l'étude qui est mentionnée au dernier alinéa ?
A Il existerait un lien de cause à effet entre la diversité linguistique et la biodiversité.
B Il serait question d'une corrélation entre la diversité linguistique et la biodiversité.
C Le rapport entre diversité linguistique et biodiversité pourrait être déterminé sans tenir compte de facteurs culturels et sociaux.

Tekst 10 Les chiffres romains « évacués » des musées

- 1p 41 Waarom willen sommige musea volgens de eerste alinea geen Romeinse cijfers meer gebruiken?
« Les chiffres romains « évacués » des musées » (titel)
- 2p 42 Geef van elk museum aan of het volgens de tekst wel of niet Romeinse cijfers wil blijven gebruiken.
1 het Louvre
2 het Musée Carnavalet
3 het Musée des Beaux-Arts in Rouen
Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.